JAHRESBERICHT

ÜBER DIE

ERSCHEINUNGEN AUF DEM GEBIETE

DER

GERMANISCHEN PHILOLOGIE

HERAUSGEGEBEN

VON DER

GESELLSCHAFT FÜR DEUTSCHE PHILOLOGIE

IN BERLIN

NEUNUNDZWANZIGSTER JAHRGANG

1907



LEIPZIG
O. R. REISLAND
1909

Vorwort.

Der vorliegende 29. band des jahresberichts erscheint vollständig in allen seinen abteilungen bis auf abteilung XVIII (Kulturgeschichte), deren manuskript trotz anfänglicher zusage von dem in aussicht genommenen mitarbeiter nicht geliefert wurde. für den nächsten jahrgang ist indes ein anderer mitarbeiter bereits gewonnen. an alle fachgenossen richte ich die dringende bitte, die herren verleger zu veranlassen, uns für den jahresbericht geeignete werke zur besprechung unaufgefordert zuzusenden; besonders ist dies erwünscht für dissertationen, programme, festschriften usw., die sonst leicht übersehen werden. willkommen sind auch sonderabdrücke von aufsätzen aus zeitschriften, da diese selbst in Berlin nicht jederzeit zugänglich oder erreichbar sind.

die redaktion:
Sigmund Feist.

Berlin N. 54, juni 1909.
Weinbergsweg 13.

Inhalt.

(Die ausführliche gliederung der einzelnen abteilungen befindet sich am kopfe derselben.)

I. Teil.

A. Allgemeines.

B. Sprache und literatur.

II. Teil.

Abkürzungen

der häufiger angeführten zeitschriften:

AdB. = Allgem. deutsche biographie.
AfdA. = Anzeiger für deutsches altertum.
Alem. = Alemannia.
Allg. Litbl. = Allgemeines literaturblatt.
AJPhil. = American journal of philology.
Archiv = Archiv für das studium der neueren sprachen.
Arkiv = Arkiv för nordisk filologi.
AKultG. = Archiv für kulturgeschichte.
AfVk. = Schweizerisches archiv für volkskunde.
ARelW. = Archiv für religionswissenschaft.
Berl. ph. wschr. = Berliner philologische wochenschrift.
BbGw. = Blätter für das bayerische gymnasialschulwesen.
Beitr. = Beiträge zur geschichte der deutschen sprache und literatur.
BflitU. = Blätter für literar. unterhaltung.
Cbl. = Literarisches zentralblatt.
Dansk h. t. = Dansk historisk tidsskrift.
DdVl. = Das deutsche volkslied.
DLz. = Deutsche literaturzeitung.
EETS. = Early English text society.
ESt. = Englische studien.
Euph. = Euphorion.
GgA. = Göttingische gelehrte anzeigen.
HessBlVk. = Hessische blätter für volkskunde.
Hist. jb. = Historisches jahrbuch.
Hist. zs. = Historische zeitschrift.
Idg. anz. = Anzeiger für indogermanische sprachkunde.
Idg. forsch. = Indogermanische forschungen.
JEGPhil. = Journal of English and germanic philology.
Jsb. = Jahresbericht über die erscheinungen auf dem gebiete der germanischen philologie.
JbEls.-Lothr. = Jahrbuch für geschichte, sprache und literatur Elsaß-Lothringens.
JAmFL = Journal of American folk-lore.
Kbl. = Korrespondenzblatt.
KblSiebLk. = Korrespondenzblatt des vereins für siebenbürgische landeskunde.
Litbl. = Literaturblatt f. germ. und roman. philologie.
Litbl. Fftr. Zg. = Literaturblatt der Frankfurter zeitung.
Mitt. d. Böhm. = Mitteilungen d. vereins f. gesch. d. Deutschen in Böhmen.
MLN. = Modern language notes.

MLR. = Modern language review.
MPhil. = Modern philology.
MSL. = Mémoires de la sociéte de linguistique.
Mtbl. = Monatsblätter.
MSächsVk. = Mitteilungen des vereins für sächsische volkskunde.
MSchlesVk. = Mitteilungen der schlesischen gesellschaft für volkskunde.
MSchönhVk. = Mitteilungen zur volkskunde des Schönhengster landes (Mährisch-Trübau).
Museum = Rheinisches museum für philologie.
Nd. jb. = Jahrbuch d. vereins für niederdeutsche sprachforschung.
Nd. kbl. = Korrespondenzbl. d. vereins f. niederd. sprachforschung.
NA. = Neues archiv für ältere deutsche geschichtskunde.
NJb. = Neue jahrbücher für das klassische altertum etc.
Norsk h. t. = Norsk historisk tidsskrift.
NTfFil. = Nordisk tidsskrift for filologi.
PMLAss. = Publications of the Modern language association of America.
Rev. germ. = Revue germanique.
Siebenb. kbl. = Korrespondenzblatt des vereins für siebenbürgische landeskunde.
Svensk h. t. = Svensk historisk tidsskrift.
Svensk h. t. Ö. = Svensk historisk tidskrift, Öfversikter og granskningar.
Theol. lz. = Theologische literaturzeitung.
Tijdschr. = Tijdschrift voor nederlandsche taal- en letterkunde.
VköBöhm. = Deutsche volkskunde im östlichen Böhmen (Braunau).
VkstVkde. = Volkskunst und volkskunde.
Voss. ztg. = Vossische zeitung.
Westd. zs. = Westdeutsche zeitschrift für geschichte und kunst.
Wschr. = Wochenschrift für klassische philologie.
ZfdA. = Zeitschrift für deutsches altertum.
ZfdMa. = Zeitschrift für deutsche mundarten.
ZfdPh. = Zeitschrift für deutsche philologie.
ZfdU. = Zeitschrift für den deutschen unterricht.
ZfdWortf. = Zeitschrift für deutsche wortforschung.
ZfrenglU. = Zeitschrift für französischen und englischen unterricht.
ZfGeschw. = Deutsche zeitschrift für geschichtswissenschaft.
ZfGw. = Zeitschrift für das gymnasialwesen.
ZföG. = Zeitschrift für die österreichischen gymnasien.
ZföVk. = Zeitschrift für österreichische volkskunde.
ZfRealschulw. = Zeitschrift für realschulwesen.
ZfRVk. = Zeitschrift des vereins für rheinische und westfälische volkskunde.
ZfvglLg. = Zeitschrift für vergleichende literaturgeschichte.
ZfvglSpr. = Zeitschrift für vergleichende sprachforschung.
ZfVk. = Zeitschrift des vereins für volkskunde.
ZSprV. = Zeitschrift des allgem. deutschen sprachvereins.

Erster Teil.

I. Geschichte der germanischen philologie.

A. Biographie. — B. Enzyklopädie und bibliographie.

A. Biographie.

1. Allgemeine deutsche biographie. bd. 53. nachträge bis 1899: Paulitschke—Schets. Leipzig, Duncker & Humblot. 1907. II,795 s. — forts. zu Jsb. 1906,1,1.

2. Biographisches jahrbuch und Deutscher nekrolog. hrsg. von A. Bettelheim. bd. 10(1905). Berlin, Georg Reimer. 1907. V,357 s., 278 sp. — forts. zu Jsb. 1906,1,2.

Arnim. 3. Erich Schmidt, Arnim an Iffland. AZg. 1907, beil. nr. 14, s. 105—107.

Baechtold. 4. Bernays an Baechtold. s. u. nr. 8.

Bäumker. 5. F. Lauchert, Wilhelm Bäumker, kirchenmusikhistoriker, katholischer pfarrer zu Rurich, dr. theol. (1842—1905.) BJb. bd. 10, s. 266. hier auch weitere literatur.

vf. u. a. Das katholische deutsche kirchenlied in seinen singweisen.

Bartels. 6. H. Maync, Adolf Bartels als literarhistoriker. DLz. 1907,1285—1295, 1349—1361.

wendet sich im besonderen gegen den antisemitismus in Bartels' schriften.

7. M. H. v. Bruneck, Adolf Bartels als dichter. eine studie. München, G. D. W. Callwey. 1907. 58 s. 1,20 m.

Bernays. 8. M. Bernays, Briefe an freunde. hrsg. von H. Uhde-Bernays. Süddeutsche monatshefte, jahrg. 4(1907), s. 18—37. darunter briefe an Otto Gildemeister und Jakob Baechtold.

Bobertag. 9. F. Bobertag † (1841—1907). ZfdPh. 39 (1907), s. 525. — Hist. Vierteljahrsschr. 10(1907), s. 464.

Bopp. 10. Lefmann, Ein brief von Franz Bopp (an Ad. Fr. Stenzler vom 14. nov. 1856.) ZfvglSprf. 41(1907), s. 205—208.

Bugge. 11. Sophus Bugge †. AfdA. 31,1(1907), s. 64. — ZfdPh. 39(1907), s. 525. — AZg. 1907, beil. nr. 128, s. 39. — Hist. Vierteljahrsschr. 10(1907), s. 464.

12. K. H. K[arlsson], Sophus Bugge †. Svensk h. t. 27, 179—181.

Bulthaupt; vgl. Jsb. 1906,1,6. — 13. W. Henzen, Gedächtnisrede auf Heinrich Bulthaupt. Oldenburg, Schulze. 1905. 18 s. 0,30 m.

Denifle; vgl. Jsb. 1906,1,8 ff. — 14. M. Grabmann, P. Heinrich Denifle. 1906. — vgl. Jsb. 1906,1,9. — rec. F. Kropatschek, ZfKG. 27(1906),400 f.

14a. H. Grauert, P. Heinrich Denifle. 2. aufl. 1906. — vgl. Jsb. 1906,1,10. — rec. Walther, Theol. litbl. 1906,473—476; Bess, ZfKG. 27(1906),401 f.

Erk. 15. Ludwig (Christian) Erk (1807—1883). 12 s. mit bildn. in: Zur erinnerung an die feier des 100. geburtstages des sangesmeisters Ludwig Erk am 6. januar 1907 den jugendlichen sängern gewidmet von der verlagsbuchhandlung G. D. Baedeker in Essen.

Fischer. 16. Kuno Fischer † (1824—1907). AfdA. 3,1 (1907), s. 64. — Hist. Vierteljahrsschr. 10(1907), s. 464.

17. H. Falkenheim, Kuno Fischer. AZg. 1907, beil. nr. 136, s. 99 f. u. nr. 137, s. 107 f.

18. E. Tr., Schopenhauer und Kuno Fischer. AZg. 1907, beil. nr. 158, s. 278 f.

Förstemann. 19. Ernst Förstemann † (1822—1906). AfdA. 30(1906), s. 236. — ZfdPh. 39(1907), s. 144.

20. F. Kluge, Ernst Förstemann. ZfdWortf. 8(1907), s. 380.

21. H. Paalzow, Ernst Förstemann †. Zbl. f. Bibliotheksw. 23(1906), s. 552—563.

Freytag; vgl. Jsb. 1906,1,12 f. — 22. R. Nordmann, Gustav Freytag. (Vortragsstoffe f. volks- und familienabende. I. reihe, h. 7.) 1906. 23 s. 0,50 m.

23. Ed. Tempeltey, Gustav Freytag und herzog Ernst von Coburg. 1904. — vgl. Jsb. 1905,1,25. — rec. Walther Schultze, Forsch. z. brandenb. u. preuß. gesch. 19(1906), s. 618 f.

Gildemeister; vgl. Jsb. 1906,1,14. — 24. Bernays an Otto Gildemeister s. o. nr. 8.

Grimm; vgl. Jsb. 1906,1,15 f. — 25. Briefe von Jacob Grimm: E. Lohmeyer, Zu einem briefe Jacob Grimms an v. d. Hagen; A. Leitzmann, Ein brief Jacob Grimms an Wilhelm von Humboldt. aus Humboldts nachlaß mitgeteilt; K. Helm, Ein brief Jacob Grimms an prof. J. E. Chr. Schmidt in Gießen. AfdA. 30(1906), s. 149—154.

26. Brief von Wilhelm und Jacob Grimm. mitgeteilt von W. Golther. ZfdPh. 39(1907), s. 227—229.

Grundtvig. 27. Johan Grundtvig, dänischer archivar †. Svensk h. t. 27,182 f.

v. d. Hagen. 28. Ein brief Jacob Grimms an von der Hagen. s. o. nr. 25.

Hausmann. 29. A. Reichardt, (Ludwig) Gustav Hausmann, professor dr., direktor der städtischen höheren töchterschule in Dresden-A. (1840—1905). BJb. bd. 10, s. 200—202. hier auch weitere literatur.

vf. u. a. Der arme Heinrich von Hartmann von Aue, übertragen, bearbeitet.

Heinzel; vgl. Jsb. 1906,1,20 f. — 30. A. E. Schönbach, Richard Heinzel, professor an der universität Wien (1838—1905). BJb. bd. 10, s. 16—32. hier auch weitere literatur.

Herder: vgl. Jsb. 1906,1,22 ff. — 31. H. Nohl, Johann Gottfried Herder. 1906. — vgl. Jsb. 1906,1,24. — günstig rec. M. Heynacher, DLz. 1907,1184 f.

32. K. Obser, J. G. von Herder und die universität Heidelberg 1803. ZGObRh. n. f. bd. 21(1906),510 f.

33. H. Stephan, Herder in Bückeburg. 1905. — vgl. Jsb. 1906,1,26. — rec. C. Frey. Theol. litbl. 1906,196 ff.; Richert, Cbl. 1905,1418 f.

34. A. Hansen, Haeckels 'Welträtsel' und Herders weltanschauung. Gießen, Alfred Töpelmann. 1907. 40 s. 1,20 m.

35. J. Haußmann, Untersuchungen über sprache und stil des jungen Herder. Leipzig, G. Fock. 1907. XII,114 s. 2,50 m.

Hertz. 36. O. Güntter, Wilhelm Hertz, dichter und literarhistoriker (1835—1902). BJb. bd. 10, s. 291—296. hier auch weitere literatur.

Humboldt; vgl. Jsb. 1906,1,31 f. — 37. A. Leitzmann, Ein brief Jacob Grimms an Wilhelm von Humboldt. s. o. nr. 25.

38. Wilhelm und Caroline von Humboldt in ihren briefen. hrsg. von Anna von Sydow. bd. 2: von der vermählung bis zu Humboldts scheiden aus Rom. 1791—1808. Berlin, E. S. Mittler & sohn. 1907. IV,307 s. mit 2 bildn. 6,50 m.

forts. zu Jsb. 1906,1,31. — rec. Cbl. 1907,263; bd. 1, 3. aufl. 1906. rec. Cbl. 1906,129 f.

39. W. von Humboldt, Gesammelte schriften. s. u. nr. 92.

Justi. 40. Ferdinand Justi †. AfdA. 31,1(1907), s. 64.

Kurz; vgl. Jsb. 1906,1,42. — 41. Isolde Kurz, Hermann Kurz. 1906. — vgl. Jsb. 1906,1,42. — rec. M. K., Cbl. 1907,400; Marie Joachimi-Dege, DLz. 1907,1993—1997.

Lazarus; vgl. Jsb. 1906,1,47. — 42. M. Lazarus' Lebenserinnerungen. 1906. — vgl. Jsb. 1906,1,47. — rec. M. K., Cbl. 1906,1788.

Leimbach. 43. Fr. Brümmer, Karl (Ludwig) Leimbach, schulmann und literarhistoriker (1844—1905). BJb. bd. 10, s. 124 f. hier auch weitere literatur.

vf. u. a. Ausgewählte deutsche dichtungen, für lehrer und freunde der literatur erklärt.

Maass. 44. A. Reichardt, Karl (Johann Albert) Maass, prof. dr., gymnasialoberlehrer (1849—1905). BJb. bd. 10, s. 171 f. hier auch weitere literatur.

vf. u. a. Das deutsche märchen, Über methapher und allegorie im deutschen sprichwort.

Paul. 45. Analecta germanica. Hermann Paul dargebracht. — s. u. nr. 96.

Peiper. 46. Meister, (Leo) Rudolf (Samuel) Peiper, bedeutender altertumsforscher (1834—1898). ADB. bd. 53, s. 5—8.

vf. u. a. Ekkehardi primi Waltharius.

Petri. 47. Erich Schmidt, Julius Petri, dichter (1868—1894). ADB. bd. 58, s. 31—32.

Petzet. 48. E. Petzet, (Georg) Christian Petzet, dr. h. c., publizist (1832—1905). BJb. bd. 10, s. 37—42. hier auch weitere literatur.

vf. u. a. Die blütezeit der deutschen politischen lyrik von 1840—1850.

Pfizer. 49. Hermann Fischer, Gustav Pfizer, dichter (1807—1890). ADB. bd. 53, s. 47—49. hier auch weitere literatur.

vf. u. a. Uhland und Rückert, ein kritischer versuch.

Preger. 50. V. Michels, (Johann) Wilhelm Preger, protestantischer theolog (1827—1896). ADB. bd. 53, s. 107—113. hier auch weitere literatur.

vf. u. a. Geschichte der deutschen mystik im mittelalter.

Pressel. 51. J. Hartmann, Paul Pressel, evangelischer theolog (1824—1898). ADB. bd. 53, s. 113—114. hier auch weitere literatur.

vf. u. a. Die geistliche dichtung von Luther bis Klopstock.

Riehl. 52. H. Simonsfeld, Wilhelm Heinrich Riehl, kulturhistoriker, soziologe und novellist (1823—1897). ADB. bd. 53, s. 362—383. hier auch weitere literatur.

Robert-tornow. 53. Fränkel, Walter (Heinrich) Robert-tornow, philolog und schriftsteller (1852—1895). ADB. bd. 53, s. 412—414.

Rochholz. 54. Edward Schröder, Ernst Ludwig Rochholz, mytholog und sagenforscher (1809—1892). ADB. bd. 53, s. 415—419. hier auch weitere literatur.

Rückert. 55. Agnes Willms-Wildermuth, Friedrich Rückert. der dichter des deutschen volkes und der deutschen familie. ein lebensbild. Stuttgart, J. F. Steinkopf. 1907. 212 s. m. 1 bildn. 4 m.

Rümelin. 56. G. Schmoller, Gustav Rümelin, staatsmann, akademischer lehrer, schriftsteller (1815—1889). ADB. bd. 53, s. 597—635.

Sanders. 57. Edward Schröder, Daniel (Hendel) Sanders, lexikograph (1819—1897). ADB. bd. 53, s. 705—708. hier auch weitere literatur.

Savigny. 58. Ed. Müller, Friedrich Karl von Savigny. (Männer der wissenschaft. h. 9.) Leipzig, Wilhelm Weicher. 1906. 32 s. mit bildn. 1 m.

Schade. 59. Oskar Schade †. AfdA. 31,1(1907), s. 63.

Scheffel; vgl. Jsb. 1906,1,69 ff. — 60. J. Proelss, Scheffel. biographische einleitung. in: J. V. von Scheffels Gesammelte werke in sechs bänden. Stuttgart, Adolf Bonz & co. bd. 1, 1907, s. 1—94.

61. E. Boerschel, Joseph Viktor v. Scheffel und Emma Heim. 1906. — vgl. Jsb. 1906,1,69. — rec. L. Fr[ä]nk[e]l, Cbl. 1906,321.

62. Joseph Victor von Scheffels Briefe an Karl Schwanitz. 1906. — vgl. Jsb. 1906,1,72. — rec. Cbl. 1906,1677 ff.

Schlegel; vgl. Jsb. 1906,1,73 ff. — 63. R. Haym, Die romantische schule. ein beitrag zur geschichte des deutschen geistes. 2. aufl. Berlin, Weidmannsche buchh. 1906. XII, 950 s. 16 m.

eine zweite auflage des Haym'schen werkes war längst eine notwendigkeit. schuldige und anerkennenswerte pietät gegen Hayms eigenart ließ die herausgeber von einer gelehrten überarbeitung absehen, indessen haben sie durch fußnoten, die zum teil auf Hayms handschriftliche bemerkungen zurückgehen, zum teil verweisungen auf den anhang geben, den inhalt erweitert und die benutzung erleichtert.

64. W. Glawe, Die religion Friedrich Schlegels. 1906. — vgl. Jsb. 1906,1,74. — rec. C. Fey, Theol. litbl. 1906,359 f.

Simrock; vgl. Jsb. 1906,1,76a. — 65. G. Klee, Simrock. s. u. nr. 94.

Stern; vgl. Jsb. 1906,1,78 f. — 66. Adolf Stern, professor der literaturgeschichte an der technischen hochschule in Dresden †.

(1835—1907.) AZg. 1907, beil. nr. 84, s. 72. — ZfdPh. 39 (1907), s. 525.

Thorkelsson. 63. Finnur Jónsson, Jón Þorkelsson (1822—1904). nekrolog. Arkiv 23(1907), s. 382—384.

Tieck. 68. H. Graef, Johann Ludwig Tieck. (Beiträge zur literaturgeschichte. 26.) Leipzig. Verlag für literatur, kunst und musik. 1907. 29 s. 0,60 m.

69. R. Haym, Die romantische schule. s. o. nr. 63.

70. A. Soergel, Oehlenschläger in seinen persönlichen beziehungen zu Goethe, Tieck und Hebbel. nebst einer Oehlenschläger-bibliographie. Rostock i. M., C. J. E. Volkmann nachf. 1907. 114 s. 2,80 m.

71. H. Günther, Romantische kritik und satire bei Ludwig Tieck. diss. Leipzig, H. Schmidt & C. Günther. 1907. III,215 s. 3 m.

Tobler. 72. Adolf Toblers goldenes doktorjubiläum. AZg. 1907, beil. nr. 141, s. 142 f.

Traube. 73. Ludwig Traube †. AfdA. 31,1(1907), s. 64. — Hist. Vierteljahrsschr. 10(1907), s. 464.

74. P. Marc u. W. Riezler, Ludwig Traube †. AZg. 1907, beil. nr. 102, s. 223 f.

Uhland. 75. A. Silbermann, Ungedrucktes von und über Ludwig Uhland. AZg. 1907, beil. nr. 158, s. 276.

76. H. von Treitschke, Ludwig Uhland. s. u. nr. 95.

77. H. Haag, Ludwig Uhland. die entwicklung des lyrikers und die genesis des gedichtes. diss. Tübingen. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta nachf. 1907. VIII,118 s. 3 m.

rec. A. Silbermann, DLz. 1907,2915—2917.

Vernaleken. 78. Theodor Vernaleken † (1812—1907). ZfdPh. 39(1907), s. 272.

Vischer. 79. H. Falkenheim, Das lebenswerk Friedrich Theodor Vischers. zum 100. geburtstage. AZg. 1907, beil. nr. 123, s. 385—389.

79a. O. Harnack, Zum hundertsten geburtstag Friedrich Theodor Vischers (30. juni 1907). gedächtnisrede. NJb. jg. 10, bd. 19(1907), s. 599—609.

80. O. Keindl, Friedrich Theodor Vischer. gedenkblätter zur jahrhundertfeier seines geburtstags. mit einem verzeichnis seiner schriften, mit bisher noch nicht veröffentlichten reisebriefen aus d. j. 1833, einem faksimile und drei lichtbildern. 3. verm. aufl. Prag, Gustav Neugebauer. 1907. 51 s. mit 2 bildn. und 1 faks. 4°. 2 m.

81. R. Weltrich, Sechs briefe Friedrich Vischers an Weltrich. AZg. 1907, beil. nr. 122, s. 377—380.

82. A. Beetschen, Friedrich Th. Vischers Epigramme aus Baden-Baden. AZg. 1907, beil. nr. 35, s. 273—275.

Weber; vgl. Jsb. 1906,1,82. — 83. E. und L. Weber, Zur erinnerung an Hugo Weber. 1906. — vgl. Jsb. 1906,1,82. — rec. E. Drerup, Cbl. 1907,173.

Winterfeld. 84. A. Brandl, Paul von Winterfeld. Archiv 114(1905), s. 324 f.

84a. H. Bloch, Paul von Winterfeld. N. A. 30(1905), 721—723.

Wolf; vgl. Jsb. 1906,1,84 f. — 85. S. Reiter, Friedrich August Wolf und David Ruhnkenius. 1906. — vgl. Jsb. 1906, 1,84. — rec. A. Klotz, DLz. 1907,904 f.

86. Friedrich August Wolfs Briefe an Goethe, hrsg. von S. Reiter. 1906. — vgl. Jsb. 1906,1,85. — rec. Klotz, DLz. 1907,904 f.

Zangemeister. 87. K. Schumacher, Karl Zangemeister, direktor der universitätsbibliothek und ordentlicher honorarprofessor an der universität Heidelberg, altertumsforscher (1837—1902). BJb. bd. 10, s. 297—301. hier auch weitere literatur.

Zeuss; vgl. Jsb. 1906,1,86 ff. — 88. Die Bamberger zentenarfeier zum gedächtnis an Johann Kaspar Zeuss. Halle, M. Niemeyer. 1907. 35 s. m. 1 bildn. 1 m.

B. Enzyklopädie und bibliographie.

89. K. Goedeke, Grundriß zur geschichte der deutschen dichtung. aus den quellen. 2. neu bearb. aufl. nach dem tode des verfassers in verbindung mit fachgelehrten fortgeführt von E. Goetze. bd. 4 umgearb. neudruck. 1. h., der 2. aufl. 9. h. Dresden, L. Ehlermann. 1907. 208 s. 5 m.

inhalt: 6. buch. vom siebenjährigen bis zum weltkriege; nationale dichtung. — rec. R. Petsch, DLz. 1907,2912—2915; macht bei aller schuldigen anerkennung der geleisteten riesenarbeit einige ausstellungen über mangelnde angaben.

90. Königlich preußische akademie der wissenschaften. Deutsche kommission. bericht der hh. Burdach, Roethe und Schmidt. 1906, s. 95—100; 1907, s. 65—78. beide auch gesondert ausgegeben.

vgl. Jsb. 1905,1,153. — die ausführung der in dem generalbericht gekennzeichneten großen aufgaben schreitet rüstig vorwärts. am ausführlichsten wird über die inventarisation der lite-

rarischen deutschen handschriften berichtet, die sich nicht nur über das gesamte deutsche sprachgebiet, sondern auch über das sprachliche ausland erstreckt; hervorragend ist Bayern beteiligt. 'gegenwärtig [bericht vom 24. januar 1907] besitzt das handschriftenarchiv ungefähr 1600 handschriftenbeschreibungen, von denen etwa 150 noch der ergänzung bedürfen. davon sind etwa 1100 handschriften in dem zettelkatalog verarbeitet, der bereits 70000 zettel umfaßt. diese zettel sind auf die sechs hauptkategorien: namen, anfänge, stoffe und titel, zeitangaben, wasserzeichen, formale erscheinungen verteilt und in jeder dieser abteilungen alphabetisch geordnet'. hervorzuheben ist noch, daß auch der auskunftsdienst des handschriftenarchivs sich erfreulich zu entfalten beginnt. unerledigte anfragen werden aufbewahrt und von monat zu monat wieder durchgesehen, um wenn möglich noch beantwortet zu werden. — von den deutschen texten des mittelalters sind eine reihe von bänden neu erschienen, eine anzahl im druck. das programm der texte ist mehrfach erweitert. — die vorbereitungen zur Wieland-ausgabe sind dem abschluß nahe. — die redaktion des Rheinischen wörterbuchs verfügt bereits über einen großen stab von mitarbeitern, bedarf indessen weiterer kräfte. viel material ist bereits eingegangen, auch die zum teil sehr umfangreichen sammlungen mehrerer verstorbener verfasser sind ihr überwiesen.

über die 'Forschungen zur geschichte der neuhochdeutschen schriftsprache', die K. Burdach allein leitet, berichtet dieser 1906, s. 101 f. und 1907, s. 78—82. eine große fülle aufgewandter arbeit ermöglicht es, die gesamtausgabe der korrespondenz des Cola di Rienzo (Quellen und forschungen zur vorgeschichte des deutschen humanismus, teil 2) demnächst in den druck zu geben. die vorarbeiten zur herausgabe des Ackermanns aus Böhmen sind zu einem ersten abschluß gebracht. von den Texten und untersuchungen zur geschichte der ost-mitteldeutschen schriftsprache von 1300 bis 1450 soll die drucklegung des ersten teiles demnächst erfolgen.

91. R. von Gottschall, Eine deutsche akademie für sprache und literatur. Deutsche revue jahrg. 32(1907), s. 41—58.

92. W. v. Humboldt, Gesammelte schriften. hrsg. von der kgl. preuß. akad. der wiss. bd. 6. (abt. 1: werke. hrsg. von A. Leitzmann. bd. 6. 1827—1835. hälfte 1. 2.) Berlin, B. Behr's verlag. 1907. V,613 s. 12 m.

forts. zu Jsb. 1906,1,96. — hälfte 1 enthält u. a.: Über den dualis (1827); Über verschiedenheiten des menschlichen sprachbaues (1827—1829); Über die verwandtschaft der ortsadverbien

mit dem pronomen in einigen sprachen (1829); Bemerkungen zur entstehungsgeschichte der einzelnen aufsätze vom herausgeber. — hälfte 2 u. a.: Von dem grammatischen baue der sprachen (1827—1829) nebst bemerkungen zur entstehungsgeschichte vom herausgeber.

93. Dass. bd. 7. (abt. 1. werke. bd. 7. hälfte 1. einleitung zum Kawiwerk.) 1907. V,351 s. 7 m.

inhalt: Über die verschiedenheit des menschlichen sprachbaues und ihren einfluß auf die geistige entwicklung des menschengeschlechts [1830—1835]. — anhang: Alexander von Humboldts Vorwort zum Kawiwerk. — bemerkungen zur entstehungsgeschichte des aufsatzes von A. Leitzmann.

94. K. Simrock, Ausgewählte werke in 12 bdn. mit einleitung und einer biographie des dichters hrsg. v. G. Klee. mit Simrocks bildnis und einem stammbuchblatt als handschriftprobe. Leipzig, M. Hesse. 1907. 6 m.

95. H. von Treitschke, Ausgewählte schriften. 3. aufl. 2 bde. Leipzig, S. Hirzel. 1907. III,337 s.; III,375 s. 20 m.

eine reihe charakteristischer schriften Treitschkes sind hier zu einem hervorragenden ganzen vereinigt. sie entstammen den jahren 1858—1895. für uns kommen insbesondere die stücke literarischen inhaltes in betracht, meisterstücke der darstellungskraft Treitschkes ebenso wie die politischen. wir erwähnen aus ihnen: Das deutsche ordensland Preußen (1,48—135); Luther und die deutsche nation (1,136—158); Milton (1,176—240); Fichte und die nationale idee (1,241—275); Lessing (2,189—210); Heinrich von Kleist (2,211—256); Ludwig Uhland (2,257—299); Otto Ludwig (1,300—327); Friedrich Hebbel (2,328—357).

96. Analecta germanica. Hermann Paul dargebracht. 1906. — vgl. Jsb. 1906,1,101. — rec. H. Jantzen, Zs. f. engl. u. rom. phil. 6,511—519.

97. Die alten deutschen handschriften Bayerns. AZg. 1907, beil. nr. 31. — vgl. oben nr. 90.

98. R. Priebsch, Aus deutschen handschriften der königl. bibliothek zu Brüssel. ZfdPh. bd. 38(1906), s. 436—467 und bd. 39(1907), s. 156—179. — forts. und schluß zu Jsb. 1906, 1,110.

99. Katalog der handschriften der königl. öffentlichen bibliothek zu Dresden. im auftrage der generaldirektion der königl. sammlungen für kunst und wissenschaft im anschluß an die von Franz Schnorr von Carolsfeld 1882 und 1883 hrsg. bände

bearb. von Ludwig Schmidt. bd. 3 (enthält die abteilungen N—R, a—d). Leipzig, B. G. Teubner. 1906. VII,538 s. 15 m.
rec. E. Steffenhagen, DLz. 1907,1361—1365.

100. Fr. Wiegand, Die handschriftensammlung der Greifswalder kirchenbibliothek. AZg. 1907, beil. nr. 168, s. 357 f.

101. Die handschriften der großherzogl. badischen hof- und landesbibliothek in Karlsruhe. V: A. Holder, Die Reichenauer handschriften, beschrieben und erläutert. bd. 1. die pergamenthandschriften. Leipzig, B. G. Teubner. 1906. IX,642 s. 20 m.

102. A. Klassert, Mitteilungen aus der Michelstädter kirchenbibliothek. progr. Michelstadt, großherzogl. realschule. Michelstadt 1905. 12 s. 4⁰.
rec. E. Martin, AfdA. 30(1906),224 f.

103. Festschrift zur 49. versammlung deutscher philologen und schulmänner in Basel i. j. 1907. Basel, Buchdr. Emil Birkhäuser. (Leipzig, Carl Beck.) 1907. VII,538 s. 15 m.
aus dem sehr reichen inhalt kommen für uns in betracht: G. Binz, Untersuchungen zum altenglischen sogenannten Crist (s. 181—197); W. Bruckner, Über den barditus (s. 65—77); E. Hoffmann-Krayer, Ferndissimilation von r und l im deutschen (s. 491—506); John Meier, Wolfram von Eschenbach und einige seiner zeitgenossen (s. 507—520); Th. Plüß, Das gleichnis in erzählender dichtung (s. 40—64).

104. O. Hahn und W. Mangold, Gedenkblatt zum goldenen jubiläum der Berliner Gesellschaft für das studium der neueren sprachen, 26. oktober 1907. Archiv 119(1907), s. 273—302. — auch gesondert erschienen: 79 s.

104a. Verhandlungen des 12. deutschen neuphilologentages vom 4.—8. juni 1906 in München. hrsg. vom vorstande des deutschen neuphilologenverbandes. München, F. Junge. 1906. IV,227 s. 3 m.

105. G. Oergel, Universität und akademie zu Erfurt unter der fremdherrschaft 1806—1814. [Aus: Jahrbücher der königl. akad. gemeinnütziger wissenschaften zur Erfurt.] Erfurt, C. Villaret. 1906. 57 s. 1 m.

106. Akten und urkunden der universität Frankfurt a. O. hrsg. von G. Kaufmann und G. Bauch. h. 6: aus dem ersten jahrzehnt der universität und die ältesten dekanatsbücher der juristen und mediziner. Breslau, Marcus. 1906. XX,93 s. 3,60 m.
rec. Cbl. 1907,724 f.

107. Dem andenken der universität Frankfurt. 1906. — vgl. Jsb. 1906,1,111. — rec. G. Kaufmann, DLz. 1907,2948 f.

108. Die universität Gießen von 1607 bis 1907. beiträge zu ihrer geschichte. festschrift zur 3. jahrhundertfeier. hrsg. von der universität Gießen. 2 bde. Gießen, A. Töpelmann. 1907. XVI,476 u. VII,408 s. mit abb. u. 22 taf. 25 m.

109. J. R. Dietrich und K. Bader, Beiträge zur geschichte der universitäten Mainz und Gießen. — s. u. nr. 111.

110. R. Brode, Die Friedrichs-universität zu Halle. zwei jahrhunderte deutscher geistesgeschichte. Halle a. S., C. Nietschmann. 1907. IV,68 s. 2 m.

sonderdruck aus dem werke 'Halle in der gegenwart'. — günstig rec. —en, Cbl. 1907,1014.

111. J. R. Dieterich und K. Bader, Beiträge zur geschichte der universitäten Mainz und Gießen. hrsg. im auftrage des hist. vereins f. d. Großherzogtum Hessen. (= Archiv f. hess. gesch. u. altertumskunde. n. f. bd. 5. Darmstadt, Selbstverl. der hist. ver. f. d. großhzgt. Hessen.) Gießen (E. Roth). 1907. VIII,532 s. mit abb. u. 1 taf. 5 m.

112. Die matrikeln der universität Tübingen. im auftrag der Württembergischen kommission für landesgeschichte hrsg. von H. Hermelink. bd. 1: die matrikeln von 1477—1600. Stuttgart, W. Kohlhammer. 1906. VIII,760 s. 16 m.

rec. E. Fr. Knöpfler, Cbl. 1907,326.

113. Album academiae Vitebergensis ab a Chr. MDII usque ad a. MDLX. (vol I.) ex autographo ed. C. E. Foerstemann. (anastat. neudruck.) Lipsiae 1841. Halle, M. Niemeyer. 1906. VIII,373 s. 24 m.

114. Aus dem geistigen leben und schaffen in Westfalen. festschrift zur eröffnung des neubaus der königl. universitätsbibliothek in Münster (Westfalen) am 3. november 1906. hrsg. von den beamten der bibliothek. Münster i. W., F. Coppenrath. 1906. VIII, 314 s. mit 8 bildern. 6 m.

aus dem inhalt erwähnen wir besonders: A. Bömer, Das literarische leben in Münster (bis zur endgültigen rezeption des humanismus 1500) (s. 57—136). auch gesondert erschienen: 79 s. 2 m. — rec. Cbl. 1907,445 f.

J. Luther.

II. Allgemeine sprachwissenschaft und allgemeine vergleichende literaturgeschichte.

A. Allgemeine sprachwissenschaft. 1. Bibliographie und phonetik. 2. Allgemeines. 3. Vergleichende grammatik. Idg. altertumskunde. 4. Urgermanisch und gemeingermanisch. — B. Allgemeine und vergleichende literaturgeschichte.

A. Allgemeine sprachwissenschaft.

1. Bibliographie und phonetik.

1. A. Walde, Sprachwissenschaft: sprachphilosophie, allgemeine und idg. sprachwissenschaft, mit idg. kulturwissenschaft. Krit. jsb. über die fortschritte der rom. philologie 8,1—11.

2. R. Weeks, Allgemeine phonetik. Krit. jsb. über die fortschr. d. rom. philologie 8,11—19.

3. G. Panconcelli-Calzia, Bibliographia phonetica. 1—9. Monatsschrift f. d. ges. sprachheilkunde 17, 24—33, 82—90, 106—113, 149—153, 172—186, 200—214, 249—260. — auch Marburg, Selbstverlag.

4. L'année linguistique, publiée sous les auspices de la Société de philologie. (Organe de l'œuvre de saint Jérôme.) tome II. Paris, C. Klincksieck. 1904.

enthält nach einer einleitung eine besprechung der forschungen auf dem gebiet der Hindu-sprachen, der iranischen, der keilschriftlichen, des Baskischen für 1901—1904, der türkischen philologie seit 1900, eine bibliographische studie über die malayo-polynesischen sprachen, die sprachen Westafrikas, die athapaskischen sprachen (les langues dénées), die eingeborenensprachen Mexikos, schließlich eine studie von Guilbeau über das Esperanto. der vf. glaubt an den raschen siegeszug der erfindung und beruft sich auf Leibnitz, wenn er jedem, der sie kennt, den gewinn eines drittels seines geistigen lebens verspricht.

5. O. Jespersen, Lehrbuch der phonetik, übersetzt von H. Davidsen. — vgl. Jsb. 1906,2A,4. — angez. von F. Piquet, Revue germanique 1,358.

6. O. Jespersen, Phonetische grundfragen. — vgl. Jsb. 1906,2A,3. — angez. Revue germanique 1,361—363 von R. Gauthiot.

7. P. W. Schmidt, S. V. D. Die sprachlaute und ihre darstellung in einem allgemeinen linguistischen alphabet. Anthropos, Internationale schrift für völker- und sprachenkunde II, auch als separatabdruck. Salzburg, Zaunrith. IV,126 s. 4°.

gibt einen kurzen überblick über die geschichte der phonetik und einen historisch-kritische darstellung der lautzeichensysteme und entwickelt sodann das system der sprachlaute und der lautschrift, das den veröffentlichungen des Anthropos zugrunde gelegt werden und der anforderung genügen soll, wenigstens ein annäherndes bild der zahllosen lautvarianten der verschiedenartigen sprachen aller welt zu geben.

8. K. Breul, The use of phonograph in the teaching of modern languages. DnSpr. 15,95—106.

9. G. Panconcelli-Calzia, Instrumentalphonetik oder experimentalphonetik? DnSpr. 14,121—127.

10. G. Panconcelli-Calzia, Experimentalphonetische rundschau. DnSpr. 14,445; 15,62 f.; 191; 255 f.

11. G. Panconcelli-Calzia, Annotationes phoneticae. 1—9. Monatsschrift für die ges. sprachheilkunde 17, 44—48, 121—127, 186—192, 214—218, 274—279. — auch Marburg, Selbstverlag.

12. Th. Gerold, Julius Stockhausen und die phonetik. Archiv 118,393—397.

13. Arwed Johannson, Phonetics of the new high german language. — vgl. Jsb. 1906,2A,23. — bespr. von W. V(ietor), Cbl. 1907(18).

14. P. Passy, Petite phonétique comparée des principales langues européennes. Leipsic et Berlin, B. G. Teubner. IV,132 s. 1,80 m.

gibt eine übersicht über die von ihm angewandte lautschrift, die sprechorgane, die teilung in silben, die stärke und höhe, die sprachlaute, daran schließen sich texte, französisch, spanisch, portugiesisch, italienisch, englisch, deutsch, holländisch, dänisch, norwegisch, schwedisch, isländisch. auf die abweichungen der aussprache ist teils unter den einzelnen lauten, teils bei den erscheinungen der assimilation und der übergangslaute hingewiesen. das französische tritt stark in den vordergrund. — kurz erwähnt Archiv 118,260. bespr. von Ph. Wagner, Zs. f. frz. spr. u. lit. 31,77—79. — von P. Doin, Revue critique 1907,1,270. — von G. Rolin, Nph.rdschau 1907,256—259. — von Wawra, ZföG. 190,7763 f.

15. W. Braune, Über die einigung der deutschen aussprache. — vgl. Jsb. 1906,8,3. — angez. Litbl. 1907,1—3 von O. Brenner, der Braunes forderung 'sprich, wie du schreibst' ziemlich skeptisch gegenübersteht und, wie es auch Behaghel in einem Zusatze tut, die aneignung der stimmhaften laute seitens der ober- und mitteldeutschen für schwer durchführbar hält.

15a. J. Poirot, Quantité et accent dynamique. (Travail du laboratoire de physiologie à l'université de Helsingfors, section de phonétique expérimentale.) Mémoires de la soc. néo-philol. à Helsingfors IV,363—396 mit 1 tafel.

der vf. knüpft an einen aufsatz von Erik Rosengren, Om identiteten af antikens kvantitet och den moderna fonetikens s. k. dynamiska accent, Språk och Stil II,1902,97—121 an, erwähnt den an die untersuchungen und schlußfolgerungen Rosengrens anknüpfenden streit und stellt neue untersuchungen mit dem phonographen an. er stimmt Rosengren nicht völlig bei, kommt aber auch nicht zu absoluter verwerfung seiner ansicht, sondern pflichtet Saran bei, der nicht bloß die stärke, sondern auch das gewicht der silbe in rechnung gezogen wissen will. die schwere einer betonten silbe hänge von intensität, quantität und tonhöhe ab, wozu noch andre umstände hinzutreten, und die tonstärke sei nicht immer vorwiegend.

16. Klara Hechtenberg-Collitz, Circumflex and acute in German and English. The journal of engl. and germ. philol. 6,576—605.

sucht für das jetzige Nhd. und Englische in gewissen fällen zweigipflige aussprache langer betonter silben nachzuweisen. die beobachtung auf deutschem gebiete ist für gewisse dialekte ohne zweifel zutreffend und die erscheinung weitverbreitet, aber doch schwerlich so allgemein, wie es die verfasserin behauptet.

17. Elias Grip, Über sonantische nasale in der deutschen umgangsprache. Stockholm 1905. Nyfilologiska sälskapets publicationer III,195—203. — vgl. Jsb. 1905,2A,27. 1906,8,7. — angez. von H. Buergel Goodwin, DnSpr. 14,380—382.

18. Traug. Heinrich, Zur aussprache der stoßlaute in der nhd. schriftsprache. (ein beitrag zur aussprachefrage.) progr. Berlin, Weidmann. 35 s. 1 m.

19. Th. Jaeger, Zur aussprache von französisch und deutsch *p*, *t*, *k*. DnSpr. 14,383 f.

20. P. Passy, Les plosives françaises. DnSpr. 14,438.

21. H. Klinghardt, Antwort. DnSpr. 14,438.

22. H. Klinghardt, Französisches *p* geprüft an und von einem Pariser. DnSpr. 14,510 f.

23. Otto Stern, Der zitterlaut *R*. Zs. f. kinderforschung 12,10.

24. Hermann Hirt, Zur transskriptionsmisere. Idg. forsch. 21,145—161.

2. Allgemeines.

25. R. M. Meyer, 'Vollständigkeit'. eine methodol. skizze. Euph. 14,1—7.

26. H. Mayne, Literaturphilologie — literaturpsychologie — literaturgeschichte. Neue jahrbücher f. d. klass. altert., gesch. u. d. lit. 19,356—362.

27. F. N. Finck, Die aufgabe und gliederung der sprachwissenschaft. — vgl. Jsb. 1906,2A,33. — angez. von P. Lucht, Archiv 117,376—378.

28. Wilh. Wundt, Völkerpsychologie. I. Die sprache. 2. aufl. — vgl. Jsb. 1906,2A,34. — ausführliche besprechung von Ottmar Dittrich, Zs. f. rom. phil. 30,484—487.

29. Fritz Mauthner, Die sprache. Die Gesellschaft, sammlung sozialpsychologiscber monographien hrsg. von Martin Buber. bd. 9. Frankfurt a. M., Rütten & Lœning, o. j. (1907). 120 s.

wiederholt eine anzahl der aus seinem größeren werke (s. nr. 30) bekannten ansichten in knapper, populärer fassung, bestreitet wie dort sprachverwandtschaft, die er durch entlehnung ersetzt, präzisiert seinen standpunkt Wundt, Paul, Steinthal gegenüber (gehirn, kehlkopf usw. sind die werkzeuge der momentanen sprechtätigkeit, der atomisierten sprache von Paul, die sprache von Steinthal ist das einzige werkzeug des menschlichen verkehrs). — die skeptische anschauung, die sich aus der sprachbetrachtung bei M. ergibt, wird dann in den zusammenhängen der sprache mit zahlreichen sozialen erscheinungen, oft geistvoll und treffend, überall aber mit scharfen spott gegen die herrschende lehre der wissenschaft entwickelt. verdienstlich ist die abfertigung der weltsprachen, besonders des Esperanto.

30. Fritz Mauthner, Beiträge zu einer kritik der sprache. — vgl. Jsb. 1906,2A,35. — angez. von Ottmar Dittrich, Idg. anz. 19,1 ff.

31. E.-B. Leroy, Le langage. Paris, F. Alcan. 1905. 5 fr. — vgl. Jsb. 1906,2A,36. — angez. Museum 14,121—123 von Heymans; behandelt die sprache als psychische funktion.

32. O. Dittrich, Grundzüge der sprachphysiologie. bd. 1. Halle 1903. — vgl. Jsb. 1906,2A,39. — bespr. von F. Baumann, Cbl. 1907,1217. von L. Sütterlin, Zs. f. rom. ph. 30, 592—597.

33. Schmieder, Natur und sprache. eine sprachlehre für denkfreunde in schule und haus. Leipzig, R. Voigtländer. 1906. 131 s. 2 m.

angez. DLz. 1906,3014 f. von K. Bruchmann.

34. M. Freudenberger, Beiträge zur naturgeschichte der sprache. — vgl. Jsb. 1901,2A,36. — angez. von Ottmar Dittrich, Idg. anz. 19,1 ff.

35. J. Poirot, Über die bedingungen der sprachentwicklung. Neuphilol. mittlgn. 1907. $^1/_2$. $^3/_4$.

36. Frdr. Baumann, Sprachpsychologie und sprachunterricht. — vgl. Jsb. 1906,2A,81. — angez. von Winkler, Zs. f. frz. u. engl. unterr. 6,168—177. vgl. auch nr. 37.

37. Artur Buchenau, Die vernichtung der sprachpsychologie durch Baumann. DnSpr. 15,376—379.

scharfe polemik gegen Baumann, vgl. nr. 36.

38. Johs. Martin, Bildung und sprachunterricht. kleine vergleichende betrachtungen besonders hinsichtlich der pflege der neueren sprachen an den humanistischen gymnasien Bayerns. progr. Erlangen (H. M. Menke). 1906. 46 s. 0,60 m.

39. A. Thumb, Die experimentelle psychologie im dienste der sprachwissenschaft. s.-a. aus den sitzungsberichten der gesellschaft zur beförderung der gesamten naturwissenschaften zu Marburg. nr. 2. 13. febr. 1907. 13 s.

40. R. de la Grasserie, Etudes de linguistique et de psychologie. particularités linguistiques des noms subjectifs (parties du corps; armes et outils; animaux domestiqués; noms propres: pronoms). Paris, Leroux. 1906. 226 s. 6 fr.

41. Fred. Lyman Wells, Linguistic lapses with especial reference to the perception of linguistic sounds. Archives of philosophy, psychology and scientific methods nr. 6. June 1906 = Columbia University Contributions to philosophy and psychology. vol. XIV nr. 3. New York. 110 s.

42. Karl Gutzmann, Zur vergleichenden psychologie der sprachstörungen. Zs. f. päd. psychologie, pathol. und hygiene 5,161—178.

43. E. Tappolet, Die sprache des kindes. vortrag, gehalten in der Aula des museums zu Basel. Basel, Walz und Miéville. 1907. 16 s.

kurz erwähnt Archiv 119,250. — vgl. auch Deutsche rundschau 131,399—411.

44. W. Nausester, Die grammatische form der kindersprache. Zs. f. pädag. psychol. 8,214—233.

45. W. Nausester, Denken, sprechen und lehren II. — vgl. Jsb. 1906,2A,49. — angez. N.ph.rdsch. 1907,84—91 von J. Keller. — Berl.ph.Wschr. 1907,1173—1178 von K. Bruchmann. — Cbl. 1907,1341 f. von -tz-.

46. H. Idelberger, Hauptprobleme der kindlichen sprachentwicklung. Zs. f. päd. psychologie, pathol. und hygiene. 1903, 341—297, 425—456.

47. Karl Löschhorn, Zur entstehung der sprach- und begriffsbildung des kindes. Zs. f. päd. psychol. path. und hyg. 5,231—233.

48. Clara und William Stern, Monographien über die seelische entwicklung des kindes. I. Die kindersprache. eine psychologische und sprachtheoretische untersuchung. Leipzig, J. A. Barth. XII,394 s. 11 m.

49. W. Stern, Die sprachentwicklung eines kindes insbesondere in grammatischer und logischer hinsicht. Bericht über den ersten kongreß für experimentelle psychologie in Gießen. 1904. s. 106—112.

50. E. Sutro, Das doppelwesen des denkens und der sprache. — vgl. Jsb. 1906,2A,46. — angez. von B. Eggert, DnSpr. 14,628.

51. G. Anton, Ärztliches über sprechen und denken. nach einem vortrage. Halle, Marhold. 20 s. 0,60 m.

52. J. Mark Baldwin, Thought and language. Reprinted from the psychological review, 14,3,181—204. Baltimore.

53. Kurt Taubner, Sprachwurzel-bildungsgesetz und harmonische weltanschauung. Berlin 1905. — vgl. Jsb. 1906,2A,47. — angez. von Chr. Bartholomae, Litbl. 1907,361 f.

54. H. Paul. Der ursprung der sprache. Allgem. ztg. 1907,13/14.

55. E. Sapir, Herders 'Ursprung der sprache'. Mod. philology 5,109—142.

56. W. Meyer-Rinteln, Die schöpfung der sprache. — vgl. Jsb. 1906,2A,71. — eine ausführliche besprechung widmet F. N. Finck dem buch AfdA. 30,157—166, indem er auf die entstehung der sonderbaren anschauungen des vfs. eingeht, in der leider viel zu optimistischen hoffnung derartiges ein für allemal abzutun. — Wilhelm Horn, Litbl. 1907,89 spricht von einem 'schauderhaften erzeugnis des krassesten dilettantismus'. — vgl. die nr. 57—59.

57. Ernst Meyer, Die schöpfung der sprache. Grenzboten 1907,1 s. 245—257.

58. Frz. Stürmer, Die schöpfung der sprache. ZfdU. 20. 562—575.

59. Wilhelm Meyer, Die schöpfung der sprache. ZfdU. 21, 232—262.

die fortsetzung der erörterung in der ZfdU, trotz der recht deutlichen stellungnahme der wissenschaft, die erzeugnisse wie

W. und E. Meyers bücher und aufsätze sonst zu ignorieren pflegt, läßt zweifel darüber aufkommen, ob man die — unparteilichkeit der redaktion oder die gründliche wissenschaftliche vorbildung der anhänger Müllers höher einschätzen soll.

60. Verner Dahlerup, Principer for ordbogsarbejde. Danske studier 1907,65—78.

legt rechenschaft über die grundsätze, die Dahlerup bei der aufstellung seines dänischen wörterbuchs befolgt und für andre sprachen empfiehlt. vgl. dazu den aufsatz Dahlerups, ZfdWortf. 7.

61. K. O. Erdmann, Die bedeutung des wortes. — vgl. Jsb. 1901,1A,44. — angez. von Ottmar Dittrich, Idg. anz. 19,1 ff.

62. J. v. Rozwadowski, Wortbildung und wortbedeutung. — vgl. Jsb. 1906,2A,61. — angez. DnSpr. 14,626 von G. Herberich. — (von F. Piquet) Revue germanique 1,359. — von L. Sütterlin, ZfdPh. 38,550 f. — von Ottmar Dittrich, Idg. anz. 19,1 ff.

63. H. Schuchardt, Zur methodik der wortgeschichte. Zs. f. rom. philol. 31(1).

64. K. Nyrop, Das leben der wörter, autorisierte übersetzung . . . von Robert Vogt. Leipzig, Avenarius. 1903. — vgl. Jsb. 1904,2,56. — angez. von Franck, AfdA. 30,219 f.

65. E. Martinak, Psychologische untersuchungen zur bedeutungslehre. — vg.. Jsb. 1902,2A,45. — angez. von Ottmar Dittrich, Idg. anz. 19,1 ff.

66. K. Jaberg, Wie die wörter untergehen. Antrittsvorlesung. s.-a. aus der Neuen Züricher zeitung. 1907. 20 s.

67. Carl Collin, Semasiologische studier över abstrakter och konkreter. — vgl. Jsb. 1907,2A,83. — angez. von M(arius) Kr(istensen), Danske studier 1907,134 f.

68. Rich. Riegler, Das tier im spiegel der sprache. ein beitrag zur vergleichenden bedeutungslehre. = Neusprachl. abhdlg. hrsg. von Clem. Klöpper, heft 15 u. 16. Dresden und Leipzig, C. A. Koch. XX,295 s. 7,20 m.

angez. NphRdschau. 1907,518—522 von K. Bergmann. der vf. beabsichtigt, eine art ergänzung zu dem unvollendeten werk von Fried. Brinkmann, Metaphern. studien über den geist der modernen sprachen. I. bd. tierbilder in der sprache Bonn, Ad. Marcus 1878 zu geben, indem er die wichtigsten tiere, die bei B. nicht behandelt sind, einer ähnlichen untersuchung unterwirft. er vermeidet dabei die oft lästige breite seines vorgängers, die selbst zu widersprüchen führte, und bietet in übersichtlicher anordnung, so weit es möglich ist, zuerst die etymologie der germanischen und romanischen tiernamen, sodann die damit ge-

bildeten metaphern und deren geschichte. als sammlung ist das buch nützlich, obwohl es von den auf s. XIX f. aufgeführten quellen abhängiger ist, als erwünscht wäre, und die beschränkung des stoffes die benutzung hemmen muß.

69. F. Kuntze, Der krieg im lichte der sprache. Deutschland 9,659—667.

70. Kr. Nyrop, Etude sur les onomatopées. Oversigt over det kgl. danske videnskabernes selskabs forhandlinger 1906(6) 329—346. — angez. von E. Stengel, DLz. 1907(25).

71. W. Wundt, Schallnachahmungen und lautmetaphern in der sprache. Allgemeine zeitung 1907, beilage 40.

72. A. Kluyver, De analogie als taalscheppende macht. De nieuwe taalgids I(4/5).

73. C. Meinhof, Melodie und rhythmus in sprache und musik. Allgemeine zeitung 1907, beilage 35.

74. E. Herzog, Das mechanische moment in der sprachentwicklung. ZföG. 1907,577—589.

verlangt eine andre gruppierung der sprachlichen erscheinungen als die übliche nach laut- und formenlehre, wortbildung, syntax, lexikon und schlägt die teilung nach gewinnst und verlust, verschiebungen und eigentlichen veränderungen vor. in die letzte gruppe fällt der lautwandel, bei dessen erörterung er seine aus Jsb. 1905,2A,62 bekannte theorie wiederholt und gegen angriffe verteidigt; zuletzt betont er, daß das mechanische nicht, wie man gewöhnlich meint, dem psychischen, sondern dem bewußten gegenüberstehe; mechanisch wirke nicht nur das lautgesetz, sondern zumeist auch die analogie.

75. Karl Brugmann und Aug. Leskien, Zur kritik der künstlichen weltsprachen. Straßburg, Trübner. 38 s. 0,80 m.

angez. Cbl. 1907,773 f. — von H. Suolahti, Neuphil. mitteilungen 1907,5/6. — Brugmann äußert sich kurz über die gründe, die zu der weltsprachenbewegung geführt haben und führen, über die propaganda, die für sie gemacht wird, er erörtert die art und weise, in der manche gelehrte, die in der sache nur die stimme von dilettanten haben, für die weltsprachen eintreten oder zur propaganda benutzt werden, stimmt sodann Diels' ablehnender stellungnahme zu, ergänzt sie aber im wesentlichen punkten. zuerst betont er, daß für den gelehrten die neue sprache nur eine mehr ist, die er erlernen muß, daß für handel und verkehr die kenntnis der landessprache unentbehrlich bleibt, daß für die bedürfnisse des täglichen lebens die geberdensprache wirksamer ist: sodann bestreitet er die leichte erlernbarkeit, vor allem aber die möglichkeit einer einigermaßen gleichmäßigen einführung und er-

haltung. die einführbarkeit einer schriftlichen kunstsprache für enger begrenzte zwecke, etwa des handels, weist er nicht unbedingt ab. — Leskien kommt zu einem sehr scharfen und durchaus berechtigten urteil über die unbrauchbarkeit des Esperanto: 'ein gänzlich mißlungener versuch das problem der weltsprache zu lösen'. beide gelehrte, die von der kgl. sächsischen gesellschaft der wissenschaften zu einem gutachten aufgefordert sind, schlagen dem Esperantohumbug gegenüber einen viel zu vornehmen ton an; auch ihr gutachten wirkt noch fast als reklame. für weltsprachen schwärmen, abgesehen von den ganz wenigen, die jede sprache meistern, nur leute, die es in keiner fremdsprache zu einiger fertigkeit bringen, ja, die über ihren heimatlichen dialekt nicht hinauskommen. so lange selbst gebildete Deutsche schwierigkeit haben, sich in der schriftsprache mündlich zu verstehen, und so lange nicht etwa Österreich-Ungarn oder die Türkei eine probe mit dem Esperanto als amtssprache gemacht haben, ist alles gerede für und wider zwecklos.

76. E. Grünwald, Das Latein als weltsprache. ZfdU. 20,686 ff.

77. Herm. Westermann, Einiges über die allstaatlich anerkannte weltsprache. Riga, H. Westermann. 1906. 27 s. 0,60 m.

78. Louis Conturat, Ĉu unu lingvo internacia aŭ tri? respondo al S^ro^ Prof. Diels. Esperanta traduko de artikolo publikigita en 'Deutsche revue', eldonita de Rich. Fleischer. Berlin, Esperantoverlag. 27 s. 0,20 m.

79. Wilh. Ostwald, Die internationale hilfssprache und das Eperanto. vortrag. Berlin, Esperantoverlag. 20 s. 0,20 m.

80. Fritz Stephan, Die weltsprache 'Esperanto' in ihrer bedeutung für wissenschaft, handel und verkehr. vortrag. Leipzig, C. W. B. Naumburg. 27 s. 0,10 m.

81. J. Borel, Vollständiges lehrbuch der Esperantosprache. 5. aufl. Berlin, Esperantoverlag. 1906. 1,20 m.

81a. Ders., Esperanto leitfaden. ebda. 1906. 27 s. 0,20 m.

82. Fritz Stephan, Vollständiges lehrbuch der weltsprache Esperanto mit zahlreichen übungen. nebst einem anhang, enthaltend die auflösungen der beigefügten übungen. — Kollektion Esperanto. bd. 1. Leipzig, C. W. B. Naumburg. 1906. 40 s. 0,40 m.

83. Ludw. Mainzer, Ausführliches lehrbuch der internationalen hilfssprache Esperanto unter besonderer berücksichtigung derjenigen, welche einer fremden sprache nicht kundig sind, für den schul-, privat- und selbstunterricht bearbeitet. Leipzig, O. Nemnich. VIII,244 s. 2,60 m.

83a. Schlüssel. ebda. 79 s.

84. Alb. Schramm, Kurzgefaßtes lehrbuch der internationalen hilfssprache 'Esperanto'. Wolfenbüttel, Heckner. IV,66 s. mit 1 bildnis. 1 m.

84a. Schlüssel dazu. ebda. 27 s. 0,50 m.

85. Harry Brühl, Kurzer lehrgang der internationalen hilfssprache 'Esperanto'. Berlin, H. Th. Hoffmann. 1906. 48 s. 0,60 m.

86. E. Stark, Elementarbuch der internationalen hilfssprache Esperanto. Berlin, Gerdes & Hödel. 1906. 96 s. 1,20 m.

87. E. Stark, Elementarbuch der Esperantosprache. Schlüssel. Berlin, H. Rhaue. 44 s. 0,60 m.

88. —, dasselbe. Wörterverzeichnis. ebda. 45 s. 0,60 m.

89. Max Büschel, Dr. Zamenhof's Esperantosprache. zum selbstunterricht. sämtliche regeln mit ausführlichen erklärungen und zahlreichen beispielen. Leipzig, R. Uhlig. VI,57 s. 0,80 m.

90. Art. Blachstein, Die Esperantosprache im deutschen munde. für fremde und gegner. = Esperantoschriften 1. heft. Wolfenbüttel, Heckner. 12 s. 0,25 m.

91. Herm. Jürgensen, Wörterbuch Esperanto. Deutsch. 2. verm. aufl. Berlin, Esperantoverlag. 1906. VIII,248 s. 2 m.

91a. Wörterbuch Deutsch-Esperanto, unter redaktion von Dr. Zamenhof, hrsg. von Herm. Jürgensen und M. Pagnier. 2. verm. aufl. ebda. 1906,II278 s. 2 m.

92. L. L. Zamenhof, Taschenwörterbuch Deutsch-Esperanto und Esperanto-Deutsch. Berlin, Esperantoverlag. 137 s. 1 m.

93. Solvo de la problemo de lingvo internacia. Die lösung des weltsprachenproblems. Esperantotext von * * *. mit deutscher übersetzung von Prof. Christaller. Berlin, Esperantoverlag. 125 s. 0,75 m.

94. H. Molenaar, Esperanto oder Panroman? das weltsprachеproblem und seine einfachste lösung. München, Selbstverlag. 1906. 15 s. 0,20 m.

95. J. M. Schleyer, Über die pfuschersprache des Pseudoesperanto. Konstanz, J. M. Schleyer. 8 s. 0,10 m.

96. H. Trischen, Mondlingvo. Provisorische aufstellung einer internationalen verkehrssprache. Dresden, Pierson. IV,28 s. 0,40 m.

97. Woldem. Rosenberger, Wörterbuch der Neutralsprache (Idiom Neutral). suppl. (Internationale Weltsprachenakademie). Leipzig, E. Haberland. 1906. IV,18 s. 0,30 m.

98. Progres. Reviu internasional pro omni interesi de Idiom Neutral. Organ de 'Grup Neutralparlant' in St. Petersburg.

Red. e editor: V. Rosenberger. 1. ann. 1907. 6 nrn. nr. 1 12 s. St. Petersburg, Kl. Ricker. halbj. 1 m.

99. (C. L. Spitzer), Parla, das ist die systematische kurzsprache für den internationalen verkehr. (Heidelberg, Gustav Geier). 1906. 31 s.

100. H. Molenaar, Gramatik de Universal pro Italiani, Franzesi, Spanioli. Anglesi, Germani. Leipzig, J. Püttmann. VIII, 56 s. 0,80 m.

3. Vergleichende grammatik. — Idg. altertumskunde.

101. K. Brugmann und B. Delbrück, Grundriß der vergleichenden grammatik der idg. sprachen. bd. II, zweite auflage. — vgl. Jsb. 1906,2A,102. — angez. Cbl. 1907,167—169 von W. Streitberg, Berl.ph.wschr. 1907,1171—1173 von Holger Pedersen.

102. Jos. Schrijnen, Inleiding tot de studie der vergelijkende idg. taalwetenschap. — vgl. Jsb. 1906,2A,101. — bespr. von M. Niedermann, Berl.ph.wschr. 1907,695—697.

103. J. M. Edmonds, An introduction to comparative philology for classical students. Cambridge, University Press. 1906. 4 sh.

angez. von K. Wulff, NTfFil. 15,162—166, 'trotz mancher mängel empfehlenswert'. — von J. S. Speyer, Museum 14,323 f.

104. Joh. Steyrer, Der ursprung und das wachstum der sprache indogermanischer Europäer. Wien 1905. — vgl. Jsb. 1906,1A,106. — angez. von Chr. Bartholomae, Litbl. 1907,361.

105. E. Hermann, Über das rekonstruieren. ZfvglSpr. 41,1—64.

der vf. sieht in der art und weise, wie das rekonstruieren der ursprachlichen formen geübt werde, einen zirkelschluß und verlangt, daß vielmehr von den einzelsprachen ausgegangen und auf grund der rekonstruierten vorurai., voruriran., vourgriech. usw. formen erst zur ursprache aufgestiegen werden solle. er belegt das von ihm geforderte verfahren mit einer skizze dreier rekonstruktionen, zuerst für die sonantischen nasale und liquiden, sodann für die media aspirata, endlich für die gutturalreihen. er betont, daß wenn das arische und griechische einerseits sonantischen nasal entwickelt habe, die andern sprachen es aber nicht getan haben, die erscheinung der nasalis sonans für das uridg. noch keineswegs feststehe. ebenso kommt er bei der erschließung der idg. gutturalreihen nur zu zweien, nicht zu dreien und weist für einige worte, die zweifelhaft bleiben, den weg sie einzuordnen.

auch für die beurteilung der verschmelzung mehrerer kasus in einen gibt er methodische winke.

106. Pietro Gabriele Goidánich, L'origine e le forme della dittongazione romanza. le qualità d'accento in sillaba mediana nelle lingue indoeuropee. Z.f.rom.philol. beihefte nr. 5. VII,218 s. (Halle, Niemeyer). 7 m. (subskr. 5,60 m.)

107. A. Meillet, De l'accentuation des préverbes. Idg. forsch. 21,339—347.

nimmt hinsichtlich der betonung der verbalpräfixe zwei dialektgruppen des Idg. an, in deren einer, zu der auch das Germ. gehören kann, die präfixe teilweise betont und selbständig sein konnten, während im Griech. und wohl auch im Ital. die präfixe durchweg tonlos waren.

108. N. van Wijk, Zum idg. ablaut. Idg. forsch. 20, 332—346.

der vf. untersucht, was nach Hirts ablauttheorie aus uridg. formen wie **bhólegos* wurde. substantive von der nach dieser theorie geforderten form **bhólgs* oder *bhō̃lgs* sind in den idg. sprachen selten, häufig dagegen solche des typus **bhóhlgos*. dies veranlaßte ihn im zusammenhang mit gleichartigen erscheinungen Hirts ansicht, daß eine stärkere akzentwirkung nach dem haupt-ton als vor ihm auftrete, dahin abzuändern, daß abgesehen von der auf den hauptakzent folgenden silbe die idg. wörter vor dem ton stärker reduziert wurden als dahinter. beachtenswert ist, was der vf. in anlehnung an das Lit. und Serb. über dehnung neben-toniger silben und intonationsunterschiede in der ursprache aus-führt; formen wie ai. *mitajñu* erklärte Joh. Schmidt überzeugend aus der vereinigten wirkung zweier akzente.

109. K. Brugmann, Zur haplologischen wortkürzung. Idg. forsch. 21,367 f.

berichtigt seine Kurze gramm. s. 244 geäußerte anschauung über den ausfall von silben mit gleichen an- und auslaut.

110. A. Meillet, Deux notes sur le traitement de *ŏ* en indo-iranien. Mém. d. l. soc. de ling. 14,190—192.

1. macht auf ai. *divā-karaḥ* ap. *pari-karā* aufmerksam, die idg. *ŏ* nach *k* voraussetzen und beweisen, daß selbst vor *r, l, m, n ŏ* im ai. und iran. nicht zu *a* wurde. — 2. zeigt, daß die *a* der ersten silbe zweiter kompositionsglieder erklärt werden können, ohne daß man sie als vertreter von idg. *ŏ* auffaßt.

111. F. N. Finck, Der angeblich passivische charakter des transitiven verbs. ZfvglSpr. 41,209—282.

der aufsatz richtet sich gegen eine auffassung, die Schu-chardt — vgl. Jsb. 1906,2A,64 — geäußert hatte. F. verteidigt mit einem gewaltigen aufwand von gelehrsamkeit die ältere an-

sicht, daß das transitive verbum im Idg. aktivisch sei. aus der erörterung ist namentlich interessant, daß in vielen sprachen tat- und empfindungsverben, soweit überhaupt der name verbum zutreffend ist, geschieden werden, daß ferner F. die asiatischen sprachen als unterordnende den afrikanisch-ozeanischen als anreihenden gegenüberstellt, dem Idg. aber eine mittlere stellung zuweist, die es harmonischer ausgebildet erscheinen läßt als die übrigen sprachen. über dieses verhältnis der sprachen zueinander verspricht er ein umfassendes werk.

112. Gustav Neckel, Zum instrumentalis. Idg. forsch. 21, 182—192.

behauptet gegen Pedersen (vgl. Jsb. 1906,2A,118), daß der instrumentalis auch im Altnordischen in verbindung mit unpersönlich gebrauchten verben das subjekt vertrete. er schließt daran die im Slawischen verbreitete, auch einmal im Got. begegnende verwendung des prädikativen instrumentalis.

113. K. Brugmann, *Νυός*, *nurus*, *snušā* und die griechischen und italischen femininen substantiva auf *-os*. Idg. forsch. 21,315—322.

deutet *snušā* mit Wiedemann durch vergleichung mit ai. *snāvan-* 'band, sehne, schnur', got. *snōrjō* 'flechtwerk, korb', woran er auch lat. *nūbere*, abg. *snubiti* 'freien' knüpft; *schnur* 'schwiegertochter' habe also ursprünglich 'verbindung, verknüpfung' bedeutet, sei maskulinum gewesen und dürfe nicht verwendet werden um der ursprache feminine $^{o}/_{e}$-stämme zuzuschreiben. die entsprechenden germanischen wörter werden kaum gestreift.

114. K. Brugmann, Die demonstrativpronomina der idg. sprachen. Leipzig 1904. — vgl. Jsb. 1906,2A,124. — bespr. R. Meringer, Litbl. 1907,233—236.

115. K. Brugmann, Die distributiven und die kollektiven numeralia der indogermanischen sprachen. mit einem anhang von Eduard Sievers: altnordisch *trenn(i)r*, *þrenn(i)r*, *fernir*. Abhandl. d. kgl. sächs. ges. d. wiss., phil. hist. klasse, 25. bd., nr. V. III,80 s. 3,60 m.

angez. von A. Meillet, Revue crit. 1907,2,226 f. — der vf. legt zuerst dar, wie in der lateinischen nationalgrammatik der name der distributiven zahlwörter auf grund einer jüngeren verwendung von *bīnī*, *ternī* usw. aufgekommen und auf entsprechende zahlwörter anderer sprachen übertragen ist; er weist dann nach, wie in den idg. sprachen wirklich das distributive verhältnis bezeichnet wurde (ai. *ekaikas*, gr. *δύο δύο*, germ. *zwei und zwei*, slov. *po dvá in dvá*, durch verbindung der kardinalzahl mit 'jeder' oder 'jedesmal', durch verwendung einer präposition u. a.), erörtert

dann an den bisher distributiva genannten bildungen, die er kollektiva nennt, zuerst die bildungsmittel (suff. *-o-*, *-no-*, *-qo-*), sodann die gebrauchsweisen. ein anhang behandelt eingehender got. *twaddjē*, ahd. *zwei*, griech. *δοιοί* und **drei-; *trei-* als vorderglieder von komposita, wobei die vermischung der kardinalzahlen mit den kollektiven in einleuchtender weise zur deutung schwieriger formen verwendet wird. — Sievers erweist für an. *tvennr*, *þrennr*, die bedeutungen 'doppelt' und 'dreifach' und untersucht die verwendungsweise bei mehrfachen von pluralischen begriffen, pluralia tantum, paarweise gebrauchten dingen usw.

116. A. Dauzat, Essai de méthodologie linguistique dans le domaine des langues et des patois romans. Paris, Champion. 1906. VIII,290 s. 10 fr.

angez. Z.f.rom.Phil. 31,621—626 von Elise Richter: — von E. Bourciez, Revue crit. 1907,1,333—338; — von W. Meyer-Lübke, Litbl. 1907,330—333, der das buch als einführung in sprachstudien empfiehlt, aber die zu weitgehende beschränkung auf französische leser tadelt.

117. P. Lucchetti, L'unità d'origine del linguaggio del prof. Alfredo Trombetti: errori e deficenze. Cremona, Tip. E. Foroni. 110 s.

vgl. Jsb. 1906,2A,74 und die folgende nr.

118. Alfr. Trombetti, Come si fa la critica di un libro; con nuovi contributi alla dottrina della monogenesi del linguaggio e alla glottologia generale comparata. Bologna, L. Beltrami (A. Cacciari). 1907. X,199 s. 5 l.

der vf. wendet sich zuerst gegen beurteilungen seines werkes (vgl. Jsb. 1906,2A,74) durch Scerbo, La nazione (Florenz) 10. aug. 1905, Formichi, La cultura, 1905 nr. 12, Pavolini, Marzocco 4. febr. 1906, sodann prüft er die gründe, mit denen C. C. Uhlenbeck Verslagen en Mededeelingen der k. akad. van wetenschappen, letterkunde 4e reeks deel VIII und Museum 13,201 ff. seine ansicht zwar geistvoll und mit bewunderungswürdigem fleiße dargelegt, aber noch unbewiesen genannt hatte. er behandelt danach im zusammenhang mit den von U. erhobenen einwänden das Baskische und die sprache der Eskimos von neuem, bespricht die entwicklung der zahlwörter, die sprachen der Patagonier und Feuerländer, das Hottentottische und geht auf seinen gedanken einer allgemeinen lautlehre wieder ein. für die palaeoasiatischen sprachen nimmt er jetzt eine andre stellung an, die sie von den uralaltaischen weiter abrückt. vgl. auch nr. 117. — angez. von C. C. Uhlenbeck, Museum 14,321—323; in einzelheiten abweichend und bessernd, die forschungsweise des vfs. anerkennend.

119. Herm. Möller. Semitisch und Indogermanisch. 1. teil. konsonanten. Kopenhagen, H. Hagerup. Leipzig, Harrassowitz. 1906. XVI,395 s. 16 m.

so bedenklich auch nach den zahlreichen bisher eingetretenen mißerfolgen der erneute versuch, eine engere verwandtschaft des Semitischen mit dem Indogermanischen nachzuweisen, erscheinen muß, so freudig ist es zu begrüßen, daß ein gelehrter von Möllers kenntnissen, schulung und scharfblick sich an die gefährliche aufgabe gewagt hat. allerdings fehlt für die methodische vergleichung ein wichtiges hilfsmittel, die rekonstruktion des vorsemitischen. die vergleichung der semitischen einzelsprachen kann zu richtigen ergebnissen führen, und vieles, was M. vorbringt, ist in der tat sehr einleuchtend. dennoch ist es viel zu früh, mit dem vf. auszurufen: wo haben wir nur alle die augen gehabt! gewiß enthält schon der erste teil eine große anzahl feinsinniger beobachtungen, und jeder indogermanist wird aus dem buch auch für sein spezialfach reiche belehrung schöpfen. aber schon die weitgehende zergliederung der idg. und sem. wurzeln führt überall ins ungewisse, die arbeiten von Per Person und Danielsson können dafür nicht als ausreichende vorarbeiten gelten, und die annahme weitgehender bedeutungsübertragungen kann nicht verfehlen, den eindruck der unsicherheit noch beträchtlich zu verstärken. ich führe ein beispiel an. s. 19 f. wird arab. *ganbun* 'latus dimidium' für die entsprechung von idg. l = sem. n vor labial mit got. ahd. *halba* 'seite, hälfte', das zugehörige verb g_2-*n-b-* 'beseitigen, stehlen' arab. *ganaba* 'in latere posuit, removit', westsemit. *g-n-b-* 'stehlen. täuschen' mit lat. *clepo,* got. *hlifa*, *κλέπτω* verglichen. beschränkt sich auch M. bei der vergleichung im wesentlichen auf die nächstliegenden begriffe, verwandtschaftsnamen, körperteile, zeiteinteilung u. dgl., so fehlt doch noch jeder nachweis zusammenhängender gruppen von entsprechungen, wie bei den pronomina, den zahlwörtern, der flexion zu wünschen wäre. manches derartige wird für den zweiten band versprochen, allein auch jetzt schon ist ersichtlich, daß von einer semitisch-idg. ursprache höchstens für eine so frühe zeit die rede sein kann, daß wir über ihre innere struktur schwerlich mehr zu annähernd befriedigenden resultaten gelangen können. — angez. von Holger Pedersen, Danebrog, 13. mai 1907, nr. 5359, der das buch epochemachend nennt, von Kirste, ZföG. 1907,739 f. (ablehnend), von Chr. Sarauw, NTfFil. 16,21—30, der einen zusammenhang zwar für möglich hält, aber zur vorsicht mahnt, von C. C. Uhlenbeck, Museum 14,281—283, von A. Meillet, Revue critique 1907,2,62 f. (ablehnend); daß Möller nur auf lautlehre und wortschatz eingeht, betrachtet Meillet als schweren methodischen fehler. die vergleichung einiger wurzeln, die einen

oder zwei konsonannten gemeinsam haben, aber nur eine sehr vage bedeutungsähnlichkeit aufweisen, beweise nichts. der zweite band könne eine sehr wirksame bestätigung werden, gehöre aber an den anfang.

120. Tore Torbiörnsson, Die vergleichende sprachwissenschaft in ihrem werte für die allgemeine bildung und den unterricht. — vgl. Jsb. 1906,2A,129. — angez. R. M. Meyer, Archiv 118,169. — von A. Buchenau, DnSpr. 15,242. — von G. Thurau, Zs. f. frz. u. engl. unter. 6,469 f.

121. Gae. Bizarro, Sulla utilità degli studi paralleli delle lingue e delle letterature: saggio di letteratura comparata. Napoli, tip. Prete. 1905. 22 s.

122. Frz. Stürmer, Die etymologie im sprachunterricht der höheren schulen. Halle, Waisenhaus. 1906. 55 s. 1 m.

der vf. empfiehlt in sehr beachtenswerter weise das einprägen der vokabeln nach etymologischen gruppen und gibt in einer reihe von beispielen eine anleitung, in welcher weise die etymologische gruppierung der wörter nach stämmen, suffixen oder lautverwandtschaftlichen entsprechungen für den unterricht fruchtbar gemacht werden kann. die beispiele sind nicht nur aus dem Deutschen und den alten sprachen, sondern auch aus dem Französischen und Englischen entnommen.

123. A. v. Velics, Versuch eines natürlichen systems in der etymologie. Breslau 1905. — vgl. Jsb. 1906,2A,88. — bespr. von A. Kluyver, Museum 14,41—42.

124. H. Wirth, Indogermanische sprachbeziehungen. Programm des Gymn. zu Bruchsal. Karlsruhe 1905. Programm nr. 727.

angez. von F. Burg, ZfdWortf. 8,377, der die autodidaktischen phantasien des vfs. wohl zu milde beurteilt.

125. Chr. Bartholomae, Arica XV. Idg. forsch. 21, 347—354.

fortsetzung zu Idg. forsch. 12,92: Nr. 99. Mitteliran. *vīnartan:* an. *nara* usw. geht kurz auf die lautverhältnisse der wurzel *s(ner)* ein, zu der got. *snōrjō*, ahd. *snuor*, an. *snara*, lit. *narìnti* gestellt werden, während die verwandtschaft mit ai. *snāvan-*, got. *nepla* (vgl. auch nr. 113 dieser abteilung) abgelehnt wird. unter nr. 100. ai. *catur-anga-*, *catur-aksá* werden die lautlichen verhältnisse der im kompositum auftretenden formen ai. *catur-*, *catuš-*, ab. *čaϑru-*, *čaϑwarə-*, lat. *quadru-*, gall-lat. *petru-*, griech. *τρυ-*, got. *fidur-*, umbr. *petur-* behandelt.

126. Jarl Charpentier, Zur arischen wortkunde. ZfvgfSpr. 40,425—477.

behandelt 1. av. *hav-* 'kochen, rösten' (zu germ. *sieden*), 2. ai. *camará* 'bos grunniens' (verwandt mit ahd. *hinta;* hierbei werden die tiernamen mit anslautendem *-n-* und *-d/t-* besprochen, wie ahd. *hrind, wisunt,* nschw. *brind,* ahd. *anut,* aisl. *ǫlpt, alpt,* mhd. *gante,* ahd. *ganazzo,* 3. ai. *çaspa-* 'graskeime' (zu d. *hafer*); unter 5. ai. *libujā-* 'schlinggewächs' werden die stammverhältnisse von *lippe* erörtert, 10. av. *angra-, aȩ̄ra-* 'feindlich, böse' (zu aisl. *illr, illr* 'schlecht, böse'), 11. av. *xrånhaya-* 'erschüttern' (zu ahd. *ruoren,* aisl. *hrǿra*), 12. av. *frād-* 'fördern, groß machen' (zu got. *frasts* 'kind'), 14. av. *driway* 'flecken' (zu aisl. *draf* 'abfall', ahd. *trebir*), 17. ai. *gṛhá-* 'haus, wohnort' (zu aisl. *griþ*), 18. ai. *vēdá-* 'grasbündel' (zu germ. **was-an-* 'bündel').

127. M. v. Blankenstein, Griech. *κατά* und seine verwandten. Idg. forsch. 21,99—115.

zu got. *fra-hinþan* 'gefangen nehmen', *handus* 'hand'; untersucht wird dabei auch die deutung der zehnzahl *de-kmt* als 'zwei hände voll' (Hirt). ferner wird verwandtschaft mit lat. *cum,* ir. *cét,* kymr. *cant,* abg. *sŭ* angenommen. vgl. a. nr. 145 u. nr. 115 s. 17 f.

128. Hermann Hirt, Miszellen. Idg. forsch. 21,162—174.

behandelt unter 4. Metathesen u. a. an. *knot,* nhd. *nuss* und lat. *nux* aus **dnuk-,* lat. *specio,* ahd. *spehōn,* ai. *paçyati* zu *σκέπτομαι,* lit. *daržas,* got. *gards;* nr. 5. Griech. *γάλα,* lat. *lac* soll von einer grundform **delək, *dləktós* ausgehen, an die auch got. *miluks* unter dem einfluß von *melken* angeschlossen sei.

128a. Heinr. Driesmanns, Der mensch der urzeit. kunde über lebensweise, sprache und kultur des vorgeschichtlichen menschen in Europa und Asien. mit ausführlichem namen- und sachregister für das ganze gebiet der urgeschichte und zahlreichen farbigen tafeln und textabbildungen. Stuttgart, Strecker und Schröder. XVI,198 s. 2 m.

angez. die Umschau 1907,875 f.

129. O. Schrader, Sprachvergleichung und urgeschichte. II. teil, 2. abschn. Die urzeit. Jena, Costenoble. XII und 121—559. 15 m.

anzeigen des ersten teils (vgl. Jsb. 1906,2A,133) von K. Helm, Hess. blätter f. volksk. 5,2/3. — von R. Much, Mitt. d. anthrop. ges. in Wien 36,250—253. — von L. Erhardt, Hist. vjschr. 10, 129. — von G. Steinhausen, Arch. f. kulturgesch. 4,473—476.

130. Hermann Hirt, Die Indogermanen, ihre verbreitung und ihre kultur. 2. (schluß-)bd. V und s. 409—772 mit 9 abb. und 4 karten. Straßburg, K. J. Trübner. 1907. 9 m. — vgl. Jsb. 1906,2A,134. — angez. Die umschau 1907,877. — Cbl. 1907,9 von R. Much. — Revue critique 1907,1,201—203 von V. Henry. — von H. Hirt, Idg. anz. 20,182—192.

131. K. Helm, Die heimat der Indogermanen. — vgl. Jsb. 1905,2A,127. — bespr. von A. W., Histor. zs. 60,345. — von R. Much, Mitt. d. anthrop. ges. in Wien 36,253 f.

132. Matthaeus Much, Die trugspiegelung orientalischer kultur in den vorgeschichtlichen zeitaltern Nord- und Mitteleuropas. Jena, Costenoble. VII,144 s. mit 50 abb. 4 m.

der vf. polemisiert vor allem gegen die ausführungen von Sophus Müller in seiner urgeschichte Europas (vgl. Jsb. 1905,17,8), er will nachweisen, daß dessen ansicht, derzufolge wichtige elemente der steinzeitkultur Nordeuropas aus dem orient stammen, auf einem vorurteil beruht, und tut dies mit gründlichkeit, methode und unter vermeidung überflüssiger schärfe. er leugnet keineswegs jeden einfluß orientalischer kultur auf die europäische, aber er verteidigt die heimische gegen den von Müller öfter erhobenen vorwurf, die rohere, barbarische entstellung der orientalischen zu sein, indem er für die erzeugnisse der alten keramik den zusammenhang mit der palaeolithischen ornamentierung, für die kupfer- und bronzegeräte die höhere technische und künstlerische entwicklung bei der nordeuropäischen nachweist.

133. H. Kern, In hoeverre kan men uit de taal van een volk besluiten tot zijne afkomst? Jaarboek van de kon. akad. van wetenschappen . . . te Amsterdam 1906,1—9.

die antwort lautet: man kann aus der sprache eines volkes auf seine abkunft schließen, sofern nicht aus unbestreitbaren zeugnissen der geschichte oder zweiffellos unveränderlichen rassekennzeichen sich ergibt, daß das volk nicht mehr die sprache seiner voreltern spricht.

134. Georg Biedenkapp, Der nordpol als völkerheimat. — vgl. Jsb. 1906,2A,138. — angez. Die umschau 1907,877.

135. Paape, Über die heimat der Arier und die der Ostgermanen. Programm nr. 127. Schöneberg 1906. 21 s. 4°.

eine nicht ungeschickte, wenn auch bei der auswahl der gewährsleute mitunter etwas krause darstellung; Indogermanen und Ostgermanen werden nach Skadinavien versetzt, die spätere trennung der Ostgermanen von den Nordleuten wird auch durch sprachliche tatsachen gestützt.

136. G. Grupp, Kultur der alten Kelten und Germanen. — vgl. Jsb. 1906,2A,145. — angez. von E. Wolff, Berl.ph.wschr. 1906,1142—1145.

137. J. Peisker, Die älteren beziehungen der Slawen zu Turkotataren und Germanen und ihre sozialgeschichtliche bedeutung. mit 4 blatt abbildungen. — neue forschungen zur sozial- und wirtschaftsgeschichte der Slawen I. sonderabdruck aus der

vierteljahrschrift für sozial- und wirtschaftsgeschichte 3. Stuttgart, Kohlhammer. 1905. XII,243 s. 6 m.

der vf., der ursprünglich eine kritik von J. Lipperts Sozialgeschichte Böhmens in vorhussitischer zeit zu schreiben beabsichtigte, ist auf grund zehnjähriger forschungen zu einer von der herkömmlichen gänzlich abweichenden auffasung gelangt. er sucht zu erweisen, daß der slawische volkscharakter und die urslawische kultur durch die langdauernde knechtung des volkes unter die nomadischen und halbwilden Turkotataren zu erklären seien, daß dadurch das volk der viehzucht gänzlich entwöhnt und ausschließlich auf den ackerbau beschränkt worden sei, daß es ferner die fähigkeit, sich selbst zu regieren, eingebüßt und die herrschaft der Germanen teils erbeten, teils willig erduldet habe. aus der berührung mit den Germanen erklärt er die große anzahl von lehnwörtern, die sich auf viehzucht, staats- und kriegswesen beziehen und die er auf s. 59—95 eingehend erörtert. dankenswert ist dabei besonders, daß er vielfach die ansichten namhafter sprachforscher eingeholt hat und sie ausführlich mitteilt. eine große rolle spielt bei dieser erörterung die milch und der name der Deutschen. slaw. *němec* soll von *Nemetes* herkommen; die Slawen sollen ursprünglich mit den Westgermanen in zusammenhang gestanden haben und von diesen erst in historischer zeit durch die sich dazwischen schiebenden Ostgermanen getrennt worden sein. hochverdienstlich ist die schilderung der ältesten kulturzustände bei den Slawen und die darstellung der politischen verhältnisse nach den quellen. auch auf die wirtschaft der Germanen fällt dabei vielfach sehr erwünschtes licht. weitere untersuchungen über den slawischen ackerbau, den pflug bei den Slawen und die wlachosüdslawische symbiose werden in aussicht gestellt. — angez. Mus. 14,61—63 von C. C. Uhlenbeck.

138. Ludw. Wilser, Stammbaum der indogermanischen völker und sprachen. nach einem am 9. juli 1906 im historisch-philosophischen verein zu Heidelberg gehaltenen vortrag. Jena, H. Costenoble. 38 s. 1 m.

knüpft an einen vortrag von Hoops (11. dez. 1905) über die heimat der Indogermanen an; nachträge gehen auf die ansichten von Steinhausen (in dessen geschichte der deutschen kultur), Axel Kock (beil. zur Münchener Allg. ztg. 1907, nr. 10). R. Agahd (vgl. Jsb. 1906,2A,136) ein.

139. Leop. von Schroeder, Die religion des arischen urvolkes. Korrespondenzblatt des gesamtvereins der deutschen geschichts- und altertumsvereine 1907,205—217.

leitet die religion der Arier (= Indogermanen) aus dem bei diesen besonders lebendigen naturgefühl, der naturverehrung, dem

seelenkult, der verehrung eines höchsten guten wesens ab, behandelt im zusammenhang damit die feste, entwirft das bild eines altarischen sonnen- und lebensfestes, bringt die maskenfeste in verbindung mit dem seelenkult und glaubt auf eine teilung der Arier hinweisen zu können, bei der die teilung in die verehrung eines gütigen gottes *bhaga-* im osten und eines höchsten kriegerischen wesens im westen mit der teilung der sprachen in satəm- und centumsprachen übereinstimmt.

140. Herm. Brunnhofer, Östliches werden, kulturaustausch und handelsverkehr zwischen orient und okzident von der urzeit bis zur gegenwart. neuere essays. Bern (Leipzig, K. F. Koehler). VIII,437 s. 8 m.

141. L. Wilser, Die Germanen. Eisenach und Leipzig 1903. — vgl. Jsb. 1905,2A,103. — angez. Litbl. 233—235 von K. Helm.

142. R. Much, Deutsche stammeskunde. — vgl. Jsb. 1906, 2A.144. — bespr. von R. Loewe, Idg. anz. 19,36—38.

143. G. Wilke, Wo lag die heimat der Kimbern und Teutonen? Deutsche geschichtsblätter 7,291—310.

der vf. sucht aus den archäologischen funden nachzuweisen, daß die Kimbern von der mittleren Elbe ausgegangen seien; er bringt dann seine beobachtungen mit den ausführungen Müllenhoffs im 2. bande der altertumskunde und Kossinnas (Zs. f. ethnol. 1905,3) in einklang und sucht die ergebnisse gegenseitig zu stützen.

144. Joh. Hoops, Waldbäume und kulturpflanzen. — vgl. Jsb. 1906,2A,148. — angez. von Buschan, Die umschau 1907. 878. — von Chr. Bartholomae, Litbl. 1907,49—54 'ein schönes, durch sachkenntnis und methode gleich hervorragendes buch'. — von H. Suolahti, Neuphil. mitt. 1906,7/8. — von Ernst. H. L. K. Krause, Gött. gel. anz. 168,921—952 (sehr wichtige beurteilung der arbeit Hoops' vom standpunkt der botanischen forschung; gibt eine nicht unbeträchtliche anzahl von berichtigungen und zusätzen in der absicht dem philologen das buch um so wertvoller und brauchbarer zu machen). — von Erik Björkman, Archiv 118,431—441. — von R. Hübner, Zs. d. Savigny-stiftung f. rechtsgeschichte 27(1906), germ. abt. 339—348. — von Fr. Kauffmann, ZfdPh. 38,529—538. — von H. Stadler, Berl.ph.wschr. 1906.1267—1271.

145. R. Meringer, Wörter und sachen. IV. mit 31 abb. im text, Idg. forsch. 19,401—457, V. mit 16 abb., davon 5 auf zwei tafeln, ebda. 21,277—315.

fortsetzung der Jsb. 1904,2,103 besprochenen aufsätze. und

zwar behandelt IV.: Das schlittenhaus, abg. *vèža*: (hierbei wird u. a. das germ. wort für 'schwelle', ahd. *driscuvili* aus der benutzung des schlittens zum dreschen gedeutet). Die mangel d. *mandel*. an. *mǫndull* werden zu ai. *manthās* 'rührstock' gestellt, d. *mange*. *mangel* aus lat. *manganum*, *μάγγανον* 'kriegsmaschine' abgeleitet. Zum dache behandelt u. a. die *sparren* (zu *sperren*) und *pfetten* (aus mlat. *pedana*). Zu got. *augadaúrо* verweist auf eine abbildung eines lichtschlitzes. Zu deutsch gewand trägt belege zu der bedeutung 'weben' von germ. **windan* nach, bespricht ferner ahd. *winting* 'strumpf' *wintila* 'windel'. Flechten und weben gibt beispiele für **windan* 'flechten, weben', deutet *flachs* aus *flechten*. an. *hǫrr* durch vergleichung mit lat. *crātes*. *curvus*. Zu deutsch bett entwickelt die bedeutungen des wortes, indem er von 'grube' ausgeht. Zu tisch geht ebenso von 'holzbrett' aus. *Κατά* wird zu *κοντός*, got. *hinþan* gestellt (vgl. auch nr. 127 dieser abteilung). Lat. testis verteidigt die früheren ausführungen gegen Schloßmann, Altrömisches schuldrecht 1904, behandelt dabei *wette*. *wetten* und geht auf die bedeutung von *zeuge* erneut ein. Aisl. á huerfanda huéli 'auf wirbelnder scheibe' Havamal 82 wird auf die töpferscheibe bezogen.

V. behandelt weitere einzelheiten Zum schlittenhaus, Zur mangel; Eine uralte maschine (kornstampfe, für das jahr 820 aus St. Gallen nachgewiesen); Zum feuerbock, Zum ofen (bespricht erneut das verhältnis von got. *aúhns* zu ai. *ukhā*. lat. *aulla*. trennt davon aber ahd. *ovan*. erörtert lat. *clibanus*, ags. *cleofa*, aisl. *klefe*. *klife*. führt ofen als lehnwort auf griech. *ἰπνός* zurück). Die pflock- und säulenverehrung bei den Indogermanen behandelt u. a. ags. *cumbol*. ahd. *chumpal*. *einkimpi*. *bikimpōt*; nhd. *trumm*, *trümmer*. ags. *þrym*: den kult der *irminsul*: geht dann auf die ableitung von aisl. *úss*. *óss*. 'ase' von *ans* 'balken' und die zusammenstellung mit *νέομαι*, *νόστος*, *ἄσμενος* erneut ein (vgl. nr. 157 dieser abt.); erklärt *säule* als verwandt mit *schwelle*: erörtert die schicksale von *-ms-*. *-ns-* im Germ. Zum pflug weist weitere altertümliche hakenpflüge, besonders aus Indien nach. Zur rekonstruktion der urbedeutungen antwortet auf einwände, die von C. C. Uhlenbeck und E. Lewy gegen seine methode erhoben sind.

146. H. Fischer, *Sapo. cinnabar* und verwandtes. ZfdA. 48,400—408.

behandelt die stellen der alten schriftsteller, in denen vom rotfärben der haare mit seife und andern färbemitteln gesprochen wird, schildert die versuche, die zur erhärtung der angaben vorgenommen sind, und lehnt M. Heynes deutung von *cinnabar* als kinnbart ab.

147. E. Hermann, Zur geschichte des brautkaufs bei den indogermanischen völkern. Wissenschaftliche beilage zum XXI. programm (1903—1904) der Hansa-schule zu Bergedorf bei Hamburg. 44 s.

angez. Litbl. 1907,321 f. von Chr. Bartholomae, der der vom vf. geforderten resignation gegenüber etwas wagemut empfiehlt. — von H. Hirt, Idg. anz. 19,15.

148. E. Siecke, Drachenkämpfe. untersuchungen zur indogermanischen sagenkunde. Leipzig, Hinrichs. 123 s. — angez. Cbl. 1907,803 f.

149. O. Schrader, Totenhochzeit. — vgl. Jsb. 1906,2A,142. — angez. von Fr. Kauffmann, ZfdPh. 39,138 f.

4. Urgermanisch und gemeingermanisch.

150. W. Wilmanns, Deutsche grammatik, gotisch, alt-, mittel- und neuhochdeutsch. III,1. — vgl. Jsb. 1906,2A,154 u. 5a,12; ferner abh. 5a,17.

151. R. Loewe, Germ. sprachwissenschaft. — vgl. Jsb. 1906,2A,155. — bespr. von J. Janko, Idg. anz. 19,18—41. — von A. E. Schönbach, Allg. litbl. 1906,751 f. — von G. Ehrismann, Litbl. 28,236 f.

152. Teutonia, handbuch der germanischen filologie. hrsg. von Alfr. v. Salten, bearb. v. Rob. Dousset. Leipzig. Teutoniaverlag. 3. heft. Deutsche wortforschung und wortkunde. IX,215 s. 3,60 m.

154. Joseph Wright, Historical german grammar. vol. I. phonology, wordformation and accidence. Oxford, University Press., London, New York, and Toronto o. j. (1906). XV,314 s. — vgl. Jsb. 1906,5a,14.

behandelt s. 1—147 die lautlehre, bis 164 die wortbildung, bis 232 die deklination, bis 278 die verbalflexion, bis 282 die adverbia; 32 seiten entfallen auf den index. knappheit und übersichtlichkeit sind zu loben, sie werden natürlich nur durch die beschränkung auf die hauptsachen erreicht. dargestellt wird das wichtigste aus der ahd. mhd. und nhd. grammatik; in der lautlehre wird auch das Got. As. und Ae. reichlich herangezogen.

155. F. Piquet, Précis de phonétique historique de l'Allemand,, accompagné de notions de phonétique descriptive avec deux figures et une carte coloriée. Paris, Klincksieck. Nouvelle Collection à l'usage des classes. Seconde série V. XV,2425. 3,50 fr.

das handliche büchlein orientiert zuerst über die stellung des Deutschen unter den idg. sprachen, seine dialekte und seine

geschichte, schaltet sodann eine kurze lautphysiologie ein (s. 18—66) und behandelt danach die einzelnen laute von der ursprache an bis zum nhd. unter gleichzeitigem eingehen auf die den lautwandel veranlassenden lautgesetze. ein kapitel über den akzent fehlt; allerhand kleinere entgleisungen sind nicht selten; immerhin ist das büchlein ein weiteres erfreuliches zeichen dafür, wie die deutsche sprachwissenschaft und die wissenschaft der deutschen sprache in Frankreich an boden gewinnt. — angez. Revue critique 1907,2,283—285 von P. Doin.

157. F. Kluge, Allerlei berichtigungen. ZfdWortf. 9, 316—318.

1. korrigiert ein versehen von R. M. Meyer in der rezension von Unser Deutsch, DLz. 1907, s. 30 krimgot. *broe* heiße nicht 'fleisch', sondern 'brot'. 2. weist auf eine auffällig erscheinende äußerung Hirts (Indogermanen I,175) hin, derzufolge die erste lautverschiebung auf die umwandlung des akzents gefolgt sei; im zusammenhang damit verbessert er die deutung des ahd. *thwesben* durch Herbert Petersson, Idg. forsch. 20,367, das *sb* im lautwert von *sp* enthalte, wie *sg* in *mennisgo,* 3. deutet im gegensatz zu Meringer, Idg. forsch. 21,305 den namen der Asen durch verknüpfung mit *ansts* 'gnade', *unnan* 'gönnen'. 4. behandelt die frage, wie ae. *speoftan* 'speien' zu deuten ist (**speowettan,* was durch *æfre* aus **aiwizei* gestützt wird). 5. sucht einige deutsche dialektische formen desselben zeitworts zu erklären, *spauchen, spucken, spauzen, spirzen,* 6. trägt zu Weises aufsatz ZfdMda. 1907,206—209 *spanchen, handern (to hire), dauten* nach. 7. richtet sich gegen den artikel von Kövi (vgl. nr. 179), der *talatzen* als streckform erklärt, während es mit dem suffix *-atzen* gebildet ist.

158. R. Trautmann, Germ. lautgesetze in ihrem sprachgesch. verhältnis. diss. Königsberg 1906. — vgl. Jsb. 1906, 2A,162. — bespr. J. Janko, Idg. anz. 19,41—47.

159. Lee Milton Hollander, Prefixal *s* in Germanic together with the etymologies of fratze, schraube, guter dinge. diss. Baltimore, J. M. Furst Company. 1905. 35 s. — angez. von H. Schröder, ZfdPh. 39,267—271. — von M. H. Jellinek, AfdA. 31,55 f.

160. Herm. Collitz, *Segimer* oder: germanische namen in keltischem gewande. JEGPhil. 6,253—306.

der vf. benutzt den namen *Segimer,* um daran das von ihm (vgl. Jsb. 1905,2A,148) aufgestellte lautgesetz, demzufolge idg. *e, o* germ. zu *i, u* geworden sind, zu stützen und gegen den angriff von Shumway, vgl. Jsb. 1906,2A,164 zu verteidigen. seiner forderung, bei der beurteilung der altgermanischen namen,

die von den Römern überliefert werden, mit keltischer lautgebung zu rechnen, wird gewiß zuzustimmen sein; mit der kritik einiger namen aber und dem hinweis auf die parallele gestaltung der *i*- und *u*-reihe im germanischen ist das von ihm behauptete lautgesetz trotz aller dafür sprechenden inneren wahrscheinlichkeit noch nicht bewiesen. übrigens verlaufen die schicksale von ahd. *eu*, *iu* und *e*, *i* vor *u* ((*filu*, *fihu*) nicht gleich, und der einfluß keltischer (irischer) lautbezeichnung auf die ahd. texte ist ebenfalls noch in rechnung zu stellen.

161. Josef Janko, Soustava dlouhých koncových v staré germánstině. — vgl. Jsb. 1904,125. — angez. von J. Zubatý, Litbl. 1907,89—92.

162. Josef Janko, Germanisch $\bar{e}^2$ und die sogenannten reduplizierenden praeterita. Idg. forsch 20, s. 229—316. auch als sonderabdruck. Straßburg, Trübner.

lehnt zuerst Bethges annahme ab, daß $\bar{e}^2$ geschleiften ton gehabt habe, bestreitet auch die herleitung aus *ēi* mit schleifton, erörtert sodann das verhältnis zu $\bar{e}^1$ und geht auf die einzelnen kategorien des $\bar{e}^2$ ein, wobei die wörter mit $\bar{e}^2$ in haupttoniger silbe und das vorkommen in nebentonigen und endsilben erörtert werden. ausführlich werden die reduplizierten präterita behandelt; der vf. unterscheidet vier typen, das perfektum und drei dem aorist entstammende präterita, ein dehnstufiges mit *ē*, eins mit *ŏ̄* und ein schwundstufiges. die ausführungen stützen sich vielfach auf Hoffmanns behandlung der frage (vgl. Jsb. 1903,2A,115); über die stammform des dehnstufigen aorists ohne *s* gleitet aber der vf. sehr leicht hinweg. Loewes ausführungen (vgl. Jsb. 1906, 2A,166) bekämpft er in mehreren punkten. siehe auch unten nr. 170. — angez. von A. Meillet, Revue critique 1907,2,86, der bei der von J. bekämpften theorie daran festhält, daß der auf den got. reduplikationsvokal folgende konsonant auf besondere weise verändert war; von *haihald* habe die analogie nicht ausgehen können.

163. R. A. Williams, The phonetical explanations of Verner's law. Mod. language review 2,233—252.

fertigt kurz die erklärungsversuche von Kip, Gauthiot, Wundt (vgl. Jsb. 1905,2A,151; 1900,2,56; 1901,2,23) ab und geht dann zur prüfung der Sieverschen (Grundzüge der phonetik[5]) erklärung über, der er zustimmt. er nimmt für den übergang der tonlosen spiranten in tönende die zwischenstufe der tonlosen spirans lenis an, für den vorgang selbst führt er zum vergleich die mehrfach verglichene erscheinung der modernen englischen aussprache an, die *s* z. b. in *dissolve* tönend, in *dissolution* tonlos

ausspricht. auch hierfür versucht er die zwischenstufe der spirans lenis zu erweisen.

164. Ed. Hoffmann-Krayer, Ferndissimilation von *r* und *l* im deutschen. Festschrift zur 49. versammlung deutscher philologen und schulmänner in Basel. Basel 1907.

165. Ernst Reuter, Neuhochdeutsche beiträge zur westgermanischen konsonantengemination. diss. Freiburg 1906. 86 s.

166. Eduard Strömberg, Die entstehung von *-ōz-* in der germ. komparation. Idg. forsch. 20,361—363.

will die entwicklung von *-ōz-* statt **-iōz-* aus dem nebeneinander von *-o-* und *-io*-stämmen ableiten.

167. H. Osthoff, Gab es einen instr. sing. auf *-mi* im Germanischen? Idg. forsch. 20,163—218.

untersucht die fälle, die für die annahme eines instr. sing. auf *-mi* angeführt werden und weist davon die mehrzahl (ahd. *zi houbiton*, ae. *meolcum*, aschw. *øldum* (aisl. *ǫlþrom)*, ae. *nosum*, *lufum*, got. *fragiftim*, aschw. *døþum*, ae. *mæzum*, *ðrittigum* in eingehender darlegung der lautlichen und syntaktischen verhältnisse dem pluralis zu, nhd. *zufrieden* wird dagegen der *n*-deklination zugewiesen, in mhd. *nehten* sieht O. den dativ der *i*-deklination mit einem nach dem muster von *morgen* angefügten *n*.

168. B. Delbrück, Synkretismus. ein beitrag zur germanischen kasuslehre. Straßburg, Trübner. IV,242 s. 6 m.

bespr. von G. Neckel, DLz. 1907,612—614. — von P. Doin, Revue critique 1907,2,7—9. — das eigenartige buch, das eine vorarbeit zu einer vergleichenden syntax der germanischen sprachen sein will, ist in mehreren beziehungen eine neuartige und sehr interessante erscheinung. abgesehen von den darlegungen, die dazu führen, das schicksal der ursprachlichen kasus im germanischen zu verfolgen und nachzuweisen, daß der ablativ nicht, wie früher behauptet, im genetiv und instrumental, sondern im dativ steckt, daß ferner der dativ eine verschmelzung des dativs und localis ist, abgesehen von der eingehenden untersuchung der westgerm. reste des instrumentals, der auseinandersetzung mit Winklers germanischer kasussyntax — vgl. Jsb. 1896,3,107 — und der theoretisch höchst wertvollen ausführungen über das verhältnis von form und bedeutung enthält das buch auch den keim zu einem vergleichenden wörterbuch der germanischen sprachen in den umfangreichen, s. 5—151 umfassenden zusammenstellungen germanischer verba, adjektiva und präpositionen, deren konstruktionen als grundlage für die behandelten kasus aus dem gewaltigen material zusammengetragen werden. grade hier zeigt sich, wie auf germanischem gebiete die weitere etymologische

kleinarbeit organisiert werden muß, und so ist auch dies werk eine schöne bestätigung der ansicht, daß bedeutende erfolge auf dem gebiete der sprachwissenschaft in erster linie durch die enge verbindung sprachwissenschaftlicher mit philologischer methode erreicht werden.

169. Berthold Delbrück, Das gotische *du* und das westgermanische gerundium. Idg. forsch 21,355—357.

untersucht die verbindung des infinitivs mit den präpositionen got. *du*, wgm. *tō*, nordisch *at*, wobei er annimmt, daß ursprünglich nur *tō* im Germ. in dieser stellung gebraucht wurde; *du* sei die proklitische gestalt von *tō*. nordisih aber von *at* aufgesogen. da nun das Got. und Nord. eine gerundialform nicht zeigen, das Ae. und Ahd. aber auch die verbindung der präp. mit dem infinitiv kennen, so sieht der vf. im gerundium eine wgm. neubildung. — auch *dis-* neben *twis-* wird als proklitische form gedeutet.

169a. Wilh. Schulze, Über die stellung des possessiven pronomens in den germanischen und den romanischen sprachen. Sitzungsber. d. kgl. akad. d. wiss. zu Berlin, phil.-hist. klasse, 1906, 26. juli.

170. S. Feist, Die sogenannten reduplizierenden verba im Germanischen. PBrBeitr. 32,447—516. — Nachtrag zu s. 452, 478, 488 u. 499 ebd. 569.

der vf. gibt zuerst eine sehr dankenswerte tabellarische übersicht über die im got., aisl., aschw., ags., as., ahd. erhaltenen formen, behandelt sodann 1. das idg. perf., 2. die urgermanischen und gotischen reduplizierten perfekte, wobei die form der reduplikationssilbe und die einschränkung der bildung auf bestimmte verba untersucht wird, 3. die nordisch-westgermanischen perfekttypen, wobei die bildungen mit innerem *r*, die formen mit *ei*, *e*, $\bar{e}^2$, *eo* erneut gedeutet werden. die kritik der ansichten anderer forscher ist besonnen und nüchtern; vielfach wird man dem vf. zustimmen; eine wirklich überzeugende deutung der perfekta mit $\bar{e}$ wie got. *sētum* und $\bar{e}^2$ wie ahd. *liez* hat auch er leider nicht gefunden.

171. N. van Wijk, De 1. persoon pluralis in het Oudhoogduitsch en andere westgermaansche dialecten. Tijdschrift 26(2).

172. Karl Held, Das verbum ohne pronominales subjekt in der älteren deutschen sprache. Berlin 1903. — vgl. Jsb. 1905, 2A,152. — angez. O. Behaghel, Litbl. 1907,94—96. — von Jos. Seemüller, DLz. 1907(36).

173. F. A. Wood, Studies in Germanic strongs verbs. MPhil. 4, s. 489—500, II. ebda. 5, s. 265—290.

der vf., der ein buch über die germanischen starken verben zu veröffentlichen beabsichtigt, stellt in diesen studien solche

zusammen, die nicht ausreichend behandelt oder erklärt sind. ursprünglich starke und erst später in die starke flexion übergetretene verben sind nicht geschieden. I. behandelt 1. **bīdan*, 2. **brīdan* (mhd. **brīden* 'flechten'), 3. **dīkan* (mhd. *tīchen* 'schaffen, treiben'), 4. **flīhwan*, **flīhan* (as. *giflīhid* 'versöhnt'), 5. **flītan*, 6. **glīpan* (an. *gleipa*, mhd. *gleif*), 7. **hrītan* : **rītan* : **wrītan*, 8. *līman* (mhd. *entlīmen*), 9. *rīþan* (an. *ríða* 'bestreichen'), 10. **skīban* (mhd. *schīben*), 11. **smītan*, 12. **strīdan*, 13. **swīgan*, 14. **twīþan* (mnd. *twīden*, mhd. *zwīden* 'willfahren'), 15. **þwītan*. II. enthält: 16. **grīsan*, 17. **hīban* (got. *haifsts*), 18. ndl. *hijschen*, nd. *hissen*, e. *hoise*, *hoist*, 19. mndl. *(ge)rīven*, 20. **rīsan*, 21. **þrīhan*, 22. **þwīnan*, 23. **būgan*, **beugan*, 24. **beulan* oder **būlan*, 25. **brūkan*, 26. **dreugan*, 27. **freusan*. 28. **geuwan* (an. *gyggva*), 29. **hleutan* (an. *hlióta*), 30. **hnūkan* (nisl. *hnokinn*), 31. **hreudan* (an. *hroðenn* 'überzogen, gefärbt'), 32. **hreuþan* (an. *hrióða* 'säubern'), 33. **kiuwan*, 34. **reukan*, **rūkan*, 35. **strūdan* (ae.), 36. **tiuwan* (an. *tyggva*), 37. **þeudjan* ('deuten'), 38. **glintan*. 39. **hrehtan* (ae. *hruhton* 'iniecerunt'), 40. **hrindan*, 41. e. fries. *melden*, ahd. *meldōn*. 42. **merkan* oder **murkan*, 43. **murnan*, 44. **serdan*, 45. nhd. *schenken*. 46. nhd. *stecken*, 47. **swingwan*, 48. ae. *(be)teldan*, 49. mndl. *trekken*, 50. **þersan* (got. *gaþairsan*), 51. mhd. *drillen*, 52. **þrimman*, 53. **þrintan*, 54. **werþan* (ahd. *giwerdan* 'gefallen').

174. G. Baist, Das germanische suffix *-ingō*. Zs.f.rom.phil. 31,616.

175. Adele Rittershaus, Die ausdrücke für gesichtsempfindungen in altgermanischen dialekten. Zürich 1899. — vgl. Jsb. 1899,2,73. — angez. von Ottmar Dittrich, Idg. anz. 19,1 ff.

176. E. Prokosch, Beiträge zur lehre vom demonstrativpronomen in den altgermanischen dialekten. diss. Leipzig 1907. 94 s.

177. H. Schröder, Streckformen. — vgl. Jsb. 1906,2A,161. — bespr. F. Kluge, Litbl. 1907,393—401.

178. E. Kövi, Etwas von streckformen und ähnlichem. Beitr. 32,551—554.

führt aus der mundart der Zips eine anzahl formen an, die er als streckformen deutet. vgl. aber nr. 157 dieser abteilung.

179. G. Gundermann, Germanische wörter bei Griechen und Römern I. ZfdWortf. 8,113—120.

nimmt als germanisch in anspruch 1. Hesychs glosse ἀμέσω· ὠμοπλάται. 3. got. *wizdila* 'waid' für das die belegstellen aus Oribasius' Synopsis und Euporista angeführt werden. 4. *fenea*, *fingia* 'ein gericht aus gerste' oder weizen. 5. *ĕsca* in der bedeutung 'feuerschwamm'. 6. den ausruf *marha* bei Ammian.

19, 11, 10, der mit frz. *marcher*, ai. *mṛçáti*, *μάρπτω* zusammengestellt wird.

180. W. Schulze, Deutsche lehnworte im Slawischen. Sitzungsberichte der kgl. preuß. akademie 1907, phil. hist.-klasse 601.

sucht aus dem verhalten von abg. *pěnęzĭ*, č. *mosaz*, *ocel*, *opich*, *nebozez*, *hrabě* zu ahd. *pfenninc*, *messinc*, *ecchol*, *epfih*, *nabugêr*, *krauio* indizien für die absolute und relative chronologie der entlehnung zu gewinnen. außerdem wird č. *jáhen* 'diakon' mit dem isolierten *iacuno* des keronischen glossars in beziehung gebracht und die entstehung des abg. ausdrucks *božij rabŭ* aus *gotes scalch* oder *gotes man* erörtert.

181. L. Schmidt und O. Fiebiger, Über den plan einer inschriftensammlung zur geschichte der germanischen völker. Beitr. 32,129—135.

182. M. Schönfeld, Proeve eener kritische verzameling van germaansche volks- en persoonsnamen. diss. Groningen 1906.

bespr. K. F. W. Schmidt, Berl.ph.wschr. 1907,1104—1107.

183. H. d'Arbois de Jubainville, Origine de l'allemand 'beute', butin. Revue celtique 1907,130 f.

stellt *beute*, wie auch Kluge es tut, den der vf. nicht erwähnt, zu ir. *búaid* 'sieg' und knüpft daran einige mehr oder weniger geistvolle beobachtungen über den nationalcharakter der alten Germanen, bei denen es nur auffällig bleibt, daß *búaid* nicht auch die pendulen bezeichnen konnte.

184. G. Baist, *Andbahts*. ZfdWortf. 9,32 f.

skizziert die romanische geschichte des wortes, das auf germanische, nicht auf lateinische lautform zurückweise.

185. Chr. Bartholomae, Beiträge zur etymologie der germanischen sprachen IV. ZfdWortf. 9,18 f.

vgl. Jsb. 1905,2A,162. — nr. 11 stellt got. *wairþs*, nhd. *wert* zu ab. *avarətā-* f. wertgegenstand (*a-* aus idg. **en* 'in'). 12. weist die vergleichung des germ. präfixes *ga-* aus **zga-* mit ai. *saha* ab, da dies im ai. die ältere form *sadha* neben sich habe und ab. *hada*, *hadā* entspreche. 13. nhd. *schön*, got. *guþa-skaunein*, *ibna-skaunjamma* wird zu mitteliran. *škōh*, np. *šikōh*, *šukōh* 'pracht, herrlichkeit' gestellt.

186. W. Braune, Nhd. *braut* in den germ. sprachen. Beitr. 32,30—59. nachtrag ebda. 559 f.

weist nach, daß im Altdeutschen, *brūþs*, *brūt* usw. nur die bedeutung 'junge frau, gattin, eheweib' mit ausdrücklicher hervorhebung der ehelichen pflichten hat, daß dagegen die bedeutung 'verlobte' erst etwa seit Luthers zeit aus dem Ostmitteldeutschen

in die schriftsprache eingedrungen ist. die vergleichung des wortes mit ai. *bravīmi* 'spreche' ist daher aufzugeben. vgl. abt. 5,a,2.

187. Edwin W. Fay, Gothic and engl. etymologies. JEGPhil. 6,244—252.

behandelt: (1) Gothic *stilan* in latin, (2) Greek cognates of gothic *spillōn* 'to tell', (3) English *steelyard* 'balance'.

188. F. Holthausen, Etymologien. Idg. forsch. 20,316—332.

behandelt: 1. ae. *āglāc*, griech. *αἰχμή*, 2. ae. *finta*, lat. *pendo*, 3. ae. *āmerian*, lat. *merus*, 4. ae. *dĕall*, griech. *θάλλω*, arm. *dalar*, 5. ae. *meagol*, aisl. *mūg-r*, *-i*, 6. got. *gilþa*, 7. ae. *sleac*, nl. *sluik*, lit. *slúgti*, 8. ahd. *seim*, griech. *αἷμα*, 9. ndd. *kān*, griech. *γόνος*, 10. mhd. *rūne*, nl. *ruin*, 11. ae. *hosp*, lat. *cuspis*, 12. ae. *nægan*, griech. *νεικέω*, 13. ae. *ofost*, as. *obast*, griech. *οἶστρος*, 14. ae. *ropp*, lat. *rumpo*, 15. ai. germ. *su-*, 16. ae. *swĕo-tol*, griech. *δίζημαι*, lat. *deus*, 18. ae. *hop*, lat. *cumbo*, griech. *κύβος*, 19. ae. *galg*, griech. *καλχαίνω*, 20. ae. **craga*, ahd. *krago*, nhd. *krug*, 21. ae. *forþylman*, griech. *τέλμα*, 22. ae. *þĕarl*, griech. *τορός*, lat. *tero*, 23. ae. *wōm(a)*, nhd. *wimmern*, 24. ae. *þafian*, griech. *τόπος*, 25. ae. as. *lēf*, lat. *lētum*, griech. *λειρός*, 26. ae. *teorian*, griech. *δεύομαι*, 27. ae. *tiedre*, nl. *teeder*, 28. lat. *nola*, nhd. *knall*, ne. *to knell*, 30. ae. *ȳce*, ahd. *ūhha*, griech. *ὑγρός*, 31. got. *barusnjan*, ae. *ūr*, 32. ae. *hunta*, 33. ae. *þ ssa*, ai. *távas*, 34. ae. *slæd*, lat. *lāma*, 35. ae. *gēlan*, lit. *žudýti*, 36. got. *jiuka*, av. *yaozaiti*, 37. ae. *wrīðan*, lat. *irrītāre*, 39. nl. *pier*, griech. *πήρα*, 41. ae. *reoc*, lat. *rugio*, 42. ae. *reow*, lat. *ruo*, 43. ae. *rēðe*, ahd. *ruod*, lat. *ravus*, 44. ae. *recen*, lat. *regere*, 45. ae. *cwīdan*, lat. *vīsīre*, 47. ne. *tripe*, griech. *τρύπη*, 48. ne. *shriek*, ital. *scriccio*, 49. nfrz. *crailler*, ne. *crack(croak)*, 50. ae. *reofan*, ahd. *ārinp*, 51. lat. *gladius*, ndd. *klātern*, mhd. *klaz*, 52. lat. *glarans*, ndd. *klāter*, 53. ai. *tvacam*, griech. *σάκος*, ne. *thwack*, 54. lat. *hirrīre*, *hirundo*, nl. *gieren*,

189. J. H. Kern, Germaans **marzanaz?* Tijdschrift 1906, 307—309.

weist gegen van Wijk (vgl. Jsb. 1905,12,50) die unmöglichkeit nach, aus altschw. *marghan* und ae. (merc.) *margen* eine grundform mit ursprünglichem *a* zu konstruieren.

190. F. Kluge, Ahd. *zît* = angls. *tîma*. ZfdWortf. 8, 145—146.

191. F. Kluge, Etymologien. ZfdWortf. 8, 312.

behandelt: 1. got. *sandrō* (zu idg. **sem*, grundform **sm-trô-n)*. 2. got. *qêns* nimmt für *qêns*, *qinô*, *qiþus* eine wurzel $g^2\bar{e}$ an. 3. ae. *cringan* 'hinsinken' (zu abg. *gręznąti* 'einsinken', nhd. *krank)*. 4. nhd. *spröde* (löst mhd. *broede* ab; der ursprung des beweglichen *s-* wird im auslaut des voraufgehenden artikels gesucht).

192. Wilhelm Lehmann, Ahd. *hart-*, *hartin-heuui*. Idg. forsch. 21,192 f.

stimmt der anknüpfung Uhlenbecks an russ. *korýlŭ* zu und bespricht noch ne. *ray-grass*, ahd. *draga*, mhd. *dragel*, ahd. *hart-drûgelîn*, *hese-brier* und das suffix in *ahorn* und ahd. *andorn*.

193. Wilhelm Lehmann, Zu ae. *collon-crōh*, ahd. *coller-wurz* 'nymphaea'. ZfdWortf. 9,23—26. — nachtrag zu ae. *collon-crōh* ebda. 161.

sieht in *-crōh* ein wort mit der bedeutung 'krug', bei *collon* wagt er nicht zu entscheiden, ob es zu ir. *gall-* 'eimer' oder zu ae. *colle* zu stellen sei.

194. Ernst Lewy, Etymologisches. PBrBeitr. 32,136—150.

der vf. beabsichtigt in diesem aufsatz einige der anschauungen zu ergründen, die den bedeutungswandel verursachen; in den durch die überschriften gekennzeichneten einzeluntersuchungen sind daher mehrfach analoge erscheinungen zusammengestellt. — 1. *lende : land* ('ein wort bezeichnet oft sehr verschiedene teile des körpers und der landschaft'), 2, *gibus*, 3. *bansts*, 4. *gegen* (zusammenhang der präpositionen mit verbal- und nominalthemen), 5. *rinde*, *rand*, 6. *schimpfen*, *wrōhjan*, *schelten* (gehen auf allgemeine bezeichnungen des krachens zurück), 7. *milhma*, 8. *knecht* (abgeschlagenes holzstück), 9. *stinken*, *riechen*, 10. *sleiþs*, 11. einige kreuzungen.

195. C. C. Uhlenbeck, Zu Beitr. 32,139 fußn. 5.

berichtigt einen irrtum E. Lewys, vgl. nr. 194.

196. C. Marstrander, Etymologische miszellen. Idg. forsch. 20,346—354.

behandelt: 1. Germ. *rukka[n]-* 'rocken' (zu ai. *vartatē* 'dreht sich'), 3. Ved. *mêni-* 'wurfgeschoß' (zu ahd. *mast* 'speerstange'), 4. Skr. *bhaga-* 'die weibliche scham' (zu germ. **baka-* 'rücken, hinterseite'), 7. Lat. *telo*, *-ônis* 'brunnenstange, wasserheber' (zu ahd. *dîhsala* 'deichsel').

197. C. L. Meader, German *selb*. MLN. 22,109—110.

sucht die vergleichung mit irisch *selb* 'besitz', die Kluge nur zweifelnd äußert, durch besprechung gewisser verwendungsweisen zu stützen.

198. H. Petersson, Etymologische beiträge. Idg. forsch. 20,367—368.

behandelt: 1. Ahd. *thuesben* (zu lat. *tesqua*, *-orum* 'einöden', ai. *tucchas* 'leer'; vgl. dazu oben nr. 157), 2. Ahd. *zerben* (zu ai. *dr̥bhati* 'flicht'), 3. D. *stimme* (zu ai. *stimitas* 'schwerfällig, still'), 4. D. *kehren* (zu γέῤῥον 'geflochtener schild').

199. E. Schwyzer, Nhd. *Rahm*: jgav. *raoγna-*. Idg. forsch. 21,180—182.

200. R. Trautmann, Etymologische miszellen. PBrBeitr. 32,150—152.

behandelt: 1. ags. *ʒréada* 'busen', 2. ahd. *slimbī* 'schiefheit', 3. nhd. *schleichen*, 4. as. *fercal* 'verschluß, riegel'.

201. M. Vasmer, Etymologien. ZfdWortf. 9,20—23. — nachtrag ebd. 315.

leitet: 1. *skorbut* von der in russ. *skrobotŭ* 'das kratzen' steckenden wurzel ab; 2. *grippe* wird zu russ. *xripŭ* 'heiserkeit' gestellt; 3. für *sklave* wird darauf hingewiesen, daß im Ngr. zu *Σκλαβηνός* auch das subst. *σκλάβος* gebildet ist und daß dies schon seit dem 7. jahrh. in der bedeutung 'sklave' ins Lateinische überging. von hier ist es ins Deutsche übernommen worden. 4. der name des vogels *wonitz* wird aus russ. *vjunécŭ* abgeleitet.

202. F. A. Wood, Some disputed etymologies. MLN. 22, 118—122.

behandelt 1. got. *dinps*, indem er die schon MLN. 20,41 f. vermutete beziehung zu ai. *dhunōti* gegen Uhlenbecks einwände zu verteidigen sucht; 2. got. *þaurban*, dessen vergleichung mit ai. *tr̥pyati* schon MLN. 20,102 begründet war, wird ebenfalls ausführlich gegen Uhlenbeck in schutz genommen. vgl. Jsb. 1905, 2A,178,179: ebda. 3,2 und 1906,12,1.

203. F. A. Wood, Etymological notes. MLN. 21,226—229.

behandelt: 1. got. *afdauiþs* nicht zu an. *deyja* 'sterben', sondern zu *fatīgāre*. 2. an. *das* 'ermüdung' *dasa* 'ermüden' ebendazu. 3. got. *afdōbnan* 'verstummen' : *τέθηπα*, *θάμβος*, ne. *dapper* 'small, weak', ai. *dabhrás* 'gering, schwach'. 4. got. *bidag(w)a* 'bettler', ist wie ae. *wīt(e)ga*, ahd. *wīzzagō*, an. *vitke* schwache form eines dazu gehörigen adjektivs. 5. got. *geigan*, *gageigan*, lit. *gĕžiûs* 'erstreben, heftig verlangen' : an. *geiga* 'schwanken', mhd. *gigel, gickel* 'kitzel', ne. *giggle*. 6. ahd. *klingo, klinga*, 'talschlucht': ae. *clingan* 'contract, shrink', ahd. *klunga* 'knäuel'. 7. nhd. *klinge*, 'metallblättchen, schwert' ebendazu. 8. ahd. *kuzilōn*, mhd. *kützeln*: russ. *zud*. *zudĕtĭ* 'jucken'. 9. mnd. mhd. *serwen* 'kränkeln': lit. *sergù* 'bin krank', ir. *serg* 'krankheit'. 10. ne. *shout*, me. *shouten*: *σκυδμαίνω*, *σκύζομαι*, lit. *skaudùs*, *skundziu*. 11. got. *-skaurō*, ahd. *scora* 'schaufel', mhd. *schorn*, *schürn* werden von ahd. *sceran* getrennt und mit an. *skora* 'herausfordern' zu einer basis **sqūr* 'shove, drive; hasten' gestellt, die durch synonyme ableitungen einer basis **squx* gestützt werden soll. 12. got. *skūra* 'sturm' an. *skúr*, ae. *scūr*: ai. *charayati*, *chōrayati* 'streut aus', lit. *sziaurys* 'nordwind'. 13. frühengl. *sweal* 'utter with a shrill sound' nicht zu *squeal*,

sondern wohl zu *swell*, wozu vielleicht ahd. *swalawa* 'schwalbe'. 14. fragt ob *in the soup* = 'in difficulty' etwa dem nd. *in de suppe voren* 'in den sumpf führen' entspricht. 15. ne. *tangle* 'knot, snarl' nicht zu *tangle* 'seaweed', an. *þǫngull*, sondern zu ae. *getingan* 'press against', an. *bitengi* 'bedrückend', an. *tengia* 'knüpfen', *tengsl* 'band', abg. *dęgŭ* 'strick, riemen'.

204. T. E. Karsten, Eine germanische wortsippe im Finnischen. Journal de la société finno-ougrienne, bd. 23,55.

behandelt fi. *virka* 'dienst', *verka* 'tuch', *verkko* 'netz', *(permi-) virka* 'vogelfang' die zu awn. *virke* 'tat, werk' gehören.

F. Hartmann.

B. Allgemeine und vergleichende literaturgeschichte.

205. A. Stern, Grundriß der allgemeinen litg. 4. aufl. Leipzig, Weber. 1906. XIV,430 s. geb. 4 m. [Webers illustr. katechismen bd. 2.]

angez. Cbl. 1906,791—792.

206. W. Dilthey, Das erlebnis und die dichtung. Lessing, Gvethe, Novalis, Hölderlin. 4 aufsätze. Leipzig, Teubner. 1906. II,405 s. 4,80 m.

rec. Cbl. 1906,977. (M. K.): von den einzeluntersuchungen fällt ein licht auf dichterisches schaffen überhaupt. DnSpr. 15, 178—179.

207. G. Heinrich, Allgemeine literaturgeschichte [Egetemes Irodalomtörtenet]. dritter band. Kelten und Germanen. Budapest, Franklin-Társulat. 1907. 680 s. mit 148 abb. u. 35 tafeln.

das ungarische werk enthält nach Cbl. 1907,1312—1313 die skandinavische (G. Petz), altenglische (ders.), neuenglische (S. Voinovich), holländische (S. Nugg) und deutsche (G. Heinrich) literatur (sehr anerkannt).

208. A. Heusler, Lied und epos in germanischer sagendichtung 1905.

vgl. Jsb. 1905,2,188. — angez. Litbl. 1907,237—238 von K. Helm (zustimmend). Cbl. 1906,1149.

209. K. A. Schultz, Vom meisterbuch. eine schlichte grundlegende literaturbetrachtung. Berlin, Skopnik. 1905. III, 167 s. 2 m.

nach Cbl. 1906,1180 (K. Hoffmann), versuch der aufstellung einer vorbildlichen norm für ein wirklich gutes buch als grundlage für alles literarische urteil.

210. R. Pissin, Zur methodik d. psychol. stiluntersuchung. Euph. 14,17—22.

211. H. Roetteken, Poetik. 1 teil. München 1902. — vgl. Jsb. 1904,2,172. — bespr. von J. Petersen, AfdA. 30, 166—172.

ausführliche charakterisierung der neuen psychologischen methode R.'s mit dem ergebnis, daß der 1. band, der allerdings nur die grundlage für die folgenden sein soll, methodisch nicht viel förderndes bringt. vgl. Röttekens eigene skizze in einem vortrag. Euph. 3,336 ff.

212. J. Adam, Der natursinn in der deutschen dichtung. Wien 1906.

vgl. Jsb. 1906,2,209. — bespr. von L. Frnkl., Cbl. 1906, 1400—1401. O. F. Walzel, DLz. 1907,1512—1513: wertlos.

213. A. Wünsche, Die pflanzenfabel in der weltliteratur. Wien, Akadem. verlag. 1905. 184 s.

vgl. Jsb. 1905,19,51. — bespr. von A. E. Schönbach, Allg. litbl. 1906,591—592 (Mitteilungen aus der orientalischen literatur lehrreich; am schwächsten das deutsche ma.), Cbl. 1906,1176, wo mangel an disposition, klarheit und übersichtlichkeit gerügt wird.

214. R. M. Meyer, Zoologia poetica. ZfvglLtg. 16,468—478.

behandelt das eindringen und die entwicklung monströser tiergebilde in der dichtung.

215. W. Wackernagel, Poetik, rhetorik, stilistik. 3. aufl. Halle, Waisenhaus. 1906.

bespr. G. Kalff, Museum 14,419—421.

216. W. Hertz, Ges. abhandlungen hrsg. v. v. d. Leyen. Stuttgart 1905. — vgl. Jsb. 1906,2.221. — bespr. von A. E. Schönbach, Allg. litbl. 1907,257—260. mit einigen ergänzungen. Hertz' literarischer standpunkt den Aristotelessagen gegenüber wird charakterisiert (mehr inhaltliches als formales interesse).

217. W. Golther, Tristan und Isolde in den dichtungen des mittelalters und der neuen zeit. Leipzig, Hirzel. 465 s. 10 m.

dieses gründliche werk behandelt nicht nur die Tristandichtungen von dem rekonstruierten ursprünglichen Tristanroman an bis zu Richard Wagner, sondern gibt auch ein klares bild von der entwicklung der Tristanforschung und nimmt überall zu der einschlägigen literatur stellung. gleich die einleitung (s. 1—13) ist der geschichte der Tristanforschung gewidmet. nachdem dann im ersten teil unter der überschrift 'Das gefüge der fabel'

(s. 14—36) die elemente nachgewiesen sind, aus denen die Tristansage von den dichtern zusammengesetzt ist, gibt der 2. teil (s. 37—75) eine rekonstruktion des alten Tristanromans aus Berol, Eilhart, Thomas und dem französischen prosaroman nebst begründung ihrer abweichungen von Bédier, sowie erörterungen über die entstehung des alten romans, die vf. 1140—1150 setzt, und die persönlichkeit des dichters. darauf folgt die behandlung der Tristandichtungen im einzelnen, zuerst Eilhart mit seinen bearbeitern Berol, Prosaroman (3. teil 76—137), dann im 4. teil (138—210) das gedicht des Thomas mit seinen bearbeitungen: Gottfried ('künstlerische wiedergeburt') niederfränkische, norwegische und englische bearbeitung (dichterisch wertlos, aber bedeutsam für wiederherstellung des verlornen originals), das verhältnis dieser bearbeitungen zueinander wird durch mitteilung des textes einer szene, des abschiedes Tristans von Isolde erläutert. der 5. teil (s. 211—217) zeigt, wie die Tristandichtung den Cligés und Lanzelot Chrestiens von Troyes beeinflußt hat und sonst in namen und anspielungen nachklingt. der 6. teil (218—242) behandelt die Tristannovellen und Tristanlais, die nach dem vf. auf dem epos beruhen, nicht etwa für dieses die grundlage waren. dasselbe gilt von der kymrischen Tristansage, die hier anhangsweise beleuchtet wird. nachdem im 7. teile (243—258) der deutsche prosaroman und Sachsens tragedia wiedergegeben ist, folgt der umfangreiche achte teil, der die Tristandichtung der neuzeit behandelt, vor allem die romantiker A. W. Schlegel, Rückert, Immermann, dann W. Wackernagel und F. W. Weber, die alle strophische Tristandichtungen schufen, ferner erneuerungen des Tristan in reimpaaren (Marbach, Kurz, Follen, Simrock, W. Hertz, Pannier) und endlich Tristandramen (Platen, Roeber, Gehrke, E. v. Hartmann, Bessel, Eberhard, A. Geiger). es folgen englische Tristandichtungen (Matthew Arnold, Fred Millard, Tennyson, Swinburne, Jessie L. Weston, J. Comyns Carr) und französische (Armand Silvestre, Chesley, Eddy Marix, Bédier). auch den bildlichen darstellungen und illustrationen ist ein besonderer abschnitt gewidmet. der letzte teil des buches endlich (s. 421—460) beschäftigt sich ausschließlich mit R. Wagners schöpfung, die der vf. unter allen neudichtungen als die erhabenste und ganz unvergleichliche preist. — s. 461—465 register.

218. P. Maurus, Die Wielandsage in der literatur. [Münchn. beitr. z. rom. u. engl. phil. 25.] Erlangen u. Leipzig. 1902.

vgl. Jsb. 1903,19,55. — bespr. von K. Reuschel, Euph. 13, 597—600. umständlichkeit und breite der darstellung und der darbietung des stoffes werden gerügt, jedoch sachkenntnis an-

erkannt und besonders die behandlung der neuzeitlichen bearbeitungen der Wielandsage gelobt.

219. P. Schulz, Die erotischen motive in den deutschen dichtungen des 12. u. 13. jahrhs. Greifswalder diss. 97 s.
war nicht zugänglich.

220. G. Noll, Otto d. Schütz in der literatur. Straßburg, Trübner. 1906.
vgl. Jsb. 1906,2,219. — bespr. von R. M. Meyer, Archiv 118,405 mit einigen hinweisen auf verwandte stoffe. Cbl. 1907, 866—867 sehr anerkennend.

221. H. Speck, Katilina im drama der weltliteratur, ein beitrag zur vergleichenden stoffgeschichte des römerdramas. Leipzig, Hesse. 98 s. 2,50 m. [Breslauer beitr. zur litg. hrsg. von M. Koch und Gr. Sarrazin IV.]
vf. entwickelt in einem ersten abschnitt die motive, die im Katilinastoff und seinen quellen liegen und geht dann dessen verschiedene gestaltung vom Engländer Stephen Gosson (vor 1597) bis Adolf Bartels (1905) durch. er findet, daß die verbrechertragödie die dem stoffe eigentlich entsprechende behandlung sei und daß diese auffassung typisch sei für die spätrenaissance. später sei man bei schwächlichen nebenmotiven hängen geblieben, erst Bartels habe wieder den ursprünglichen gehalt erfaßt. — anerkennend und auf den inhalt eingehend bespr. von P. Landau, DLz. 1907,1436—1439.

222. K. Euling, Das priamel bis Hans Rosenplüt. Breslau, Marcus. 1905.
vgl. Jsb. 1905,2,190. — Cbl. 1906,397 von L. Frnkl., als notwendige ergänzung zu Uhl (vgl. Jsb. 1907,6,14), sowohl durch berichtigungen als durch erweiterung des stoffgebietes gelobt.

223. Fr. M. Kircheisen, Gesch. d. literar. porträts in Deutschland. bd. 1. Leipzig 1904.
vgl. Jsb. 1906,2,222. — angez. von E. Bernheim, Hist. zs. 97,576—580 (lehrreich durch hinweis auf die allgemeinen typischen züge der mittelalterlichen charakteristik, die der vf. zu wenig berücksichtigt hat, auch ergänzungen), ferner von G. Ehrismann, Litbl. 1907,58: ‘vf. ist in dem gebiete der älteren deutschen literatur und sprache nicht heimisch’.

224. E. Zellwecker, Prolog und epilog im deutschen drama. Wien, Deuticke. 1906. II,102 s. 3 m.
nach Cbl. 1907,671—672 wertlos.

225. A. Sauer, Literaturgeschichte und volkskunde. Öster. rundschau 14(1908), 49—60.

fordert, daß die literaturgeschichte sich mehr als bisher um die landschaftliche gruppierung der deutschen dichter bemüht.

226. J. M. Manly, Literary forms and the new theory of the origin of species. Mod. philol. 4,577—595.

227. D. M. Menéndez y Pelayo, Origenes de la novela. tom. I. Madrid 1905.

bespr. von J. Fitzmaurice-Kelly, MLN. 22,14—19.

228. P. Arfert, Zum ursprung des märchens. Grenzboten 1907,3,22—30. 76—84. 138—144.

leitet den ursprung aus dem primitiven erzählungstrieb der wilden her, die ohne wirklichkeitssinn mit allen ereignissen übernatürliche wirkungen verbinden. voraussetzung ist nur ein gewisser bestand von volkstum und die weitere entwicklung geschieht durch typisierung, ethische tendenz, ausdehnung, schließlich stilisierung. die elemente der geistigen und religiösen vorstellungen der wilden werden in unsern märchen nachgewiesen.

Gotthold Boetticher.

III. Gotisch.

1. Klara Hechtenberg-Collitz, Syllabication in Gothic. JEGPhil. 6,72—91.

in den verschiedenen gotischen handschriften werden fast ganz die gleichen gesetze der wortbrechung beobachtet. danach werden zwei einander folgende vokale nur dann nicht auf verschiedene silben verteilt, wenn sie diphthonge sind. ein einzelner intervokalischer konsonant wird zur zweiten silbe gezogen. bei intervokalischer doppelkonsonanz gehört der erste konsonant zur ersten, der zweite zur zweiten silbe; nur fällt dental oder guttural vor liquida gleichfalls der zweiten silbe zu; auch erleidet *s* + tenuis hinter der reduplikationssilbe keine trennung (*afskai* | *skaidun*, Luk. 9,33). stehen mehr als zwei konsonanten zwischen vokalen, so wird nur der letzte zur zweiten silbe gezogen; doch verfällt auch hier ein diesem vorangehender dental oder guttural dem gleichen schicksal. komposita werden jedoch stets in der kompositionsfuge getrennt. der codex argenteus beobachtet die gesetze genauer als die Ambrosianischen handschriften, besonders als die Skeireins.

2. Wilhelm Schulze, Gotica, KZ. 41,165—175.

1. die geographischen namen der heiligen geschichte, deren

kenntnis den Goten erst durch die christliche predigt vermittelt sein wird, reflektieren entweder die griechische grundform (*Galeilaias, Gaumaurra* usw.) oder sind aus ihr mechanisch zurechtgemacht (*Gaumaurjam, Tibairiadau* usw.). eigener flexion unterliegen dagegen die namen der provinzen, landschaften und hauptstädte des Römerreiches, bis zu denen der gesichtskreis der durch ihre raubzüge orientierten Goten schon früher gereicht haben wird. hier kann nach indogermanischem brauche der plural des völkernamens für den ländernamen stehen: zu den völkernamen auf *-eis* sind dann aber auch singularische feminine genetive auf *-ais* und dative auf *-ai* neben nominativen und akkusativen auf *-a*, auch mit anlehnung an die lateinischen ländernamen auf *-ia* (z. b. N. *Akaja*. G. *Saurais*. *Makidonais*, D. *Makidonai* und *Makidonjai*. A. *Tyra*. *Makidonja*) gebildet worden. — 2. das parasitische *j* in formen wie *Bethanijin* neben *Bethaniin* gegenüber alleinigem *Bethania*, *Bethanias*, *Bethanian* wie auch in *saijiþ* neben *saiiþ* gegenüber alleinigem *saian* hat sich nicht sowohl aus dem vorangehenden als aus dem folgenden *i* entwickelt.

3. Wilhelm Streitberg, Zum gotischen perfektiv. Idg. forsch. 21,193—196.

St. bringt für die gotischen perfektiva mehrere beispiele, die für das feine sprachgefühl und die sorgfalt Wulfilas zeugen. bemerkenswert erscheint besonders der gegensatz von Mark. 9,50, wo das mediale futurum ἀρτύσεται, das durativen sinn hat, durch *supuda* übersetzt, zu Luk. 14,34, wo das passivische futurum ἀρτυθήσεται, dessen sinn aoristisch ist, durch *gasupoda* wiedergegeben wird.

4. Wilhelm Schulze, Zur gotischen grammatik, KZ. 40, 563—565(1906).

während Wulfila in unvollständigen doppelfragen, die sich an das interrogativum eines vorausgehenden vollständigen fragesatzes anlehnen, das erste glied meist ganz unbezeichnet läßt, versieht er letzteres in selbständigen doppelfragen mit der eingeschobenen partikel *u (uh)*. nur in drei fällen ist hier *u* scheinbar fortgelassen: zweimal ist es mit *þu* zu *þu*, einmal mit dem ersten bestandteil von *juþan* zu *ju-* kontrahiert.

5. C. C. Uhlenbeck, Aanteekenigen bij gotische etymologieën, Tijdschr. 25,245—306.

U. nimmt hier zu allen gotischen etymologieen, die seit abfassung seiner abhandlung beitr. 30,352 ff. (vgl. Jsb. 1905,3,2) bis april 1906 erschienen sind, im ganzen von 276 wörtern in gewohnter besonnener weise stellung.

6. Edwin W. Fay, Gothic and english etymologies. The journal of english and germanic philology 6,244—252.

1. Gothic *stilan* in Latin. zu ai. *stai* 'räuberei', lat. *stlata* 'seeräuberschiff', *tollit. mus-tela* 'wiesel', *stelio* 'eidechse', *stelionatus* 'art verbrechen', *stolo* 'nebensproß aus der wurzel' (der dem stamm die kraft entzieht). letzteres wort soll den zusammenhang vermitteln mit gr. στόλος 'pflock'. ahd. *stil* und weiter mit ai. *sthálati* 'steht', ahd. *stal* usw. doch kann *stolo* nur zu einer von beiden gruppen gehören. — 2. Greek cognates of Gothic *Spillon* 'to tell'. die grundbedeutung von *spillōn* soll 'unartikuliert sprechen' gewesen sein; es soll zu wz. *(s)p(h)el* und zu gr. ψελλός (aus *σπελλός) 'lallend' gehören. als urbedeutung von *(s)p(h)el* wird 'spalten, brechen, schlagen' angesetzt und hierhin u. a. ψαλίς 'schnee', σπολὰς 'lederkleidung', πέλτη 'lederschild', προσπελάζει 'adpellit', πέλας 'nahe' gestellt.

7. G. Schaafs, Gotisch '*Bijandjaþ þan*' (Philemon 22). The Modern Language Review, vol. I,328 f. (juli 1906).

Phil. 22 wird ἅμα δὲ durch *bijandzuþ þan* übersetzt. Sch. deutet *bi-* als das mit der präposition *bi* identische präfix, das *j* als hiatus vermeidenden sekundärvokal, *-andzuh* als *-andizuh,* wobei er aber das fehlen des *i* unaufgeklärt läßt. (ein verweis auf Grimms grammatik genügt doch für lautliche fragen heute nicht mehr.) das einfache *andizuh* soll einen gegensatz bedeuten, dem *bi-* etwas anderes hinzufügt; Sch. gibt aber selbst zu, daß solche übersetzung von ἅμα nicht gut ist.

8. H. Kern, Die gotische form des personennamens *Alphonsus*. ZfdWortf. 9,1—3.

übersetzung von Tijdschr. 25,242 ff. (vgl. Jsb. 1906,3,12).

9. Richard Loewe, Gotisch *dis-*. KZ. 40,547—550(1906).

Uhlenbecks vermutung, deß got. *dis-* aus dem latein entlehnt sei, hat als sicher zu gelten. die Goten, für die es möglich war zwischen präposition und verbum partikeln zu schieben, konnten lat. *dis-* in *discedere* usw. so gut wie etwa ihr *us-* in *usanan* als selbständiges wort auffassen und daher auch entlehnen.

10. Richard Loewe, Gotisch *marikreitus*. KZ. 40,550—552 (1906).

lat. *margarīta* wurde von den Westgermanen als **marigrīta* mit anlehnung an *mari* 'meer' entlehnt und so an die Goten weitergegeben. nach trennung der Goten von den Westgermanen veränderten beide den noch unverständlichen zweiten bestandteil selbständig durch weitere volksetymologieen. da auch *marikreitus* nicht aus dem Griechischen entlehnt ist, so lassen sich überhaupt

keine beispiele der übernahme griechischer wörter in das Gotische vor Wulfilas zeit nachweisen (vgl. Jsb. 1905,3,7).

11. Friedrich Kauffmann, Gotisch *haiþno*. ZfdPh. 38, 433—436 (vgl. Jsb. 1905,3,7).

K. bestreitet die richtigkeit der behauptung, daß *haiþno* eine Gotisierung von gr. *ἔθνη* sei. vielmehr soll es von einem primären **haiþa* 'die heide' herkommen und auf demselben bildungsprinzip wie anord. *Heinir* 'bewohner der *Heiþmǫrk*' beruhen. wie *haiþno* aber seine kirchliche bedeutung angenommen haben soll, setzt K. nicht auseinander: Schulzes argument, daß der sinn von got. *haiþi* von dem von lat. *pagus* grundverschieden sei, erkennt er ausdrücklich als richtig an.

12. G. Baist, *Andbahts*. ZfdWortf. 9,32 f.

die merowingisch-karolingische schreibung *ambasia, ambassia, ambascias, ambaxia* verträgt sich nicht mit keltisch-lat. *ambactus*, sondern nur mit got. *andbahti*, dessen eigene herkunft aus dem Keltischen allerdings wahrscheinlich bleibt.

13. Wilhelm Streitberg, Gotisches elementarbuch. zweite vermehrte und verbesserte auflage. Heidelberg 1906. — vgl. Jsb. 1906,3,13.

rec. M. H. Jellinek, AfdA. 31,1—7 (sehr anerkennend; dazu erörterungen über die gotische schreibweise, wobei besonders daran festgehalten wird, daß Wulfila die quantitäts-, nicht die qualitätsunterschiede der vokale bezeichnen wollte), Heinrich Schröder, Archiv 118,401—402 ('unentbehrlich für alle Germanisten, also auch Anglisten, die syntaktische studien treiben'), Friedrich Panzer, Literarische rundschau f. d. katholische Deutschland, 33. jahrg. sp. 167 f. ('erstaunlich vielseitiges hilfsmittel zum gründlichsten studium des Gotischen').

14. Hermann Jantzen, Gotische sprachdenkmäler mit grammatik, übersetzung und erläuterungen. dritte auflage. 1905. sammlung Göschen. — vgl. Jsb. 1906,3,14.

rec. Heinrich Schröder, Archiv 118,400—401 (anerkennend mit besserungsvorschlägen im einzelnen).

15. Rudolf Henning, Ein Ulfilas-stempel. ZfdA. 49, 146—154.

der im jahre 1875 durch E. Schlumberger von einem händler auf Korfu erworbene stempel trägt die inschrift *ΟΥΡΦΙΛΑ*, das als genetiv von *Οὐρφιλᾶς* als dem namen des besitzers aufzufassen ist. der stempel könnte wohl dem 4. jahrh. n. Chr. angehört haben, also auch vom Gotenbischof Wulfila (bei Philostorgios *Οὐρφίλας*) herrühren; dafür spricht auch das darauf befindliche kreuz. schwierigkeiten macht das in der mitte des stempels

stehende monogramm: Keil bei Henning liest es als *ὀρειικοῖ* 'des der bergbewohner'.

16. Hugo Wehrle, ZfdWortf. 8,334—337: Ostgoten und Westgoten.

gegenüber Sievers in Pauls Grundriß I,408, anm. 3, Streitberg, Idg. forsch. 4,300 ff. erklärt vf. obige namen, wie folgt: ursprünglich ist *Visi* = *Gothi. Gotae. Getae;* neben ihnen stehen die *Austrogoti.* im 6. jahrh. werden die *Goti*, genannt *Visi* zu *Visi* + *Goti* = *Visigoti*, nachdem ihnen zwei jahrhunderte lang der name *Ostrogoti* vorbildlich gegenübergestanden hatte, worin der stamm *austro-* 'osten' steckt.

Richard Loewe.

IV. Nordisch.

Vorbemerkung: bei dem umfang der wissenschaftlichen literatur über nordische philologie und der schwierigkeit mit der sie in Deutschland zugänglich ist, kann die hier gegebene bibliographie durchaus keinen anspruch auf vollständigkeit machen.

Einteilung: I. Biographie, geschichte der nordischen philologie. II. Zeitschriften, sammelwerke. — III. Bibliographie. — IV. Wortkunde. 1. Wörterbücher, wörtersammlungen, fremd- und lehnwörter. 2. Wortforschung. 3. Namenkunde. a) Personennamen. b) Völker- und ortnamen. — V. Sprachgeschichte und grammatik. 1. Allgemeines und phonetik. 2. Grammatik. a) Nordisch überhaupt und Westnordisch. b) Schwedisch. 3. Mundarten. — VI. Literaturgeschichte und ausgaben. 1. Allgemeines. 2. Westnordisch. a) im ganzen. b) Eddalieder. c) Skalden, didaktik, rímur. d) Saga. α) Íslendingasaga. β) Konungasaga. γ) Heroische und romantische saga. e) Einzelne handschriften. f) Verschiedenes. 3. Ostnordisch. — VII. Metrik. — VIII. Runen — schriftkunde. — IX. Mythologie und heldensage. — X. Volkslied. — XI. Volkskunde. volkssagen und märchen. — XII. Urgeschichte — altertümer. — XIII. Kulturgeschichte. — XIV. Geschichtliches. 1. Staatsgeschichte. 2. Verfassungsgeschichte. 3. Rechtsgeschichte. — XV. Verschiedenes.

I. Biographie, geschichte der nordischen philologie.

1. Sophus **Bugge**, geb. 5. januar 1833, † zu Tønset i Østerdalen, 8. juli 1907. — nachrufe von Marius Kristensen. DSt. 1907,177—180, Axel Olrik, ebd. 180—192. — von Joh. Stp., Dansk h. t. 8. r., 1,325 f.

2. Hj. Falk, Mindetale over prof. Sophus **Bugge**. Arkiv 24,222—230.

3. K. H. K. Sophus **Bugge** †, Svensk h. t. 27,179—181. hierzu: 3a. Otto von Friesen, En anmärkning und K. H. Karlsson, Förklaring, je 2 seiten, beilagen zu Svensk h. t. 27, heft 4.

beziehen sich auf die darstellung des verhältnisses der nordischen philologen in Uppsala zu Sophus Bugge.

4. Benedikt Sveinbjarnarson **Gröndal,** isl. dichter und philolog, geb. 6. okt. 1826 zu Bessastadir, † ende juli 1907.

5. Gudmundur Fridjónsson, Stephan G. Stephansson Skírnir 81,193—209, 289—314.

6. Gudmundur Fridjónsson, Jónas Hallgrímsson Rædaflutt á 'Jónasarhátíd' Íslendinga í Khöfn., 16. nov. 1907.

7. Severin **Kjær,** dänischer kulturhistoriker, geb. 1847, † 25. febr. 1907.

8. Finnur Jónsson, **Jón Þorkelsson** [eldri] († 21. jan. 1904). Arkiv 23,382—384.

9. Breve fra danske filologer. DSt. 1907,202—213. für uns wichtig: 1. R. Rask til Sveinbjørn Egilsson, Kbh. 27. sept. 1832. — 3. Svend Grundtvig til C. Ploug [Kbh.], 7. maj 1877. — 4. Karl Verner til N. L. Westergaard, 6. marts 1875.

1. mitgeteilt von Finnur Jónsson, 3. und 4. von Carl S. Petersen.

10. Tvö bréf frá Konrád Maurer til fyrv. alþm. Sighvats Árnasonar. Skírn. 81,185—187.

Reykjavík 27. sept. 1858 und München 11. marts 1866.

II. Zeitschriften und sammelwerke.

anmerkung: für einzelne der hier verzeichneten werke werden späterhin in dieser abteilung die hier hinter den titeln in fettdruck gegebenen abkürzungen gebraucht.

11. Aarbøger for nordisk oldkyndighed og historie, udgivne af det kongelige nordiske oldskrift-selskab. II. række. 22. bind. IV + 381 s. 8⁰. mit abb. Kjbh., i comm. i den Gyldendalske boghh. 1907. 4 kr. **(Aarb.)**

12. Árbók hins íslenzka fornleifafélags 1906. Rvk. 1907. 58 s. und 2 tafeln. — 1907. Rvk. 1907. 63 s. 8⁰. jahresbeitrag 2 kr. **(Áb. h. í. flf.)**

13. Kyrkohistorisk årsskrift, åttonde årgången 1907. darin u. a.: Otto Janse, Medeltidsminnen från Östergötland. (auch gesondert erschienen.) sehr gelobt [anon]. Svensk h. t. 27,185.

14. Eimreidin. ritstjóri: dr. Valtýr Gudmundsson. 13. ár. Kaupmannahöfn 1907. III + 236 s. 8⁰.

15. Foreningen til norske fortidsmindesmærkers bevaring. Aarsberetning for 1906. 62. aargang. med 294 illustrationer

i texten. Kristiania, Grøndahl. 1907. VI + II + 419 s. 8°. gegen den jahresbeitrag von 4 kr. (**Aarsber. NFB.**)

16. Fornvännen. meddelanden från k. vitterhets histoire och antikvitets akademien under redaktion af E. Ekhoff. 4 hefte. Sth., Wahlström och Widstrand.

17. Från filologiska föreningen i Lund. språkliga uppsatser III. tillegnade Axel Kock. Lund, Gleerupska universitets-bokhandeln und Leipzig, Harrassowitz. IV + 315 s. 8°. 5 kr. = 5,50 m. (**FFFiL.**)

enthält außer den unten einzeln aufgeführten aufsätzen zur nordischen sprach- und litgesch. auch eine anzahl zur lateinischen, romanischen, altindischen und arabischen.

18. Svenska landsmål och svenskt folkliv. tidskrift utgiven på uppdrag av landsmålsföreningarna i Uppsala, Helsingfors ock Lund genom J. A. Lundell. 4 hefte, davon 1 = jahrg. 1907, 2—4 fortsetzungen früherer bände. 8°. preis des jahrg. 5,25 kr. Stockholm. (**Sv. Lm.**)

19. Kungl. vitterhets historie och antikvitets akademiens månadsblads, trettiandra, trettitredje och trettifjärde årgångarna. med 386 figurer. 1903—1905 [redaktör: Emil Ekhoff]. Stockholm, Wahlström & Widstrand. 1907. IV + 491 s. 8° + titel zu Tionde bandet = årgg. 1900—1905. (**Mån.**)

20. Meddelanden från Norra Smålands fornminnesförening. Jönköping 1907. t. + 192 + 48 s. + 27 pl. 8°. pris 3 kr.

enthält u. a.: O. von Friesen, Två småländska runstenar (Forshedastenen i Vättbo und Ryssbystenen i Sunnerbo): ergibt für Saxo die textbesserung *Stangam pontem* für *St. montem*. — A. U[ggla], Smålands ock Ölands folkmål.

21. Bergens Museum aarsberetning for 1907. beretninger afgivne til generalforsamlingen den 14de marts 1908. Bergen, Grieg. 1908. 105 s. 8°.

22. [Svenska] Statens historiska museum och k. myntkabinettet: samlingarnas tillväxt åren 1902—1905 (med 342 figurer). Mån. 1—254.

23. Saga-book of the Viking club. 10. jg. London 1906.

darin handelt nach der anzeige von VG. in Eimr. 13,157 u. a. Jón Stefánsson über das älteste nordische namenverzeichnis in einer Yorker hs. aus der mitte des 9. jahrh., Hans Kjær vom Dannevirk Haakon, Schetelig von der bestattung in wikingschiffen. frau Disney Leith über isländische kirchen und endlich Eiríkr Magnússon über 'Origines Islandicae (vgl. nr. 158).

24. Samlaren. tidskrift utgifven af svenska litteratursällskapets arbetsutskott. 27 : e årgången 1906. Uppsala 1906—1907. VIII + 119 + 18 s. 8°. 3 kr. 50 öre. (**Saml.**)

25. Skírnir. tímarit hins íslenzka bókmentafélags. 81 ár. ritstjóri Guðm. Finnbogason. Reykjavík, Ísafoldarprentsmiðjan. XXI + 384 s. 8^0. **(Skírn.)**

26. Danske studier udgivne af Marius Kristensen og Axel Olrik for universitetsjubilæets danske samfund. Kbh., Schubothe. 1906, 4. hæfte, s. I—III,161—224. 1907, III + 236 s. 8^0. **(DSt.)**

27. Nordiska studier, tillägnade Adolf Noreen. Upsala 1904. angez. Arkiv 24,90—98 von Alf. Torp. — von R. Gauthiot, Revue germanique I,360 f. — von A. Hensler, AfdA. 31,7—9.

28. Västergötlands fornminnesförenings tidskrift. bd. II, h. 6 7 utgifna af F. Ödberg. Mariestad 1907.

darin u. a. F. Ödberg, Fru Anna Hansdotter Tott och hennes tid. — J. Sandström. Fornlämningar i Redvägs härad. — F. Nordin, En stenaldersboplats vid Öxnered. — L. Fr. Läffler. Om sparlösastenen, dess två runinskrifter och dess bildfäldt. — Sven Lampa, Anteckningar rörande äldre bygdelif i Västergötland I.

29. Unter dem titel Populær-videnskabelige foredrag veröffentlicht Alexander Bugge 7 vorträge, die sein vater Sophus Bugge teils gehalten hat, teils halten wollte (Kristiania, Aschehoug & co. 1907. 144 s. 2,50 kr.), nämlich: 1. Irlands gamle aandskultur og digtning i dens forhold til Norden, 2. Braavallaslaget, 3. Nordboerne i Irland, 4. Piræus-løven i Venedig og dens indskrifter, 5. Om sprogstriden. 6. Samhold i Norden, 7. P. A. Munch.

III. Bibliographie.

30. D. Andersen, VIII. Germanisch, C. nordgermanisch s. 28—42 in Bibliographie der jahre 1902—1904 (zweite hälfte). Idg. anz. 21,28—42.

31. B. Erichsen, Bibliografi for 1905. Arkiv 23,279—318.

32. E. Mogk, Zeitschriftenschau der . . . nordischen philologie, in Volkskundliche zeitschriftenschau für 1904. hrsg von Ludwig Dietrich. Leipzig 1907. s. 54—65.

32a. Dass., für 1905. Leipzig 1907. s. 125—135.

33. Otte og tyvende arsberetning fra Samfund til udgivelse af gammel nordisk litteratur. København, Møller. 1907. 19 s. 8^0.

34. Bibliographical notices VI. books printed in Iceland 1578—1844. a fourth supplement to the British Museum Catalogue with a general index to the four supplements. Ithaca, New York. 1907. 48 s. 8^0.

nach der beinahe fertig gestellten handschrift von Willard Fiske zum druck gefertigt von Halldór Hermannsson und hrsg. namens der universitätsbibliothek zu Ithaca von G. W. Harris, enthält dieses verzeichnis u. a. die titel einiger äußerst seltener bücher.

35. Öfversikt af tidskrifter och andra periodiska publikationer. Svensk h. t. Ö 16—21. 44—48. 71—74. 89—93.

36. Fr. Olsen, Bibliografi (nämlich über nordische altertümer). Aarsber. NFB. 62,376—393.

37. Aarskatalog over norsk litteratur 1906. fjortende aargang af kvartalskatalog over norsk litteratur. udgiven af den norske boghandlerforening. med systematisk register. Kristiania, Jacob Dybwad. 1907. III + 64 s. 2 kr.

38. Isak Collijn, Svensk litteraturhistorisk bibliografi 24. 18 seiten anhang zu Saml. 27:de årg.

39. Svenskt anonym- och pseudonym-lexikon. bibliografisk förteckning öfver uppdagade anonymer och pseudonymer i den svenska litteraturen af Leonard Bygdén. häftena X. XI. (= bd. II: 1. 2.) Uppsala 1906. 1907. s. 1—192 M. * * *, Bref osv. Sth. 1759. — Om christnareligionens sanning Sth. 1778. = Skrifter utgifna af svenska litteratursällskapet 17: 8. 9.

40. J. A. Almquist, Sveriges bibliografiska litteratur. bd. II, h. 1. Sth. 1906.

41. Rich. Steffen, Översikt av svenska litteraturen II. 1763—1809. Stockholm 1907. 8°. 390 s. 5,25 m.

42. M. Agerskov og G. Rørdam, Dansk literatur før 1800. haandbog i den ældre danske literatur med prøver af den oldnorsk-islandske literatur. Kbh. 3,50 kr.

43. P. P. Hornsyld, Danish-american periodical publications, 1904. Journ. of engl. and germanic phil. 6,178—180.

IV. Wortkunde.

1. Wörterbücher, wörtersammlungen, fremd- und lehnwörter.

44. Marius Hægstad og Alf Torp, Gamalnorsk ordbok med nynorsk tydning. Kristiania, Det norske samlaget.
bis jetzt erschienen 5 hefte.

45. K. F. Söderwall, Medeltida rättsuttryck från Värmland, Närke och Småland (promotionsprogram). Lund 1906. 24 s.

46. Ordbok öfver svenska språket, utgifven af svenska akademien. C. W. K. Gleerup. h. 32: dag—dam. h. 33: bestämning—beta. h. 34: dam—darwinism. h. 35: betacka—beträda. — forts. von Jsb. 1906,4,4.

47. Hermann Vendell, Ordbok öfver de östsvenska dialekterna. 4. (schluß-)heft = 79. bd. der veröffentl. von Svenska litteratursällskapet i Finland.

48. A. Klint, Svensk-tysk ordbok. Stockholm, Beijer. 1906. 3 bl. u. 973 s. 8⁰. geb. 10 kr.

angez. von AR., Neuphilol. mitt. 1907(7/8). — abgelehnt von Ernst A. Kock, DLz. 1907,2080. — gelobt von Heinrich von Lenk, Allg. (Öst.) litbl. 1907,18.

49. Hj. Falk og A. Torp, Etymologisk ordbog over det norske og det danske sprog. Kria, Aschehong. 1903—1906. — vgl. Jsb. 1906,4,1. — angez. von M. Kr., DSt. 1907,130 ff.

50. Germanische bibliothek hrsg. von Wilhelm Streitberg, IV. reihe: wörterbücher, 1. band: Norwegisch-dänisches etymologisches wörterbuch von H. S. Falk und Alf Torp, mit unterstützung der verfasser durchgeführte deutsche bearbeitung von Hermann Davidsen. lief. 1 und 2. Heidelberg, Winter. 1907. s. 1—160, *A—drævle*. subskr.-preis je 1,50, später 2 m.

schlechte, mechanische übersetzung des vorhergehenden, die den besonderen bedürfnissen des deutschen leserkreises nicht gerecht wird.

51. J. Brynildsen, Engelsk-dansk-norsk ordbog. for danskens vedkommende gennemset af Johs. Magnussen. udtalebetegnelsen af O. Jespersen. 36. hefte, ways—word. Kbh., Gyldendal. 50 øre.

52. Dansk ordbog for folket ved B. T. Dahl og H. Hammer under medvirkning af Hans Dahl. Kbh., Gyldendahl. 17.—21. hefte, je 2 bogen, größtes 8⁰. je 30 øre.

ein wörterbuch für den großen kreis der allgemein gebildeten. es gibt stets zunächst die form eines jeden wortes in der älteren dänischen, bzw. in derjenigen sprache an, aus der es ins dänische entlehnt ist und dann eine kurze erklärung sämtlicher bedeutungen.

53. Otto Kalkar, Ordbog til det ældre danske sprog (1300—1700). København, Thieles bogtrykkeri. 44. und 45. heft = bd. IV, s. 833—1018 nebst titel zu bd. IV. *vind* bis schluß. = Universitets-jubilæts danske samfund nr. 173. 174. 2,50 u. 3 kr.

54. H. F. Feilberg, Bidrag til en ordbog over jyske almuesmål udgivet af Universitets-jubilæets danske samfund. 28., 29. hefte. Kbhn. 1906. 30., 31. hefte. 1907. je 2,50 kr. — fortsetzung von Jsb. 1906,4,11—. = band III, s. 321—640, *skrummelkoge—støve*.

55. Axel Kock, Till frågan om fornsvenska adjektiv på *-likin*. Arkiv 23,357—366.

diese sind im späten altschw. aus dem akk. *-likan* entstanden, dessen *-an* unbetont zu *in* wurde.

56. Marius Kristensen, Fremmedordene i det ældste danske skriftsprog. (för omtr. 1300.) Kbh., Schubothe. 1906. 79 s. 8°.

gelobt von B. Kahle, Litbl. 1907,150—152.

57. Heikki Ojansuu, Die vertretung des schwedischen spirantischen γ im finnischen (nachtrag). Neuphilologische mitteilungen 1907 (7/8).

2. Wortforschung.

58. Axel Kock, Etymologiska anmärkningar om nordiska ord. Arkiv 24,179—198.

1. aschw. *benbæriæ* bedeutet 'mit knochen totwerfen'. — 2. isl. *breiþa faþma* (Rígsþ.) bedeutet 'fäden bereiten', d. h. spinnen. — 3. schwed. *grundval* ist als kompositum entlehnt. — 4. das pronomen *han* soll zurückgehen auf den stamm von gotisch *jains* unter vorsetzung des *h*. in *himma* usw. — 5. isl. *pengr*, aschw. *pængar*, nschw. *pengar*, dän. *penge* beruht auf ostn. betonung mit verlust des mittelsilbenvokals und wurde ins westnord. entlehnt. — 6. aschw. *'r* 'ist' hat in gesetzeshss. zu den falschen formen *præstir* statt *præsti er* geführt. — 7. nschw. *tiurleksras* (Kolmodin, Qwinnospegel I, s. 150) bedeutet 'auerhahnbalz'.

59. G. Neckel, aisl. *edda* 'urgroßmutter'. ein beitrag zur geschichte von urgerm. *ai*. ZfdA. 49,314—320.

edda gehe über **aiþiþōn* auf **aiþ-aiþōn* zurück, denn *ai* wurde vor langer silbe > *ē* > *i* und schließlich synkopiert.

60. G. Neckel, *Hundum verpa*. Arkiv 24,199 f.

bedeutet (wie mhd. *schüpfen*) 'hunde hetzen'.

61. Pálmi Pálsson, Górúnargaldr. Arkiv 23,97—99.

erklärt dieses ἅπαξ εἰρημένον als = Goðrúnargaldr, indem *ðr* > *r* werden kann unter ersatzdehnung des vorhergehenden vokals.

62. Herm. M. Schirmer, Horg og hov. Aarsber. NFB. 62,49—84.

hǫrgr war ursprünglich ein offenes heiligtum, *hof* war der — nach christlichem vorbild — geschaffene geschlossene tempel, wozu das alte hauptgebäude, der *skáli* verwendet wurde. zum opfer diente ein besonderes gemach — nachbildung des chors, zurückgehend auf das megaron der alten.

63. Olai Skulerud, Om vin-navnenes behandling i fogderierne Nedre Telemarken og Bamle af Bratsberg amt. Chr. Dybwad. 39 s. 8⁰.
(= Chr. Vid. Selsk. forh. 1906, nr. 2).

64. Hugo Pipping, Zur altschwedischen wortkunde. Neuphilol. mittlgn. 1906. 7/8.

65. Nils Robert Palmlöf, *Labet* och *bet*. FFFiL., schlußaufsatz.
labet geht zurück auf *faire la bête* im l'homme-spiel, *bet* stammt aus dem l'hombre.

66. Emil Olson, Svenska *kippa* m. m. en semologisk-etymologisk studie. FFFiL. 59—74.

67. Hjalmar Lindroth, *Dagsmeja*. FFFiL. 43—58.
bedeutet etymol. 'tauende sonnenwärme'.

68. Evald Lidén, Fornvenska *ældare*. Arkiv 23,256—258.
bedeutet 'müßiggänger'.

69. E. Jessen, Etymologiserende notitser III. NTfFil. 3. r. 15,131—147. — forts. von Jsb. 1906,4,37. — dä. *bogdanter* 'verläumder' hat nichts mit ahd. *dansunge* 'verleumderisches durchhecheln', — dä. *bede* 'kastrieren' hat nichts mit mhd. *booten, buuten* in ders. bedtg. zu tun. — dä. *bille* bleibt unerklärlich, ags. *bētlas* = ä. dä. *bødel*. — dä. *blide* (mhd. *blide*) 'wurfmaschine' gehört zusammen mit kelt. *blif* 'werfen'. aber welches ist vom anderen entlehnt? — *blidel, blidemaaned* 'februar' ist natürlich entlehnt aus ndd., z. b. niederl. *blijdemaend* 'hilaris mensis ob bachanalium petulantiam'. — *bliudhellig* steht für *blygdelig* — *blær, blærre, blarre* = mhd. *blerren, blerre* — *boge* = hd. *pochen* — neben *brist, briste* ist das von den puristen verketzerte *mangel, mangle* wegen seiner bedeutungsnüance doch beizubehalten. — *Cabasseri* ist entlehnt aus d. holl. *kabassen*, dies aus d. franz. — *danske op* 'prahlen' gehört wohl zu altem *dansk* 'danzigisch' — *derre* 'herausfordern' = ndd. *der(r)en, dor(r)en* 'wagen'. — *dilke* 'saugen' und *dilka* quellen gehört zus. mit isl. *dilkr* lamm und ahd. *tila* 'zitze'. — *dis, dise, disig* 'flimmer(n) ist nicht zu erklären, gehört aber sicher nicht mit Franck und Tamm zu aind. *tamas* lat. *tenebrae*. — *gas(s)e sig* 'sich dem wohlbehagen hingeben' gehört wohl (gegen Aasen) doch zu *gasa* 'glühen'. — in *Karl for sin hat* steckt vielleicht ein dänisches mißverständnis von deutsch, *der hut* statt *die hut* (?) — *hingst* ist aus deutsch *hengst* entlehnt und gehört zur wurzel in *hangen*, weil der galopp dem schwingen von brunnenschwengeln ähnlich sehen soll (?) — *hundredaar tusindaar* bedeuten ein jahr, dessen zahl auf 100, 1000 ausgeht und sind von *aarhundrede, aartusinde* getrennt zu halten. — schw. *karring* bettdecke stammt

vom engl. *covering*. sollte es dem russ. *korrik* zugrundeliegen? — dä. kittel ist gleich slav. *kitel* aus dem hochd. entlehnt. dieses kommt von germ. *kid*, aber in welcher bedeutung? — *knask* gehört zusammen mit deutsch *knatschen* — *knibe ud* ist dem ndd. entlehnt. — *knuske* = deutsch *knutschen* soll eigentlich heißen 'zu knoten drücken' (?) — *krat* 'gebüsch' ist vielleicht entlehnt < ndd. *kratt*. — für dä. *læge*, ahd. *lâhhi* und sippe ist weder die bedeutung 'besprecher' noch entlehnung aus irisch *liaig* 'medicus' nachweisbar. — dä. *makkeduse* 'schweres frauenzimmer' ist sprachfehler für *magged*., dieses ist vielleicht aus dem norweg. entlehnt. — dä. *mar(e)halm*, bezeichnung für 4 pflanzen ist vielleicht plattd. *marlhalm* 'wasserlinse'. — *pande* 'stirn' ist aus dem plattdeut. entlehnt. — die entlehnung von *passiar(e)* durch die seemannsprache aus dem holl. ist durchaus nicht sicher. — *pertent(e)lig* gehört zum namen *Per* und dem ztw. *dente* 'kleine bewegungen machen'. — *pimpe(r)nille* ist der name *Nille* mit einem zusatz in der bedeutung 'geziertheit'. — sollten *prud*, *pryd*, *pryde* zu kymrisch *prŷd* 'forma, species, vultus' gehören? — *pølse* 'wurst' geht über deutsch *pulz*, *bolz* oder engl. *pulse* auf lat. *puls*, *-tis* 'brei' zurück. — *skarntyde* ist entlehnung aus dem plattd. — *skaránk* ist erweitert aus älterem *squanck*. — *sladant* 'lümmel' ist vielleicht plattd. *sla-doot*, d. h. *soldat*. — *stakkel(s)* ist auch ndd. und vielleicht von dort ins dänische eingewandert. — *trin(c)* gehören nicht zu deutsch *trinnen*, *trennen*, sind aber nicht erklärbar. — *tusse* 'verwirren' = deutsch *zausen* das nicht wie Kluge meint aufs hochd. beschränkt ist. — *vaag* 'schwach' gehört zur wurzel in *ϝάγνυμι* 'breche'.

70. M[arius] Kr[istensen], *Globist*. DSt. 1907,140.
dieses in V. Kristiansens wb. fehlende wort 'glotzer, gaffer' scheint aus dem englischen des Spectator zu stammen.

70a. Adolf Hansen, *Globist*, DSt. 1907,235 f.
in Peder Krafts übersetzung eines teils vom Spectator (1742—1743) ist das englische *Starers* durch *Gloe-Bistere* gegeben. *globist* ist also ein falsch gebildeter sg. zu dem irrtümlich als pl. gefaßten alten sg. *globister*.

71. Evald Ljunggren, [dän.] *Passiar*. FFFiL. 181—185.
soll kommen < holl. *pitsjaren* < malaj. *bitjâra* < aind *vicara*.

72. H. Weitemeyer, *Klingklanegerier* (sic) — *Quincaillerie*. DSt. 1907,236.
die danisierung *klingklangerier* (sic), zuerst belegt 1748. dez. 11. ist um so erklärlicher als das frz. wort im 13. (?) jahrh. stets *clincaillerie* geschrieben wird.

3. Namenkunde.

a) Personennamen.

73. E. H. Lind, Norsk-isländska dopnamn och fingerade namn från medeltiden samlade ock utgifna 2. h. Uppsala, Lundequist und Leipzig, Harrassowitz. 3 m.

angez. von G. Neckel, DLz. 1907,2468—2470.

74. Finnur Jónsson, Tilnavne i den islandske oldlitteratur. Aarb. 1907,161—381.

verzeichnis, untersuchung und deutung aller im aisl. schrifttum vorkommenden beinamen, geordnet nach den gebieten aus denen sie entnommen sind, z. b. I. A. herkunft, familie. B. alter. C. heimat. II. körperteilen. III. A. rüstung. B. kleidung usw.

75. Adolf Noreen, Våra familiennamn. grindlinjer till föreläsningar. Uppsala 1907. 18 s. 8⁰.

76. Erik och Adolf Noreen, Svenska familjenamn vid början av 1900-talet. Stockholm, A-B. Ljus. 1907. 127 s. 8⁰.

b) Völker- und ortnamen.

77. Andr. M. Hansen, Forhistoriske oplysninger fra sammensatte gaardnavne. Aarsber. NFB. 62,1—48.

die chronologische reihenfolge der siedelungsnamen zeigt sich in den bildungen auf 1. *-vin*. 2. *-heimr*, 3. *-staðir* und 4. gleichzeitig *-land*, *-ruð*, *-setr*.

78. Magnus Olsen, Det gamle norske ønavn *Njarðarlǫg*. Chria. 1905. — vgl. Jsb. 1905,12,63. — angez. von Alf. Larsen, DSt. 1907,144 f. — gelobt als wichtig für kultgeschichte von Karl Helm, Litbl. 1907,268.

79. Magnus Olsen, Bidrag til forklaring af norske stedsnavne. Norsk h. t. 4. r., V,154—174.

Gjøn < **Gó-vin* 'schneewiese'. — *Kvinnherred* ghört zu *tvinn-* 'zweiteilig', also wohl von einem zwieselförmigen fluß. — *Ríðabú* darf nicht *Riðabú* geschrieben werden und ist abgeleitet von anorw. **ríð* = ags. *ríð* 'fluß, bach'. — *Skauseim* ist vielleicht *Ská-ás-heim* 'heim an der schrägen felswand'. — *Steind* ist zusammengezogen aus einem kollektivum **steinund* 'steinach'. — *Vinstra* als flußname soll gehören zu norw. ma. *vinster*, vierter magen bei wiederkäuern.

80. Magnus Olsen, Elvenavnene *Fǫð*, **Feð* og önavnet *Feðjar*. Arkiv 23,90—97.

enthalten denselben stamm wie got. *faþa* φραγμός, mhd. *vade* 'zaun, scheidewand'.

81. Norske gaardnavne. oplysninger samlede til brug ved matrikelens revision efter offentlig foranstaltning udgivne med til føiede forklaringer af O. Rygh. VIII. bind: Nedenes amt, bearbeidet af Amund B. Larsen. Kristiania, Cammermeyer. 1905. XIV + 263 s. 1,70 kr. — XVI. bind: Nordlands amt, bearbeidet af K. Rygh. ebd. 1905. XV + 465 s. 3 kr. — VI. bind: Jarlsberg og Larviks amt, bearbeidet af A. Kjær. ebd. 1907. XVI + 446 s. 2,80 kr.

fortsetzungen des zuletzt Jsb. 1904,4,45 erwähnten vorbildlichen werkes.

82. K. Rygh, Nogle bemærkninger om gaardnavne (Det kgl. norske Vid. selsk. skr. 1906, nr. 7). Trondhjem, Aktietrykkeriet. 1907. 38 s. 8⁰.

83. Joos. J. Mikkola, Om några ortnamn i Gardarike. Arkiv 23,279—281.

zu *Holmgarðr* gibt es eine — schon von P. A. Munch nachgewiesene — slavische, wahrscheinlich ostseewendische entsprechung *Ostrovogard*. — *Kœnugarðr*, oder vielmehr *Kiœnugarðr*, geht zurück auf russisch *Kijanov górod*, *Chun(i)gard* beim scholiasten zu Adam und Hetmold auf ostseewendisch *Kijōungard*. — *Smaliska* (Vilkina saga) neben *Smalenskja* geht zurück auf, eine jetzt verschwundene weißrussische form **Smolitĭskŭ*, wie *Pallteskja* auf altruss. *Polteskŭ*.

84. Ders., Fornry. Poromonĭ dvorŭ, fisl. farmadr. ebd. 281.

dieser in der altruss. chronik zum jahr 1015 genannte hof, das hauptquartier der Waräger, ist wohl benannt nach nord. *farman* (aisl. *farmaðr*), 'seefahrer und händler'.

85. Henrik Schück, Folknamnet Geatas i den fornengelska dikten Beowulf = Upsala universitets årsskrift 1907, program 2. 45 s. 8⁰. Uppsala, Almqvist & Wiksell.

verteidigt gegen Stjerna und Fahlbeck die ansicht, daß Geatas die schwed. Gautar bedeutet. enthält auch sonst mancherlei wichtigen stoff — auch von Noreen — zur schwedischen landschaft- und völkernamenbildung.

86. L. Fr. Läffler, Medeltidssvenska former af namnet Svithiod. Svensk h. t. 27,169.

die gelegentlich, z. b. 1358, vorkommende form *Sytho*, 1357 *Sydhedho* heißt nicht 'Sydheden', sondern geht über *Swidhido* < *Swidhiudhu* auf *Swiþiuþ* zurück. *Swethiuthæ* ist eine betonungsvariante dazu.

87. Elof Hellquist, Några anmärkningar i svensk namnforskning. Arkiv 24,83—89.

1. *Ydre* ist eine *ia*-ableitung zu idg. **ūdhro-* euter und heißt 'fruchtbar'. — 2. aschw. *Vamblaby*, jetzt *Vammelby* ist abgeleitet

vom adj. *vamol* 'ekelhaft'. — 3. nachträge zu des vf. abhandlung über die schw. ortnamen auf *-inge*, *-unge* und *-unga* 1905.

88. Elof Hellquist, Om de svenska ortnamnen på *-inge*, *-unge* ock *-unga*. (= Göteborgs högskolas årsskrift 1905,I.) Göteborg, Wettergren & Kerber. 1904. 262 s. 8⁰. 3,75 kr.

gelobt von B. Kahle, Litbl. 1907,267 f.

89. Evald Lidén, Om några ortnamn. Arkiv 23,259—263. *Undern-ās* heißt in Valdemars grundbuch eine grenzstrecke zwischen Halland und Småland. das bedeutet nach L. einen bergrücken, über dem die sonne zur *undarn*-zeit steht, d. h. um 3 uhr nm. ebenso erklären sich ags. *Undern-beorh*, deutsch *Untersberg*. vgl. norw. *Middags haugen*, *Nons-aasen* u. a. m. hierher auch schwed. *Undersvik*. 1314 *Vndarns vik*, *Undersåker*. 1314 *Vndans-akir*, norw. *Undersaaker*.

90. Arbetsplan för undersökning af svenska ortnamn. kungl. maj:ts bref till ortnamnskommittén den 20. oktober 1905 med fastställelse af plan för dess arbeten [med tre bilagor]. Mån. 395—417.

91. Sveriges ortnamn. ortnamnen i Älfborgs län. Stockholm 1906.

angez. von O. v. F[riesen], Svensk. h. t. Ö. 27,75—78.

92. Erik Modin, Härjedalens ortnamn ock bygdesägner. Stockholm 1902. — vgl. Jsb. 1904,4,51. — angez. von J. Nordlander, Arkiv 23,285—288.

93. Elof Hellquist, Studier öfver de svenska sjönamnen, deras härledning ock historia, in Sv. landsm. XX,4 = heft 94 von beginn an. Stockholm 1907.

94. P. Severinsen, *Fornæs—Faarenæs*. DSt. 1907,236.

die schreibung *Fornæs* für den namen des östlichsten punktes von Jütland ist nur ein unglücklicher versuch einer etymologie. es muß heißen *Faarenæs*, wozu auch die alte mundartliche aussprache *Foenies* stimmt.

V. Sprachgeschichte und grammatik.

1. Allgemeines und phonetik.

95. Otto von Friesen, Till den nordiska språkhistorien. bidrag II. Uppsala, Akad. bokh. Leipzig, Harrassowitz. 1906. (= Skrifter utg. af K. human. Vet. Samf. i Upps. IX,6.)

96. V. Dahlerup, Gesch. d. dän. sprache. übers. von W. Heydenreich. Ulm 1905.

bespr. A. Beets, Museum 14.170—172. — von -bh-, Cbl. 1906,1463—1464.

97. Elof Hellquist, Studier i 1600-talets svenska. = Skrifter utgifna af k. humanistika vetenskaps-samfundet i Uppsala. VII.6. IV + 232 s.

gelobt von George T. Flom, Journ. germ. phil. 6,458—460.

98. Tore Torbjörnsson, Språkvetenskap och stilistik. svar till docenten Olof Östergren. Uppsala 1906. 21 s. 8°.

99. Otto Jespersen, Modersmålets fonetik. Kbh., Schubothe. 1906. VII + 148 s. 8°.

angez. von Marius Kristensen, NTfFil. 3. r., 15,170 f.

100. Jöran Sahlgren, Om svenska apiko-gingivaler. SvLm. 1907,12—16.

2. Grammatik.

a) Nordisch überhaupt und Westnordisch.

101. Finnur Jónsson, Nogle oldislandske aksent forhold. Arkiv 23,36—52.

die eddischen und skaldischen verse zeigen den gesprochenen akzent.

102. Ernst J. Wigforss, Några fall av oregelbunden behandling av framljudande vokal i de nordiska språken. FFFiL. 169—180.

behandelt relative chronologie verschiedener dehnungen.

103. Julius Swenning, Tvenne ordbildningsfrågor i de nordiska fornspråken. Arkiv 23,1—35.

I. Sammansättningarna med *-nautr, -nöter* haben als erstes zusammensetzungsglied einen alten instrumental vor sich. — Exkurs om *a*-stammarnas instrumentalis på *-u* i fornnordiska språk. einen rest sieht S. u. a. in *ǫðruvís.* — II. Adjektiven på *-ligr* och adverben på *-liga (-la)* i isl. och fno. sind urspr. nur von nominalstämmen gebildet worden, später auch mit eingeschobenem endungsvokal.

104. Eduard Sievers, Altnordisch *tvenn(ir), þrenn(i)r. fernir.* anhang (s. 71—80) zu K. Brugmann, die distributiven und die kollektiven numeralia der indogermanischen sprachen. — vgl. oben abt. 2a, nr. 115. Leipzig, Teubner.

diese zahlworte sind keine eigentlichen distributiva, sondern sie stehen da wo von 2, 3, 4 wiederum aus mehreren unterabteilungen bestehenden einheiten die rede ist, vor allem also bei plur. tantum, z. b. *fernar dyrr* 'vier türen'.

105. K. Brugmann, Die anomalien in der flexion von griech. *γυνή*, armen. *kin* und altnord. *kona.* Idg. forsch. 22,171—193.

106. Gustav Neckel, Zum instrumentalis. Idg. forsch. 21,182—192.

beschäftigt sich hauptsächlich mit fällen wie *sló á hann hlátri* im nordischen 'ein lachen kam ihn an' und verteidigt gegen Holger Pedersen KZ. 40,134 die gleichstellung dieser fälle mit dem russischen 'subjektinstrumentalis' durch Miklosich IV,352 f.

107. Tenney Frank, The use of the optative in the Edda. — vgl. Jsb. 1906,4,28. — angez. von Finnur Jónsson, NTfFil. 3. r., 15,63 f.

108. Finnur Jónsson, Et omrids af det islandske sprogs formlære i nutiden. Kbh. 1905. — vgl. Jsb. 1905,4,14. — angez. von H. Buergel Goodwin, Arkiv 23,105—112.

108a. Finnur Jónsson, En lille bemærkning. Arkiv 23, 209 f. — geht auf ein par punkte in Buergels besprechung. — vgl. die vorige nr. — ein.

109. Heinrich Erkes, Kurzer deutsch-neuisländischer sprachführer. Dortmund 1906. VIII + 224 s. 8⁰. geb. 4 m. — vgl. Jsb. 1906,4,16. — angez. von V. G., Eimr. 13,67—69.

109a. Ders., Beilage zum kurzen deutsch-neuisländischen sprachführer. Dortmund, Ruhfus. 1907. 14 s. 8⁰. (unentgeltlich für die besitzer des sprachf.)

angez. von B. Kahle, DLz. 1907,863 f.

110. A. C. Evensen, Stavningarbók. í varđveitslu hjá Gyldendal, Keypmannahavn. 1907.

die erste färöische fibel. gelobt von V. G., Eimr. 3,158.

b) Schwedisch.

111. Adolf Noreen, Vårt språk. nysvensk grammatik i utförlig framställning. 9. häftet (I,5), s. 469—579. Lund, C. W. K. Gleerup. 1,75 kr.

fortsetzung von Jsb. 1906,4,14. enthält den schluß der aufzählung und phonetischen erklärung der einzelnen laute des schwedischen, nachträge, ein vorläufiges verzeichnis der in kap. 4—6 genannten verfasser und herausgeber, inhaltsverzeichnis und nachschrift.

111a. Dass., 10. häftet (II,1), 128 s. ebda. 2 kr.

enthält die kombinationslehre der phonetik und den anfang der prosodie (sonorität und silbenbildung — quantität).

111b. Dass., heft 4 und 7 angez. von M. Kr. in DSt. 1907,130 ff. — heft 2—7 von R. C. Boer, Museum 14,9—10.

112. Axel Kock, Svensk ljudhistoria. — vgl. Jsb. 1906, 4,13. — I,1 angez. von P. Doin, Revue critique NS. 63,102 f. — von -bh-, Cbl. 1907,577. — von Hugo Pipping, DLz. 1907, 1055—1057.

113. Hjalmar Lindroth, Om adjektivering af particip. — vgl. Jsb. 1906,4,29. — angez. von M. Kr. in DSt. 1907,134—136. am leichtesten werden zu adjektiven die partizipia resultativer zeitwörter.

114. Ad. Noreen och E. Meyer, Valda stycken av Svenska författare 1526—1732 med anmärkningar och ordlista utgivna andra upplagan. Stockholm, Aktiebologet Ljus. VIII + 307 s. 8°. 4,75 kr.
durchgesehene und in den anmerkungen und dem wörterverzeichnis auf den heutigen stand der wissenschaft gebrachte neuauflage von Jsb. 1893,12,191. — angez. B. Kahle, Litbl. 1908,8/9,278 f.

sprachliches zum Gotlandslag s. unten nr. 183, zu Heming Gadh. nr. 187, zu Törneros 191, in Giöa Kiämpawisa 189.

115. J. Byskov, Bestemmelsen af grundledet i sætninger af formen navneord + uselvstændigt udsagnsord + navneord. DSt. 1907,231—235.
in sätzen wie *Frk. P. er Nordens skønneste kvinde* oder *Nordens skønneste kvinde er Frk. P.* ist das erste glied beide mal der grundbegriff, wenn *er* unbetont ist, soll in der zweiten fassung *Frk. P.* der grundbegriff sein, so muß *er* betont werden.

3. Mundarten.

(vgl. auch oben nr. 20.)

116. Hans Ross, Norske bygdemaal. fyrste boken. = Kristiania Vid. selsk. skr. 1905,II,2. Det norske samlaget 1906.

117. Amund B. Larsen, The dialects of Norway; a survey of their characteristics. JGerm.phil. 6,99—114.

118. Jørg. Reitan, Aalens Maalføre. [Vidensk. selsk. skrifter II,4.] Christiania 1906.
bespr. E. Mogk, DLz. 1907,1568—1569.

119. Amund B. Larsen, Kristiania bymal. vulgærsproget med henblik pa den utvungne daligtale. utgit av bymålslaget. Kristiania 1907. XI + 131 s. 8°.
angez. von M. Kr. in DSt. 1907,229—231.

120. Birger Martinussen, Maalet i Bø i Vesteraalen (= Norske maalføre III). Oslo, Olaf Norli. 1907. 32 s. 8°.

121. Marius Hægstadt, Vestnorske maalføre fyre 1350. innleiding: latinsk skrift i gamalnorsk maal. Kristiania, Dybwad. 1906. — I. Nordvestlandsk. ebd. 1907. 158 s. 8⁰. mit 2 tafeln. (= Vid. selsk. skr. II. hist.-fil. kl. 1906, nr. 2, 1907 nr. 1.)

122. Bengt Hesselman, Sveamålen och de svenska dialekternas indelning. Uppsala 1905. — vgl. Jsb. 1905,4,11. — angez. von Amund B. Larsen, Arkiv 23,282—285. — von B. Kahle, Litbl. 27,364—365.

123. Gideon Danell, Nuckömålet. I. inledning ock ljudlära. akademisk avhandling. Stockholm 1905. 224 s. 8⁰.
angez. von M. Kr., DSt. 1907,129 f.

124. Gideon Danell, Nuckömålets *fiur* 'fyra'. SvLm. 1907, 11—12.

125. Johannes Boëthius, Oremålets ställning inom dalmålet. SvLm. 1907,65—73.
die mundart des kirchspiel Ore, gericht Nedansiljan gehört zu 'öfre österdalsmål' und zwar ist sie eine varietät des moramåls.

126. K. H. Lindberg, Skeemålets ljudlära. Göteborg, Akad. afhandling. 1906. 2 bl. + 212 + XXIII s. 8⁰.

127. Gottfrid Kallstenius, Värmländska bärgslagsmålets formlära. SvLm. 1907,17—64.

128. Marius Kristensen, Nydansk. en kort sprogliggeografisk fræmstilling. (= Smaskrifter udgivne af selskab for germansk filologi nr. 12.) Kbh., Hagerup. 1906. XII + 91 s.
angez. von Anders Pedersen, NTfFil. 3. r., 15,61—63.

129. Valdemar Bennike og Marius Kristensen, Kort over de danske folkemål med forklaringer. 6. h. Kbh., Schubothe. — forts. von Jsb. 1906,4,19.

130. Andreas Pedersen, En grænsedialekt. Arkiv 23, 53—89.
die eigentümliche sprachform der A. M. hs. 19 oct (jydske lov) ist der vorläufer der heute noch im festländischen Nordfriesland lebenden nordfriesisch-dänischen mischmundart. — angez. DSt. 1907,127—130 von M. Kr., der in der sprachform von A. M. 19. 8⁰. vielmehr einen nicht recht gelungenen versuch eines Friesen sieht, dänisch zu schreiben.

VI. Literaturgeschichte und ausgaben.

1. Allgemeines.

131. Henrik Schück, Studier i nordisk litteratur och religionshistoria I—II. — angez. von J. Poirot in Revue germanique II, heft 3 oder 4.

132. Egetemes Irodalomtörténet. szerkeszti Heinrich Gusztáv. harmadik kötet. Kelták és Germánok. Budapest, 1907.
enthält — nach der anzeige von M. R—i Cbl. 1907,1312 — auf seite 31—48 'eine knappe, doch sehr gründliche darstellung des literarischen lebens bei den alten Skandinaviern' von G. Petz.

133. R. C. Boer, Die dichtungen von dem kampfe im Rosengarten. Arkiv 24,103—155. — vgl. unten abt. 7.

2. Westnordische literatur.

a) im ganzen.

134. Wolfgang Golther, Nordische literaturgeschichte. 1. teil. (= Samml. Göschen nr. 254.) Leipzig 1905. — vgl. Jsb. 1906, 4,43. — angez. von B. Kahle, Litbl. 1907,77.

135. Finnur Jónsson, Den islandske litteraturs historie tilligemed den oldnorske. Kbh., Gad. IV + 453 s. 8⁰.
kürzere fassung von der großen altisl. und altnorw. lit.-gesch. des gleichen vf., vermehrt um eine kurze darstellung des mittel- und neuisländischen schrifttums.

b) Eddalieder.

136. Germanistische handbibliothek, begründet von J. Zacher. VII. Die lieder der Edda, hrsg. von B. Sijmons und H. Gering. 1. band: text. Halle 1888—1906. — vgl. Jsb. 1906,4, 61. 63. — kurz angez. von -bh-, Cbl. 1907,1658 f. — heft 3 (einleitung) besonders eingehend angez. von G. Neckel, DLz. 1907, 98—101. — von R. C. Boer, Museum 14,212—216. — mit dem wörterbuch. Halle 1903. angez. von Finnur Jónsson, Arkiv 23, 367—381.

137. Bibliothek der ältesten deutschen literatur-denkmäler. VIII. band: Glossar zu den liedern der Edda (Sæmundar Edda) von Hugo Gering. dritte auflage. Paderborn, Schöningh. XII + 229 s. 8⁰. 5,40 m.

neue ausgabe von Jsb. 1900,4,137, unter zugrundelegung der ausgabe Jsb. 1906,4,62 besonders dadurch verändert, daß jetzt die zitate nach langzeilen gegeben, die ἅπαξ εἰρημένα durch † und die bloß erschlossenen oder konjizierten wörter mit * bezeichnet sind. selbstverständlich ist überall die neueste forschung so gut als tunlich berücksichtigt; so ist z. b. jetzt s. 166b u. d. w. *spjald* die neu festgestellte bedeutung 'mit brettchen weben' für *hlaþa spjǫldum* verzeichnet. — angez. von August Gebhardt, Idg. anz. 19, 47 f.

138. Sæmundar-Edda. Finnur Jónsson bjó til prentunar. Reykjavik 1905. — vgl. Jsb. 1906,4,65. — angez. von V. G., Eimr. 13,141 f.

139. W. Ranisch, Eddalieder mit gramm. (Sammlung Göschen 171.) — angez. von Br[enner], Bll. f. gymnasialschulwesen 1904, s. 660.

140. Felix Niedner, Ragnarök in der Völuspa. ZfdA. 49, 239—298.

ist in der hauptsache nordisch-volkstümlich. die überlieferung der Völ. in Hanksbok ist wertlos. Völ. hat ein altes Vegtamslied zur vorlage.

141. Finnur Jónsson, Völuspá. Skírn. 81,326—341.

analyse und — für isländische begriffe populäre — erklärung des gedichtes, das nach F. J. nichts enthält was direkt christlich wäre.

142. Giacomo Braun, Il canto di Trym. (Thrymkuidha.) Da la Saemundar Edda. Bausteine zur romanischen philologie. festgabe für A. Mussafia. (Halle 1905.) s. 332—336. übersetzung ins italienische.

143. Karl Helm, Die germ. weltschöpfungssage und die Alvíssmál. Beitr. 32,99—112.

weist gegen Gudmund Schütte Idg. forsch. 17,444 ff. die vermeintlich 'unnordischen' wörter der Alvissmál als altertümliche auf den gebrauch in der dichtung beschränkte wörter nach.

144. Magnus Olsen, Til Hávamál strofe 152. Arkiv 23, 189 f.

schlägt vor in zeile 2 zu lesen: *ef ek sé sjálfan loga.*

145. R. C. Boer, Vølundarkvida. Arkiv 23,113—142.

nimmt zwei gedichte und einen interpolator an, dessen tätigkeit genauer untersucht wird. auch werden einzelne stellen genauer erklärt.

146. G. Neckel, Zu den Eddaliedern der lücke. ZfdPh. 39,293—330.

I. Die brotstrophen sind alt, aber nicht so alt wie Heusler annimmt. — II. Vǫlsungasaga c. 29 hat als quelle teils Sig. kv.

skamma, teils eine alte Hvǫt. — III. Nachlese (einzelheiten gegen Boer). — IV. Die beiden Sigurdslieder: 'das alte Sigurdslied allein stellt uns die werbungssage in einem völlig befriedigenden zusammenhange vor augen'. 'Sig. meiri steht in ihrer art einzig da . . . als ein denkmal der mittelalterlichen kultur'.

c) Skalden. didaktik. rímur.

147. Theodor Hjelmqvist, Var Hallfredr arian? Arkiv 24,155—179.

die oft vorgetragene ansicht, Hallfredr sei arianer gewesen, beruht auf unrichtiger deutung der strophe Konr. Gislason, Sýnisbok s. 19, die vielmehr ganz auf Christus geht. der aufsatz enthält zahlreiche kleine beiträge zur auffassung gottes im nord. mittelalter.

148. Marius Kristensen, Skjaldenes sprog. Nogle små bemærkninger. Arkiv 23,235—245.

I. *Mǽl-*. dieses nur zweimal vorkommende wort bedeutet nach Kr. 'köcher' und Hallfrødr hat es vielleicht von Einar skál. entlehnt. — II. nogle 'manna-heiti ókend'. solche m-h wie *ýtar, got(n)ar, beimar* usw. sind völkernamen (Eutiones, Gotländer, Böhmen) die als solche nicht mehr bekannt oder üblich waren und daher als mannaheiti benutzt wurden. — III. hovedtryk på andet sammensætningsled nimmt Kr. aus metrischen gründen an in versen wie *Haralz í her, Selunz kilir* u. ä.

149. Finnur Jónsson, Krákumál [= Det kgl. danske videnskabernes selskabs forhandlinger 1905, nr. 2 = s. 151—183].

der name ist unrichtig, aber eingebürgert. — s. 153—157 hergestellter text — literarische, metrische sprachliche analyse. — angez. von J. Sig., Eimr. 14,72 f.

150. Henrik Schück, Studier i Ynglingatal s. 91—135 = Upsala universitets årskrift 1907, program 1.

151. Hugo Rydberg, Die geistlichen drápur und dróttkvættfragmente des Cod A. M. 757. 4to. (Akad. afh. Lund.) Kopenhagen 1907. LXXIV + 60 s. + 2 tafeln. 8°.

152. Rudolf Meißner, Die Strengleikar. Halle 1907. — bespr. W. Golther, Litbl. 27,313—315.

153. Hugsvinnsmál. eine altisländische übersetzung der Disticha Catonis. hrsg. von Hugo Gering. Kiel, Lipsius & Tischer. 1907. XIV + 39 s. 8°. (Festschrift der universität Kiel zur feier des geburtsfestes seiner majestät des kaisers und königs Wilhelm II.)

kritische ausgabe dieser nach G. im 13. jahrh. entstandenen aisl. bearbeitung im Ljóđaháttmetrum, mit einleitung, in der u. a.

auch G.s ansicht von diesem metrum. — vgl. Jsb. 1906,4,62,2. — gegen Heusler verteidigt wird.

154. H. Gering, Zu den Hugsvinnsmál. ZfdPh. 39,238.

bringt ein paar kleine berichtigungen zur vorhergehenden nr.

155. Edda Snorra Sturlusonar. Finnur Jónsson bjó til prentunar. Reykjavík. Kostnadarmadur: Sigurdur Kristjánsson. 1907.

eine parallelausgabe zu der unter nr. 138 erwähnten Sæmundar Edda in gleicher ausstattung.

156. Rímnasafn. samling af de ældste islandske rimer udgivet for samfund til udgivelse af gammel nordisk litteratur ved Finnur Jónsson. København. 2. hæfte 1906, s. 129—208; 3. hæfte 1907, s. 209—272. pris 2 kr.; 1,75 kr. — forts. von Jsb. 1905,4,7.

enthält: Skáldhelgarímur, Ólafsrímur, Þrænlur.

157. H. Grüner Nielsen, Førøyjakvædi. DSt. 1907, 165—167.

bericht über neu erworbene handschriften in 'Dansk Folkemindesamling'.

d) Saga.

α) Íslendingasaga.

158. Origines Islandicae . . . by Gudbrand Vigfusson and F. York Powell. Oxford 1905. — vgl. Jsb. 1905,4,53. — angez. von Finnur Jónsson, Arkiv 23,200—206. (im ganzen ablehnend.) — von August Gebhardt, Pet. mitt. 1907, Lit.-ber. nr. 504. — vgl. auch oben nr. 23.

159. Andreas Heusler, Are's Íslendingabók und Libellus Islandorum. Arkiv 23,319—337.

der uns erhaltene Libellus Islandorum ist nach H. nicht eine verbesserte und vermehrte ausgabe der verlorenen Íslendinga bók, sondern er besteht nur aus den zusätzen und verbesserungen dazu. — angez. von V. G., Eimreidin 14,73.

160. Arthur Bonus, Isländerbuch I. II. sammlung. hrsg. vom Kunstwart. München, Georg D. W. Callwey. 1907. XIII + 296 und III + 310 s. je 4 m.

übersetzung einzelner abschnitte aus den Íslendinga und Konunga sǫgur, im tone sehr gut geraten, in einzelheiten nicht immer ganz genau. — angez. von Andreas Heusler, ZfVk. 17(4), 465. bd. I von Karl Helm, Hess. bl. f. vk. VI(2),138.

160a. Dass., III. band: bedeutung des altisländischen prosaschrifttums. VIII + 361 s. ebd. 4 m.

161. Andreas Heusler bringt im Kunstwart, 20, heft 16, s. 197—210 übersetzungen folgender söguþættir: 1. Die geschichte von Gudmund Stangennarbe. 2. Die kleine geschichte von Gudmund und den Rauchtälern. 3. Die kleine geschichte von Gudmund und der brautwerbung.

162. Austfirdinga sǫgur udg. ved Jakob Jakobsen. Kbh. 1902/03. — vgl. Jsb. 1903,4,136. — gelobt von W. Golther, Litbl. 1907,238.

163. K. H. Gaertner, Zur Fóstbrædrasaga. I. die visur. PBB. 32,299—446.
stellt den text der strophen kritisch her und kommentiert ihm kritisch, untersucht die echtheitsfrage, indem er genau untersucht: metrik, kenningar usw., reimtechnik. zuletzt wird das handschriftenverhältnis erörtert.

164. E[inar] A[rnórsson], Deilur um Njálu, Eimr. 13,156 f. berichtet über Karl Lehmann, Jurisprudensen i Njála, 1905. — vgl. Jsb. 1905,4,62 — und Finnur Jónsson — vgl. Jsb. 1904,4,183.

165. Kristnisaga usw. hrsg. von B. Kahle. — vgl. Jsb. 1905,4,37. — angez. von Léon Pineau, Revue critique N. S. 63,289 f. — von -bh-, Cbl. 1907,513 f. — von W. Ranisch, DLz. 1907,1248 f. — von G. Neckel, AfdA. 31,107—113.

166. Sturlunga saga efter membranen Króksfjardarbók, udfyldt efter Reykjarfjardarbók udg. af det kgl. nordiske oldskriftselskab [ved Kr. Kålund]. I. bind. Kbh. Gyldendahl und Kria, Nordisk forlag. 1906. IV + 576 s. 8⁰. 10 kr.
gelobt von -gk., Cbl. 1907,1025.

β) Konungasaga.

167. B. E. Clay, The saga of king Olaf. London, Blackie & son.

168. Arent Augestad, Hvor paa Nesjar stod søslaget mellem Svein jarl og Olaf den hellige? Aarsber. NFB. 62,247—257.
bei der landspitze Mølen.

169. A. Kjær, Hvad var Skíringssalr? Norsk h. t. 4. r., V,267—283.
mit dem jetzt bekannten material kann die landläufige meinung nicht entkräftet werden, daß Skíringssalr, wo nach Yngl. s. k. 44 könig Halfdan hvítbeinn begraben ist, identisch ist mit dem jetzigen kirchspiel Tjølling.

γ) Heroische und romantische saga.

170. Þidriks saga af Bern. udgivet for samfund til udgivelse af gammel nordisk litteratur ved Henrik Bertelsen. 2. hæfte. København 1906. s. 161—320. pris 4 kr.

171. Vǫlsunga saga ok Ragnars saga Loðbrókar udgivet for Samfund til udgivelse af gammel nordisk litteratur ved Magnus Olsen. 2. hæfte. København, Møllers bogtr. 1907. s. 97—231. 4 kr.

s. 97—175 abdruck des textes nach Ny kgl. saml. 1824b 4to kap. 38 bis schluß, s. 176—194 brudstykker i A. M. 147 4to, s. 195—222 normalisierter text und erklärung der strophen, s. 223—231 namenregister.

172. Clári saga. hrsg. von Gustaf Cederschiöld. Halle a. S., Niemeyer. 1907. XXXVIII + 76 s. 8⁰. 3 m. = Altnordische sagabibliothek hrsg. von G. Cederschiöld, H. Gering und E. Mogk, 12.

173. Jón Jónsson, Ragnarr loðbrôk og ætt hans. Arkiv 23,264—279.

Ragn-namen vererben sich in den geschlechtern der Dänenkönige anfang 9. jahrh., Harald Schönhaars und norwegischer könige in Irland, herrührend von einem sagenhaften könig *Ragnarr*. mit diesen dynastien war verwandt die der sogen. *Loðbrókarsynir*. diese bilden, im verein mit berühmten anderen Wikingen einen sagenkreis, als dessen stammvater ein *Ragnarr loðbrók* aufgestellt wird. seine stammbäume sind unhistorisch.

e) Einzelne handschriften.

174. Fagrskinna . . . udgivet . . . ved Finnur Jónsson, Kbh. 1902/03. — vgl. Jsb. 1905,4,43. — gelobt von W. Golther, Litbl. 1907,97.

175. Konungs annáll. ‘Annales islandorum regii’. Isländska handskriften n:o. 2087, 4:to i den gamla samlingen på det stora kungliga bibliotheket i Köpenhamn i diplomatarisk avtryck utgiven av H. Buergel Goodwin. Uppsala, Lundström. 45 s. einleitung usw., 35 × 2 s. textabdruck, IV tafeln. 8⁰. = Uppsala universitets årsskrift 1906. filosofi, språkvetenskap och historiska vetenskaper 3.

lohnt es sich wirklich im zeitalter der photographie die ganz unglaubliche mühe auf solchen diplomatischen abdruck und in der einleitung auf so genaue rechenschaftablage über jedes häkchen zu verwenden?

176. Sven A. Grén Broberg, Ormr Snorrasons bok. Arkiv 24,42—66.

diese hs. ist nach G. B.s ansicht nicht in Norwegen sondern auf Island entstanden, und zwar nicht vor der zweiten hälfte des 14. jahrh.

177. Den islandske lægebog. Codex arnamagnæanus 434a. 12 mo. udgivet af Kr. Kålund. = Det danske videnskabernes selskabs skrifter, 6. række, historisk og filosofisk adeling VI,4. København, Høst & Søn. 1907. 4to. s. 355—400. 2 kr. 15 øre.

vgl. auch oben nr. 151. 157. 166. 171, unten 180. 181. 183. 185. 186. 221 und 221a. 240.

f) Verschiedenes.

178. Diplomatorium færoense. føroyskt fodnbrævasavn. I. midalaldarbrøv upp til trúbótarskeidid vid søguligun vannsóknun av Jakob Jakobsen. vid fíra plátun. Torshavn, H. N. Jacobsen, København, Prior. 1907. XLVIII + 56 s. + 5 s. faksim. auf 4 tafeln. 4to. 6 kr.

die wenigen vorreformatorischen färöischen diplome, nämlich drei gesetzliche verordnuugen und vier privaturkunden sind hier nach den handschriften und mit gegenüberstehender modern färöischer übersetzung veröffentlicht, teilweise mit faksimilien. voraus geht eine gleichfalls färöisch geschriebene einleitung über färöische altertümer überhaupt, über das alte bistum, über die urkunden und die bibliotheken wo sie sich befinden, endlich über die alte sprache und die ortnamen auf den inseln. — angez. von -bh-, Cbl. 1908, 935 f.

179. Diplomatorium islandicum. íslenzkt fornbréfasafn sem hefir inni ad halda bréf og gjörninga, dóma og máldaga, og adrar skrár, er snerta Ísland eda íslenzka menn. gefid út af hinu íslenzka bókmentafélagi. sjöunda bindi 1170—1505. Reykjavík, félagsprentsmidja, 1903—1907. — titel, vorwort, inhalt, berichtigungen und register, s. I—XXXIV + 815—991.

179a. Dass., VIII,2. (1512—1513.) ebd. 1907, s. 385—464.

180. Kr. Kålund, Studier over Crymogæa. 23,211—231.

1. Udgaver og oversættelser, untersucht das gegenseitige verhältnis der ausgaben von Arngrím Jónssons Crymogæa, zuerst erschienen [1603] in Hamburg bei Philipp von Ohr, sowie die übersetzungen davon ins Isländische in der isl. landesbibl. 157, 4to und Kph., Ny kgl. saml. 1281 fol., erstere ist ein dürftiger auszug von Johan Jónsson, die andere eine weit bessere bearbeitung von Jón Erlendsson. — 2. Dansen på Island. was Angrímur vom

tanz auf Island sagt, ist nach dem lateinischen texte unverständlich, aber nach Jón. Erl. verständlicher.

3. Ostnordische literatur.

181. Odal Ottelin, Studier öfver Codex bureanus II. 1905. forts. zu Jsb. 1902,4,87. — angez. von Axel Kock, Arkiv 23, 191—198. — von B. Kahle, Litbl. 1907,362.

182. Guta lag och Guta saga jämte ordbok utg. af H. Pipping. 3. (schluß-)hæfte IV + CXV s. 8⁰. (StUagNL. nr. 33,3.) 4 kr.

enthält titel und einleitung.

183. Hugo Pipping, Götländska studier. Uppsala, Akademiska bokhandeln. 1901. V + 137 s. + 2 pll. 8⁰. [følger med StUagNLs. aarskrifter for 1907.]

enthält: s. 1—69 I. abdruck von Cod. A. M. 54, 4to, s. 70—86. II. eine abhandlung Om den yngre handskriften af Gotlandslagen, s. 87—134. III. Strödda iakttagelser sprachgeschichtlicher art, s. 135—137 Litteraturförteckning, rättelser och tillägg.

184. Svenska böner från medeltiden. utg. af R. Geete, första häftet. Samlingar utgifna af svenska fornskrift-sällskapet häft 131. Stockh. 1907. 192 s. 8⁰. 3 kr.

185. O. F. Hultman, Hälsingelagen och Upplandslagens ärfdabalk i Cod. Ups. B. 49. Språkhistorisk undersökning. I. Akademisk afhandling. Helsingfors 1905. VIII + 183 s. 4to.

186. Upplands lagmansdombok. efter en Uppsala-handskrift utgifven af Karl Henrik Karlsson. Samlingar utgifna af svenska fornskrift-sällskapet häft 132. Stockh. 1907. XIV + 138 s. 8⁰. 2,25 kr.

187. Th. Hjelmqvist, Till Heming Gadhs bref. Arkiv 23,337—357.

erklärung und besserung einiger stellen in den ausgaben dieser briefe aus der zeit 1500—1509.

188. Samtahl emellan Rasmus Glammungs och Botel Liffedarfve 1771. utgifven af O. V. W—sten. Visby 1905. 24 s. 12mo.

189. B. Hesselmann, Giöta Kiämpa wisa. en sprak-estetisk undersökning, in Språk och stil, tidskrift för nysvensk språkforskning, arg. 7 (1907) heft 3/4.

190. Rolf Lagerborg, Vår äldsta konstdiktning. in Svenska litteratursällskapets in Finland förhandlingar och uppsatser bd. 20. hierher oder zu 136 ff.?

191. Olof Östergren, Stilistiska studier i Törneros' sprak. Uppsala 1905.

angez. von Gottfrid Kallstenius, Arkiv 23,100—104.

192. Georg Christensen, H. C. Andersen og de danske folkeeventyr. II: Kilderne for de enkelte eventyr. DSt. 1906, 161—174.

VII. Metrik.

193. Rud. Leonhardt, Der málaháttr der Atlamǫ́l. ein beitrag zur altgermanischen metrik. [Leipziger diss.] Halle 1907. VI + 84 s.

vgl. auch oben nr. 153.

194. Bernhard Risberg, Den svenska versens teori. prosodiska och metriska undersökningar. förra afdelningen: rytmik och prosodik s. 1—76. Stockholm, Aktiebolaget Ljus. 1906. — angez. von -bh-, Cbl. 1906,693. — senare afdelningen: metrik. 1907. s. 77—259. 8⁰. 3,50 kr. — angez. von -bh-, Cbl. 1908,880 f.

VIII. Runen — schriftkunde.

195. Norges indskrifter med de ældre runer. udg. . . . ved S. Bugge. Christiania 1891—1903.

bespr. O. Brenner, Litbl. 27,363—364.

196. v. Grienberger, Neue beiträge z. runenlehre. zweite folge. ZfdPh. 39,50—100.

untersuchung von herkunft und bedeutung einzelner runenzeichen bringt ergebnisse für die inschr. von Björketorp, Gallehus, Järsberg, Kinneved, Kragehul, Möjebro, Seeland (brakt.), Skärkind, Skåång, Stentofta, Svarteborg, Tanum, Tjurkö, Torsbjærg, Vånga, Vi(hobel), Vi(zwinge), Thornhill und Whitby.

197. R. M. Meyer, Runenstudien II. die altgerm. runengedichte. Beitr. 32,67—84.

198. Runerne paa en sølvring fra Senjen. udgivet af Sophus Bugge og Magnus Olsen. med antikvariske meddelelser om fundet af O. Nicolaissen, in Norges indskrifter med de yngre runer udgivne for det norske historiske kildeskriftfond.

übersetzen 'wir zogen aus Frislands männer zu besuchen und tauschten rüstung mit ihnen'. — angez. von Léon Pineau, Rev. crit. N. S. 64,1907,4.

199. Magnus Olsen, Valby-amulettens runindskrift (Christiania, Vidensk. selsk. forh. for 1907, nr. 6). Chia, Dybwad. 1907. 19 s. 8⁰.

O. liest *wiþr afunþ* 'gegen neid', d. i. gegen den bösen blick.

200. Magnus Olsen, Runeindskriften paa en guldbrakteat fra Overhornbæk (Stephens nr. 28). Aarb. 1907,19—44.

liest *auþa þit Aih uilald tAuiu uotwa* und übersetzt 'Auda besitzt dies (und ich) Uotwa stelle das zauberrunenstück her'.

201. Ölands runinskrifter, granskade och tolkade of Erik Brate. med etsningar af Robert Haglund. [= Sveriges runinskrifter utgifna af k. vitterhets historie och antiqvitets akademien, 2.] Stockholm, Wahlström & Widstrand. 1906. 4to. II + 62 s. 21 taf. und 1 karte.

202. Julius Swenning, Skärkindsstenens runinskrift. FFFiL. 220—222.

liest **Skinnle Úfr*, 'dem Skinnal (setzte) Úlfr (diesen stein)'.

203. Marius Kristensen, Fra de danske runestene. NTfFil. 3. r., 15,148—155.

beschäftigt sich — teils mit teils gegen Wimmer — mit der inschr. der steine von Skarby, Gunderup, Vester-Marie und Asfærg.

weitere runeninschriften s. oben nr. 20. 29.

204. Palæografisk atlas. ny serie. oldnorsk-islandske skriftprøver c. 1300—1700. udgivet på Carlsbergsfondets bekostning ved Kr. Kålund. Kopenhagen (Kristiania), Gyldendal (Nordisk forlag). XVI s., 75 bll. fol. 30 kr.

gleich vortrefflich wie die beiden vorhergehenden mappen. — angez. von -bh-, Cbl. 1908,502 f.

204a. Dass., Oldnorsk-islandsk afdeling 1905.

ausführlich angez. von Sam. Jansson. Arkiv 24,201—216.

vgl. auch oben nr. 121. 178.

IX. Mythologie und heldensage.

205. W. A. Craigie, The religion of ancient Scandinavia. London 1906. 70 s.

lobend angez. von V. G., Eimr. 13,76.

206. E. Brate, Nyare forskning i nordisk mythologi. Svenska humanistiska förbundets skrifter, XI. Stockholm, Norstedt. 0,60 kr.

207. Richard M. Meyer, Beiträge zur altgermanischen mythologie. Arkiv 23,248—256.

1. *Tuisto* (= Ymi). — 2. *Dea Sandraudiga* (= die den sand rötende, den roten sandstein schaffende göttin). — 3. *Heimdall* (= Ríg, trotz Mogk).

208. Kaarle Krohn, Finnische beiträge zur germanischen mythologie. sonderabdruck aus dem finnisch-ugrischen forschungen 1904 und 1905. Helsingfors 1906.

angez. DSt. 1907, s. 62—64 A[xel] O[lrik], der aber den ursprung des auch finnischen fruchtbarkeitsmythus nicht in der Frey- und Nerthus-verehrung sieht, sondern in lebenden volksgebräuchen. — vgl. Mannhardt, Baumkultus s. 318 ff.

209. Sune Ambrosiani, Odenskultens härkomst. Stockholm 1907. 44 s.

soll zurückgehen auf den römischen Caesarenkult (!) nach der anzeige von G. W[ittroc]k, Svensk h. t. Ö. 27,259.

210. Knut Stjerna, Mossfynden och Valhallstron. FFFiL. 137—161.

die waffen usw. der moorfunde sind unbrauchbar gemacht, damit ihre seelen, denen ihrer besitzer bei dem ewig (re-)iterierten kampfe dienen können. dieser iterierte kampf liegt dem glauben vom einherjerkampfe in Valhall zugrunde.

zur weltschöpfungssage vgl. auch oben nr. 143, zur kultgeschichte nr. 62.

211. Gudmund Schütte, Oldsagn om Godtjod. bidrag til etnisk kildeforsknings metode med særligt henblik på folkestamsagn. Kbh., Hagerup. 1907. XI + 205 s. 8°.

sammelt und gruppiert sämtliche zeugnisse für die älteste germanische stammesgeschichte auf grund großartiger belesenheit und gibt anweisungen zur kritik ihres wertes als quellen.

212. Axel Olrik, Episke love i Gote-ættens oldsagn. DSt. 1907,193—201.

eine — anerkennende — besprechung des vorhergehenden, dem er auch für die sagenforschung überhaupt wert beilegt.

213. Gudmund Schütte, En historisk parallel til Nibelungsagnet? Arkiv 24,1—41.

stellt zusammen:

geschichtlich	nordische	deutsche sagenform
I. Sigismund	Sváva dróttinn	Sigmund
II. Sigeberht	Sigurdr	Sigfrid

und entsprechend die nebenpersonen.

214. Axel Olrik, Danmarks Heltedigtning. 1. del: Rolf Krake og den ældre Skjoldungrække. Kbh., Gad. 1903. 352 s. 4to.

gelobt W. Golther, Litbl. 1907,8 f.

215. K. Steitz, Zur textkritik der Rolandüberlieferung in den skand. ländern. Bonner diss. 1907.

bespr. E. Mogk, DLz. 1907,2335—2336.

X. Volkslied.

216. Léon Pineau, Le romancero scandinave. Paris, Leroux. 1906.

überstetzung von 60 nordischen volksliedern ins franz. sehr gelobt von Ernst v. d. Recke, DSt. 1907,160—165.

217. Hjalmar Thuren, Folkesangen paa Færøerne. mit einem auszug in deutscher sprache. Kopenhagen 1907. = 'FF.' publications, Northern series nr. 2. ('FF.', d. h. Folkloristischer Forscherbund.) — vgl. auch oben nr. 157.

218. Norsk Visefugg, samla og utgjevinn av Richard Berge. Kristiania 1904.

angez. in sprachlicher hinsicht von Amund B. Larsen, DSt. 1907,137—139.

219. Just. Bing, Sagnet om Jostedalsrypen. Norsk h. t. 4. r., V,252—259.

untersuchung des ursprungs dieser sage — zur zeit des schwarzen todes ist ganz Jostedalen ausgestorben bis auf ein kleines mädchen, das in der landschaft Skaak aufwächst und den namen schneehuhn von Jostedal bekommt und später die stammmutter der neuen bewohner des Jostedals wird — die durch Ibsens benutzung in Olaf Liljekrans neuerdings wieder interesse gewonnen hat.

220. O. Klockhoff, Grimhildsvisan. Arkiv 23,143—189.

dieses dänische volkslied vom untergang der Nibelunge (DgF. I,44—50), das die handlung auf die insel Hven verlegt, kann nicht auf der im Nibl. erhaltenen sagenform beruhen, sondern muß gleich der Hvenschen chronik auf die schwedische Didrikskrönika zurückgehen, vermischt mit einigen neuen motiven.

221. 1500- och 1600-talens visböcker utgifna af Adolf Noreen och J. A. Lundell. VI. Kungl. bibliotekets visbok i 8:o 2:a häftet. s. 65—159(175—269) + titelblatt. Uppsala 1906. = Skrifter utgifna af svenska litteratur-sällskapet 7:6.

221a. 1500- och 1600-talens visböcker utgivna af Adolf Noreen och J. A. Lundll. VI. Kungl. bibliotekets visbock i 8:0. s. 81—159 samt tit. o. förord. Uppsala 1907. = SvLm. 1907, heft 4. schluß zu Jsb. 1904,4,181.

222. Danmarks gamle folkeviser: danske ridderviser efter forarbeider af Svend Grundtvig udgivne af Axel Olrik. trykt og udgivet paa Carlsbergfondens bekostning. 3. bind, 2. hefte, s. 129—256. København, Wroblewski. (Universitetsjubilæets danske samfund, tillægsskrift.) 4to.

fortsetzung von Jsb. 1905,16,111. — enthält nr. 475—480: Aslag Tordsøn og skøn Valborg, Hertugen af Skare, Giselmaar, Iver Jarlens Søn, Knud af Myklegaard, Terkel Trundesøn.

223. Axel Olrik, Riboldsvisen. DSt. 1906,40—42,175—221.

223a. Ernst v. d. Recke, Om folkeviseredaktioner. DSt. 1907,167—172.

entgegnung auf das vorige.

224. Ernst von der Recke, Nogle folkeviseredaktioner. bidrag til visekritiken. Kbh. u. Kria., Gyldendal und Nordisk forlag. 1906. VIII + 208 s. 8°.

224a. Sofus Larsen, E. von der Recke, Nogle foikeviseredactioner. en kritik studie. Arkiv 24,67—82.

nachdrückliche ablehnung des vorigen.

225. W. P. Ker, Om de danske folkeviser. DSt. 1907, 1—24.

dänische übersetzung durch frl. Aug. Schiødte von Kers aufsatz On the danish ballads in The scottish historial review 1,357—378 (juli 1904).

226. Ernst von der Recke, Folkevisestudier. vestnordisk indflydelse i dansk. DSt. 1907,79—120.

227. Karl Aubert, Grönlandsverset. DSt. 1907,228 f.

die strophe, mit deren einzelnen silben die vorgebirge Grönlands auf Claudius Swarts karte bezeichnet sind, ist offenbar eine travestie der eingangsstrophe des schwedischen volksliedes *Kung speleman* (Arwidsson nr. 10).

228. Nils Andersson, Skånska melodier, s. 133—244 = SvLm. 1907, heft 3 = bd. XIV, nr. 1, bogen 9—15. — forts. von Jsb. 1895,12,194.

XI. Volkskunde, volkssagen und märchen.

229. Kr. Nyrop, Norske forhold i det 13. århundrede efter en samtidig fransk kilde. Aarb. 1907,1—18.

wiedergabe und erklärung der einschlägigen stellen in dem gedicht von Sone de Nansai — nicht Nausay wie in der ausgabe Lit. verein 216,1899.

230. Axel Olrik, Svinefylking og 'hamalt'. et par bemærkninger til Sakses sagnverden. DSt. 1907,214—220.

svínfylking ist die keilförmige, *hamalt* die kugelförmige schlachtordnung, erstere zum angriff, letztere zum marsch in feindesland, darum sind sichere beispiele nur für die Wäringer in Rußland und die Dänen in Wenden überliefert. nur sie wird auf Odin als lehrmeister zurückgeführt.

231. Brynjúlfur Jónsson (frá Minnanúpi), Fyr og nú i Gnúpverjahreppi. Eimr. 13,96—105. 177—184.

auch hier geht ja mit der kultur so manches alte volkstümliche verloren, doch ist es im allgemeinen ein fortschritt zum besseren.

232. Safn til sögu Íslands og islenzkra bókmenta ad fornu og nýju. gefid út af hinu íslenzka bókmentafélagi. IV,1. Kaupmannahöfn, Möller. 1907. 96 s.

enthält auf s. 74 ff. Frásagnir um skólalíf á Íslandi um aldamót 18. og 19. aldar, und zwar s. 74—88: 1. Skólahættir í Skálholti og í Reykjavíkurskóla hinum forna eptir Árna Helgason, stiptsprófast í Gördum. — s. 88—96: 2. Frá Hólaskóla. eptir frásögn dr. Hallgríms Scheving.

isländische volksmedizin vgl. oben nr. 177.

233. H. E. Folkminnen s. 373—532 = SvLm. 1907, heft 2 (heft 96 von anfang) = bd. IX. nr. 1, bogen 24—33.

234. F. J. E. Eneström, Gnosjöborna, deras hemslöjd, seder och lefnadssätt, skrock och vidskepelse m. m. Halmstadt 1906. V + 123 s. 8°. 75 öre.

235. Elin Storckenfeldt, Vastgöta-sägner uppteknade i Åsaka s:n. (Vartofta här.) SvLm. 1907,5—16.

Om bärgatroll, om skogsrå, om sjörå ock havsfrun, in lautschrift aufgezeichnet nach der erzählung einer 60—70 jährigen.

236. C. W. v. Sydow, Studier i Finnsägnen och besläktade byggmästarsägner, in Fataburen heft 2.

237. Thorkil Gravlund, Reersø. DSt. 1907,25—58.

volkskunde dieser fischergemeinde im westlichen Seeland, deren hauptschatz die schenkung der königin Margarethe war.

238. J[ørgen] O[lrik] og A[xel] O[lrik], Kvindegilde i middelalderen. en gråmunks vidnes-byrd fra 13de arh. DSt. 1907,175 f.

abdruck einer stelle in den *Exempla* eines englischen franziskaners (Durham, dombibl.) über weiberlustbarkeit bei kindbettfeiern in Dänemark (nach Paul Meyer, Notices et extraits s. 433) und vergleichung mit neuerem brauch.

239. Kr. Nyrop, Fortids sagn og sange. bd. II: Den evige jøde, med billeder. København, Gyldendal. 134 s.

neudruck der 2. aufl. von 1631 der alten dänischen übersetzung mit literar- und sagengeschichtlicher einleitung.

zur volkskunde s. auch oben nr. 28.

240. M[arius Kr[istensen], Abbeden og hans kok. et kendt æventyr i gammelt klædebon. DSt. 1907,145 f.

abdruck des anfangs dieses märchens nach cod. A. M. 1056 4to XXXIX (aus der reformationszeit). — quellen zu Andersens märchen s. oben nr. 192.

XII. Urgeschichte und altertümer.

241. Sophus Müller. Nye fund og iagttagelser fra sten-. bronze- og jernalder. Aarb. 1907. 75—112. 113—160.

stenalderen: Et vognhjul. aus erlenholz. gefunden 1904 im moor von Dystrup, kirchspiel Ørum, Nordranders, gleicht ganz dem rad von Mercurago am Lago maggiore. — *Sværd af flint og træ.* aus einem grabhügel nördlich der Kongeaa. — *Miniaturdolke.* aus den ämtern Randers und Ribe. — *Fiskekrog af flint.* aus der gegend von Middelfart. ein einzig dastehendes stück. scheint tatsächlich echt zu sein. — *Ravboring med flint:* eines von zwei bernsteinstücken, gefunden 1899, nahe der schleswigschen grenze, liefert den beweis. daß bernstein mittels feuersteins gebohrt wurde. denn neben zwei durchgehenden löchern steckt in einem dritten die abgebrochene spitze des bohrwerkzeugs aus feuerstein. — *Køllesten.* abbildung und systematisierung zahlreicher solcher meißelähnlicher stücke. die nur in Dänemark vorkommen. — *De største stridsøxer:* die großen kahnförmigen beile aus grünstein weisen hohen geschmack und kunstfertigkeit auf. — *Solbilledet fra Ryegaard.* gefunden 1902 gleicht genau dem von Snoldelev. ist aber viel deutlicher. — *Husurner fra bronzealderen* können einigermaßen unter den vollständigen mangel an kenntnissen über die damalige bauart der häuser in Dänemark ersetzen. — *Bronzealders vaaben af ben* (dolch, axtblatt). — *Den ældre bronzealders bæltekrog:* ein fund aus Esbjerg 1896 beweist. daß die oft bei gürteln der bronzezeit gefundenen haken nicht zum anhängen des schwertes dienten. sondern daß der gürtel selbst mit haken und öse geschlossen wurde. — *Votiv-øxer* sieht M. in zehn bronzestücken aus Bornholm. — *Offerfund fra Hedelisker:* das sieb und das schwert aus dem moos von H., kirchspiel Skøstrup, Øster Lisbjerg waren nach M. opfergaben. — *Saakaldte ildbukke. altre af ler.* zum teil nicht ganz aufgeklärt nach ihrem zweck. — *Liggende kværnstene med løber* sind jetzt endlich auch in Dänemark an verschiedenen stellen gefunden worden. — *Omdreiende kværne* lassen sich aus dänischen funden für die zeit um 500 n. Chr. nachweisen. — *Knusesten og stenkugler* sind zahlreich schon aus der steinzeit vorhanden. — *Stene med taphul til en portstolpe* sind wohl die früher als *kornknusere* erklärten steine.

242. Knut Stjerna. Arkeologiska anteckningar till Beovulf. Man. 436—451 [med 5 figurer].

behandelt *locenra beága* v. 2996 — *guldnum beáge* 1164 — *hafoc* 2264 — den drachenkampf Beowulfs. wo der grabhügel

nach Stj. der alte nordische stoff, die große halle spätere zutat mit erinnerungen an die Römer, und auch die gestalt des drachen selbst angelsächsisch nicht nordisch ist — die spieße mit widerhaken 1438 — den zug der Geatas zum Hrodgars halle 303 ff. und zeigt, daß gar manches im Beowulf durch nordische funde erläutert wird, ja daß die gräberfunde von Vendel (Uppland) und die platten von Torslunda geradezu abbildungen zu sagenmotiven des Beowulf zu tragen scheinen.

243. Haakon Schetelig, Austreimstenen. en billedsten fra Nordfjord (med 3 figurer). 12 s. 8⁰. — nr. 11 in Bergens museums aarbog 1907.

dieser 4,20 m hohe bautastein ist der einzig bekannte in Norw. der das bild eines schiffes zeigt. dieses ist nur bei ganz bestimmter nachmittagsbeleuchtung sichtbar.

244. Brynjúlfur Jónsson, Rannsókn í Norđurlandi sumarid 1905. Á. h. í. flf. 1906,3—27.

untersucht örtlichkeiten der Sudur-þingeyjar-, der Eyjafjardar-, der Skagafjardar- und der Húnavatnssýsla, die teilweise in den Íslendingasǫgur vorkommen.

244a. Sami, Fornleifafundir. ebd. 28—35.

244b. Sami, Rannsókn í Vestmannaeyjum sumarid 1906. ebd. 1907,3—15. antiquarisch, historisch und namenkundlich.

244c. Sami, Rannsókn á þórsmörk sunaarid 1906. ebd. 16—22. ebenso, bes. in bezug auf Landn. V,2 und Njála 148.

244d. Sami, Fornleifafundur á Gýgjarhóli [í Biskupstungum] 1906. ebd. 23 f. reste eines alten *skáli*.

244e. Sami, Fornleifar í Landsveit. ebd. 26—28. u. a. spuren einer alten dingstätte (?) zu Fellsmúli, wo früher das gelände den namen *Hólmgengi* führte, sowie einer uralten kirche zu *Skarfanes hiđ forna*.

244f. Sami, Athugasemdir vid Árbók fornleifafélagsins 1905. ebd. 29—38.

244g. Sami, Fornleifafundir. ebd. 39—43. u. a. eine ungeheure menge schafknöchel zu Hraunsás í Halsasveit, die nach vermutung des vfs. zu abergläubischem zwecke gesammelt sein dürfte.

245. Yfirlit yfir muni, selda og gefna forngripasafni Íslands árid 1905. Á. h. í flf. 1906,50—53.

einzelnes vielleicht aus der sagazeit, anderes volkskundlich lehrreich.

245a. Dass., yfir muni, selda osfrv. 1906. ebd. 1907, 47—49.

246. Matthías Þórdarson, Gamlir legsteinar í Görđum á Álftanesi, framhald ritgjörđar í árbók 1904. Á. h. í. flf. 1906,36—49.

XIII. Kulturgeschichte.

247. Alexander Bugge, Die wikinger. autorisierte übertragung aus dem norwegischen von Heinz [nicht Illing, wie Jsb. 1906,4,88 steht] Hungerland. Halle a. S. 1906.
anonym angez. Cbl. 1907,293 f.

248. Alexander Bugge, Vesterlandenes indflydelse paa Nordboernes og særlig Nordmændenes ydre kultur, levesæt og samfundsforhold i Vikingetiden. = Videnskabs-selskabets skrifter, II. hist.-filos klasse 1904, nr. 1. Kria, Dybwad in komm. 1905. V + 426 s. 8⁰.
ausführlich angez. von Henrik Ussing, DSt. 1907,146—160. — kurz von -bh., Cbl. 1906,679 f.

249. Alexander Bugge, Die nordeuropäischen verkehrswege im frühen mittelalter und die bedeutung der wikinger für die entwicklung des europäischen handels und der europäischen schifffahrt. Vierteljschr. f. soz.- u. wirtschsgesch. IV(2), s. 227—277. Stuttgart, Berlin, Leipzig 1906.

250. Axel Olrik, Nordisk aandsliv i vikingetid og tidlig middelalder. København, Gyldendal und Kristiania, Nordisk forlag. 108 s. 8⁰.
in dem sammelwerk 'Verdenskulturen'.

250a. Axel Olrik, Norrænar þjóđir á víkingaöldinni og öndverđum miđöldum. Eimreiđin 13, und zwar I. Þjóđfélög s. 26—38. II. trúsagnaskáldskapur. s. 131—150.
isländische übersetzung der zwei ersten kapitel vorhergehender nr.

251. Finnur Jónsson, Nordens fremmedforbindelser i Vikingetiden. 1906. — vgl. Jsb. 1906,4,90. — angez. von J. St., Eimr. 13,69 f.

252. Bjørn Bjarnason, Nordboernes legemlige uddannelse i oldtiden. 146 s. 8⁰. Kbhvn. 1905.
angez. von Emil Olson, Arkiv 24,98—102.

253. Jón Jónsson, Gullöld Íslendinga. Reykjavík, Sigurdur Kristjánsson 1906.
darstellung des kulturzustandes auf Island zur sagazeit, nach den bei rüge einiger irrtümer doch im ganzen wohlwollenden anzeigen von V. G., Eimr. 13,60—64, Björn Bjarnason, Skirn. 81,82—87.

254. Matth. Jochumsson, Eftir kristnitökuna, landsstjórn Íslands og kirkja frá 1000—1150. Skírn. 81,54—70.
beleuchtet vor allem den kulturellen einfluß der kirche.

255. Olaf Hansen, Islandsk renæssance. hundredaared for Jónas Hallgrímssons fødsel. et stykke litteraturhistorie. København, V. Pio. 1907.

angez. von Gudm. Finnbogason, Skirnir 81,373 f.

256. Joh. K. Bergwitz, Kulturtræk fra middelalderen særlig Norge. Kria 1907.

257. J. Lindbæk og G. Stemann, De danske helligaandklostre, 1906.

anerkannt von M. M., Dansk h. t. 8. r., 1,89 f. — darin u. a. der nachweis, daß die bibl. der kathedralschule zu Aalborg manches aus dem dortigen kloster enthält.

XIV. Geschichtliches.

1. Staatsgeschichte.

258. Bogi Th. Melsted, Íslendinga saga. gefin út af hinu islenska bókmentafjelagi. annad bindi, fyrsta hepti. Kaupmannahöfn, Möller. 1906. 160 s. 8°.

beginnt nach einer weitläufigen einleitung die behandlung der freistaatzeit und ist sehr gerühmt von C. Küchler, Cbl. 1907,834 f.

258a. Dass., annad hepti, ebd. 1907, s. 161—272.

behandelt die in der Isl. saga erzählten ereignisse.

259. Die geschichte von Gisli dem geächteten aus dem isländischen des 12. jahrhunderts, deutsch von Friedrich Ranke. Statuen deutscher kultur band 13. München, Beck. 1907. 95 s. 1,60 m.

nach stichproben recht gute übersetzung; nur herrscht keine gleichförmigkeit in verdeutschung oder beibehaltung der nordischen namenformen, z. b. Dyrafjord aber Herdhorn für Hjardarnes. woher stammt die 'ach' in 'Breitachfjord?'

260. Repertorium diplomaticum regni danici mediævalis, hrsg von Kr. Erslev u. a.

ist nun nach nahezu 20jähriger arbeit bis auf das namenregister vollendet nach J. L., Dansk h. t. 8. r., 1,87 ff.

2. Verfassungsgeschichte.

261. Fr. Boden, Die isländische regierungsgewalt. Breslau 1905. — vgl. Jsb. 1905,21,44. — empfohlen von Finnur Jónsson, NTfFil. 3. r., 15,167 f. — ferner angez. von V[altýr] G[udmundsson], Eimr. 13,74—76. — K. v. Amira, Hist. vjschr.

9,527—535. — anerkannt, wenn auch mit bedenken gegen einzelnes von B. Kahle, Litbl. 1907,362 f.

262. Norske regnskaber og jordebøger fra det 16de aarhundrede. udgivne for Det norske historiske kildeskriftfond ved H. J. Huitfeldt-Kaas. 4. bd., 3. h. Christiania 1906.

263. Sven Tunberg, De äldsta världsliga privilegierna i Sverige. Svensk h. t. 27,157—166.

diese als entgelt für bes. leistungen beim kriegsdienst gehen im grunde zurück auf entsprechende bestimmungen der 'landskapslagar' über den 'ledung'.

264. Svenska stads-privilegier. 1. Uppsala stads privilegier jämte dit hörande handlingar 1314—1787. utg. af Carl M. Kjellberg. Uppsala 1907.

265. Gunnar Hazelius, Om handtverksämbeterna under medeltiden, en inledning till skråväsendets historia i Sverige. Sth. 1906. XXV + 160 s.

angez. von K. G. W[estma]n, Svensk h. t. Ö., 1—8.

266. Danske vider og vedtægter eller gamle landsbylove og byskråer udgivne af Poul Bjerge og Thyge J. Söegaard. I. Oerne ved Poul Bjerge. Kbh., Lehmann & Stage. 1904—1906. XII + 504 s. 8⁰.

angez. von Andreas Heusler, ZfVk. 17(2),241 f.

3. Rechtsgeschichte.

267. Konrad Maurer, Vorlesungen über altnordische rechtsgeschichte. aus dem nachlaß des vfs. hrsg. von der gesellschaft der wissenschaften in Kristiania. band I, 1. hälfte: altnorwegisches staatsrecht. Leipzig, Deichert. 450 s. 8⁰. 14 m.

angez. von Karl Lehmann, DLz. 1906,3155 f.

267a. Dass., band I,2: Altnordisches gerichtswesen. — band II: Über altnordische kirchenverfassung und eherecht. Leipzig, Deichert. 1907/08. 260 s., 678 s. 8⁰. 8,50 m., 22 m.

angez. von Karl Lehmann, DLz. 1907,3256—3258.

268. Norges gamle love. anden række 1388—1604. i følge offentlig foranstaltning udgivne ved Absalon Taranger. første bind. I. Statens lovgivning 1388—1447. — vgl. Jsb. 1904,12, 27a. — angez. von Max v. Vleuten, Arkiv 23,206—208.

269. Jónbók . . . og Réttarbœtr . . . ved Ólafur Halldórsson. Kbh. 1904. — vgl. Jsb. 1905,4,61. — angez. von Karl Lehmann, Arkiv 23,198—200.

270. K. Lehmann, Sachsenspiegel I,35 und das altnordische Schatzregal. ZfdPh. 39,273—281.

in Dänemark bestand das schatzregal schon im 11. jahrh., wurde von dort aus nach Norwegen eingeführt, aber wieder aufgehoben. auf Island hat es nie gegolten.

Gesetzestexte und sprache s. oben nr. 182 f. 185. juristisches in der Njála 164. ein aschw. gerichtsbuch 186.

XV. Verschiedenes.

271. Iceland: its history and inhabitants, by Herr Jon Stefansson Ph. D., in Annual report of the board of regents of the Smithsonian institution, for the year ending june 30, 1906. Washington 1907. p. 275—294.

reprinted from the journal of the transactioes of the Victoria Institute or Philosophical Society of Great Britain 1902, vol. XXXIV, pp. 164—178; 1906, vol. XXXVIII, pp. 54—63.

272. Island in vergangenheit und gegenwart. reiseerinnerungen von Paul Herrmann. zwei bände gr. 8^0. mit 116 abbildungen, zwei titelbildern und einer karte. geh. 15 m., in leinwand geb. 17,50 m. einzelne bände geh. 7,50 m., geb. 8,75 m. I. teil: Land und leute. XII + 376 s. II. teil: Reisebericht. VI + 316 s. Leipzig, Wilhelm Engelmann. 1907.

enthält auch gar manches zur isländischen volkskunde, kultur- und literaturgeschichte, zur neuisländischen lexikographie, sowie zahlreiche übersetzungen aus dem neuisländischen schrifttum, wie aus der saga, besonders der Njálssaga, leider nicht ganz fehlerfrei.

etwas übertrieben lobt das buch Gautur frá Gýgjarfossi (ein pseudonym), Ingólfur 5(47), ebenso B. Kahle, DLz. 1907 (45)2862—2864, B. M. Ó., Skírn. 81,273—275.

273. Matthias Þórðarson, Verndun fagurra staða og merkra náttúrumenja. Skírn. 81,180—182.

predigt den Isländern heimatschutz.

274. D. Detlefsen, Die entdeckung d. germ. nordens im altertum. (A. F. z. alten gesch. u. geogr. 8.) Berlin 1904.

bespr. Fr. Kauffmann, ZfdPh. 39,136—138.

275. Aug. Sach, Das herzogtum Schleswig in seiner ethnographischen und nationalen entwicklung. band III. Halle a. S. 1907. 510 s.

leidet nach der im ganzen anerkennenden anzeige von Joh. Stp., Dansk h. t. 8. r., 1,93 ff. an zwei fehlern, denn es sei unbewiesen, daß 1. vor den Jüten Schleswig von Angeln bewohnt war, und daß 2. niemals Dänen ins herzogtum eingewandert seien, also jütländisch gar nicht dänisch sei.

276. Manuel historique de la question du Slesvig. Documents, cartes, pièces justificatives et renseignements statistiques, 1906 (unter redaktion von Franz v. Jessen) enthält nach Joh. Stp., Dansk h. t. 8. r., 1,93 einen aufsatz von P. K. Thorsen über sprachen und nationalitäten in Schleswig.

August Gebhardt.

V. Deutsch in seiner gesamtentwicklung.

A. Grammatik. — B. Metrik. — C. Literaturgeschichte.

A. Grammatik.

1. O. Behaghel, Die deutsche sprache. 4. aufl. Wien und Leipzig, Tempsky und Freytag (= Das wissen der gegenwart 54).

ist nicht zur besprechung geliefert worden.

2. Wilh. Braune, Nhd. *braut* in den germanischen sprachen, Beitr. 32,30—59 u. 559—562.

der aufsatz behandelt auch die bedeutungsentwicklung von *braut* im deutschen. in ältester zeit ist brût 'die junge frau, die neuvermählte'; unserer *braut* entspricht ahd. *gimahala* (zu *mahalen* 'verloben', vgl. *gimahalo* 'bräutigam'), mhd. *gemahele*. ahd. *brût* wird freilich in den glossen durch lat. sponsa wiedergegeben, das aber im mittellat. die bedeutung 'neuvermählte' hatte (vgl. fr. *épouse* 'gemahlin' schlechthin). das ursprüngliche bedeutungszentrum von *brût* lag in der geschlechtlichen funktion, vgl. mhd. *briuten* 'concumbere cum aliqua'; die ausdehnung des begriffes *brût* von der neuvermählten auf den letzten tag ihres jungfräulichen standes am hochzeitsfest ist der ausgangspunkt für die nhd. bedeutungsentwicklung. aber noch im mhd. ist *brût* und *maget* ein gegensatz (z. b. Heinrich von Freiberg, Tristan 687; M. S. H. 3,418a). in älterer zeit kann jedes weib, nicht nur die legitime gattin, mit der ein mann geschlechtlichen verkehr hat, als seine *brût* bezeichnet werden (z. b. Kudrun 1029,4). auch in nhd. zeit bleibt noch lange zeit das sprachgefühl dafür wach, daß das hochzeitsfest den ausgangspunkt für den namen 'braut' bildet. so definiert Adelung, Wörterbuch. 2. aufl. das wort als: 'eine verlobte person weiblichen geschlechts, und in engerer bedeutung, eine solche person am tage der hochzeit'. die neue bedeutung des wortes *braut* tritt zuerst bei Luther deutlich hervor; nach Braune stammt dieser gebrauch aus Ostmitteldeutschland und wurde

seit Luther in die schriftsprache aufgenommen. süd- und westdeutsche dialekte bewahren noch heute die alte bedeutung 'junge frau'.

3. E. Dickhoff, Das zweigliedrige wort-asyndeton in der älteren deutschen sprache, 1906.

vgl. Jsb. 1906,5a,2 und 6,9. — bespr. von A. E. Schönbach, Allg. litbl. 1907,494.

4. Gustav Deggau, Über gebrauch und bedeutungs-entwicklung der hilfs-verben 'können' und 'mögen'. diss. Gießen 1907.

vf. behandelt ausführlicher das Gotische, Althochdeutsche und Mittelhochdeutsche; den nhd. zeitraum streift er nur in einem kurzen ausblick am ende der studie, da er die ergänzung derselben an anderer stelle geben will. mit großer genauigkeit verzeichnet er art und umfang der benutzten quellen. die ergebnisse der untersuchung werden für jeden zeitraum tabellarisch dargestellt; ja es werden sogar die einzelnen fälle der anwendungen der beiden hilfsverba im verhältnis zu ihrem gesamtvorkommen 'prozentual' berechnet. nach der betrachtung der mhd. periode wird ein rückblick auf die entwicklung während derselben eingeschoben. von ahd. zu nhd. zeit wird ein zunehmender gebrauch von *können* konstatiert. im 17. jahrh. ist *mögen* auf die wünschende und potentiale verwendung beschränkt; nach 1700 verdrängt es *können* auch auf letzterem gebiet zum teil. am konservativsten sind bis auf den heutigen tag die oberdeutschen dialekte z. b. in der anwendung von *können* = wissen, *mögen* = kraft haben geblieben.

5. Paul Diels, Zur entstehung der direkten rede im deutschen. ZfvglSpr. 41,194—198.

die indirekte rede tritt uns zuerst bei Notker entgegen und trägt deutliche kennzeichen der nebensatzstellung; im laufe der zeit verfiel der unverbundene nebensatz der analogie der hauptsatzstellung.

6. S. Feist, Die deutsche sprache. Stuttgart 1906. — vgl. Jsb. 1906,5a,3. — bespr. von L. Sütterlein, DLz. 1907, 1443—1444.

'Feists geschickt geschriebenes, knappes büchlein gibt eine anschauliche nur tatsachen berücksichtigende, zusammenhängende geschichte der deutschen sprache'. ferner bespr. von O. Maußer, Litbl. d. Frankfurter ztg. v. 28. 7. 1907: alle erfordernisse einer historischen darstellung sind nach allen richtungen zu ihrem recht gekommen, so daß kaum etwas wesentliches fehlt oder ungenügend behandelt ist. endlich von F. Kluge, ZfdWortf. 9,330: das büchlein hält, was es verspricht . . . . . und wird den anfängern und jüngern unseres faches eine brauchbare einführung sein.

7. Friedr. Kluge, Unser deutsch. einführung in die muttersprache. vorträge und aufsätze. Leipzig, Quelle & Meyer. 1907.

der vf. vereinigt eine reihe von vorträgen, die besonders vor mitgliedern des Allgemeinen deutschen sprachvereins gehalten worden sind, zu einem bändchen von 146 seiten. sein inhalt geht aus dem folgenden verzeichnis hervor: 1. Das christentum und die deutsche sprache. 2. Sprachreinheit und sprachreinigung. 3. Die grenzen der sprachreinheit. 4. Die entstehung unserer schriftsprache. 5. Standes- und berufssprachen. 6. Geheimsprachen. 7. Studentensprache. 8. Seemannssprache. 9. Weidmannssprache. 10. Ein reichsamt für deutsche sprachwissenschaft. — bespr. von R. M. Meyer, DLz. 1907,30—31. im allgemeinen anerkennend, besonders was die vorträge über standessprachen betrifft. — ferner bespr. von H. Suolahti, Neuphilol. mittlgn. 1907, s. 30—31 und von K. Gomolinsky, ZSprV. 22,2, sp. 34—40 in einer sehr ausführlichen betrachtung.

8. Max Leopold, Die vorsilbe ver- und ihre geschichte. Breslau, M. u. H. Marcus. 1907. (in Germanistische abhandlungen begründet von Karl Weinhold. 27. heft.) 284 s. 10 m.

vf. gliedert sein umfangreiches buch in folgende abschnitte: I. Die vorgänger des nhd. ver- und ihre etymologie; II. Lautgeschichte des präfixes im Germanischen; III. Die bedeutungsentwicklung in der ver-komposition; IV. Stellung und verbreitung der ver-komposition in den germ. dialekten; V. nhd. ver- als mittel der perfektivierung im verhältnis zu andern präfixen.

unter den vorgängern des nhd. *ver-* versteht vf. got. *faur-*, *fair-*, *fra-*. deren etymologie und gebrauch eingehend untersucht werden, ferner ahd. *far-*, *fer-*, *fir-*, *for-*, *fur-*, *furi-*, die in ihrem verhältnis zu den got. formen betrachtet werden. im mhd. zeit ist die verteilung folgende: mndd. *vor-*, md. *ver-*. *vir-*, *vor-*, mhd. *ver-*. daneben mhd. obd. *vür-*, md. *vur-* als fortsetzung von ahd. *furi-*. die Prager kanzleisprachen der Luxemburger verwendet *ver-* und *vor-*, die md. drucksprachen bevorzugen *vor-*, das die kursächsische kanzlei noch um 1500 aufweist. Luther hat von hause aus *vor-*, später verschwindet es zu gunsten von *ver-*. so kam *ver-* in die nhd. schriftsprache, nicht durch direkte überlieferung aus dem mhd.; *für* wird nach längerem schwanken auf die bedeutung 'pro' verengert.

das kap. III wendet sich zur bedeutungsgeschichte des präfixes *ver-*. außer den älteren sprachperioden werden auch die heutigen mundarten herangezogen und die bedeutungsentwicklung an einzelnen charakteristischen bildungen veranschaulicht. der betrachtung werden aus praktischen erwägungen die typen faur- I, faur- II, fair-, fra- zugrunde gelegt, obwohl sich der reichtum der

bedeutungsnüancen nicht auf ein paar grundtypen zurückführen läßt, wie vf. bemerkt. den abschluß dieses kapitels bildet ein zusammenfassender rückblick und einige allgemeine bemerkungen zur gruppenbildung, bedeutungsentwicklung und wortbildung. das kap. IV bringt einen überblick über die *ver*-komposition in den germ. dialekten; kap. V eine betrachtung über nhd. *ver-* im verhältnis zu anderen präfixen.

9. A. P. Öberg, Über die hochdeutsche passivumschreibung mit sein und werden. historische darstellung. akad. abhandlung. Lund 1907

der vf. betrachtet zunächst die umschriebenen verbalformen des Gotischen, das *wisan* und *wairþan* verwendet, um die fehlenden formen des passivs zu ersetzen. er kommt zum resultat, daß die umschreibung mit *ist* perfektiv aufzufassen ist, während zwischen der umschreibung mit *was* und *warþ* kein prinzipieller unterschied besteht. ein zweites kapitel beschäftigt sich mit den althochdeutschen sprachdenkmälern. da dem ahd. das flexivische präsens pass. verloren gegangen ist, so muß auch diese form umschrieben werden. die hilfsverba sind die gleichen, *wesan* und *werdan*. betrachtet werden zunächst die Isidorübersetzung und die Monseer fragmente, dann die Benediktinerregel, die Murbacher hymnen, verschiedene Glossare, Tatian, Heliand, Otfried, Notker. das 3. kapitel wendet sich zur mhd. passivumschreibung, die im großen und ganzen auf dem standpunkt der ahd. periode verharrt. doch fällt das auftreten der nhd. passivformen mit *worden* und *gewesen* in diese zeit, ebenso wie sich die schon im ahd. belegte verwendung von *sein* für *werden* auf das nhd. vererbt. da keine bestimmten grenzen zwischen mhd. und nhd. zu ziehen sind, so werden die beiden perioden zusammenhängend behandelt. ein verzeichnis der in der studie verwendeten literatur bildet den schluß des buches.

10. Heinr. Schröder, Streckformen. 1906. — vgl. Jsb. 1906,5a,5. — angez. von Hj. Falk, Arkiv 24,216—222.

11. Edv. Strömberg, Die ausgleichung des ablauts im starken präteritum. mit besonderer rücksicht auf oberdeutsche sprachdenkmäler des 15.—16. jahrhs. Göteborg, Wald. Zachrissons boktryckeri. 1907. (= Göteborgs kungl. Vetenskaps- och Vitterhets-Samhälles Handlingar. Fjärde följden X,4).

vf. belegt ein beispiel des ausgleichs zwischen sing. und plur. des prät. in der i-reihe bereits aus Königshofens chronik (um 1400): *vertrieb;* doch scheint die neuerung im Alemannischen vor der mitte des 16. jahrhs. keinen rechten eingang gefunden zu haben; noch zu anfang des 17. jahrhs. ist sie auf schweizerischem

gebiet nicht ganz durchgeführt. auf schwäbischem gebiet dagegen kann 1500 als wendepunkt für den sprachgebrauch angesetzt werden; etwas später tritt er für das bayrisch-österreichische ein (1550). umgekehrt hat der sing. den plural beeinflußt, wie wir dies auch in modernen mundarten nachweisen können, besonders war dies im Schweizerischen der fall. bei Luther ist der mhd. stand mit einzelnen ausnahmen (*ritt, schriebe, erschien*) rein bewahrt. — bei der u-reihe und e-reihe wird die untersuchung fortgesetzt, überall werden reichliche belege aus den dem vf. zur verfügung stehenden quellen — er bedauert selbst ihre ungenügende zahl — gegeben. die verba der a-reihe und die ursprünglich reduplizierenden zeitwörter kommen nur insofern in betracht als sie sich gelegentlich mit anderen reihen vermischten. sehr eingehend wird der ausgleich noch bei dem zeitwort *tun* behandelt. in den schlußbemerkungen meint der vf., der seltener werdende gebrauch des präteritums in den oberdeutschen mundarten habe die feste regelmäßigkeit der psychischen vorgänge gelockert und eine disposition zur ausgleichung hervorgerufen. in der nhd. schriftsprache erfolgte sie unter dem einfluß des oberdeutschen, aber auch auf lautlichem wege durch die formen der md. mundarten, die vielfach gleichen vokal im sing. und plur. aufwiesen. wenn der vf. aber glaubt, daß auch die gleichartigkeit des bindevokals im prät. der schwachen verba im mhd. (e gegen e, ê, ô im ahd.) beeinflussend gewirkt habe, so bin ich nicht seiner ansicht. denn bindevokal und stammvokal sind doch wesentlich verschiedene glieder des wortkörpers.

12. Gustav Wahl, Zur geschichte des wortes *Notzucht* in ZfdWortf. 9, s. 7—18.

13. Alois Walde, *Hornung*. AfdA. 30,145 f. und 235 f.

vf. nimmt bezug auf die deutung von Siebs, Mitt. d. schles. ges. f. volksk. 1904, heft 11, der *hornung* als 'kotmonat' deutet und zu ahd. *horu, horo,* ae. *horh.* gen. *horwes* 'schmutz, kot' stellt; zum n-suffix vgl. nhd. *harn,* aisl. *skarn,* ae. *skearn* 'kot, mist'; *hornung* sei nach art von *Berhtung* 'der glänzende' gebildet. aus *hornung* (februar) 'kleines horn' sei *horn* (januar) als 'großes horn' abstrahiert. — diese deutung verwirft Walde; er bringt *horn* zusammen mit aisl. *hjarn* 'festgefrorene schneekruste', arm. *sārn* 'eis', russ. *serën* 'reif', nslov. *srên* 'reif' usw. in einem nachtrag wird erwähnt, daß diese etymologie schon von Hirt, Beitr. 22,232 f. gegeben worden ist.

14. Wilh. Uhl, Entstehung und entwicklung unserer muttersprache. Leipzig 1906. — vgl. Jsb. 1906,5a,8. — bespr. von A. E. Schönbach, Allg. litbl. 1907,526—528, ferner von O. Maußer, Litbl. Fftr. zg. 13. jan. 1907.

durchweg ablehnend bis auf einig anerkennende worte für das kapitel über das idg. urvolk und die deutschen stämme.

15. Hugo Wehrle, Die deutschen namen der himmelsrichtungen und winde. II (schluß.) ZfdWortf. 8,333—352.

vgl. Jsb. 1906,5a,10. das kapitel IV bringt die komposita, zunächst aus vorahd. und ahd. zeit; in nhd. zeit wächst ihre zahl ins unendliche. zum schluß wird das gesamtergebnis zusammengefaßt: die wörter für himmelsrichtungen und zugleich für winde, eine im gemeingerm. und im urdeutschen reiche, lebenskräftige wortgruppe, werden im ausgang des mittelalters dem deutschen volke fremd. wenige reste und formen bleiben auf gelehrtem wege erhalten, auf diese gestützt belebt sich die ganze sippe aus dem ndd., besonders der seemannssprache heraus aufs neue im 16.—17. jahrh.

16. O. Weise, Unsere muttersprache, ihr werden und ihr wesen. 6. verb. aufl. Leipzig, B. G. Teubner. 1907.

die neue auflage des beliebten werkes zeigt gegenüber der fünften (vgl. Jsb. 1906,5a,15) eine bereicherung durch die abhandlung über ‚das kanzleideutsch', worin die weitschweifigkeit im sprachlichen ausdruck der urkunden gegeißelt wird. freilich erwähnt der vf. nicht, daß umständliche ausdrucksweise in gewissen literaturepochen — man denke an das Preziösentum — gang und gäbe war und nur durch die macht der tradition beim aktenstil länger erhalten blieb. die furcht vor neuerungen ist aber bekanntlich beim reichsgericht selbst so groß, daß dessen urteile und definitionen oft nur nach mehrmaligen studium verständlich sind. — gebessert worden ist auch beim 1. kap. überblick über die geschichte der deutschen sprache. doch wäre auch hier noch mancherlei richtig zu stellen; so hat die wanderlust der Germanen nichts mit der lautverschiebung zu tun, die wir ja auch bei Armeniern, Kelten, Italikern usw., wenn auch nicht so ausgedehnt, finden. der 'starke felsen niederdeutschen wesens' hat kaum 'die gewalt der wogen' der zweiten (hochdeutschen) lautverschiebung gebrochen u. ä. m. durch solche falschen bilder werden bei den laien, für die das werk doch auch bestimmt ist, falsche vorstellungen erzeugt. — O. Weise, Unsere muttersprache. 5. aufl. 1904. — bespr. von K. F. Kummer, Allg. litbl. 1906, s. 687.

17. W. Wilmanns, Deutsche grammatik, gotisch, alt-, mittel- und neuhochdeutsch. 3. abt. flexion. 1. hälfte verbum. Straßburg, Karl J. Trübner. 1906. — vgl. Jsb. 1906,5a,12. — bespr. von O. Behaghel, Litbl. 1907, s. 396 f. anerkennend, wenn auch hervorgehoben wird, daß noch viele erscheinungen der aufklärung harren. — ferner ausführlich bespr. von G. O. Curme,

JEGPhil. 6, s. 492—507. hervorgehoben wird die klare, präzise darstellung, die sich von jeder voreingenommenheit oder parteinahme freihält. die älteren epochen seien indes eingehender behandelt wie die heutige sprache. einzelne dieser mängel sucht rezensent durch eigne betrachtungen zu ergänzen. endlich rec. von M. H. Jellinek, ZföG. 1907, s. 409.

S. Feist.

B. Metrik.

1. O. Fleischer, Neumenstudien. abhandlungen über mittelalterliche gesangstonschriften. teil III: Die spätgriechische tonschrift. Berlin, Reimer. 1904.

vf. setzt in diesem bande seine überaus verdienstlichen und anregenden arbeiten über die neumenschrift fort und legt den grund zum verständnis der spätgriech. tonschrift (14.—18. jahrh.). die arbeit geht aus von der erklärung und übersetzung einer Papadike, d. h. eines lehrbuchs, aus Messina und gibt dann übertragungen. es ergibt sich aus diesen studien, das die abendländische musik des MA. nicht eine weiterbildung der römischen, sondern byzantinischen ursprungs ist, daß seit der zeit Karls des großen also mit einem großen einfluß byzantinischer musik gerechnet werden muß. — es ist natürlich für den fernerstehenden kaum möglich über diese neue arbeit des vfs. zu urteilen, doch möchte ich ein bedenken gegen kap. VIII. nicht unterdrücken. müssen diese gesänge wirklich alle taktmäßig verstanden und eingeteilt werden? haben wir es nicht mindestens bei sehr vielen texten mit dem taktlosen sprachlichen rhythmus zu tun, der uns aus dem gregorian. choral bekannt ist? mir scheint, als habe der vf. zu sehr modernes musikempfinden eingemischt. vgl. meine Deutsche verslehre s. 143.

2. Franz Saran, Der rhythmus des frz. verses. — vgl. Jsb. 1905,5,b,22. — rec. A. G. Hamel, Museum heft 5.

3. J. B. Beck, Die modale interpretation der mittelalterlichen melodien, bes. der Troubadours und Trouvères. Straßburg, F. X. Le Roux.

rec. A. Guesnon, Le moyen âge, tom. XI, s. 207; juillet/août 1907.

4. P. Aubry, La rhythmique musicale des troubadours et des trouvères. Paris, Champion. 3 fr.

5. O. Bormann, Das kurze reimpaar bei Chrestien von Troyes, mit bes. berücksichtigung des Wilhelm von England. diss. Marburg. 47 s.

vf. lehnt sich zu stark an die einteilung an, welche K. Stahl in seiner diss. über die reimbrechung bei Hartmann v. Aue gibt, und kommt deshalb zu keinem einwandsfreien ergebnis. das syntaktische darf bei solcher arbeit nicht so in den vordergrund geschoben werden. vgl. Jsb. 1906,5,b,20.

6. F. Bölte, Rhapsodische vortragskunst. Neue jbb. 10, 571—581.

vf. hätte die arbeiten der germanisten über versbrechung berücksichtigen sollen. genaue statistik der brechungserscheinungen würde vielleicht sogar für die homerische frage noch ertragreich sein.

7. C. Meinhof, Melodie und rhythmus in sprache und musik. Beil. Allg. ztg. 35.

8. Er. Schmidt, Deutsche reimstudien 2. Berl. sitz.-ber.

9. Fr. Kauffmann, Deutsche metrik nach ihrer geschichtlichen entwicklung. neue bearbeitung der aus dem nachlaß dr. A. F. C. Vilmars von dr. C. W. M. Grein herausgegebenen 'Deutschen verskunst'. zweite auflage. Marburg, Elwert.

das werk ist durchgesehen und verbessert auf grund der neusten forschungen, auch vermehrt um ein namenregister. es ist in dieser form ein brauchbares hilfsmittel zum studium der deutschen verslehre, das an praktischem wert noch gewinnen würde, wenn der vf. abweichende ansichten mehr berücksichtigte. so wird der allit. schwellvers nicht vom normalvers getrennt; wie viele hebungen der alliterationsvers eigentlich hat, kann man aus der darstellung nicht ersehen (vgl. s. 22 und 28 f.); bei Otfrid wird einfach *álawáltendàn* gelesen, ohne hinweis auf die annahme 4hebiger lesung (s. 41); in § 125 hätte wohl der stand der frage und ihre schwierigkeit angedeutet werden können.

10. F. Saran, Deutsche verslehre [= Handbuch d. deutschen unterrichts hrsg. von Ad. Matthias, III,3]. München, O. Beck. XV,355. 7 m., geb. 8 m.

ein versuch den vers rein als akustischen gegenstand zu begreifen und demgemäß zu zergliedern, also ein versuch die metrik möglichst vom papiernen zu befreien. in der einleitung wird auf diesen standpunkt des buches hingewiesen. s. VIII, z. 17 v. o. ist übrigens hinter 'besonders aber' 'P. Runge' einzuschieben; ebenso z. 20 hinter 'und'. teil A beschreibt zunächst die schallform der prosaischen rede als die normale form der sprache. dabei werden die begriffe akzent, melos, sprachklang, tempo unterschieden und definiert. § 6—14 enthalten eine darlegung der nhd. akzentverhältnisse nebst der sprachmelik. man beachte dazu die nachträge auf s. 342. in § 10 bin ich noch nicht zu völliger

klarheit über die sachlage durchgedrungen. man muß unterscheiden, wie mir scheint: 1. Silbendauer als die zeit, welche die ganze silbe vom ersten bis letzten laut in anspruch nimmt. 2. Silbenquantität (länge — kürze im grammat. sinn), welche im normalen deutsch lediglich am silbenkamm haftet. diese — grammatische — silbenquantität ist nicht eine bloße zeitstrecke, sondern, wie mir scheint, gerade wie auch das silbengewicht, eine gestaltqualität: mit der zeitwahrnehmung verflechten sich die qualitäten der sonanten (offene — geschlossene aussprache) u. a. zu einer komplexion. auf diesen begriff beziehen sich die bekannten prosodischen gesetze der metrik (position). 3. die zeit vom beginn eines silbenkammes bis zu dem des nächsten, insbesondere vom hebungskamm zum folgenden oder nächstfolgenden senkungskamm, sowie bes. die zeit vom einsatz eines hebungskamms bis zu dem des nächsten hebungskamms. man könnte solche zeiten nach versl. s. 61 etwa 'systemzeiten' nennen. sie liegen zwischen schwerpunkten der rede und werden von der sprechart (affekt, stimmung) beherrscht, während nr. 2 lautgeschichtlich, grammatisch bestimmt ist, in allen sprecharten also fest bleibt. wenn man 2 und 3 sorgfältig scheidet, versteht man auch, warum z. b. ein metrischer spondeus –́ – sprachlich sehr verschieden, im deutschen nach ⏑́ ⏑, besetzt werden darf. er besteht nämlich aus systemzeiten; die silbenquantitäten sind etwas ganz anderes. es ergibt sich daraus, daß die probleme von nr. 2, ebenso wie die, welche die grade der silbenschwere angehen, niemals rein experimentell, sondern vor allem psychologisch bearbeitet werden dürfen. darum ist s. 76, z. 7—9 v. u. zu streichen. die silbendauer (nr. 1) spielt als solche in grammatik und metrik keine rolle. zu s. 112 (IIa) und 113 (IIb): nach meinen fortgesetzten beobachtungen liegen beim bogentypus so gut wie immer, offenbar der regel nach, hebung 1 und 2 dicht beieinander; erst bei der dritten hebung tritt energischer fall oder steigen ein. die dritte hebung ist offenbar im reihenmelos der wichtigste punkt. prosa und vers stehen sich hierin gleich. abweichungen von der typischen bewegung erklären sich fast immer durch unrichtigen vortrag, im gespräch des tages durch kreuzung verschiedener typen. ich bemerke auch hier, daß die bestimmung der in der versl. angegebenen kurven mit dem apparat nicht möglich ist, sondern lediglich durch akustische beobachtung erfolgen kann. die melischen kurven sind nicht schlechtweg stimmtonfolgen, sondern komplexionen, die sich auf der stimmtonreihe aufbauen. — teil B entwickelt die lehre von der schallform der metrischen rede: über das wesen des rythmus und seiner arten, bes. über das wesen des versmäßigen wird gehandelt. zu s. 142: die polyrhythmik ist

in der mensuralen musik zu einer uns jetzt fast unverständlichen feinheit durchgebildet worden, weil diese musik der taktmäßigkeit in unserem sinn durchaus nicht bedurfte. — s. 199 z. 6 l. *Hlěwa-gastiR* und z. 8 für *(tëta) zewita*. zu s. 221: am klavier, bei der überaus anstrengenden zerstückelnden betrachtung ist mir entgangen, daß in der 'zueignung' jedesmal die gradzahligen zeilen erheblich tiefer liegen als die ungradzahligen, außerdem mit fallschritt beginnen. — teil C. enthält eine geschichte der deutschen versformen bis ins 18. jahrh., wobei auf die historischen zusammenhänge der nachdruck fällt. s. 238 l. *Hlěwa-gastiR*. s. 337/8: ob Schiller wirklick die zickzack-melodie im blankvers verwendet, bedarf erneuter prüfung. sicher ist mir nur, daß er den bogentypus nach unten braucht (Don Karlos, Braut). — rec. Baumeister, Korrespondenzbl. f. d. höheren schulen Württembergs 14, heft 6. Fr. Wilhelm, Monatsschrift f. höhere schulen.

11. A. Heusler, Metrischer stil in stabreimender und endreimender zeit. vortrag gehalten auf der 49. philol.-vers. referat ZfdPh. 40,93—94.

12. L. F. Anderson, The anglo-saxon scop. University of Toronto studies, philol. series nr. 1. The university library: publ. by the librarian. 1903. 45 s.

rec. A. Heusler, AfdA. 31,113—115.

13. R. Leonhardt, Der *Málaháttr* der Atlamǫl. ein beitrag zur altgerm. metrik. diss. Leipzig. 83 s.

14. A. J. Barnouw, Archiv 117,366 f.

15. Ed. Sievers, Vierheber oder zweiheber? gegenfrage statt einer antwort.

16. E. Martin, Der versbau des Heliand und der as. Genesis. QF. 100. Straßburg, Trübner. VIII,80 s. 2,40 m.

rec. A. Heusler, Litzg. 28,2659—2660. dagegen E. Martin, Litztg. 28,2849. F. Piquet, Rev. crit. 64(1907)433—444.

17. über die 'Daktylen' der Minnesinger. B. Lundius, ZfdPh. 39,483—493.

vf. lehnt u. a. auch meine auffassung (D. versl. s. 286) ab und leitet diese verse aus dem lat. zehnsilbler her.

18. Zur metrik der 'Guten frau' Eigenbrodt. s. 26—40. s. unten abt. 7.

19. Alfr. Kühn, Rhythmik und melodik Michel Beheims. Bonn, Cohen. 160 s. — vgl. Jsb. 1906,VB,24.

veranlassung zu der arbeit gab der widerstreit der ansichten über die rhythmik des frühnhd. sprechverses. derselbe wird s. 3—15 dargestellt. kap. I (der rhythmus der verse), stellt fest, das der

dichter strenge die silbenzahl seiner verse einhält und synkope, apokope, epithese, epenthese willkürlich dazu benutzt, die richtige silbenzahl herzustellen. weiter werden die widersprüche zwischen wort- und versakzent zusammengestellt, die sich bei streng iambischem vortrag ergeben. vf. findet, daß 84,85% aller verse sich ohne akzentverletzung iambisch lesen lassen und daß unter den verletzungen die erhebung einer unbetonten vorsilbe wie *be-*, *ge-* nur in 0,21% vorkommt, also absichtlich vermieden wird. daraus wird mit recht gefolgert, daß M. alternierendes metrum verlangt. dasselbe ergebnis hat die betrachtung der melodien, die nur bei alternationsmetrum musikalischen sinn bekommen. die melodien werden in moderne noten übertragen und nach den von mir in der Jenaer hs. II angegebenen grundsätzen eingeteilt. — vf. hat mit der auffassung der lieder B. sicherlich im allgemeinen recht. zu s. 96 oben: zusammenziehung von hebung und senkung und hebung ist mir für die Jenaer lieder im reiheninnern noch immer unwahrscheinlich; am reihenschluß dagegen nicht, weil sie da im wesentlichen der dehnung oder pause gleichsteht. im modernen lied, in der oper ist gegen solche breite zusammenziehung natürlich nichts einzuwenden. s. 97: die gesetze der allgemeinen rhythmik (hier: musikmetrik) sind natürlich auch für M. B. verbindlich. s. 99: die grundlage der Beheimschen weisen ist doch wohl | ♩ ♩ | und ♩ | ♩ ♩. der steigend-spondeische charakter scheint mir zu bewegt. s. 106: die brevis und longa an den reimstellen soll gewiß nur den schluß der reimstücke andeuten. mensurale bedeutung wird man diesen noten schwerlich zusprechen dürfen, höchstens die bedeutung einer fermate. s. 110: die vom vf. angenommene zerstückelung der reihen in reimstücke mag den absichten des dichterkomponisten entsprechen, wie ja auch im modernen kirchenchoral solche zerstückelungen einst sehr beliebt waren und zum teil noch sind. wir haben dann bei B. eine entwicklung seiner form von der orchestischen strophe weg anzunehmen. der vom vf. statuierte fermatengebrauch würde dazu passen. die strophenanalysen erwecken manchmal bedenken. z. b. im ton 1 würde ich jeden stollen als eine 4reihige kette, nicht als gebinde auffassen. ebenso den abgesang. losere verbindungen von reihen, die aber nicht als ketten bezeichnet werden können, finden sich auch im modernen lied. vf. hätte noch beachten können, was referent im rhythmus des frz. verses s. 144 ff. mitteilt. dort ist ein meistersingerton analysiert. derselbe ist mensural notiert. vielleicht läßt sich aus der mensuralen notation älterer, sonst neumiert erhaltener weisen noch allerlei lernen. — rec. A. Stamm, Litztg. 28,2277—2279.

20, Das singebuch des Adam Puschmann nebst den originalmelodien des Michael Behaim und Hans Sachs, hrsg. von G. Münzer. Leipzig, Breitkopf u. Härtel. fol. 15 m.

21. A. Kopp, Die strophenformen im evangelischen gesangbuch der provinz Brandenburg. Jb. f. brandenburg. kirchengesch. 1907, s. 1—74.

vf. hat den durchaus richtigen und glücklichen gedanken, einmal eine metrische betrachtung an eine gegebene, fest begrenzte sammlung (gesangbuch der provinz Brandenburg) anzuschließen. er gibt eine einteilung und übersicht der in jenem gesangbuch enthaltenen strophen nach zeilenzahl, hebungen und reimen. diese übersicht ist für eine äußerliche darstellung der strophenformen praktisch: sie erleichtert als metrisches register auffinden und vergleichung der formen; metrischen wert hat sie aber sehr wenig. denn sie stützt sich ganz auf das druckbild und die schulmäßige scansion der zeilen. will man wirklich eine metrik und rhythmik dieser kirchenliedersammlung ausarbeiten, so kann das nur geschehen mit voller kenntnis der poetischen und musikalischen rhythmik und metrik. diese aber fehlt dem vf. völlig.

22. E. Linckenheld, Der hexameter bei Klopstock und Voß. diss. Straßburg 1906. 116 s.

23. E. Zitelmann, Der rhythmus des fünffüßigen jambus. Neue jbb. 19,500—570.

der vf., als ausgezeichneter jurist bekannt, behandelt in dieser arbeit vor allem den blankvers der Iphigenie. er stellt mit feinem gefühl für wohlklang, im bes. für den rhythmus fest, daß der blankvers dieses dramas im wesentlichen aus drei teilen, einem ein-, zwei zweihebigen stücken besteht. die verschiedenen formen, die vorkommen, werden zusammengestellt und mit beispielen belegt. ausblicke auf andere dichtungen in blankversen fehlen nicht. die arbeit ist ein wertvoller beitrag zur rhythmik des fünffüßigen jambus.

24. H. Henkel, Vom blankvers bei Shakespeare und im deutschen drama. Stud. f. vgl. litg. 7,118—120.

ohne wert.

25. L. Benoist-Hanappier, Die freien rhythmen in der deutschen lyrik. — vgl. Jsb. 1905,5B,26. — rec. F. Saran, Monatsschrift f. höh. schulen, hrsg. v. Köpke u. Matthias. 5,630—685 (darin winke für die behandlung des problems, die B.-H. ganz verfehlt hat).

F. Saran.

C. Literaturgeschichte.

1. Fr. Vogt und M. Koch, Gesch. d. d. lit. 2. aufl. Leipzig 1904.
vgl. Jsb. 1904,5,61. — angez. von A. Chuquet, Revue critique nr. 48, s. 424 f. — BbGw. 1904,655 f.

2. W. Lindemann, Gesch. d. d. lit. 8. aufl. Freiburg 1906. angez. von Nowert, Allg. litbl. 14,713.

3. A. Bartels, Handbuch zur gesch. d. d. lit. Leipzig 1906. vgl. Jsb. 1906,5C,1. — rec. Cbl. 1906,693—694.

4. K. Stork, Deutsche litg. 4. u. 5. verm. aufl. Stuttgart, Muth. XII,555 s. 5 m.

5. W. Nagl, u. J. Zeidler, Deutsch-österr. literaturgesch., 1. u. 2. bd., 1.—10. lief.
vgl. Jsb. 1902,5C,1. — lobend bespr. Cbl. 1906,1433—1434.

6. E. Engel, Gesch. d. d. lit. 1906.
vgl. Jsb. 1906,5C,6. — bespr. Grotz, Kbl. f. d. höheren schulen Württembergs 14,69—70. — P. Schwarz, ZfGw. 61, 472—482. — A. Matthias, Monatsschr. f. höh. schulen 6,120—124. (sehr gelobt und gerade für primanerlektüre empfohlen.) — Cbl. 1907,99—100. mit einer reihe von ausstellungen und berichtigungen auch in der mal. epoche, ebenso Arch. 119,444 (Löschhorn).

7. A. Biese, Deutsche literaturgeschichte in 2 bänden. 1. bd. von den anfängen bis Herder, mit proben aus hss. und drucken und zahlreichen bildnissen. IX,648 s. 5,50 m.
über die hälfte des bandes (366 s.) beschäftigt sich mit der literatur bis zum 16. jahrh. seinem zwecke entsprechend, ein rechtes lesebuch für literarisch angeregte und wißbegierige gebildete sein zu wollen vermeidet vf. alle gelehrten erörterungen und kritische betrachtungen über die dichtungen und zeichnet vielmehr mit hervorragendem geschick in schöner sprache den inhalt der dichtungen mit eingestreuten kurzen charakteristischen stellen, bei aller knappheit doch einen völlig ausreichenden, oft sehr fesselnden eindruck vermittelnd. die eingearbeiteten kleinen proben sind für die alte zeit teils im urtext mit glossar oder interlinearübersetzung gegeben, teils aus bekannten übersetzungen entnommen (merkwürdigerweise ohne quellenangabe), teils von Will Vesper, der allein genannt wird, neu übersetzt. — eine eigentliche einteilung der entwicklung verschmäht vf.; er stellt in diesem bande ohne über- und unterordnung 35 kapitel nebeneinander, deren jedes einen abgeschlossenen entwicklungsgang mit

geschickter abgrenzung enthält. die großen epochen ergeben sich dem aufmerksamen leser von selbst. das werk würde wirklich seinen zweck, ein volkstümliches buch im besten sinne zu sein, erfüllen, wenn ihm nicht die wissenschaftliche fundierung, wenigstens für die alte zeit, in recht erheblichem maße fehlte und durch mehr oder weniger phrasenhafte ausführungen ersetzt würde. so bei der germanischen urgeschichte, der lautverschiebung, der klosterliteratur (hier auch noch immer Otfrids 'Krist'), dem ritterwesen, der mhd. lyrik, der gralsage, der nhd. schriftsprache und auch sonst fast in jedem kapitel. die ausstattung ist vortrefflich und das beigegebene bildwerk — im vergleich zu den ähnlichen früheren werken ohne schaden erheblich eingeschränkt — ausgezeichnet. — rec. J. Buschmann, Monatsschr. f. höh. schulen 6,537—538 (besonders auch den schulen empfohlen).

8. G. Boetticher, Deutsche literaturgeschichte mit 141 abbildungen im text. Hamburg, Schloeßmann. VI,544 s. 4 m. [Schloeßmanns bücherei VII. VIII.]

das buch hat rein populären zweck, vf. nimmt jedoch die gesichtspunkte für die literarische entwicklung aus der religiösen entwicklung des deutschen volkes und unterscheidet danach die reste vorchristlicher dichtungen, die dichtung unter christlicher weltanschauung und zwar 1. unter der mittelalterlich-katholischen, 2. unter der reformatorischen, endlich unter den einflüssen antichristlicher weltanschauung (seit dem jungen Deutschland). das letztere ist positiv und negativ gemeint, also auch die reaktion der christlichen weltanschauung einbegriffen. diese gesichtspunkte sind aber nicht maßstab des literarischen urteils, sondern wollen nur den zusammenhang der wandlungen in der auffassung und darstellung der lebensprobleme mit den wandlungen der religiösen anschauungen geltend machen. das literarische urteil ist davon ganz unabhängig. der alten zeit konnte bei dem beschränkten umfang nur ein verhältnismäßig geringer raum gewidmet werden (70 s.), doch entspricht das, was gegeben ist, dem gegenwärtigen stande der forschung. — angez. H. Löschhorn, Arch. 119,208.

9. J. v. Eichendorff, Geschichte der poetischen literatur Deutschlands. neu hrsg. und eingeleitet von W. Kosch. [sammlung Kösel.] Kempten, Kösel. XXI,548 s. geb. 2 m.

in katholischem interesse ist die literaturgeschichte Eichendorffs, die von ausgesprochen katholischem und romantischem standpunkte aus geschrieben ist (die romantik nimmt fast die hälfte des buches ein; das ganze wohl einseitig, aber auch die evangelische dichtung als solche anerkennend und die schwächen der romantik nicht leugnend) neu herausgegeben worden. der

hrsg. berichtet in einer einleitung von der entstehung des werkes und seiner aufnahme bei den zeitgenossen, wobei W. Menzel übermäßig verherrlicht wird; hinzugefügt hat er noch anmerkungen, in denen irrtümer Eichendorffs berichtigt werden, und ein register. ausführliche charakteristik der eigenartigen betrachtungsweise und darstellung Eichendorffs von A. Silbermann, DLz. 1907, 1315—1319.

10. W. Hahn, Geschichte der poetischen literatur der Deutschen. bearb. von G. Kreyenberg. 15. aufl. ergänzt bis auf die neueste zeit. Stuttgart u. Berlin, Cotta. 363 s.

G. Kreyenberg, der das bekannte buch von der 13. aufl. an bearbeitet hat, hat die groben fehler, die W. Hahns behandlung der älteren literatur verunzierten, beseitigt, zeigt sich aber gleichwohl nicht hinreichend mit der alten zeit vertraut, wie die unzulänglichen und zum teil mißverständlichen auch fehlerhaften ausführungen über Hildebrandlied, Heliand, Wolfram u. a. zeigen. seiner ursprünglichen bestimmung als schulbuch ist das buch entwachsen durch seinen umfang und die zu große ausdehnung der stoffgrenzen. gut sind die den größeren abschnitten vorausgeschickten einführungen in die geschichtlichen und kulturgeschichtlichen verhältnisse, aber sonderbar zum teil die literarischen urteile z. b. über Egmont. die ergänzung des werkes bis auf die neueste zeit durch einen ungenannten vf. ist nur eine ziemlich äußerliche aufzählung von namen und werken.

11. K. Ludwig, Heimatkarte der deutsch. lit. 1 : 4000000. 29,5 × 33,5 cm. taschenausgabe für schulzwecke. Wien, Freytag u. Berndt. 22 s. 0,45 m.

vgl. Jsb. 1905,2,11.

12. L. Lässer, Die deutsche dorfdichtung von ihren anfängen bis zur gegenwart im zusammenhang dargestellt. Salzungen, Scheermesser. V,141 s. 1,80 m.

nach Cbl. 1907,802 im wesentlichen ein sauberer katalog vom Ruodlieb bis ins jahr 1905. verdienstlichkeit anerkannt.

13. A. Kraus, Stará historie česká v německé literature (die alte böhmische geschichte in der deutschen literatur). Prag, Bursik u. Kohut. 1902. 460 s.

nach der anzeige von M. Murko, DLz. 1907,352—354, behandlung und darstellung der stoffe aus der alten böhmischen geschichte (bis zu Ottokar II.) in der deutschen belletristischen literatur, geordnet nach den stoffen.

14. G. Klee, K. Simrocks ausgewählte werke in 12 bänden mit einleitung und biographie des dichters hrsg. mit Simrocks bildnis und einem stammbuchblatt als handschriftprobe. Leipzig, Hesse. 6 m.

15. W. Vesper, Die ernte aus 8 jahrhunderten deutscher lyrik. Düsseldorf, Langewiesche-Brandt. 480 s. 1,80 m. [die bücher der rose bd. 1.]

bespr. von R. M. Meyer, Archiv 118,407. die anthologie umfaßt die letzten 8 jahrhunderte. rec. erkennt selbständigkeit und urteil des vfs. an, bedauert aber doch zu große nachgiebigkeit gegen den zeitgeschmack, was sich besonders in der bevorzugung Mörickes vor Heine zeige; die mhd. übertragungen seien mißlungen.

16. Literaturgeschichtliche schulbücher: Weichers deutsche litg. für höhere schulen und zum privaten studium, bearb. von E. Gutjahr, O. Küntzel, H. Draheim, R. Riemann. 2 bde. Leipzig, Dietrich. 5 m. — O. Hattstädt, Handbuch d. d. nat.-lit. St. Louis, Mo. (Zwickau, Schriftenverein.) XV,512 s. 8,50 m. — L. Krauß, Leitfaden d. d. poetik. 3. aufl. Ansbach, Brügel. VIII,160 s. 2 m. — J. Meyer, Deutsche literaturkunde. 3. aufl. Leipzig, Dürr. 136 s. 1,60 m. — K. Tumlirz, Poetik 1. Die sprache der dichtkunst (tropen und figuren). Wien, Tempsky. 149 s. 2,20 m. — H. Löschhorn, Anthologie mittelalterl. gedichte. (sammlung Wychgram.) Bielefeld, Velhagen. XIV,172 s. 1,10 m. — G. Deile, Kurzer überblick über d. gesch. d. d. lit. Dessau, Dünnhaupt. III,36 s. 0,60 m. — E. Fischer, Zur d. lit. 3. aufl. Breslau, Dülfer. VIII,160 s. 1,80 m. — E. Niemeyer, Abriß d. d. metrik und poetik. Dresden, Klotzsche. IV,100 s. 1,60 m. — K. Kretschmer, Gesch. d. d. nat.-lit. nebst einer poetik. Habelschwerdt, Franke. VII, 197 s. 2,50 m.

Gotthold Boetticher.

VI. Althochdeutsch.

A. Allgemeines. — B. Denkmäler in alphabetischer anordnung.

A. Allgemeines.

1. Th. Schauffler, Ahd. literatur, grammatik, texte mit übersetzung, erläuterungen. 3. aufl. — vgl. Jsb. 1905,6,1; 1904, 6,1. — angez. v. G. Ehrismann, Litbl. 1907, nr. 7, sp. 239.

2. W. Braune, Althochdeutsches lesebuch. 6. aufl. Halle, Niemeyer. 1907. 5 m. — gegen die 5. aufl. in einigen punkten vermehrt. zu Ezzos gesang sind jetzt die lesarten der Vorauer hs. angegeben, den Matthäusstücken 2—8 der Monseer fragmente

die lat. originale beigefügt. der text der alemannischen psalmen ist auf grund einer kollation Steinmeyers verbessert. neu aufgenommen ist die rheinhessische grabschrift und das die monats- und windnamen enthaltende kapitel aus Einhards Vita Karoli Magni. die literarischen nachweisungen sind bis 1907 ergänzt, insbesondere ist eine erschöpfende zusammenstellung der erklärungen des wortes mûspilli gegeben.

3. J. Schatz, Altbairische grammatik. laut- und flexionslehre (= Grammatiken der ahd. dialekte I). Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht. 1907. VI,135 s. 4,80 m.

eine außerordentlich dankenswerte ausführliche grammatische darstellung der sprache der bairischen denkmäler bis zur mitte des 11. jahrhs. vf. stützt sich auf ein sehr umfangreiches material und führt es uns in den zahlreichen belegen in extenso vor. — in der anordnung fallen einige nicht recht begründete abweichungen von der sonst in grammatischen darstellungen befolgten weise auf. so wird beim vokalismus zum teil vom germanischen, zum teil aber vom westgermanischen standpunkt ausgegangen, und die erst ahd. entstandenen *ê*, *ô* werden für sich allein gestellt, nicht unter *ai* und *au* behandelt. in § 4,c vermißt man den hinweis auf die 1 pers. sg. der st. verba und swv. I. der aus *l, r, n* entwickelte sekundärvokal *a* würde besser nicht unter westgermanisch *a* gestellt; denn ob diesem vokal im westgermanischen die qualität *a* zukam, ist angesichts der fries. und ags. verhältnisse doch mehr als zweifelhaft. — ganz unverständlich ist es mir, warum vf. bei der nominalflexion die sprachgeschichtlich allein korrekte und auch in einzelsprachlichen darstellungen bewährte anordnung nach den stämmen durchbrochen und der anordnung nach dem genus untergeordnet hat; die flexion der *i*- und *u*-stämme wird dadurch ganz unnötig auseinandergerissen, ohne daß irgend ein vorteil dagegen eingetauscht wird. der bezeichnung der stämme ist im allgemeinen der idg. stand zugrunde gelegt; darauf hätte ausdrücklich hingewiesen werden müssen, da vf. sonst bei der behandlung der vokale nicht aufs idg. zurückgreift. die schwachen feminina werden als *ān*- und *jān*-stämme bezeichnet; das ist nicht haltbar. soweit diese überhaupt schon idg. sind, liegt stammbildendes suffix *-ōn, -i̯ōn* vor und die große erst im germanischen entstandene masse dieser feminina sind erst recht als *ōn*-stämme zu bezeichnen. — bei einer solchen nur einen dialekt innerhalb eines beschränkten zeitraumes behandelnden grammatik wäre es endlich wünschenswert, daß auf das fehlen von wichtigen formen und worten ausdrücklich hingewiesen würde, damit der benutzer nicht nur aus dem stillschweigen des vfs. auf das fehlen schließen muß; ich denke z. b. an die dem alt-

bairischen fehlenden formen für 50—90, an das präteritopräsens *touc* und anderes.

4. W. Ehret, Der instrumentalis im Althochdeutschen. diss. Heidelberg 1907. 73 s. — gibt zuerst eine nach den denkmälern geordnete zusammenstellung des formenbestandes des ahd. instrumentals, dann in derselben ordnung die im ahd. belegten instrumentalkonstruktionen, und bespricht zum schluß die syntaktische verwendung des instrumentals im ahd., wobei zu unterscheiden war zwischen dem eigentlichen instrumental, dem instr. als vertreter eines alten locativs (instrumentalis lokalis) und dem instr. als vertreter eines älteren ablativs. zusammenstellung der ergebnisse auf s. 72.

5. Emma Scholl, Die flexivische behandlung der fremden eigennamen in den althochdeutschen und altsächsischen denkmälern. diss. Zürich 1906. 100 s. — die fremden eigennamen werden im ahd. verschieden behandelt: neben unflektierten namen haben wir solche, die nur lat. und andere die ausschließlich oder vorwiegend deutsch flektiert werden, die masculina fast ausnahmslos stark, die feminina schwach. vf. legt den ahd. brauch im einzelnen klar, und charakterisiert das verhalten der verschiedenen denkmäler, die vielfach stark differieren. die zweite hälfte der arbeit umfaßt ein verzeichnis aller in den ahd. und as. denkmälern begegnenden fremden namen mit ihren kasusformen unter anführung sämtlicher belegstellen.

6. Herm. Collitz, Segimer oder germanische namen in keltischem gewande. JEGPhil. VI,2. — C. vertritt die ansicht, im german. sei jedes idg. *e* zu *i* geworden; dieser stand sei im got. erhalten geblieben, während die anderen german. sprachen dies *i* in gewissen fällen (es sind die, in welchen nach der herrschenden ansicht aber das alte *e* erhalten blieb) zu *e* gebrochen haben. auf grund dieses gesetzes wird im dritten abschnitt dieser schrift das ahd. verbalparadigma besprochen und mit dem got. verglichen. das der brechungsregel widersprechende *i* der partizipia wie *gibizzan* usw. führt C. auf einfluß des indic. pl. und des konjunkt präter. zurück.

kurz angez. von Eichler, ZföG. 58,1104. vgl. abt. 2a,160.

7. S. Feist, Die sogenannten reduplizierenden verba im Germanischen. Beitr. 32, s. 447—516. darin s. 488 über ahd. reduplizierte formen, *erjen-iar* und die ahd. *r*-perfekta. vgl. abt. 2a,170.

8. Hugo Suolahti-Palander, Die althochdeutschen deminutivbildungen auf *-inkilîn*. ZfdWortf. 3,170—181. — S. lehnt die theorien von Polzin und Eckhardt (entlehnung des suffixes aus dem lat. durch vermittlung angelsächsischer schreiber) und

von Pogatscher (herleitung des suffixes aus einem westgerman. substantiv **winkila* 'kind') ab und erklärt nach zusammenstellung des ags. und ahd. materials die bildung ähnlich wie Kluge aus dem prinzip, zur verkleinerung mehrere deminutivsuffixe zu verwenden, die zu einem zusammenwachsen. gemeinsam ist dem ahd. und ags. noch die so entstandene form *-inkil*. während die nochmalige erweiterung durch *-în* auf das hd. beschränkt ist.

9. Hugo Wehrle, Die deutschen namen der himmelsrichtungen und winde II. ZfdWortf. 8,333—352. — vgl. Jsb. 1906,5a,10. — behandelt auf s. 333—344 die komposita der vorahd. und ahd. zeit.

10. Hugo Wehrle, Volkstümliche windnamen. ZfdWortf. 9,163—170. darin ahd. *bîsa*. *phônno* (uraltes lat. lehnwort), *regenwind, loubreccho* (laubspender). vgl. abt. 5a,15.

11. G. Roethe, Altdeutsche worte mit langer wurzel- und kurzer mittelsilbe. Sitz.-ber. der kgl. preuß. akad. d. wiss. 1907, phil.-hist. klasse nr. 25. (vorläufig nur eine sehr knappe notiz.)

12. F. Holthausen, Etymologien. Idg. forsch. 20,316—332.
darin nr. 8 ahd. *seim*, nr. 20 ahd. *krago*. nr. 30 ahd. *ūhha* 'kröte' (zu gr. ὑγρός usw. gestellt), nr. 43 ahd. *rnod* 'gebrüll', nr. 50 ahd. *ăriup* 'dirus' (als 'ungebrochen' zu ae. *reofan* gestellt).

13. H. Petersen, Etymologische beiträge. Idg. forsch. 20, s. 367 f.
darin nr. 1 ahd. *thwesben*, aus germ. **þuasbionon* erklärt und zu ai. *tucchas*, 'leer, nichtig' gestellt (vgl. dagegen Kluge s. nr. 14). — nr. 2 ahd. *zerben* (stimmt Uhlenbeck bei, der das verbum zu ind. *dṛbhati* stellt).

14. F. Kluge, Allerlei berichtigungen. ZfdWortf. 9,316—318.
darin s. 316 f. über ahd. *thwesben* (Otfrid) gegen H. Petersen. (s. nr. 13.) vgl. abt. 2a,157.

15. Wilhelm Bruckner, Über den *barditus*. Festschrift zur 49. versammlung deutscher philologen und schulmänner in Basel (1907), s. 65—77. — der *b.* ist nach Br. ein stark rhythmischer, wohl aus wenigen immer wieder wiederholten worten bestehender schlachtruf, der in dem moment angestimmt wurde, wenn der kampf eröffnet wurde. charakteristisch für ihn ist das anschwellen, das aber nicht, wie Tacitus zu glauben scheint, dadurch hervorgebracht wurde, daß in die schilde gesungen wurde, denn der germanische schild, meist aus holz und flechtwerk bestehend, war ungeeignet eine anschwellung des tones zu bewirken; diese muß vielmehr durch immer stärkeres erheben der stimme hervorgebracht worden sein; nebenbei wurde auf die schilde geschlagen. Br. will nun das charakteristische anschwellen

auch im worte selbst ausgedrückt finden; er trennt es ganz von *barði* 'schild' und *bard* 'bart' und gestützt auf das beispiel von germ. *wisund* das als *bison*, mit anlautendem *b* ins lat. eingedrungen ist, erklärt er auch *barditus* als **warditus*, german. **wardiþs* und stellt es zu einer idg. wurzel **wardh-* und einem (verlorenen) german. causativum **wardjan-* = ind. *vardhayati* 'wachsen machen'. weiter vergleicht er ai. *ūrdhvás* und gr. ὀρθός 'aufrecht', die beide, wenn von der stimme gebraucht 'laut' bedeuten. mir scheint, daß eine gewißheit durch diese etymologie keineswegs gegeben wird, vielmehr nur neben den beiden älteren erklärungen eine dritte ebenfalls unsichere erklärungsmöglichkeit angedeutet ist.

16. W. Lehmann, Zu ae. *collon-crōh*, ahd. *coller-wurz* 'nymphaea'. ZfdWortf. 9,24—26. vgl. abt. 2a,193.

vermutet als bedeutung des ahd. namens: 'wasserwurz'.

17. Hermann Schönhoff, Handgemal und schwurbruderschaft. ZfdA. 49,321—362. (vgl. unten abt. 7,6.)

darin s. 324 ff. die belege für das vorkommen des wortes im ahd. zusammengestellt. auch sonst wird vielfach althochdeutsches behandelt.

18. Wilhelm Lehmann, Ahd. *hart-*, *hartin-heuui*. Idg. forsch. 21,192 f. behandelt außer dem in der überschrift genannten noch andere ahd. pflanzennamen: *draga*, *dragel*, *harden-(hart-)drûgelîn* und *andorn*. vgl. abt. 5a,13.

19. A. Walde, *Hornunc*. AfdA. 30,145 f. und nachtrag AfdA. 30,235 f.

erklärt den namen als 'eisige jahreszeit' zu aisl. *hiarn* 'gefrorene schneekruste' u. a.

20. Reinhard Trautmann, Etymologische miszellen. Beitr. 32, s. 150—152. s. 150 ahd. *slimbî* 'schiefheit' zu lett. *slīps* 'schräge' gestellt. vgl. abt. 2a,200.

21. Th. v. Grienberger, Neue beiträge zur runenlehre. ZfdPh. 39, s. 50—100.

faßt s. 76 f ahd. *spëha* als lehnwort aus dem vulgärlatein. auf.

22. Th. v. Grienberger, *Thiz* und *thehein*. ZfdWortf. 9,66—77.

v. Gr. denkt sich ahd. *thiz* auf die weise entstanden, daß an eine neutralform des einfachen demonstrativums in der ablautform mit *ë*, also **þet*, eine lokal-deiktische partikel *þī* (= got. *þei*) antrat. aus vorahd. **þét-þī* mußte sich **þétti* > *þitti* und nach der hd. lautverschiebung **thizzi* ergeben', das in attributiver stellung gekürzt wurde zu *thiz* (ebenso as. *thitt*). im mhd. setzen sich beide formen fort, die zweisilbige ist nicht etwa eine jüngere erweiterung eines schon vorher einsilbig gewordenen wortes. wo ahd. ein *e*

in der stammsilbe auftritt, liegt einwirkung des mask. vor. (das an. *þetta* geht auf dieselbe zusammensetzung zurück, hat aber besondere weitere wandlungen durchgemacht.) — dasselbe **þî* will Gr. in ahd. *thihein* erkennen; er erklärt das *h* wie got. *-h, -uh* als demonstrativ verstärkend, übersetzt also **þīh* = 'hier an diesem orte'; mit diesem **þīh* wäre dann *'ein'* zusammengesetzt worden, so daß sich die form *thihein* als die älteste althochdeutsche ergäbe, neben der *thehein* und *thohein* als jünger zu gelten hätten.

23. A. Bezzenberger, Weib und weibel. ZfvglSpr. 41,282.

will ein vorgermanisches lautgesetz feststellen, nach welchem *k-p* in der kompositionsfuge nach naturlanger silbe zu *p* geworden wäre, und erklärt entsprechend ahd. *wîb* und *weibel* als komposita aus *weikpó-*. indem er ved. *viç-páti* u. a. vergleicht.

24. W. Lehmann, Ahd. *wīdillo* = ir. *fiothal*. ZfdWortf. 9,312—314.

ahd. *wīdillo* stimmt etymologisch genau zu neuirisch *fiothal*, und beide worte lassen sich mit hilfe eines mittelbegriffes 'verkrümmung bez. verkrümmtes' (äußerer und innerer art) auch inhaltlich zusammenstellen.

25. Franz Jostes, Winileodes. ZfdA. 49, s. 306—314.

J. lehnt aus sprachlichen und sachlichen gründen die bisherige übersetzung von *w.* durch 'liebeslieder' ab und interpretiert das wort als 'sicherheitsmannen': solche hatten tatsächlich die merovingischen klöster, und das hat zu mancherlei unzuträglichkeiten geführt. sie zu beseitigen war erst möglich, wenn die kleinen klöster aufgehoben und die dort hausenden nonnen in gut befestigte klöster zusammengezogen wurden, wie es durch dies kapitular angeordnet wird. J.'s deutung scheitert meines erachtens schon daran, daß der schlußsatz '*et de pallore* usw.', der vom vorhergehenden ganz zu trennen ist, mit zur erklärung von *w.* herangezogen wird. im anschluß an die besprechung des kapitulars werden einige bemerkungen Sonnenburgs über die *leodes* bei Venantius Fortunatus wiedergegeben. S. kommt zu dem schlusse, daß auch hier *l.* nicht 'lieder' sondern 'mannen' bedeuten müsse. — die s. 309 gegebene übersetzung von Hildebrandslied v. 51 durch 'wo man mich einstens als bogenschützen eingestellt hat' ist kaum haltbar (vgl. Ehrismann, Beitr. 32,284).

26. Karl Held, Das verbum ohne prominales subjekt in der älteren deutschen sprache. — vgl. Jsb. 1903,2A,132; 6,5; 1905,2A,152. — angez. von O. Behaghel, Litbl. 1907, sp. 94 ff.

27. Paul Diels, Zur entstehung der indirekten rede im Deutschen. ZfvglSpr. 41,194—198.

beispiele aus der ahd. prosa namentlich aus Notker; durch diese wird der nebensatzcharakter der indirekten rede festgestellt.

B. Denkmäler.

Einhard. 28. Monats- und windnamen aus der Vita Karoli Magni kap. 29, neu aufgenommen in Braunes ahd. lesebuch I,7 (siehe oben nr. 2).

Glossen. 29. B. Schindling, Die Murbacher glossen. ein beitrag zur ältesten sprachgeschichte des Oberrheins. diss. Straßburg 1906. 86 s.

der als diss. gedruckte teil beschränkt sich auf eine ausführliche lautlehre der M. gl.; die gesamtpublikation soll noch die flexionslehre und eine literarhistorische untersuchung bringen.

30. Joseph Fasbender, Die Schlettstadter Vergilglossen und ihre Verwandten. diss. Straßburg 1907. 119 s.

die Schlettstadter hs. 1179 mit den in ihr enthaltenen Virgilglossen ist nach F.s untersuchung (I) im anfang des 12. jahrhs., jedenfalls vor 1130 geschrieben. ihre heimat ist in einem kloster Südschwabens, nicht im Elsaß, zu suchen. nach kurzen bemerkungen zum text der glossen und ihrem verhältnis zum Virgiltext (II,A) wird in kap. II,B der lautstand des denkmals untersucht. F. kommt auf grund dessen zu dem ergebnis, daß auch die der Schlettstadter hs. vorausliegende glossierte originalhandschrift ebenfalls in Südschwaben und zwar um 800 entstanden ist.

31. E. Steinmeyer, Lückenbüßer. Beitr. 33, s. 94.

die glosse des Clm. 14747 *exercuere aruueizzan* wird erklärt als ein mißverständnis des glossators, der statt *exercuere* fälschlich *exacuere* las und dieses durch *aruueizzan* = *aruuezzan* (mit *ei* für das durch umlaut entstandene *e*) interpretierte.

Hildebrandslied. 32. G. Ehrismann, Zur ahd. literatur. 3 zum Hildebrandsliede. beitr. zur erklärung des textes. Beitr. 32, s. 260—292.

der im Hildebrandslied enthaltene sagenkern ist ein episches motiv, die form ist stark historisch gefärbt: der zweikampf ist dem dichter ein gottesgericht. (es folgt eine zusammenstellung von stellen, welche die germanische auffassung des kampfes als eines gottesurteils illustrieren.) die einzelerklärung weist für den ersten teil des gedichtes besonders auf das typische im prolog, der namensfrage und antwort hin. (unterschied der germanischen von der späteren höfischen sitte!). für den im zweiten teil des gedichtes folgenden wortstreit wird dargelegt, daß er in anlage und verlauf ganz dem altdeutschen prozeßverfahren entspricht mit klage (v. 30—32), antwort des beklagten (36—44), replik des klägers (49—57), kampfgruß durch die reizrede (die nicht mit dem

gelt identisch ist!) und erwiderung (v. 46—48. 58—62) und beweis durch das gottesurteil des zweikampfes (v. 63 ff.). unter diesem gesichtspunkt betrachtet, präsentiert sich nun mancher ausdruck des gedichtes schärfer und treffender als es bisher scheinen konnte. übrigens wird es durch diese auffassung nun nötig, die verse 46—48 hinter v. 57 zu stellen und Hadubrant in den mund zu legen.

33. F. Holthausen, *staimbort chludun*. Beitr. 32, s. 568. schlägt vor, in v. 65 *sturmbort chlubun* und (mit Klaeber, Jsb. 1906,6,19) in v. 63 *aski* zu lesen.

siehe auch oben nr. 25.

Inschriften. 34. Inschrift aus Rheinhessen neu aufgenommen in Braunes lesebuch I,8 (siehe oben nr. 2).

35. Ludw. Schmidt und Otto Fiebiger, Über den plan einer inschriftensammlung zur geschichte der germanischen völker. Beitr. 32, s. 129—135.

darin s. 135 inschrift mit ahd. namen *Sarmanna*.

Ludwigslied. 36. P. Meyer, Das Ludwigslied und Otfrids evangelienbuch. — vgl. Jsb. 1904,6,15; 1905,6,26. — kurz angez. von F. Burg, ZfdWortf. 8,375.

Muspilli. 37. Sivert N. Hagen, Muspilli. — vgl. Jsb. 1904,2,148. 6,4; 1905,6,7. — angez. von E. Martin, AfdA. 31, s. 57 f.

38. Selma Skutsch-Dorff, Das *wasal* des Muspilli. Archiv 118,1/2, s. 124—178. erklärt das wort als 'wasser, fluß'.

Notker. 39. E. Steinmeyer, Die vorlage für de la Loubères abschrift von Notkers psalter. Beitr. 33, s. 61—94.

de la Loubères abschrift von Notkers psalmen wurde 1697 in Schilters auftrag von Schott kopiert, und diese kopie gelangte später in Sch.s Thesaurus zum abdruck. in demselben jahre noch hatte Rostgaard wieder Schotts kopie abgeschrieben. diese abschrift wurde später nach de la Loubères originalabschrift korrigiert; sie befindet sich zu Kopenhagen (als cod. 2066. 4°), während de la Loubères exemplar verloren ist. für die textgestaltung des psalters ist es von wichtigkeit zu wissen, ob die abschrift de la Loubères auf den Codex Sangallensis 21 zurückgeht, wie Wackernagel und andere annahmen, oder auf die verlorene mutterhandschrift (Kelle) oder eine schwesterhandschrift des genannten Codex. St. führt den ausführlichen nachweis, daß als vorlage für de la Loubère (mithin indirekt für Schott, Schilter, Rostgaard) nur der uns erhaltene St. Galler Codex in betracht kommen kann; daraus folgt, daß die Kopenhagener handschrift, die indirekt auf diesen Codex zurück-

geht, keinen eigenen wert hat und für die textgestalt der Notkerschen psalmen nichts beitragen kann.

40. P. Hoffmann, Die mischprosa Notkers des deutschen I. diss. Göttingen 1906. 66 s.

Notkers mischprosa erklärt sich weder aus einer unfähigkeit zu übersetzen, noch dürfen ihre lat. einschiebsel als residua betrachtet werden, die von dem alten gebrauch, in lat. sprache zu kommentieren, rein zufällig stehen geblieben wären. sie ist vielmehr bewußt von N. verwendet worden. ihr ursprung mag darin zu suchen sein, daß es N. als lehrer wohl darum zu tun war, die sprache zu schreiben, die er im mündlichen verkehr mit den schülern anwandte, einen pädagogenjargon, in welchem deutsche und lat. elemente bewußt aber ohne pointierte gesetzmäßigkeit gemischt waren. von dieser uns literarisch nicht belegten vorstufe aus entwickelte sich die mischprosa aber zu einer nach bestimmten regeln angewendeten kunstform. der vorliegende erste teil von H.s arbeit betrachtet die sprachform in Boethius I und II. er zeigt an gut gewählten beispielen, wie das lat., wo es sich um das historische milieu handelt, dazu dient, aus der sinnlichen gegenwart in örtlich und zeitlich entfernte, insbesondere in römische verhältnisse zu versetzen, während stets der deutsche ausdruck für die lat. termini eintritt, wenn diese durch deutsche verhältnisse erklärt und dem schüler nahe gerückt werden sollen. in philosophischen erörterungen bleiben die kunstausdrücke selbst meist unübersetzt; wo verdeutschungen eintreten, liegt die absicht vor, sie zu versinnlichen. die lat. worte dienen dazu, die rein philosophische abstraktion zu geben, die deutschen, die anschaulichkeit hinzuzufügen, die lat. sprache gibt die terminologie, die deutsche vermittelt die anwendung auf die praxis. von besonderer bedeutung für das lat. ist sein charakter als sprache der religion gewesen, die philosophischen funktionen gehen höchstwahrscheinlich zurück auf theologische rudimentärformen, die allerdings nur in wenigen selbständigen resten vorliegen. durchkreuzt werden die gesetze über die anwendung der mischprosa gelegentlich durch eindringenden gelehrtenjargon, wie in einem wohlgepflegten beet das untergepflügte unkraut hier und da wieder durchdringt. — die arbeit soll vollständig erscheinen als heft 58 der sammlung Palaestra und wird in ihren folgenden teilen die weiterentwicklung der mischprosa bei N. zu poetischen und die rückbildung zu religiösen prinzipien behandeln; am schluß dieses ersten teiles wird dies nur kurz zusammenfassend skizziert. erst wenn die ausführliche darstellung vorliegt, wird man darüber urteilen können, ob wirklich, wie H. annimmt, die entwicklung der mischprosa bei N. licht wirft auf seine ganze innere entwicklung und lebensgeschichte.

Otfrid. 41. C. Pfeiffer, Otfrid, der dichter der evangelienharmonie. Göttingen 1905. — vgl. Jsb. 1905,6,31; 1906,6,24. — bespr. von A. E. Schönbach, Allg. litbl. 1907,142—144.

42. Oskar Priese, Wortschatz des Otfrid. ein deutsch-althochdeutsches wörterbuch. beilage zum jahresbericht über die oberrealschule der Franckeschen stiftungen zu Halle a. S. 1907. 50 s. — ebenso zweck- und wertlos wie das von demselben vf. zusammengestellte deutsch-altniederdeutsche wörterbuch: wortschatz des Hêliand (vgl. Jsb. 1899,11,7).

43. K. Löffler, Das passiv bei Otfrid und im Hêliand, besonders im verhältnis zu den lat. quellen. Tübinger diss. Leipzig 1905. 48 s.

L. behandelt erstens die formenlehre des passivs: bildung, flexion des partizips, verwendung von *wesan* und *werdan*. die im allgemeinen so geregelt ist, daß *wesan* einen zustand, *werdan* ein geschehen bezeichnet, endlich die ersatzbildungen für fehlende tempora und modi. an zweiter stelle behandelt L. die syntax. das passive verbum wird stets auf ein subjekt (nomen, pronomen oder satz) bezogen, nie ohne solche beziehung gebraucht. bei konstruktionen die vom lat. original beeinflußt sind, wird bei Otfrid der *auctor* meist durch *fon* mit dem dat. wiedergegeben, selten mit *thuruh*. im Hêliand wird der auctor nie in dieser weise angegeben, sondern es wird eine umschreibung gebraucht. in passivkonstruktionen, die nicht vom lat. beeinflußt sind, wird auch bei Otfrid nur zweimal die ausführende person genannt. die bezeichnung des handelnden ist also bestimmt dem einfluß des lateinischen zuzuschreiben. der dritte teil: stilistik beschäftigt sich namentlich mit dem verhältnis des passivs zu dem lateinischen text, und behandelt dementsprechend 1. das passiv in übereinstimmung mit der quelle, dies ist bei O. wie im H. häufig; 2. häufiger ist jedoch in beiden werken der fall, daß die passivkonstruktion des lat. irgendwie durch eine aktivkonstruktion wiedergegeben wird, und dementsprechend ist am seltensten der dritte fall, daß ein lat. aktiv durch passivkonstruktion wiedergegeben wird. die resultate dieser abschnitte hätten genau zahlenmäßig in einer tabelle niedergelegt werden dürfen, wie überhaupt die arbeit an mehreren stellen bestimmtere zahlenangaben vermissen läßt.

siehe auch oben nr. 36.

Psalmen, alemannische. 44. Verbesserter text in Braunes lesebuch XIII (siehe oben nr. 2).

Williram. 45. Chr. A. Mayer, Die flexion von nomen und verbum in Willirams althochdeutscher paraphrase des hohen liedes. progr. Köln 1907. 16 s. 4°. — zusammenstellung der

nominal- und verbalflexion der Ebersberger Willirams. (C). der abschnitt über das nomen stützt sich auf Holfelds arbeit über die deklination bei Williram (Jsb. 1891,13,22) und ergänzt sie an einzelnen stellen; dem abschnitt über das verbum liegen ausschließlich eigene sammlungen des vf. zugrunde. beim schwachen verbum (§ 28 u. 35) wäre trennung nach den alten klassen vorzuziehen gewesen; es wäre dadurch deutlicher hervorgetreten, ob und in welchem grade die alte stammbildung bei Williram noch erkennbar geblieben ist, und wie weit die unterschiede durch die vokalschwächung verwischt worden sind.

Karl Helm.

VII. Mittelhochdeutsch.

A. Allgemeines. 1. Grammatisches. 2. Denkmäler. 3. Literar- und kulturhistorisches. — B. Erzählende dichtung. — C. Lyrik. — D. Schauspiel. E. Prosa.

A. Allgemeines.

1. G. Seppeler, Die familiennamen Bocholts mit berücksichtigung der umgegend für das 14. jahrh. ein beitrag zur etymologie und bedeutungslehre der deutschen familiennamen. forts. programm Bocholt. 40 s. — vgl. Jsb. 1905,7,1.

1. Grammatisches.

2. A. Vorkampff-Laue, Zum leben und vergehen einiger mhd. wörter. — vgl. Jsb. 1906,7,3. — rec. -tz-, Cbl. 58,172. M. H. Jellinek, DLz. 28,1696—1698.

3. W. Braune, Braut in den german. sprachen. Beitr. 32, 30—59.

4. Ders., Nachträge zu 'Braut'. Beitr. 32,559—562.

5. Kotzenberg, *Man, frouwe, juncfrouwe.* 3 kapp. aus der mhd. wortgeschichte. Berlin, Ebering. 4 m.

6. Schönhoff, Handgemal und schwurbrüderschaft. ZfdA. 49,321.

erklärung des wortes s. 324 ff. dazu Edw. Schröder. ebd. s. 362.

7. Edw. Schröder, *Hantgemæle* in der kaiserchronik. ZfdA. 49,362.

8. H. Schulz, Die namen der wochentage in der sprache der Freiburger urkunden und protokolle. ZfdWortf. 9,182—185.

9. A. Holder, Lichtentaler glossare. ZfdWortf. 9,205—228.

10. Th. v. Grienberger, *Thiz* und *thehein*. ZfdWortf. 9, 66 ff. — vgl. abt. 6,22.

über *de-weder*. ebd. s. 77.

11. K. Worel, Mhd. wortformen, die der deutschen schriftsprache fremd sind, im steirischen dialekt. Wiener sitz.-ber. 9.

12. G. Roethe, Altdeutsche worte mit langer wurzel- und kurzer mittelsilbe. Berl. sitz.-ber. 1907. nr. 25. — vgl. Jsb. 1903,7,5.

13. M. Leopold, Die vorsilbe *ver-* und ihre geschichte. Breslau, Marcus. VIII,286. 10 m. — vgl. abt. 5a,8.

14. K. Held, Das verbum ohne pronominales subjekt in der älteren deutschen sprache. Palästra 31. Berlin, Mayer u. Müller. 1903. 163 s. 5 m. — vgl. Jsb. 1903,6,5. — rec. O. Behaghel, Litbl. 28,94—96.

15. Fr. Wenzlau, 2. und 3. gliedrigkeit in der deutschen prosa des 14. u. 15. jahrhs. — vgl. Jsb. 1906,7,14. — rec. -tz-, Cbl. 58,995—996.

16. E. Pantl, Die von L. Bock aufgestellten regeln über den gebrauch des konjunktivs im mhd. progr. Wien 1899 und Freistadt 1902. — vgl. Jsb. 1903,7,17. — rec. V. E. Mourek, AfdA. 30,174—178.

17. Em. Gutjahr, Die urkunden deutscher sprache in der kanzlei Karls IV. — vgl. Jsb. 1906,7,16. — rec. -nn-, Cbl. 58,335. R. Salomon, DLz. 28,802—806 ('verfehlte leistung').

18. K. Weinhold, Kleine mhd. grammatik, bearb. von G. Ehrismann. — vgl. Jsb. 1905,7,2. — rec. O. Behaghel, Litbl. 28,1 (sehr anerkennend). G. Herberich, DnSpr. 15,55—56.

19. O. Mensing, Mhd. hülfsbuch. für oberklassen höherer schulen. Dresden, Ehlermann. 78 s.

ein gutes, für seinen zweck gewiß recht brauchbares werk. die hauptsachen der mhd. grammatik werden ausgehend vom nhd. behandelt, wie das für die einführung ins mhd. entschieden das zweckmäßigste ist. ob es nicht auch für den schüler besser wäre, die paradigmen ganz hinzudrucken, wie es ja Paul tut? sie sind für die klarheit der anschauung und für das gedächtnis doch eine große hilfe. ein II. abschnitt bringt das wichtigste aus der sprachgeschichte: altgerman. dialekte, lautverschiebung, grammatischer wechsel, geschichte des wortschatzes. sehr praktisch ist die zusammenstellung s. 70 ff., weil sie den schüler von vornherein auf den unterschied in der bedeutung der mhd. und nhd.

wörter aufmerksam macht und so das oberflächliche übersetzen hindert. dabei müßte aber noch über verba wie *kan, mac, sol* und ihre bedeutung gehandelt werden. auch *guot* und *muot* vermißt man.

20. H. Paul, mhd. grammatik mit wort- und sachregister von Franz Saran. VIII,222. 6. aufl. (= Samml. kurzer gramm. germ. dial. nr. II.) Halle, Niemeyer. 1904. 3 m. — rec. F. Piquet, Rev. german. I,357 f.

2. Denkmäler.

21. Die altdeutschen hss. Bayerns. Allg. ztg. Beil. 31.

22. Kleinere mhd. erzählungen, fabeln und lehrgedichte. I. Die Melker hs. hrsg. von A. Leitzmann (Deutsche texte des MA. 4). 1904. — vgl. Jsb. 1904,7,18a. — rec. J. Seemüller, Litztg. 28,2847—2848.

23. Deutsche texte des mittelalters I. IV. — vgl. Jsb. 1904, 7,18a. — rec. F. Piquet, Rev. german. I,352 f. G. Ehrismann, AfdA. 31,17—21. Fr. Panzer, ZfdPh. 39,511—517. Dass. I—VII rec. A. C., Rev. crit. n. s. 64(1907),70—72. O. Behaghel, Litbl. 28,54—57.

24. Alb. Leitzmann, Zu den Kitzinger fragmenten der schlacht von Alischanz. Prager studien von Kraus und Sauer nr. 8(1908).

25. W. Bösche, Sprachliche untersuchungen zu Dietrichs Flucht und Rabenschlacht. 71 s. diss. München.

26. W. Fehse, Der oberdeutsche vierzeilige totentanztext. ZfdPh. 40,67—92.

27. Fr. Wilhelm, Deutsche legenden und legendare. texte und untersuchungen zu ihrer geschichte im mittelalter. Leipzig, J. C. Hinrich. XVI,234 und 57 s. texte nebst register. 8 m. geb. 9 m.

zunächst wird eine geschichte der Thomaslegende im Occident gegeben. dann verfolgt der vf. die legende durch die deutschen fassungen, im gereimten passional u. a. am schluß werden prosaische und gereimte Thomaslegenden herausgegeben; dazu auch ein lateinischer brief Christi an den apostel Thomas. — s. 114 ff. tritt vf. gegen das von Sievers für das mos. frk. ermittelte gesetz von der verschiebung des **rð* > *rt* auf. die anm. s. 44 * oben erklärt übrigens wohl das sonderbare *leige* im Annolied (Röd. v. 542, dort als 'schieferfels' erklärt). es soll vielleicht *Legia* sein, der ort, wo Maternus starb.

28. A. E. Schönbach, Studien zur erzählungsliteratur des mittelalters. 6: D. Nic. Schlegel beschreibung des hostienwunders zu Münster in Graubünden. Wiener sitz.-ber. 156, nr. 1. Wien, A. Holder. 84 s. gr. 8. 1,65 m.

29. Ders., Aus einem Marienpsalter. ZfdA. 48,365—370.

30. Hagen-Lenschau, Auswahl aus den höfischen epikern des mittelalters. — vgl. Jsb. 1905,7,9. — rec. A. Bernt, ZföG. 1906,609—610.

31. V. Junk, Die epigonen des höfischen epos. — vgl. Jsb. 1906,7,22. — rec. A. Bernt, ZföG. 58,602—604.

32. Velhagen u. Klasings sammlung deutscher schulausgaben: L. Böhme, Epik der deutschen sagenkreise. der Arme Heinrich von Hartmann v. Aue. König Rother.

33. G. Bötticher, Der Arme Heinrich nebst den inhalten des 'Erec' und 'Iwein' von Hartmann v. Aue. Meier Helmbrecht von Wernher d. Gärtner übersetzt und erläutert (= Denkmäler der älteren deutschen literatur II,2). Halle, Waisenhaus. 4. durchgesehene auflage.

nur formelle verbesserungen gegenüber der älteren auflage.

34. Alte deutsche schwänke, gesammelt, sprachlich erneuert und eingeleitet von dr. H. W. Fischer. 2 bde. L,321 und V,259. je 3 m. (= Kulturhistor. liebhaberbibl. 28. 29.) Leipzig, Rothbarth.

35. Das deutsche götter- und heldenbuch. erneuert von R. v. Kralik. volksausg. in 6 bändchen. bd. I. — rec. W. Golther, Litbl. 28,57—58.

3. Literar- und kulturhistorisches.

36. P. Ganz, Geschichte der herald. kunst in der Schweiz im XII. und XIII. jahrh. 1899. — vgl. Jsb. 1901,7,31. — rec. Kuch u. Edw. Schröder, AfdA. 31,123—129.

37. J. Dieffenbacher, Deutsches leben im 12./13. jahrh. Realkommentar zu den volks- und kunstepen und zum Minnesang. I. Öffentliches leben. mit 10 abbildungen. 142 s. (Sammlung Göschen 93.) 0,80 m. II. Privatleben. mit 38 abbildungen. 162 s. (Sammlung Göschen 328.)

38. O. Müller, Turnier und kampf in den altfrz. Artusromanen. progr. Erfurt. 25 s.

auf grund zahlreicher belegstellen wird eingehend turnier und kampf in allen phasen geschildert.

39. W. Fehse, Der ursprung der totentänze. mit einem anhang: der 4zeil. obd. totentanztext Cod. pal. 314B,79a—80b.

Halle, Niemeyer. 1908. (= progr. kgl. Viktor. gymn. Burg.) 1,60 m. — rec. Edw. Schröder, AfdA. 31,146—147.

40. W. Nickel, Sirventes und spruchdichtung (Palästra 63). Berlin, Mayer u. Müller. 1907. III,124 s. 3,60 m. — rec. W. Golther, DLz. 28,3170.

s. 1—56 = diss. Berlin 1907.

41. P. Aubry, La chanson populaire dans les textes musicaux du moyen âge. Paris, Champion. 1905 in 8. 11. p. (Extrait de la revue musicale).

42. K. Lewent, Das altprov. kreuzlied. Rom. forsch. 21, heft 2.

43. P. Schultz, Die erotischen motive in den deutschen dichtungen des 12. u. 13. jahrhs. diss. Greifswald. 97 s.

44. M. Müller, Minne und dienst in der afrz. lyrik. diss. Marburg. 103 s.

vf. will zeigen, daß sich die afrz. lyriker völlig in den rechtsausdrücken des lehnrechts bewegen, daß sie das verhältnis zwischen dichter und dame wie das verhältnis des lehnsmanns zur lehnsherrin auffassen. vf. knüpft dabei an Wechsslers gedanken an (vgl. Jsb. 1902,7,29). die einzelnen stufen des dienstes werden durch beispiele aus den Troubadours erläutert. — die arbeit ist auch für die deutschen Minnesinger wichtig, weil die dinge bei diesen im wesentlichen gewiß ebenso liegen. nur kenntnis des inhalts jener rechtsbegriffe ermöglicht, die lieder der Minnesinger richtig zu verstehen.

45. E. Kegel, Die verbreitung der mhd. erzählenden literatur. — vgl. Jsb. 1906,7,40. — rec. A. Bergeld, Museum 14, 375—377.

46. J. F. D. Blöte, Die Arkelsche schwanrittersage. ZfdA. 48,371—399.

47. J. Reinhold, Floire et Blancheflor. étude de littérature comparée. Paris, E. Larose. IV,179.

48. V. Vedel, Ridderromantiken i fransk ok tysk middelalder. Copenhagen, Gyldendal. 8 kr.

49. L. Jones, Geoffroy von Monmouth und die Artuslegende. Quarterly review 1906 (juli—okt.).

50. G. Silcher, Tierfabel, tiermärchen und tierepos mit besonderer berücksichtigung des roman de Renart. progr. Reutlingen. 33 s. in 4°.

51. W. Vogt, Die wortwiederholung als stilmittel. — vgl. Jsb. 1906,7,39. — rec. Fr. Panzer, ZfdPh. 38,551—555.

52. L. Wolf, Der groteske und hyperbol. stil d. mhd. volksepos (Palästra 25). — vgl. Jsb. 1905,7,31. — rec. H. Lambel, AfdA. 30,178—186. F. Panzer, Litbl. 28,92—94.

53. A. Wallner, Deutscher mythus in der tschechischen ursage. Laibach, J. v. Kleinmeyer und F. Bamberg. 1905. 35 s. (Jsb. d. k. k. staatsoberrealschule Laibach 1904/05).

Vergleich von Thidreksaga c. 349—355 (kampf Hertnits gegen Isung, Fasolt-Thetleif) mit der tschechischen sage vom kampf des Satzer herzogs Wlastislaws gegen den Prager herzog Neklan und seinen helfer Tur. — rec. K. Helm, Litbl. 28,58—59.

54. M. Deutschbein, Studien zur sagengeschichte Englands. I. teil: Die Wikingersage, Hornsage, Haveloksage, Tristansage, Boevesage, Guy of Warwicksage. Cöthen, O. Schulze. 1906. XII,264 s. 7 m. — rec. G. Binz, Anglia beibl. 18,1—13.

55. Fr. Settgast, Antike elemente im afrz. Merowingerzyklus nebst einem anhang über den Chevalier au Lion. III,87. Leipzig, Harrassowitz. 3 m.

56. Leo Jordan, Studien zur frk. sagengeschichte. Archiv 118,82—105.

57. K. Helm, Zur kritik der sage von Hertnits kampf mit den Isungen. Beitr. 32,113—119.

58. Fr. Panzer, Deutsche heldensage im Breisgau. — vgl. Jsb. 1904,7,40. — rec. R. Much, DLz. 28,540—543.

59. A. Heusler, Lied und epos in germanischer sagendichtung. — vgl. Jsb. 1906.7,29. — rec. K. Helm, Litbl. 28, 237—238.

60. H. Fuchs, Beiträge zur Alexandersage. I. Alexandersage im 'Seelentrost'. II. Ein neues bruchstück einer hs. des Jul. Valerius. progr. Gießen 1907. 22 s. 4°.

ein mnd. Alexander in der Wolffenbüttler hs. 1203. diese fassung gehört zu dem mittelalterl. geschichtsbuch 'Der Seelentrost', einer sammlung von geschichten zur erläuterung der zehn gebote. dieser Seelentrost ist von einem geistlichen ursprünglich und zwar von 1358 abgefaßt, was eingehend bewiesen wird. dann werden die hss. und drucke des S. T. aufgezählt. die quellen dieses buches sind die epitome des Jul. Valerius und die historia de preliis.

61. Sammlung roman. elementarbücher und handbücher. hrsg. von W. Meyer-Lübke. II. reihe: Literaturgeschichten. I,1: Grundr. d. afrz. lit. 1. teil: älteste denkmäler. nationale heldendichtung von Ph. A. Becker. Heidelberg. Winter. VIII. 144 s. 3 m.

62. F. Panzer, Märchen, sage und dichtung. München, Beck. — vgl. Jsb. 1905,7,29. — rec. R. Petsch, Archiv 118, 414—422.

63. H. Schück, Mittelalterliche sagenstoffe und byzantinischer einfluß. Neuphilol. mitt. 1907, heft 5. 6.

64. R. Heinzel, Kleine schriften. hrsg. v. M. H. Jellinek u. C. v. Kraus. Heidelberg, Winter. 12 m.

65. W. Hertz, Aus dichtung und sage. vorträge und aufsätze. hrsg. von K. Vollmöller. Stuttgart-Berlin, J. C. Cotta. X,219.

abdruck alter aufsätze. darin: über den ritterlichen frauendienst, die Nibelungensage.

66. J. A. Endres, Honorius Augustodunensis. ein beitrag zur geschichte des geistigen lebens im 12. jahrh. Kempten, Kösel. 1906. XII,160. 3 m. — rec. M. M., Cbl. 58,544—545.

67. A. E. Schönbach, Mitteilungen aus altdeutschen hss. 9 stück: bruder Dietrich. erbauliches in prosa und versen. Wiener sitz.-ber. 156, nr. II.

B. Erzählende dichtung.

Biterolf. 68. W. Rauff, Untersuchungen zum Biterolf und Dietleip. diss. Bonn 1907. 63 s.

vf. bekämpft Jänickes ansicht, das gedicht habe erweiterungen durch einen späteren bearbeiter erfahren und sei spätestens 1215 entstanden. Jänickes gründe werden widerlegt; positiv wird zum beweis der einheit auf die wohlüberlegte komposition und die nachahmung des Wigalois im ganzen gedicht hingewiesen. für die datierung zieht vf. die zeitgeschichte, insbesondere die kämpfe des deutschen ordens in Preußen und die beteiligung der Österreicher an denselben heran. danach setzt er das gedicht bald nach 1268 an. aus den historischen verhältnissen dieser zeit heraus werden noch viele einzelheiten des gedichts erklärt und angenommen, das gedicht sei verfaßt für die österreichischen herren von Meissau.

Ebernand. 69. G. M. Priest, Ebernand v. Erfurt: zu seinem leben und werken. diss. Jena. 104 s.

I. Der dichter, seine lebensgeschichte. II. Das gedicht. III. Andere deutsche dichtungen desselben stoffes. dazu ein anhang.

Eckenliet. 70. R. C. Boer, Das Eckenlied und seine quelle. Beitr. 32,155—259.

eingehende kritik des aufsatzes von Freiberg (Jsb. 1904,7,78). es ergibt sich, daß die frz. prosa nicht die quelle der erzählung repräsentiert, sondern ihrerseits aus der jüngsten und schlechtesten

redaktion des mhd. Eckenliedes geflossen ist. das alte lied gehörte dem 12. jahrh. an und war ndd. daraus entstand die prosa der Thidrekssaga in der ersten hälfte des 13. jahrh. das alte gedicht wird ende des 12. jahrh. ins md. übersetzt und daraus fließt eine breite umarbeitung, aus der dann die alte fassung der mhd. und die frz. Prosa fließen.

71. R. C. Boer, Zu Beitr. 32,255.

71a. H. Laßbiegler, Beiträge zur geschichte der Eckendichtungen. diss. Bonn 1907. 56 s.

lehnt Freibergs ansicht ab, das Eckenlied habe eine frz. quelle.

Egenolt. 72. W. Prettyman, Peter v. Staufenberg und Marie de France. MLN. 21,205—208.

Wiener Genesis. 73. V. Dollmayr, Spr. d. W. G. — vgl. Jsb. 1906,7,72. — rec. A. E. Schönbach, Allg. litbl. 14 (1905), nr. 7, sp. 208.

Gottfried von Straßburg. 74. G. Huet, Sur une épisode du Tristan d'Eilhart d'Oberge. Rom. 36,50—57.

75. K. Marold, G. v. Str. I. — vgl. Jsb. 1906,7,73. — rec. F. Piquet, Rev. crit. n. s. 64(1907),342—343. E. Martin, DLz. 28,1755—1756. -tz-, Cbl. 58,1220—1221.

76. Über G. v. Str. und Wolframs polemik miteinander bei J. Meier, Wolfram v. Eschenbach und einige seiner zeitgenossen. Festschrift zur 49. philol.-vers. in Basel. s. 507.

die stelle Trist. 4663 ff. wird erklärt.

77. A. Wallner, Zwei Tristanstellen. ZfdPh. 39,223—225. zu v. 8965 f. 12221—12222.

78. W. Golther, Das älteste frz. Tristangedicht. Neue jbb. 17. bd., s. 692 ff.

79. J. Bédier, Le roman de Tristan par Thomas. teil II: Introduction. — vgl. Jsb. 1905,7,57. — rec. W. Golther, Litbl. 28,60—67.

80. J. Bédier et J. L. Weston, Tristan ménestrel. extrait de la continuation de Perceval par Gerbert. 34 s. Paris, Champion. 2,50 fr.

81. A. Bossert, La légende chevaleresque de Tristan et Iseult. essai de littérature comparée. Paris, Hachette. 1902. VI,280 s. 3,50 fr.

rec. Ed. Wechssler, DLz. 28,234—235 ('ohne berücksichtigung der neueren forschung geschrieben und überflüssig').

82. W. Golther, Tristan und Isolde in den dichtungen des mittelalters und der neueren zeit. III,465 s. Leipzig, S. Hirzel. 8,50 m. — rec. F. Piquet, Rev. crit. n. s. 64,405—406. -tz-, Cbl. 58,1473. Herm. Rösch, Ltbl. Fftr. ztg., 1907, 1. dez.

83. W. Golther über Tristan. Zs. f. frz. spr.-lit. 29,150 ff.

84. H. v. Gumppenberg, Tristan u. Isolde. Lit. echo 10,2.

Gute Frau. 85. W. Eigenbrodt, Untersuchungen über das mhd. gedicht '*diu guote vrouwe*'. diss. Jena. 46 s.

I. Stand der forschung. II. Die handschrift, die vf. selbst benutzt hat. die vergleichung ergab, daß die lesarten bei Sommer sehr mangelhaft angegeben sind. III. Sprache und reimtechnik. IV. Metrik. zu s. 34 vgl. Saran, Deutsche verslehre s. 342. verkürzungen wie *kumbr* sind nicht ohne weiteres zu verwerfen. denn ob *kumber* in solchem zusammenhang im gedicht 1- oder 2silbig ist, hängt vom stil ab. s. 33 kann man einem verstakt wie *manege* unmöglich eine 2silbige senkung zusprechen; er ist metrisch = ⏑⏑ —, d. h. aufgelöste hebung und 1silbige senkung. V. Zeitliche fixierung des gedichts (zwischen 1210 und 1214).

Hartmann von Aue. 86. H. Tardel, Der arme Heinrich in der neueren dichtung. — vgl. Jsb. 1906,7,81. — rec. J. Herter, Lit. rundsch. f. d. kathol. Deutschland 32,556—557.

87. O. M. Johnston, The episode of Yvain, the Lion and the serpent in Chrétien de Troyes. Zs. f. frz. spr. u. lit. 31,157—166.

88. Kristian v. Troyes, Yvain. hrsg. v. W. Förster. 2. aufl. 1902. — vgl. Jsb. 1906,7,82. — rec. E. Herzog, Litbl. 27,322—327.

Heinrich von Freiberg. 89. H. v. Fr. hrsg. von A. Bernt. — vgl. Jsb. 1906,7,85. — rec. A. Wallner, ZföG. 58,514—530.

90. A. Wallner, Zu Heinr. v. Freiberg. Beitr. 32,533—543. zur textkritik und erklärung.

Heinrich von Hesler. 91. Heinrichs von Hesler Apokalypse aus der Danziger handschrift. hrsg. K. Helm, mit 2 taf. in lichtdruck [= deutsche texte des mittelalters VIII]. Berlin, Weidmann. XX,414. 12 m.

die einleitung bespricht die überlieferung der apokolypse und stellt auf s. XIV den stammbaum der hss. auf. zwei hauptklassen werden unterschieden, r und x. zu klasse r gehört die abgedruckte Danziger hs., welche wenig lücken und fehler hat und vor allem dem original sprachlich nahe steht. der text (23254 verse) umfaßt 342 s. dann folgt namen- und wortverzeichnis. Taf. 1 gibt eine probe der Danziger hs., nr. 2 proben und miniaturen aus der Königsberger.

Heinrich von Neustadt. 92. Heinrich von Neustadt hrsg. v. Singer. — vgl. Jsb. 1906,7,87. — Rev. german. 1907 nr. 2 (compte rendu).

Herbort von Fritzlar. 93. W. Brachmann, Zum reimgebrauch H. v. Fr. diss. Leipzig. 94 s.

vf. stellt nach dem muster der arbeiten von Zwierzina und Kraus die sprache des dichters fest, soweit sie sich aus den reimen ergibt. die ergebnisse sind nach den grundsätzen der mhd. grammatik übersichtlich zusammengestellt. vf. beschränkt sich auf den text des gedichts; die mundart von Fritzlar zieht er aus mangel an unmittelbarer kenntnis nur selten heran.

Judith. 94. M. Hering, Untersuchungen über Judith, ein md. gedicht des 13. jahrh. diss. Halle. 71 s.

kap. 1, I. Überlieferung, entstehungszeit, gliederung und inhalt des gedichts. es ist vf. 1254. II. Die person des dichters: geistlicher aus Thüringen. III. Literarhistorische stellung des gedichts: es gehört zur Deutschordensdichtung. kap. 2. Die sprache der hs. kap. 3. Die sprache des dichters. kap. 4. Verhältnis zur vulgata.

Kaiserchronik. vgl. oben nr. 7.

Heinrich Kaufringer. 95. K. Euling, Studien über H. K. German. abh. XVIII. — vgl. Jsb. 1904,7,109. — rec. Br(enner), Bll. f. gymnasialschulw. 1904, s. 660.

Klage. 96. H. Sommermeier, Die klage in den hs. des Nibelungenliedes. diss. Marburg. 137 s.

Konrad von Würzburg. 97. H. Laudan, Die chronologie der werke K. v. W. — vgl. Jsb. 1906,7,97. — rec. G. Ehrismann, Litbl. 28,239—240.

98. K. v. W. Goldene schmiede in die nhd. sprache übertragen von B. Arens, S. J. notiert Allg. litbl. 14, nr. 23, sp. 714.

Kudrun. 99. Das Gudrunlied in auswahl und übertragung. für den schulgebrauch von W. Hübbe. 1. aufl. 2. abdr. Leipzig-Wien, Freytag u. Tempsky. 1905. — vgl. Jsb. 1905,7,74.

Pfaffe Lamprecht. 100. Zu *'gast'* = krieger. Beitr. 32,565.

101. G. Guth, Der große Alexander, aus der Wernigeröder hs. hrsg. Berlin, Weidmann. 4 m.

Laurin. 102. K. Schorbach, Seltene drucke in nachbildungen. IV. Laurin, Straßburg 1500. mit bibliographischen nachweisen. Halle a. S., Rudolf Haupt. 1904. 16 m. — vgl. Jsb. 1905,7,75. — diese reproduktion ist von einer sehr sorgsamen einleitung begleitet, in welcher 1. eine bisher unbekannte hs. saec. XV. in Basel nachgewiesen, 2. die verbrannte hs. des heldenbuches in der früheren Straßburger seminarbibliothek datiert, endlich 3. eine vorzügliche beschreibung der 6 drucke des HB. von ca. 1480—1591 gegeben wird.

Lohengrin. 103. E. Petzet, Die Coblenzer fragmente des Lohengrin. ZfdPh. 39,230—237.

Rückert 4542—5157. abdruck des ersten, 1902 wiedergefundenen pergamentblattes.

Marienlob. 104. A. Müller. Das niederrhein. Marienlob. diss. Berlin. 122 s.

Nibelungenlied. 105. E. John, Nibelungennot und Nibelungenlied. ein neuer beitrag zur kritik und erklärung der Nibelungen. II. abt. Gymn. progr. Wertheim 1907. [nr. 776.] — vgl. Jsb. 1905,7,85. — vf. sucht an der hand der historischen erwähnung Pilgrims und seines schreibers Konrads daten zur geschichte des Nibelungenstoffes zu gewinnen.

106. R. v. Muth, Einleitung in das Nibelungenlied. 2. aufl. hrsg. mit des vfs. nachträgen und mit literarischen nachweisen bis zur gegenwart von J. W. Nagl. X,502. Paderborn, Schöningh. 8 m.

es ist die alte arbeit von Muth vom jahre 1877, vermehrt mit den nachträgen des vf. und verbesserungen, welche der herausgeber aus dessen handbuch entnommen hat. eigene zusätze des vf. sind mit einem sternchen versehen. — rec. E. Martin, DLz. 28,2204—2206. W. Braune, Litbl. 28,323—324.

107. Th. Abeling, Das Nibelungenlied in seiner literatur (= Teutonia hrsg. von Uhl, nr. 7). Leipzig, Avenarius. VI,257. 8 m.

I. Bibliographie des Nibelungenliedes, welche chronologisch geordnet ist und auf vollständigkeit anspruch macht. II. Die hss. des Nibelungenliedes und ihre geschichte. III. Die historischen grundlagen des Nibelungenliedes. IV. Gestalt und umfang des liedes. V. Zur ästhetik des liedes. — rec. W. G., Cbl. 58,1123—1124 (bibliographie unzuverlässig, das ganze wenig wert). E. Martin, DLz. 28,2523—2525.

108. K. Droege, Zur geschichte des Nibelungenliedes. ZfdA. 48,471—503.

109. G. Schütte, En historisk parallel til Nibelungsagnet? Arkiv n. f. 20, heft 1.

110. Heinrich Bartels, William Morris, the story of Sigurd the Volsung and the fall of the Niblungs. Münster, Schöningh. 2 m.

111. R. C. Boer, Untersuchungen über den ursprung und die entwicklung der Nibelungensage II. Halle, Waisenhaus. VI,224. 8 m. — vgl. Jsb. 1906,7,109. — rec. W. G., Cbl. 58, 865—866. I. und II. rec. J. F. D. Blöte, Museum 14,331—335. W. Wilmanns, AfdA. 31,77—102.

112. Der Nibelunge nôt in auswahl . . . von W. Golther (Samml. Göschen 1). — vgl. Jsb. 1905,7,81. — 5. verb. u. verm. aufl. 5. abdruck. 196 s.

113. Bieger, Das Nibelungenlied. — vgl. Jsb. 1906,7,116. — rec. A. Bernt, ZföG. 58,230—231.

114. H. Vollmer, Das Nibelungenlied erläutert und gewürdigt mit einem überblick über die sage und die neue Nibelungendichtung. 3. neu bearb. u. erweiterte aufl. (= Kuene und Evers, Die deutschen klassiker bd. 10). Leipzig, Bredt. 1906. VIII,204 s. — rec. F. Holzner, ZföG. 58,992—993. O. Maußer, Lit. beil. Frankf. ztg. 1907, 1. sept.

115. Das Nibelungenlied von M. Burckhard. mit 11 vollbildern und 3 faksimiles (= Die literatur bd. 26). Berlin, Bard, Marquardt & co. 1906. 65 s. — vgl. Jsb. 1906,7,114. — R. M. Meyer, DLz. 28,991 ('oberflächlich und überflüssig'). — rec. O. Maußer, Lit. beil. Frankf. ztg. 1907, 1. sept.

116. Das Nibelungenlied im auszuge nach dem urtext mit den entsprechenden abschnitten der Volsungensage erläutert und mit den nötigen hilfsmitteln versehen von G. Bötticher u. K. Kinzel. 6. aufl. (= Denkmäler der älteren deutschen literatur hrsg. von Bötticher u. Kinzel I,3). Halle, Waisenhaus. 1903. VIII,179 s. 1,40 m. — rec. J. Schmedes, ZfdPh. 40,121—122.

117. M. W. Bonhof, Der Nibelunge Not in 9 erzählungen. Neuphilol. mitt. 1907, heft 2.

118. G. Ciardi-Dupré, Alcuni episodi scelti del poema dei Nibelunghi e publicati con una grammatica e un vocabulario. Firenze, Libreria edit. Fiorentina 1905. 16⁰. VII,95. 2,50 L. — ref. F. Piquet, Rev. crit. n. s. 63(1907), s. 178.

Nikolaus von Jeroschin. 119. W. Ziesemer, N. v. J. und seine quelle. (= Berl. beitr. z. germ. rom. philol. 31, german. abt. nr. 18.) Berlin, Ebering. 158 s. 4,50 m.

Oswald. 120. G. Bäsecke, Der Münchener Oswald. text und abhandlung. (= Germanist. abh. 28.) Breslau, Marcus. XVIII,445. 16 m.

nach einer übersicht über die vorhandenen arbeiten zum Oswald wird der text nach der hs. gegeben, nicht mit dem anspruch, als abschließende kritische leistung zu gelten. die textgestaltung 'bemüht sich, durch sprachgewand und interpunktion das gedicht nach seiner letzten bearbeitung als zusammenhängendes, einheitliches ganzes darzustellen'. die abhandlung bespricht das hss.-verhältnis, das neu bestimmt wird: drei von haus aus gleichberechtigte hss. gruppen, von denen aber im wesentlichen nur zwei in betracht kommen. die beste hs. ist die Münchener (M). der archetypus der drei klassen war österreichischen dialektes. dessen vorlage, das alte gedicht, war niederrheinisch (nähe von Aachen) und um 1170 in Moroltshofen gedichtet.

Passional. 121. E. Schröder, Arolser bruchstück vom I. buche des Passional. ZfdA. 49,159—160. = Hahn 179,80—181,47.

Reinbot. 122. Der heilige Georg Reinbots von Dürne, nach sämtlichen hss. hrsg. von C. von Kraus (= German. bibl. abt. III: Altd. texte hrsg. von Kraus u. Zwierzina). Heidelberg. Winter. LXXXIV,308 s. 10 m.

der hrsg. stellt sich die aufgabe alles aus den hss. herauszuholen, was sich bei anwendung der philologischen hilfsmittel von wort zu wort als ursprünglich erweisen läßt und nichts im texte zu dulden, was gegen die sprache und art des dichters, soweit sie mit sicherheit oder hoher wahrscheinlichkeit zu erkennen sind, verstößt. I. Aufzählung, beschreibung und heimatsbestimmung der hss. II. hss.-verhältnis und charakteristik der einzelnen schreiber. man beachte darin die beiträge zum ersatz älterer bzw. hd. wörter durch jüngere bzw. rhfrk. III. Die initialen. IV. Zur textgestaltung. vf. kann hier auf seine eingehenden metrischen untersuchungen zu Reinbot hinweisen. er berichtigt sie in einem punkte. zweisilbige, apokopierbare formen wie *wære, mohte* werden von ihm jetzt apokopiert in den text gestellt. ebenso schreibt er jetzt *gloubn, machn* usw. für Reinbot zeigt sich nunmehr, daß die von Lm. aufgestellten gesetze über die einsilbigkeit der senkung nicht mehr zu streng sind. — rec. E. Martin, DLz. 28,3042—3044. Cbl. 58,610—611.

Rosenplüt. 123. J. Demme, Studien zu Hans Rosenplüt. diss. München 1906. 129 s.

Johannes Rothe. 124. J. R., Passion hrsg. A. Heinrich. — vgl. Jsb. 1906,7,123. — rec. Cbl. 58,307—308.

Graf Rudolf. 125. J. Bethmann, Untersuchungen über den Grafen Rudolf. — vgl. Jsb. 1906,7,126. — rec. F. Piquet, Rev. german. I,353 f.

Rudolf von Ems. 126. A. Wundrak, Posener bruchstücke der Christi-herre-chronik. ZfdA. 49,381.

Salomon und Markolf. 127. S. u. M. nach der ausgabe v. d. Hagens neu hrsg. von dr. H. W. Fischer. 79 s. 2 m. (= Kulturhist. liebhaberbibl. 32.) Leipzig, Rothbarth.

Stricker. 128. Fr. Wilhelm, Studien zu den werken des Strickers. I. Zur Karlüberlieferung. Beitr. 32,85—98.

129. Ders., Geschichte der hsl. überlieferung von Strickers Karl. — vgl. Jsb. 1906,7,131. — rec. A. F. Schönbach, Allg. litbl. 14, nr. 15, sp. 462 f.

Thomasin. 130. Fr. Ranke, Sprache und stil im Wälschen Gast des Thomasin v. Circlaria. diss. Berlin. 59 s.

Tilo von Kulm. 131. T.s v. K. gedicht von siben Ingesigeln aus der Königsberger hs. hrsg. von K. Kochendörffer.

mit einer tafel in lichtdruck. (= Deutsche texte des MA. IX.) Berlin, Weidmann. XII,109. 3,60 m.

das gedicht ist beendet 1331. die lateinische vorlage ist der *libellus septem sigillorum* eines unbekannten vfs. Tilo ist domherr des bistums Samland. der text enthält 6284 verse. die lichtdrucktafel bringt zwei proben aus der hs.

Tundalus. 132. La vision de Tondale (Tnugdal). textes français, anglonormand et islandais publiés par V. — H. Friedel et K. Meyer. Paris, Champion. 1907. XX,159 s. 8⁰. 7,50 fr. — rec. (Such)ier, Cbl. 58,958—959.

Ulrich von Lichtenstein. 133. W. Brecht, U. v. L. als lyriker. ZfdA. 49,1—122.

Virginal. 134. E. Schmidt, Zur entstehung und verfasserfrage der Virginal. — vgl. Jsb. 1906,7,137. — rec. Martin, AfdA. 31,58. J. Pohl, ZföG. 58,740—742.

Waltherlied. 135. W. Eckert, Das Waltherlied. — vgl. Jsb. 1906,7,139. — rec. G. Ehrismann, Litbl. 28,270.—271.

136. Eckehardi Waltharius hrsg. von K. Strecker. Berlin, Weidmann. 1907. XVI,109. 2,40 m.

darin ein neuer abdruck der mhd. Waltherdichtung. rec. M., Cbl. 58,958.

Walther von Rheinau. 137. Zu W. v. Rh. Marienleben. vgl. K. Heldmann, Rolandspielfiguren, richterbilder oder königsbilder? Halle, Niemeyer. 1905. s. 141 ff.

Wernher der Gärtner. 138. Fr. Panzer, Zu Meier Helmbrecht. ZfdPh. 38,516—518.

139. K. Schiffmann, Die herkunft des M. H. Wiener ztg., 2. aug. 1907 (= nr. 176).

im anschluß an seinen artikel ZföG. 1904 lehnt Schiffmann ab, den M. H. für bairisch zu erklären und seinen schauplatz im lande Oberösterreich zu suchen. die entstehung des hs. B. wird auf Hans der Meurl, landrichter ob der Enns zurückgeführt: er habe das gedicht im Traunviertel lokalisieren lassen. die vorlage der hs. A. war im besitz der Gransen von Uttendorf, welche als landrichter um Wanghausen dominierten; diese haben den namen Wanghausen in die hs. gebracht. das original weist nach der Oberpfalz.

140. W. Braune, Helmbrechts Haube. Beitr. 32,555—559.

der inhalt des M. H. ist wahrscheinlich nicht historisch. er ist aus Neidh. 85,37—86,30 als quelle entwickelt. dementsprechend ist die ausführliche beschreibung der haube, welche im grunde eine satire auf die langen beschreibungen des höfischen epos ist, erst nachträglich an stelle einer kürzeren eingeschoben.

Winsbecke. 141. A. Bömer, Ein Winsbecke-fragment der universitätsbibliothek Münster. ZfdA. 49,135—145.

Wirnt von Grafenberg. 142. G. Schaaf, Ein Göttinger Wigaloisfragment. ZfdA. 49,298—305.

abdruck des fragments.

Wolfram von Eschenbach. 143. G. Ehrismann, Über Wolframs ethik. ZfdA. 49,405—465.

der umtsand, daß neuerdings Wolframs rein weltlich-ritterliche ideale hauptsächlich das interesse in anspruch genommen haben, veranlaßt den vf., die breite basis der kirchlichen anschauungen aufzudecken, auf der Wolframs sittliche lebensanschauung beruht: er geht dazu die sittlichen begriffe des Parzivaleingangs durch. zuerst *stæte-unstæte* (Parz. 1,1—14), die er als angelpunkte der sittlichen begriffe der ma.'s im sinne einer naturanlage (constantia *ταυτότης* — inconstantia vanitas, *ἑτερότης*) aus Thomasin, Berthold von Regensburg, Wernher von Elmendorf u. a. erweist, allerdings ohne klare parallele in der kirchlichen terminologie. parallel diesen grundbegriffen stehen *unverzaget mannes muot* und *zwîvel* als deren erscheinungsform in besonderen fällen: perseverantia und zweifel, schwanken im weitesten sinne, ausdrücklich auch im religiösen; typus Petrus (von untriuwe und unstæte wohl zu unterscheiden). für Parz. 1,15—2,22 bringt vf. in reichen belegen den ausführlichen beweis, daß Wolfram in den *tumben, wîsen* und *valschen* wirklich sein publikum klassifiziert und zwar unter sittlichen gesichtspunkten. es folgt eine beleuchtung der entwicklung Parzivals unter den lehren der mutter, Gurnemanz' und Trevrizents, im wesentlichen meine auffassung (Hohelied vom rittertum) bestätigend, aber Trevrizents lehren mit großer belesenheit aus der kirchlichen literatur erläuternd. vf. sieht in der komposition des neunten buches einen wohldurchdachten plan, dessen gliederung, soweit die gralsgeschichte in betracht kommt, mir allerdings nicht innerlich begründet zu sein scheint. dagegen leuchtet das innere verhältnis der szenen mit Sigune, dem pilger und Trevrizent ein, das vf. mit großer vertiefung darlegt. die gesamtverfassung Parzivals entspricht dem scholastischen begriff der tristitia, die zu den passiones gehört: sie wird durch Sigune gemehrt. im gespräch mit dem pilger spiegelt sich die disputiersucht der zeit über glaubenssätze, in Parzivals zustand psychologische vertiefung der virtutes infusae und virtutes acquisitae des Thomas von Aquino. in der Trevrizentszene unterscheidet vf. vier abschnitte. der erste (461—471) gipfeit in der belehrung über gottes *triuwe, wârheit* und *minne*, die ihre parallelen in der scholastischen

terminologie haben und sich gegenseitig ergänzen; insbesondere findet vf. beziehung zu Abälards auffassung von der erlösung: die besondere ausführung über die gedanken, worte und werke sieht er darin begründet, daß diese punkte zu den beichtregeln gehören, und der ganze gedankengang soll dem der summa theologiae entsprechen: 1. gott, 2. schöpfung und sündenfall, 3. Christus, 4. kirche und sakramente (buße), übrigens ein geläufiges schema für darstellung religiöser stoffe. ergebnis ist die wiederherstellung des richtigen urteils in Parzival und die aufforderung zur beichte, zugleich belehrung über die berechtigung seiner tristitia. der zweite abschnitt (472—476,22) behandelt die einzelnen sünden, deren ursprung die *hoffart*, superbia ist, welcher *diemuot* und *kiusche* gegenüberstehen. diese begriffe werden ausführlich aus der scholastischen, patristischen und dichterischen literatur belegt und erläutert, aber vf. gibt zu, daß sie bei Wolfram doch in eigenartiger vertiefung erscheinen, besonders die *kiusche*. der dritte abschnitt (485,4—489,21) enthält die letzte beichte und den trost, Parzival in der tristia coelestis, die zum frieden führt, und den r i t t e r l i c h e n rat Trevrizents. hübsch ist die zusammenfassung: 'zuerst hat er ihm den glauben verkündigt, dann die liebe und nun die hoffnung'. den vierten abschnitt 499,11—502,30 durchzieht der gedanke der buße, aber hier muß vf. selbst auf herstellung eines geordneten gedankenganges verzichten. die schlußworte 502,13 f. von der priesterherrlichkeit als bewußte absage vom minnedienst zu fassen (s. 446) scheint mir nicht berechtigt, auch mit der richtigen äußerung des vfs. s. 447 nicht zu vereinigen: 'die innere geschichte Parzivals in buch IX ist ein beispiel für die christliche lehre von der entwicklung des nach dem höchsten gute strebenden menschen', wesentlich durch die befreiung von der *ignorantia*. die ausführungen des vfs. über Parzivals prüfung und bewährung erscheinen etwas gesucht in der deutung der kämpfe mit Gawan und Feirefiß, die an die symbolik San Martes erinnert; das wesentliche ist doch wohl der gedanke des festhaltens an der wiedergewonnenen gottestreue im getriebe der welt: er hat sich die ruhe der seele e r s t r i t t e n, 'die tristitia coelestis ist zur laetitia coelestis geworden'. nicht recht verständlich erscheint mir der abschnitt über 'Wolframs humanismus', der Wolframs kirchlichkeit retten möchte und doch zugeben muß, daß sie nur den einschlag in seine ritterlichkeit bildet, ebenso, daß der dichter seinen stoff nur sehr unvollkommen der religiösen idee hat dienstbar machen können; die hereinziehung der prädestination zur erklärung der erstreitung des grals scheint mir sehr gesucht. im übrigen stimme ich mit dem auf s. 453—456 abschließend gesagten ganz überein. es folgt noch ein abschnitt über Gawan,

über den Willehalm und den Titurel. Willehalm trägt mehr theologischen charakter als Parzival, aber das ganze ist ebenfalls 'eine kundgebung für das unverzagte streben nach dem höchsten gute'. 'Titurel ist eine zurückweisung der ausartungen des höfischen bildungsideals'. ein schlußwort stellt Wolframs ethik unter den allgemeinen gesichtspunkt der weltbejahung gegenüber der weltverneinung, fortitudo *(unverzaget mannes muot)* gegen die acidia, das immer strebend sich bemühen (Faust) gegen faulbett und willenlosgkeit.

144. R. Radtke, Der artikel bei Wolfram von Eschenbach. Straßburger diss. 82 s.

form, stellung, gebrauch des bestimmten und unbestimmten artikels, sowie das fehlen des artikels werden eingehend belegt. der erste punkt ergibt kaum schlüsse für Wolfram, da hier doch allein die hss in betracht kommen. in einem schlußwort gewinnt vf. einige charakteristische züge für Wolfram, auch für das verhältnis der hss. D und G zueinander (D älter). (vgl. nr. 145.)

145. E. Stadler, Über das verhältnis der hss. D und G von Wolframs Parzival. Straßburger diss. 175 s.

ein sehr dankenswerter anfang der lange gewünschten feststellung des verhältnisses der beiden hss.-klassen des Parzival. vf. beschränkt sich ausschließlich auf D und G und zwar verständigerweise auf die unterschiede, die charakteristisch sind. vf. ist zu dem ergebnis gelangt, daß D die älteste ist und Wolframs sprachgebrauch am reinsten widerspiegelt, während G dem geläufigen mhd. sprachgebrauch rechnung trägt und möglichste annäherung an den stil Hartmanns erstrebt. dies wird an den wortformen, am wortbestand, an der syntax, an einzelheiten, an namen, an der metrik und am versbestande in höchst interessanter weise gezeigt. G bedeutet eine verwässerung.

146. G. Riemer, Die adjektiva bei Wolfram v. E., stilistisch betrachtet. Leipziger diss. 108 s.

vf. vergleicht den adjektivischen wortschatz und den adjektivischen begriffsschatz Wolframs mit Gottfried und dem Nibelungenliede und gewinnt daraus wesentliche kriterien für die eigenart seines dichtens und denkens. zuerst gibt er den gesamten adjektivischen wortschatz Wolframs alphabetisch geordnet mit den verhältniszahlen zu Gottfried und Nibelungen dahinter, zugleich mit verweis auf die behandlung des begriffsschatzes und anschliesend ein verzeichnis der konstruktion. der 2. teil behandelt den begriffsschatz unter den gesichtspunkten des physischen (aussehen, stoff, form usw.), des verhältnisses zur umgebung (macht, rang, treue, ruhm, usw.), der reinheit, tapferkeit, freigebigkeit u. dgl.,

des intellekts, der stimmung und der verbalbegriffe. ein schlußwort hebt das für Wolfram charakteristische heraus, seine ritterlichkeit und seine anschauende denk- und dichtweise. einen dritten punkt, die 'objektgruppen', will vf. später behandeln. möge er es in gleich gründlicher und erfolgreicher weise tun!

147. K. Bohnenberger und J. Benz, Tübinger Parzivalbruchstück. ZfdA. 49,123—135.

Parz. 57,5—67,25 aus der sippe G., nach dem lautstande ostfränkisch-thüringisch. in Tübingen in der bibliothek des kgl. Wilhelmsstifts von stud. J. Benz gefunden. beschreibung und erläuterung s. 123—127 von K. Bohnenberger, text von J. Benz.

148. Parzival und Titurel, rittergedichte von Wolfram von Eschenbach, übersetzt von K. Simrock. mit einleitung von G. Klee. Leipzig, Hesse o. j. 380 und 379 s. 2,50 m.

in Hesses verlag erscheint ein neudruck von K. Simrocks werken, hrsg. von G. Klee, darunter die übersetzung des Parzival und Titurel. Klee hat dazu eine neue einleitung geschrieben, die im wesentlichen dem heutigen stande der forschung entspricht. daß er am text nichts geändert hat, ist begreiflich und gut, aber daß die anmerkungen genau so übernommen sind, wie sie Simrock vor mehr als 50 jahren niedergeschrieben hat, ist unverständlich. hielt es Klee für nötig, die einleitung neu zu machen, so forderten dies die völlig veralteten anmerkungen erst recht. mindestens hätte auf das wichtigste aus der Wolframliteratur nach Simrock an geeigneter stelle verwiesen werden müssen.

149. P. Hagen, Wolfram und Kiot. s.-a. Halle 1906. — vgl. Jsb. 1906,7,150. — bespr. von Brugger, Archiv 118,230—235. durchweg ablehnend und auf Guiot de Provins (San Marte, Wackernagel) als die wahrscheinlichste lösung der Kiotfrage zurückweisend. die schwierige und gesuchte argumentation Hagens wird beleuchtet.

150. R. v. Kralik, Die gralsage, gesammelt, erneuert und erläutert. Ravensberg, Albert. XVI,348 s. 4 m.

s. abt. 19,88.

151. H. O. Sommer, Galahad and Perceval. from the 'Tristan' Ms. Add. 5474. FF. 142c—164b Brit. mus. Mod. phil. 5,55—84.

152. Ch. F. Seybold, Achmardi in Wolframs Parzival. ZfdWortf. 8,151—152.

achmardi Parz. 14,22; 36,29; 71,26 u. a. ist entstellung aus *azzamradî* = der smaragdene (seidenstoff).

153. Ders., Die arabischen planetennamen in Wolframs Parzival. ZfdWortf. 8,147—151.

Parz. 782,1—12. von den arabischen planetennamen sind Alligafir und Alkiter bisher nicht richtig gedeutet. vf. setzt Alligafir = Alsafir = Venus, was er aus lautgesetzen unter berücksichtigung von graphischer entstellung erweisen will, Alkiter = Alkatib = Merkur.

154. Ph. Heck, Zu Parzival 167—178 *hantgemælde,* Mitteilungen des Inst. f. österr. geschichtsforsch. 28,44—46.

155. Th. Preger, Mitteilungen aus der Ansbacher schloßbibliothek. 2. Spuren einer Parzivalhandschrift. 54. jahresber. d. histor. ver. f. Mittelfranken, s. 124 f.

berichtet über die herkunft der jetzt in der kgl. bibliothek zu Berlin befindlichen zwei pergamentblätter (Cod. germ. fol. 734; Martin Gη). sie stammen aus einer auf der Ansbacher schloßbibliothek befindlichen, früher dem Gumbertusstift in Ansbach gehörigen theologischen handschrift und waren hier auf die innern seiten des deckels geklebt, der heute noch die abdrücke der hs. bewahrt.

156. Th. Gartner, Handschriften zu Wolframs Willehalm. ZfdA. 48,409—415.

Wh. 306,1—312,4 und 324,5—330,6, zu lopt gehörig, aber selbständig, von Th. Bukonnig in Enns gefunden, ziemlich verderbte vom dialekt beeinflußte sprache, 2. hälfte des 13. jahrhs. oder 14. jahrh., vielleicht dieselbe hs., wie die zs. 32,91 mitgeteilte.

157. E. Schröder, Arolser bruchstück des Willehalm. ZfdA. 49,466—467.

Wh. 89,20—91,11 in unvollständigen verszeilen. einige lesarten, die bei Lachmann fehlen, sind verzeichnet; das stück gehört zu p.

158. W. Wilmanns, Parz. 399,1. ZfdA. 49,467—468.

mîn wîser und mîn tumber = 'alle, mögen sie weiser oder törichter sein als ich' wird aus andern dichtern belegt, aber es ist deutliche parallele zu Parz. 1. es sind die wîsen und tumben, von denen er dort gesprochen hat, sein publikum.

C. Lyrik.

159. R. Sokolowsky, Der altdeutsche Minnesang im zeitalter der klassiker und romantiker. Dortmund, Ruhfuß. 1906. IV,169.

fortsetung der diss. des vfs. (Jena 1891). die arbeit beginnt mit den wissenschaftlichen bemühungen um die auferweckung des altdeutschen Minnesangs während der jahre 1773—1838. ein II. teil zeigt den einfluß der Minnesinger auf die deutsche dichtung von 1780—1845. — rec. Museum 14, heft 3.

160. Fr. Schultz, Das wiedererwachen des altdeutschen Minnesangs. DLz. 28,2949—2958.

161. Lundius, Deutsche vagantenlieder in den Carmina Burana. ZfdPh. 39,330—493.

162. A. Bömer, Herdringer vagantenliedersammlung. ZfdA. 49,161—238.

163. J. Werner, Beiträge zur kunde der lateinischen literatur des MA. aus hss. gesammelt. 2. durch einen anhang vermehrte ausgabe. Aarau, Sauerländer 1905. 227 s.

darin auch viele mittellateinische dichtungen von vaganten. — rec. K. Stucker, AfdA. 31,197—198.

164. J. Meier, Kleinigkeiten. Schweiz. archiv f. volkskde. XI,269—278.

über MF. 3,1 ff. die ersten worte der strophe werden als rechtsformel gedeutete und mit parallelen belegt.

165. A. Schieler, Der Minnesang als gesellschaftspoesie. diss. Bonn 1907. 59 s.

166. Über die Minnesingerhs. C. Edw. Schröder, AfdA. 31,127.

167. H. J. Psilander, Md. wechselsstrophen und scherzlieder. ZfdA. 49,376—380.

rhfrk. 15. jahrh.

168. Old german lovesangs. translated from the Minnesingers of the 12th to 14th centuries. by Frank C. Nicholson, M. A. 236 pages. 8⁰. Chicago and New York, the University of Chicago Press. $ 1,50.

169. R. Batka, Über 4 angeblich deutsch-böhmische volkslieder des 14. jahrhs. Deutsche arbeit, monatsschrift f. d. geist. leben der Deutschen in Böhmen. 7, heft 1.

170. Das deutsche lied, geistlich und weltlich bis zum 18. jahrh. eine sammlung alter liederdrucke. Berlin, Breslauer. 8 m.

171. Ed. Wechssler, Mystik und Minnesang. vortrag auf der 49. philol.-vers. ZfdPh. 40,90—101.

Neidhart. 172. H. Paul, Zu Neidhard. Beitr. 32,152—153. zu 9,31 ff. (Haupt).

173. C. Jacobs, Zu N. v. R. diss. München. 46 s.

174. C. Pfeiffer, Die dichterische persönlichkeit N. v. R. — vgl. Jsb. 1905,7,108. — rec. Fr. Panzer, Litbl. 28,193. A. E. Schönbach, Allg. litbl. 13, nr. 22, sp. 685.

175. R. Buel, Die schule Neidharts. eine stiluntersuchung. Berlin, Mayer u. Müller. 1907. 7,50 m.

Oswald von Wolkenstein. 176. Gedichte O. v. W. hrsg. von J. Schatz. 2. ausg. — vgl. Jsb. 1906,7,159. — rec. F. Piquet, Rev. german. I,353. H. Hammer, M. J. östr. gesch. 28,164—166. J. E. Wackernell, Allg. litbl. 14(1905), nr. 7, sp. 2087. J. Bolte, Zs. d. Ferdinandeums 50,575. R. Wustmann, AfdA. 31,129—131.

177. E. Sever, Zu O. v. W. Beitr. 32,296—297.
zu 80,39 (Schatz).

Tannhäuser. 178. Fr. Pfaff, Die Tannhäusersage. vortrag auf der 49. philol.-vers. ref. ZfdPh. 40,97.

Walther von der Vogelweide. 179. Die gedichte W. v. d. V. hrsg. von K. Lachmann. 7. ausgabe bes. von C. v. Kraus. Berlin, Reimer. XXIV,230. 4 m.

dem kritischen apparat ist die äußerste sorgfalt zugewandt und durch nachvergleichung der abdrücke der hss. Aa, Bb, C und nötigenfalls der hss. selbst größte korrektheit der lesarten erstrebt worden. die andern hss. sind unter mithilfe von G. Roethe, S. Singer, J. Meier, R. Bachmann und M. H. Jellinek ebenfalls verglichen worden. bei der auswahl der varianten hielt der herausgeber sich an Lachmanns grundsätze.

180. C. v. Kraus, Zu Walther 39,23 f. ZfdA. 48,532.

181. H. Fischer, Waltheriana. ZfdA. 49,154—159.
zu Lm. 18,1. 25,35 f.

182. G. Brambs, Zu W. v. d. V. Bll. f. d. gymnasialschulw. 41,498 f.
Lm. 20,6 *ertœret* = 'taub'.

183. E. Michael, W. v. d. V. und seine sprüche gegen die päpste. Zs. f. kathol. theologie. XXIX,299 ff.

183a. Star Willard Cutting, *'fürbrechen'*. W. v. d. V. 105—114. MLN. 22, heft 7.

184. R. M. Meyer, W.s zweites tagelied. ZfdA. 49, 385—394.
Lm. 39,11 ist ein tagelied. vgl. auch ZfdPh. 40,65 ff.

185. W. v. d. V. Lieder und sprüche in den besten übertragungen ins nhd. hrsg. von J. Nickol. — vgl. Jsb. 1904,7,206a. — rec. Allg. litbl. 13, nr. 21, sp. 667.

186. W. v. d. V. und Des Minnesangs Frühling, ausgew. übers. u. erl. von prof. K. Kinzel. 14.—16. aufl. Halle, Waisenhaus. 1,10 m. (= Denkm. d. ält. deutsch. litt. von Bötticher u. Kinzel II,1).

187. W. v. d. V. mit einer auswahl aus Minnesang und spruchdichtung. mit anmerkungen und einem wörterbuch von O. Günther. 4. aufl. 3. abdr. 147 s. (Samml. Göschen 23.)

D. Schauspiel.

188. W. Arndt, Die personennamen der deutschen schauspiele des MA. — vgl. Jsb. 1906,7,167. — rec. F. Piquet, Rev. german. I,359.

189. H. Anz, Die lat. magierspiele 1905. — vgl. Jsb. 1906,7,170. — rec. K. Schiffmann, AfdA. 31,12–17 ('sehr sorgfältige arbeit'). Allg. ztg. 1905, beil. nr. 209, s. 487.

190. F. Klapper, Das St. Galler spiel von der kindheit Jesu. — vgl. Jsb. 1906,7,124. — rec. N. C. Brooks, Journ. f. engl. a. germ. philol. 6,519—522.

191. O. Beckers, Das spiel von den 10 jungfrauen. — vgl. Jsb. 1906,7,174a. — rec. J. Zeidler, DLz. 28,230—231.

192. W. Gloth, Das spiel von den sieben farben 1902. — vgl. Jsb. 1905,7,125. — rec. J. Seemüller, ZföG. 58,42—44.

193. K. Reuschel, Die deutschen weltgerichtsspiele. — vgl. Jsb. 1906,7,169. — rec. R. M. Meyer, Archiv 118,405—406.

194. A. Hackemann, Humor in den altdeutschen weihnachtsspielen. Kompaß 1907.

195. G. Cohen, Histoire de la mise en scène dans le théâtre religieux frç. du moyen âge. Paris, H. Champion. 1906. 304 s. 8^{0}. 6 taf. 7,50 fr. — rec. F. Schumacher, Archiv 118,444—448.

196. Ders., Geschichte der inszenierung geistlicher schauspiele des mittelalters in Frankreich. verm. u. verb. ausgabe. ins Deutsche übertragen von C. Bauer. Leipzig, W. Klinckhardt. 1907. XV,256 s. 8^{0}. 10 m., geb. 12 m. — rec. H. Stengel, Cbl. 58,1087—1088.

E. Prosa.

197. K. Groos, Die alemannische sprache zu Villingen in Baden am ende des XV. jahrhs., bearb. nach einer hs. der Großherzogl. Bad. hof- u. landesbibl. eine grammatische darstellung. Lüttich, J. Godefroid. 1904. 12^{0}. 157 pp.

veröffentlicht eine alemannische übersetzung saec. XV der Vita S. Clarae des Thomas v. Celano nach einer Karlsruher hs. — kurz bespr. Anal. Bolland. 24,161 von E. Hoceder.

198. H. Schmeck, Die bibelzitate in den altdeutschen predigten. diss. Greifswald. 94 s.

199. F. Sethe, Das deutsche N. T. in der hs. Zb. 43 der fürstl. Stolbergischen bibliothek zu Wernigerode. diss. Greifswald. 74 s.

199a. Deutsche mystiker des 14. jahrhunderts. hrsg. von Fr. Pfeiffer. II. unveränderte auflage (anastatischer neudruck der ausg. von 1845). I. bd. Herm. v. Fritzlar, Nikol. v. Straßburg, David von Augsburg. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht. 1907. XLVIII,612.

200. M. Pahncke, Zwei ungedruckte deutsche mystikerreden. ZfdA. 49,395—404.

aus hs. 972a in 4⁰ der stiftsbibliothek von St. Gallen.

201. Ad. Franz, Drei deutsche Minoritenprediger aus dem XIII. und XIV. jahrh. Freiburg i. B., Herder. XVI,160 s. 3,60 m. — rec. Ph. Strauch, DLz. 28,2572—2574.

202. K. Rieder, Der prediger von St. Georgen aus der Freiburger hs. Berlin, Weidmann. 6 m.

203. Al. Bernt, Hohenfurter bruchstück deutscher perikopen des 14. jahrhs. Mitt. d. ver. f. gesch. der Deutschen in Böhmen 44, heft 1.

204. H. J. Psilander, Mhd. frauengebete zu Upsala. ZfdA. 49,363,375.

205. K. Burdach, Über zwei schles. böhm. formelbücher in lateinischer und deutscher sprache aus dem anfang des 15. jahrhs. Berl. sitzungsber. 1907, nr. 20.

206. A. Leitzmann, Die abfassungszeit des Ackermanns von Böhmen. Beitr. 32,297—298.

terminus a quo nicht 1399 sondern 1400.

Berthold von Regensburg. 207. A. E. Schönbach, Studien zur geschichte der altdeutschen predigt. 8: Leben, bildung und persönlichkeit B. v. R. II. Wiener sitzungsber. 155,5. — vgl Jsb. 1906,7,190.

208. A. E. Schönbach, Studien zur geschichte der altdeutschen predigt. IV—VI: Die überlieferung der werke B. v. R. — vgl. Jsb. 1906,7,191. — rec. F. Wiegand, DLz. 28,1038—1042.

Meister Dietrich. 209. Eug. Krebs, M. D. (Theodoricus Teutonicus de Vriberc), sein leben, seine werke, seine wissenschaft (= Beitr. z. gesch. d. philos. d. MA. texte und untersuchungen

hrsg. von Bäumker und v. Hertling 5, heft 5—6.) Münster, Aschendorff. 1906. XII,155 und 230 s. 12,50 m. — rec. Ph. Strauch, DLz. 28,403—405. A. Dyroff, Lit. rdsch. f. d. kath. Deutschl. 1907, s. 314—316.

210. A. E. Schönbach, Mitteilungen aus altdeutschen hss. 9: Bruder Dietrich. erbauliches in prosa und versen. Wiener sitzungsber. 156, nr. 2.

Nikolaus von Landau. 211. H. Zuchhold, Des N. v. L. Sermone. — vgl. Jsb. 1905,7,155. — rec. S. M. Deutsch, DLz. 28,413—414. K. Helm, Litbl. 28,363—364. A. Borgeld, Museum 14, heft 10.

Eckhart. 212. A. Lotze, Kritische beiträge zu M. E. diss. Halle 1907. 68 s.

213. R. Rattke, Die abstraktbildungen auf *-heit* bei M. E. und seinen jüngern. ein beitrag zur geschichte der deutschen wissenschaftlichen prosa. diss. Jena. 42 s.

Rulman Merswîn. 214. K. Rieder, Der gottesfreund vom Oberland. — vgl. Jsb. 1906,7,198. — rec. W. Martens, Mitt. a. d. hist. lit. 34,489—491. Ph. Strauch, ZfdPh. 39, 101—136 (völlig ablehnend). K. Helm, Litbl. 28,326—327.

Elsbet Stagel. 215. Das leben der schwestern zu Töß, beschr. von E. St. hrsg. v. Vetter (= Deutsche texte des MA. VI). — vgl. Jsb. 1906,7,200. — rec. Ph. Strauch, AfdA. 31, 21—25.

Suso. 216. H. Susos deutsche schriften. im auftrag der Württembergischen kommission für landesgeschichte. hrsg. v. Dr. K. Bihlmeyer. XVII,163. 628. 8°. Stuttgart, W. Kohlhammer. 1907. 15 m. — rec. Cbl. 58,851—852. Ph. Strauch, DLz. 28,2077—2080.

217. Heinrich Suso, Eine auswahl aus seinen deutschen schriften mit der einleitung von J. Görres zur Susoausgabe von 1829. hrsg. von W. v. Scholz (= Fruchtschale bd. 14). München, R. Piper u. co. 1906. XCI,220. 3 m. — rec. G. Wüst, DLz. 28,922—924.

218. A. v. Mensi, H. S. deutsche schriften. Allg. ztg. 1907, beil. 34.

F. Saran.

VIII. Neuhochdeutsche sprache.

A. Aussprache und phonetik. — B. Neuhochdeutsche schriftsprache. — C. Grammatik. (Grammatiken, Grammatisches, Stilistisches) — D. Namenforschung. a) Personen-, familien-, volks- und tiernamen. b) Orts- und flußnamen. c) Sachnamen und sonstiges. — E. Standessprachen. — F. Wortforschung. a) Wörterbücher. b) Etymologisches c) Deutsches sprachgut. d) Lehn- und fremdwörter. — G. Verschiedenes.

A. Aussprache und phonetik

(vgl. auch abt. 2,a,1 ff.)

1. Jos. Bause, Elementarschrift und wissenschaftliche lautschrift. Leipzig, Fock. 1906.

2. Wilh. Braune, Über die einigung der deutschen aussprache. 1905. — vgl. Jsb. 1906, abt. 8,3 und Jsb. 1907, abt. 2a,15.

3. Klara Hechtenberg-Collitz, Circumflex and acute in German and English. JEGPhil. 6,576—605. vgl. abt. 2a,16.

4. Traug. Heinrich, Zur aussprache der stoßlaute in der nhd. schriftsprache. ein beitrag zur aussprachefrage. programm. Berlin, Weidmann. 1907.

5. Arwid Johannson, Phonetics of the New High German Language. Manchester, Palmer, Howe & Co. Leipzig, O. Harrassowitz. 1906. — vgl. Jsb. 1906,8,8. -- besp. von W. V., Cbl. 1907, sp. 577 f. Sehr gründlich, aber zu kompliziert und zu systematisch.

6. Karl Luick, Deutsche lautlehre. Leipzig und Wien, Franz Deuticke. 1904. — vgl. Jsb. 1904,2a,14 und 8,164; 1905, 2a,19; 1906,8,10. — bespr. von E. K. Blümml, Allg. litbl. 1907,271.

7. Ernst A. Meyer, Deutsche gespräche, mit phonetischer einleitung und umschrift. Leipzig, O. R. Reisland. 1906. — vgl. Jsb. 1906,8,18a. — bespr. von -tz-, Cbl. 1907, sp. 1475.

im großen und ganzen recht geschickt angelegt und zuverlässig in den tatsächlichen angaben.

8. F. Piquet, Précis de phonétique historique de l'allemand. Paris, C. Klincksieck. 1907. XV u. 240 s.

bespr. von L. Sütterlin, DLz. 1907, sp. 2785.

9. F. Ruschke, Zur artikulation der deutschen zungenzahnlaute. DnSpr. 14,334—346.

10. H. Schröder, Zur betonung von nhd. *holunder, wachholder* usw. Beitr. 32,120—128.

erklärt die betonung dieser wörter auf der zweiten stammsilbe statt auf der ersten (wie in vielen mundarten) aus dem schriftbild, das beim lesen mit einem falschen akzent versehen wurde.

11. Wilh. Vietor, Deutsches lesebuch in lautschrift. I. teil. Fibel und erstes lesebuch. 3. aufl. Leipzig, B. G. Teubner. 1907.

auch in der neuen auflage hält vf. bei der mannigfaltigkeit der oft diametral entgegenstehenden wünsche der rezensenten im wesentlichen an der norddeutschen bühnensprache als musteraussprache des Deutschen fest. — bespr. von Theodor Gartner, ZSprV. 1907,373 und kurz erwähnt DLz. 1907, sp. 2981.

B. Neuhochdeutsche schriftsprache.

12. W. Beese, Die nhd. schriftsprache in Hamburg im 16. und 17. jahrh. progr. Kiel 1902.

bespr. von R. Hansen, Deutsche erde 5,146.

13. E. A. Gutjahr, Zur nhd. schriftsprache Eykes von Repgowe. Leipzig 1905. — vgl. Jsb. 1906,8,20. — bespr. von F. Burg, ZfdWortf. 8,376.

14. Emil Gutjahr, Die urkunden deutscher sprache in der kanzlei Karls IV. 1. Der kanzleistil Karls IV. Leipzig 1906. — vgl. Jsb. 1906,8,21. — bespr. von -nn-, Cbl. 1907, sp. 335 und von H. Kaiser, Hist. zs. 99,380 f.

15. E. Paulus, Zur geschichte der schriftsprache in Schwaben im 18. jahrh. ein beitrag zur nhd. laut- und flexionslehre. diss. Leipzig 1906.

16. Rudolf Pestalozzi, O. Werdmüllers hauptsumma. Zürich 1905. — vgl. Jsb. 1906,8,27. — bespr. von Karl Helm, Litbl. 1907, sp. 397—398.

17. Rob. Rattke, Die abstraktbildungen auf *-heit* bei Meister Eckhart und seinen jüngern. ein beitrag zur geschichte der deutschen wissenschaftlichen prosa. diss. Jena 1906.

18. Adolf Schullerus, Prolegomena zu einer geschichte der deutschen schriftsprache in Siebenbürgen. Archiv f. siebenb. landeskde. 34(1907),408—425.

bis zur mitte des 19. jahrhs. ist in der familie, vor gericht, auf der kanzel, in der schule im mündlichen verkehr nur die mundart gebraucht worden. im schriftlichen verkehr beginnt die österreichische kanzleisprache seit dem 15. jahrh. einzudringen; seit dem 16. jahrh. wird sie durch die Luthersche schriftsprache verdrängt.

19. Heinr. Stickelberger, Mundart und schriftsprache in der Schweiz. ZSprV. 1907,331—335.

20. Friedr. Wenzlau, Zwei- und dreigliedrigkeit in der deutschen prosa des 14. und 15. jahrhunderts. ein beitrag zur geschichte des neuhochdeutschen prosastils. Halle, Max Niemeyer. 1906.

vf. geht den einflüssen nach, die der lateinische prosastil zunächst bei den spätmittelalterlichen übersetzern aus dem 14. und 15. jahrh., sodann bei den humanisten des 16. jahrhs. auf die deutsche prosa ausgeübt hat. er hat sich die verwendung der synonyma als forschungsgebiet ausgewählt. das der einfluß des lat. prosastils sich auch nach vielen anderen seiten geltend machte, wissen wir z. b. durch Schönbachs ausgabe der übersetzung der Klarissenregel aus dem ende des 13. jahrhs. hier zeigt sich ein deutliches bestreben den rhythmischen satzschluß des mittelalterlichen lateins, den sog. cursus, auch im deutschen stil nachzuahmen. weitere forschungen auf diesem bisher noch wenig berührten gebiete werden sicher noch manchen wertvollen beitrag zur geschichte unserer nhd. schriftsprache liefern.

21. Ed. Waldherr, Die durch ableitungssuffixe gebildeten verba der schwachen konjugation im 16. jahrh. diss. Freiburg 1907.

C. Grammatik.

(Grammatiken, Grammatisches, Stilistisches.)

22. Becher, Vom deutschen superlativ und seinen verwandten. ZfdU. 21,262—273.

vf. behandelt die stilistische verwendung des superlativs als elativ und verwandte fragen.

23. Fritz Böckelmann, Das dativ-e. II. ZfdU. 21,414—424.

24. K. Held, Das verbum ohne pronominales subjekt in der älteren deutschen sprache. [Palaestra 31.] Berlin 1903.

bespr. von J. Seemüller, DLz. 1907,2275—2277.

25. Richard M. Meyer, Deutsche stilistik. München 1906. — vgl. Jsb. 1906,8,69. — bespr. von O. Behaghel, Litbl. 1907, sp. 397 und Wilh. Münch, DLz. 1906,2568—2572.

26. Carl Müller, Die freie fortsetzung des relativsatzes. ZfdU. 21,61—64.

bringt beispiele für die genannte erscheinung aus älterer nhd. zeit und aus Goethe.

27. L. Nagel; *Um — zu* mit dem infinitiv. ZfdU. 21,127.

28. H. Reis, Untersuchungen über die wortfolge in der umgangssprache. progr. d. Ostergymnasiums. Mainz 1906. — vgl. Jsb. 1906,8,60. — bespr. von L. Sütterlin, ZfdMda. 1907,84—85.

29. Ernst Reuter, Nhd. beiträge zur westgerm. konsonantengemination. diss. Freiburg 1906.

30. Ludwig Sütterlin, Die deutsche sprache der gegenwart. ihre laute, wörter, wortformen und sätze. 2. stark veränderte aufl. Leipzig, R. Voigtländers verlag. 1907.

das weitausgreifende werk behandelt in der einleitung: begriff und wesen der sprache und sprachlehre (grammatik), ferner das verwandtschaftsverhältnis der deutschen sprache, ihre gliederung und entwicklung. der erste teil umfaßt eine kurze phonetik, eine darstellung der laute und ihre sprachliche verwendung im Deutschen. der zweite teil enthält die wortlehre und zwar in folgenden abschnitten: begriff und wesen des wortes, redeteile, wortbildung, die wortbiegung (flexion) der nomina und verba. der dritte, sehr ausführliche teil enthält die satzlehre. außer einem reichhaltigen wörter- und sachenverzeichnis ist dem buche eine tafel mit abbildungen zur phonetik beigegeben. — diese kurze inhaltsangabe kann natürlich nur eine vage vorstellung von dem reichen inhalt des werkes geben, das in allen abschnitten auf der höhe der heutigen wissenschaft steht und vielfach eigne, anregende gedanken bietet; besonders betrifft dies die satzlehre, bei deren darstellung der verfasser oft neue wege wählt, und die heranziehung der mundarten. — bespr. von Oskar Brenner, ZSprV. 1907,374.

31. Karl Tumlirz, Poetik I. die sprache der dichtkunst. der lehre von den tropen und figuren desselben verfassers 5. erweiterte auflage. Wien, F. Tempsky; Leipzig, G. Freytag. 1907. — vgl. Jsb. 1906,8,73. — bespr. von Heinr. Lohre, Archiv 119,207 f.

32. Wilh. Wackernagel, Poetik, rhetorik und stilistik. 3. aufl. Halle, Waisenhaus. 1906.

die von Jakob Wackernagel besorgte dritte auflage des buches hat die neue orthographie durchgeführt und die zitate präziser gefaßt. ebenso ist ein autoren- und sachregister dazu gekommen. Edward Schröder hat dem herausgeber rat und beistand gewährt.

33. Oskar Weise, Ästhetik der deutschen sprache. Leipzig, B. G. Teubner. 1905. — vgl. Jsb. 1906,8,76. — bespr. von F. L. Hörth, Litbl. der Frankf. ztg. vom 9. juli 1907.

34. Oskar Weise, Deutsche sprach- und stillehre. 2. aufl. 1906. — vgl. Jsb. 1906,8,75. — bespr. von E. Wasserzieher, ZfdGymnasialwesen 61,326—327 und von Edm. Bassenge, ZfdU. 21,74—75.

35. Oskar Weise, Die sogenannte flexion der konjunktionen. ZfdMda. 1907,199—205.

D. Namenforschung.

a) Personen-, familien-, volks- und tiernamen.

36. Franz Branky, Moderne hundenamen. ZfdWortf. 9, 229—279.

eine sehr reichhaltige liste auf 45 doppelspaltigen seiten.

37. E. Brasse, Die familiennamen in München-Gladbach und umgegend bis zum schluß des 16. jahrhs. progr. München-Gladbach 1907.

38. August Brunner, Deutsche hundenamen. ZSprV. 1907, 40—42 und 170—172.

39. J. Franck, Der name der Franken. Westdeutsche zeitschrift 26,70—80.

40. Friedr. Kluge, Völkernamen als erste glieder von personennamen. ZfdWortf. 8,141—142.

vf. gibt 34 der sichersten belege für das von Müllenhoff nur in sehr bescheidenem umfang zugegebene vorkommen von völkernamen in eigennamen, darunter z. b. Ariovistus, Boiorix, Ermanaricus.

41. Fr. Pfaff, Der name Sneweli (Freiburger adelsgeschlecht). Alem. n. f. 8,153—155.

42. H. Menges, Die doppelvornamen. ZSprV. 1907,72—74.

43. Philo vom Walde, Lock- und scheuchnamen für haustiere. Mitt. f. schles. vk. 13,110—112.

b) Orts- und flußnamen.

44. Christoph Beck, Die ortsnamen der fränkischen Schweiz. Erlangen, Fr. Junge. 1907.

vf. gibt zunächst eine kurze besiedlungsgeschichte seiner heimat. alsdann beleuchtet er die bedeutung der ortsnamen für diese geschichte, ferner für die kulturgeschichte, und geht dann zur überlieferung der ortsnamen über. den hauptteil des buches nimmt die alphabetische aufzählung der ortsnamen in ihrer ältesten schreibung und in ihrer bedeutung ein. Mancher alteingewurzelte irrtum wird durch Becks untersuchungen zerstört. so wird der name *Muggendorf* fast stets als oberdeutsche form für ein schriftdeutsches **Mückendorf* aufgefaßt; hier erfahren wir, daß die älteste form des namens *Mutechendorf, Muotichindorf* lautet. ob sie, wie vf. meint, mit mhd. *muot* 'Mut' etwas zu tun hat, ist allerdings fraglich.

45. Beschorner, Stand der flurnamenforschung. [bericht nebst literaturverz.] Kbl. d. gesamtver. 1907,177—192.

46. Eduard Blocher u. Emil Garreaux, Deutsches ortsnamenbüchlein für die Westschweiz. mit einer karte. Zürich u. Leipzig, Th. Schröters nachf. 1907. — bespr. von Str. in ZSprV. 1907,84—85.

47. Eduard Blocher u. Emil Garreaux, Die deutschen ortsnamenformen der Westschweiz. Deutsche erde 5,170—182.

48. P. Dittrich, Orts- und flurnamen aus der Leobschützer gegend. Mitt. d. schles. ges. f. volkskde. h. 15,95—96.

49. Otto Heilig, Die ortsnamen des großherzogtums Baden. Karlsruhe o. j. — vgl. Jsb. 1906,8,99. — bespr. von P. Albert, Kbl. d. gesamtver. 1907,96—97.

50. Otto Heilig, Alte flurbenennungen aus Baden. ZfdMda. 1907,45—51.

51. M. Hellmich, Flurnamen, familiennamen und torsäulen in Boyadel, kreis Grünberg. Mitt. d. schles. ges. f. volkskde. h. 16, 43—62.

52. Heyn, Die flurnamen von Mollwitz, kreis Brieg. Mitt. d. schles. ges. f. volkskde. h. 15,92—95.

53. G. Kisch, Nordsiebenbürgisches namenbuch. Bistritz 1907. 153 s.

54. P. Klemenz, Zum gebrauche des artikels vor ortsnamen. Mitt. d. schles. ges. f. volkskde. h. 15,152—154.

55. Friedr. Kluge, Miszellen zu namenkunde. ZfdWortf. 8,143—145.

vf. sieht den städtenamen Augsburg, der meist aus lat. Augusta (Vindelicorum) erklärt wird, für keltisch an, da lat. Augustus zu vulgärlat. Agustus geworden sei.

56. J. Koblischke, Die ortsnamenforschung als unterlage historischer nationalitätenforschung. Deutsche erde 5,207—213.

57. Rudolf Kötzschke, Flußnamenforschung und siedelungsgeschichte. Deutsche geschichtsbl. 8,233—246.

58. J. Mader, Die besiedelung von Afers bei Brixen. mit einer sammlung der ortsnamen dieses tales und einer karte. Zs. d. Ferdinandeums 50,157—190.

59. Julius Miedel, Oberschwäbische orts- und flurnamen. Memmingen, Th. Otto's buchdruckerei. 1906. — bespr. von Otto Heilig, ZSprV. 1907,50—51 und O. Philipp, ZfdMda. 1907, 186—188.

60. H. Nabert, Namen und sprachproben aus den deutschen dörfern in Tessin und Piemont. Deutsche erde 6,55—59.

61. Friedr. Pfaff, Die Dreisam. eine abhandlung aus der orts- und sprachgeschichte des Breisgaus. sonderabdruck. Freiburg 1907.

der name Dreisam ist keltischen ursprungs und bedeutet: 'die schnell laufende'.

62. J. Schmidkontz, Der name Dutzendteich (= rohrkolbenteich). Mitt. d. ver. f. gesch. der stadt Nürnberg 1906, 292—306.

63. Ch. Schneller, Ein onomatologischer spaziergang durch Nord- und Mitteltirol. Zs. d. Ferdinandeums 50,115—155.

64. Aug. Unterforcher, Zur tirolischen namenforschung. Zs. d. Ferdinandeums 50,191—242.

65. Wäschke, Namenkunde. Kbl. d. gesamtver. 1907, 313—320.

c) Sachnamen und sonstiges.

66. A. Kluyver, Schavernac als weinname. ZfdWortf. 9,3—7.

entweder als wein aus Chiavenna (woher z. b. der name Clevener) aufzufassen oder mit čech. červený 'purpurrot' zusammenhängend.

67. Hans Schulz, Die namen der wochentage in der sprache der Freiburger urkunden und protokolle. ZfdWortf. 9,182—185.

vf. verzeichnet die belege für das eindringen der schriftdeutschen namen der wochentage aus Freiburger urkunden seit dem 13. jahrh. am längsten hält sich die mundartliche form cistag, zistag, später zinsdag für dienstag, das erst im 18. jahrh. jenes verdrängt. sonnabend ist — wie in ganz Süddeutschland — auch in der schriftsprache nicht üblich geworden.

68. Hugo Wehrle, Volkstümliche windnamen. ZfdWortf. 9,163—170.

vf. behandelt die namen Bise und Föhn, ferner zusammensetzungen mit -wind, -schinder, -hengst, endlich Windsbraut.

69. Otto Winzer, Straßennamen. ZSprV. 1907,289—295.

E. Standessprachen.

70. Ernst Gräf, Ärztedeutsch. ZSprV. 1907,68—72 (nach Otto Wille, Deutsche med. wochenschrift 1906, nr. 30, 32, 34).

71. F. E. Hirsch, Wiener kundensprache (1860). ZfdWortf. 9,64—66.

ein kleines glossar rotwelscher ausdrücke, das aus dem roman von Levitschnigg 'die leiche im koffer' zusammengestellt ist.

72. Philipp Keiper, Kalaber. ZfdU. 21,304—307.

dieses der studentensprache angehörige wort bedeutet 'Kerl, Bauer' und stammt aus Horaz, Episteln I,7,14—19.

73. E. Kleemann, Die gaunersprache. Archiv für kriminalanthropologie und kriminalstatistik 1908.

74. Friedr. Kluge, Seemannssprache. 1. lief. Halle, Buchhandlung des Waisenhauses. 1907.

75. H. Kötz, Sprachdummheiten in der amts- und juristensprache. Deutschland 9,188—194.

76. Kr., Verdeutschungen in der heeressprache. ZSprV. 1907,104—105.

77. F. X. Mayer, Jenisch in der verbrecherwelt. Württemb. vierteljahrsh. 16,66—77.

78. Hans Ostwald, Rinnsteinsprache. lexikon der gauner-, dirnen- und landstreichersprache. Berlin 1906.

79. Adalb. Silbermann, Die sprachverderbnis im deutschen handelsstande. ihr wesen, ihre entstehung und ihre bekämpfung. Berlin, S. Simon. 1906. 64 s. — bespr. von -tz-, Cbl. 1907, sp. 19—20.

80. E. Stimmel, Nachlese zu den wörterbüchern der weidmannssprache. ZfdWortf. 9,49—63.

eine reichhaltige sammlung von etwa 350 ausdrücken der jägersprache.

81. Rudolf Windel, Zur sprache des pennalismus. ZfdWortf. 9,285—290.

F. Wortforschung.

a) Wörterbücher.

82. Joh. Aug. Eberhards synomisches handwörterbuch der deutschen sprache. 16. aufl. von prof. dr. Otto Lyon. Leipzig 1904. — vgl. Jsb. 1906,8,206. — bespr. von Karl Helm, Litbl. 1907, sp. 98—99, ferner von Herm. Wunderlich, Archiv 118, 428—430.

83. K. Erbe, Wörterbuch der deutschen rechtschreibung. 2. ausgabe. Stuttgart, Union, deutsche verlagsgesellschaft, o. j.

das buch, dessen 1. auflage 1903 erschien, liegt nunmehr in verbesserter und erweiterter ausgabe vor. der deutsche wortschatz ist in den stammwörtern vollständig, bei den ableitungen und zusammensetzungen nur mit auswahl verzeichnet. auch eine anzahl mundartlicher ausdrücke, besonders oberdeutscher, ist aufgenommen. bei zulässigen doppelschreibungen hat der vf. eine verständige auswahl getroffen und nötigenfalls den österreichischen gebrauch berücksichtigt (z. b. *nötigen Falls*). dem eigentlichen wörterbuch vorangeschickt ist eine übersichtliche darstellung der neuen regeln für die rechtschreibung.

84. J. u. W. Grimm, Deutsches wörterbuch. 13. bandes 6. lief. Wahrnehmer—waldig. bearb. von K. v. Bahder. ferner 4. bandes. 7. lief., 10. bandes, 2. abt. 4. lief. Leipzig, Hirzel.

85. Moritz Heyne, Deutsches wörterbuch. 2. aufl. Leipzig 1906. — angez. Cbl. 1907, sp. 641 und Allg. litbl. 1906,624 f.

86. P. F. L. Hoffmanns Wörterbuch der deutschen sprache. 5. aufl. Leipzig 1905. — vgl. Jsb. 1906,8,209. — bespr. Allg. litbl. 1906,624—625.

87. Val. Hintner, Ein beitrag zum deutschen wörterbuche. Brixen 1907.

vf. gibt eine auswahl von wörtern aus tirolischen urkunden des 14.—19. jahrhs., die in unsern wörterbüchern nicht verzeichnet sind. manches daraus ist freilich nur mundartlich oder gehört dem kanzleistil an. — anerkennend besprochen von F. Kluge, ZfdWortf. 9,331.

88. Heinr. Klenz, Wörterbuch nach der neuen deutschen rechtschreibung. Leipzig, Göschen. 1904. — bespr. von Karl Scheffler, ZSprV. 1907,369—370.

89. Br. Liebich, Die wortfamilien der lebenden hochdeutschen sprache. I. Berlin 1905. — vgl. Jsb. 1906,8,157. — bespr. von W. Oehl, Allg. litbl. 1907,334—335.

90. Friedrich Mann, Kurzes wörterbuch der deutschen sprache. 7. u. 8. aufl. Langensalza, Hermann Beyer & Söhne. 1907.

die vorliegende doppelauflage ist nach der neuesten orthographie wie auch sonst in verschiedener hinsicht verbessert bzw. erweitert worden. sie enthält neben dem wortschatz der deutschen sprache, der auch in etymologischer hinsicht durch anführung der verwandten wörter aus den übrigen germ. mundarten beleuchtet wird, noch eine beträchtliche anzahl der gebräuchlichsten fremdwörter, deren herkunft stets angegeben ist.

91. Hermann Paul, Deutsches wörterbuch. 2. verm. aufl. 1. teil. Halle, Max Niemeyer. 1907.

die zweite auflage bedeutet insofern einen fortschritt gegenüber der ersten als nunmehr die sicheren etymologien der stammwörter aufgenommen sind; ferner konnten für die wortgeschichte die eigenen sammlungen des vfs. sowie fremde forschungen verwertet werden. der grundcharakter des werkes ist gewahrt geblieben: nach wie vor wird das hauptgewicht auf die bedeutungsentwicklung der wörter und wortgruppen gelegt, was dem buche seinen eigenartigen stempel aufdrückt und ihm neben den größeren deutschen wörterbüchern seine daseinsberechtigung gibt.

92. Fr. L. K. Weigand, Deutsches wörterbuch. 5. aufl. nach des vfs. tode vollständig neu bearbeitet von Karl v. Bahder, Herm. Hirt und Karl Kant. hrsg. von Herm. Hirt. 1. lief. Gießen, A. Töpelmann. 1907.

die neue auflage des längst vergriffenen wörterbuchs von Weigand ist in ihrer anlage den grundsätzen der früheren auflagen treu geblieben: das buch soll nicht nur weiteren kreisen, sondern auch den gelehrten dienen. deshalb sind verweise auf die germanistischen zss. überall gegeben, wo der raum eine weitere ausführung des gebotenen nicht gestattete. nach wie vor ist der etymologie eine besondere aufmerksamkeit gewidmet worden und ein name wie Hermann Hirt bürgt für die zuverlässigkeit des etymologischen materials. auch mundartliche ausdrücke sind wie früher angeführt, wenn sie sprachgeschichtlich wertvoll sind, ebenso sind die gebräuchlichen fremdwörter aufgenommen. schade, daß ihre aussprachebezeichnung vielfach der häßlichen nordd. gewohnheit entsprechend gegeben wird, z. b. *Ballong* für *Ballon*.

93. Herm. Wunderlich und Karl v. Bahder, Zum Grimmschen wörterbuch. ZfdWortf. 9,77—86.

die beiden ältesten jetzt tätigen mitarbeiter des wörterbuchs heben die schwierigkeiten, die sich dem rascheren fortschreiten desselben entgegenstellen, hervor und verteidigen die von ihnen eingeschlagene arbeitsweise.

b) Etymologisches.

94. G. Baist, *Karniffel*. ZfdWortf. 9,34.

das wort hängt mit frz. *mornifle* zusammen, das im 16. jahrh. eine sequenz von vier karten bedeutete, und weiterhin mit *nifler* schnauben.

95. Chr. Bartholomae, Nhd. *schön*. ZfdWortf. 9,19.

vf. stellt das wort zu miran. *škōh*, npers. *šikōh*, *šukōh* (aus urian. skauada-) 'pracht, herrlichkeit'.

96. A. Bezzenberger, *Weib* und *weibel*. ZfvglSpr. 41,282.

weib wird aus idg. *vei(k)pó-*, *weibel* aus idg. *voi(k)po(ló)-* erklärt unter annnahme einer vorgerm. assimilation von *kp* zu *pp*, *p*. das erste kompositionsglied *veik-*, *voik-* stellt sich zu ai. *viç-pátiš*, lit. *vẽsz-pats* 'hausherr', gr. *οἶκος* 'haus', abulg. *vĭsĭ* 'dorf' usw. der zweite bestandteil *-po-* findet sich in ved. *kula-pā́-* 'familienoberhaupt', *gō-pā́-* 'hirt' usw. wieder (vgl. Feist, Etym. got. wb. s. v. *brūþ-faþs*).

97. W. Braune, Nhd. *braut* in den germ. sprachen. Beitr. 32,30—59. dazu nachträge ibid. s. 559—562. s. abt. 5a,2.

98. Franz Harder, Werden und wandern unserer wörter. Etym. plaudereien. 3. aufl. Berlin, Weidmann. 1906. — vgl. Jsb. 1906,8,141. — bespr. von A. Götze, ZfdWortf. 8,369—370, der besonders den mangel an historischer betrachtungsweise rügt, ferner von O. Weise, Wschr. 1906,1367—1369, von H. Bohm, Zs. f. d. gymnasialwesen 61,319—331.

99. Friedr. Kluge, Nhd. *spröde.* ZfdWortf. 8,312.

spröde ersetzt das absterbende mhd. *broede:* s- ist ein fall des beweglichen s, dessen ursprung jedenfalls (?) in den vorausgehenden formen des artikels (das, des) zu suchen ist.

100. Ernst Lewy, Etymologisches. Beitr. 32,136—150. darin nhd. *mund, stirn, feld, lende, gegen, rinde, rand, schimpfen, klagen, schelten, spotten, knecht, stinken, riechen.*

neben vielem unsicheren und gewagten auch manche hübsche beobachtung zum bedeutungswandel. vgl. abt. 2a,194.

101. Reinhold Trautmann, Etymologische miszellen. Beitr. 32,150—152. darin nhd. *schleichen.*

102. M. Vasmer, Etymologien. ZfdWortf. 9,20—23.

vf. behandelt die wörter *skorbut* (aus russ. *skrobotъ* 'kratzen'), *grippe* (aus russ. *xripъ* 'heiserkeit'), *sklave* (aus byzant. Σκλαβηνός 'Südslave' = abulg. *Slověninъ*), *Wonitz* (aus russ. *vjunecъ* 'Stieglitz'). nachtrag dazu auf s. 315. die etymologie von *sklave* ist von Kretschmer, Arch. f. slav. phil. 27,231 ff. schon gegeben. die kurzform σκλάβος ist allgemein neugriechisch.

103. W. Uhde, Etymologisches. ZfdU. 21,66—70.

gut gemeinte, aber laienhafte aufstellungen; schade um den raum, den sie einnehmen.

c) Deutsches sprachgut.

104. Otto Behaghel, *Statt daß — anstatt daß.* ZfdWortf. 9,26—28.

vf. gibt zu den beispielen in der ZSprV., Wiss. beiheft 17/18, s. 217 noch neue hinzu.

105. Otto Behaghel, Zu *Ufflen.* ZfdU. 21,70.

berichtigt ZfdU. 20,718; vgl. Jsb. 1906,8,186.

106. Eugen Borst, *Glänzendes elend.* ZfdWortf. 9,31—32.

107. Robert Douffet, Über deutsche wortforschung und wortkunde in Teutonia, Handbuch der germ. filologie, hrsg. von Alfred von Salten. Leipzig, Teutonia verlag. 1907.

die sprachwissenschaftlichen kenntnisse des vfs. zeigen sich in ihrer ganzen ursprünglichkeit z. b. im abschnitt über etimologie (sic!), wo er folgendes urteil abgibt: 'Jakob Grimm brachte

die wortforschung zu einem gewissen abschluß (!) durch die begründung des großen deutschen wörterbuchs . . . . . der ablaut vom Sanskrit blieb ihm so (!) noch verborgen . . . . . seine hauptgebiete waren lautgesetze, ablaut, umlaut . . . . . die suffixbildung blieb ihm noch verborgen.' — von großer klarheit ist auch folgendes urteil: 'als Brugmann mit seinem 'grundrisse' auftrat, war über die verwandtschaftsverhältnisse schon mehr licht verbreitet als zu Grimms zeiten. die lautgesetze und mundartenforschung (!) gaben hier (!) einigen aufschluß, wenn es auch bisher noch nicht möglich war, alle rätsel der sprachentwicklung aufzuhellen.' an vielen stellen des buches findet man erheiternde proben von des vfs. mangelhafter kenntnis der elementaren ergebnisse der sprachwissenschaft oder germanistik. auf s. 98 liest man: 'Sohn und tochter sind gemeinidg. wörter, doch ist die bedeutung für das idg. noch nicht gewonnen.' auf s. 99: *volk,* ursprünglich heereshaufen, ist vielleicht zu lat. *vulgus* zu stellen.' man erspare mir weitere beispiele. — das buch ist für wissenschaftliche zwecke ganz unbrauchbar, als populäres werk bedenklich wegen des mangelnden urteils und zahlloser verkehrter darstellungen.

108. Hermann Dunger, *Gefahr im verzuge.* ZSprV. 1907, 161—163.

109. Hermann Dunger, *Zeither* oder *seither.* ZSprV. 1907, 329—331.

110. H. F. Feilberg, *Katzenstriegel.* Alem. n. f. 8,126—128.

111. Wilh. Feldmann, Randglossen zum 'Ladendorf'. ZfdWortf. 9,238—290.

vf. gibt ergänzungen zu folgenden ausdrücken: bourgeoisie, europäisches gleichgewicht, humänität, lebenskunst, löwe, philanthrop, publizität, sturm- und drangperiode, völkerschlacht, wunderkind.

112. O. Glöde, *Nüschen* = stoßen. ZfdU. 21,728.

113. Edm. Goetze, *Manneshabe.* ZfdU. 21,382.

114. Alfred Götze, *Meine wenigkeit.* ZfdWortf. 9,87—102.

vf. verfolgt die geschichte dieser wendung von Chr. geb. an bis zur jetztzeit.

115. Alfred Götze, *Treffen.* ZfdWortf. 8,312—329.

behandelt wird das subst. *das treffen* = proelium, vom ausgang des mittelalters an, wo es zunächst 'turnier' bedeutet. in der 2. hälfte des 17. jahrhs. werden die belege für *treffen* = proelium erst reichlicher; auch *haupttreffen* kommt vor, während *seetreffen* sich fast ganz auf das 18. jahrh. beschränkt.

116. Fr. Graebisch, I. Ich habe gehen müssen und verwandtes. II. Ich habe ihn singen hören und verwandtes. ZfdMda. 1907,181—185. (nachtrag zu jahrg. 1906, s. 193 ff.)

117. E. Hoffmann-Krayer, Ins gras beißen. Archiv 117,142.

118. W. Horn, Wortgeschichtliche bemerkungen. Archiv 117,143—144.

119. Ph. Keiper, *Pilliche*, eine umfrage. ZfdMda. 1907,186.

120. Ph. Keiper, Wolkenkratzer, himmelkratzer. ZfdU. 21,524—526.

121. Arthur Kern, Miszellen. ZfdWortf. 9,312.

die beiden wörter: *Mittelstand* und *Weltwirtschaft* werden aus den jahren 1695 bzw. 1823 belegt.

122. J. Klapper, *Eselsfresser*. Mitt. d. schles. ges. f. volkskde. 16,63—65.

123. F. Kluge, *Lotse*. ZfdWortf. 9,119—124.

mod. lêdsage, leidsmann (nach engl. loadsman), lootsman = engl. loadsman, davon die abkürzung lootse.

124. F. Kluge, *Verließ*. ZfdWortf. 9,125—127.

125. F. Kluge, *Duft* und *dust*. ZfdWortf. 9,127—130.

es wird mit rücksicht auf die nebenformen dunst, *dumft ein germ. *dumftuz (tu- suffix wegen ae. dúst, nicht dýst) vorausgesetzt.

126. Kühnau, der 'goldene esel' zu Reichenstein. sagen, ursprung des namens, der ausdruck 'eselsfresser'. Mitt. d. schles. ges. f. volkskde. h. 15,114—140.

127. Otto Ladendorf, Schlagworte und verwandtes. ZfdWortf. 9,279—285.

vf. behandelt die ausdrücke: biologie, denker und dichter, enterbte, flegeljahre, freie liebe, führende geister, gesinnung, glänzende laster, herdenmensch, immoralist, klassenkampf, konsumverein, nabob, pauperismus, pufferstaat, schlachtendenker, schlagwort, steuerbouquet.

128. J. Leithäuser, *Polterabend*. ZfdMda. 1907,316—317.

129. Albrecht Maas, Die zusammensetzungen von 'dichter'. ZfdWortf. 9,35—48.

130. O. Meisinger, Lexikalische beiträge. ZfdMda. 1907, 217—222.

131. Gustav Meyer, *Prim* = pflaume. ZfdU. 21,583.

132. Richard M. Meyer, Erstarrte infinitiva. ZfdWortf. 8,152—161.

vf. behandelt die infinitive: *wesen, dasein, treiben*, daneben die nominabildung *überfluss*.

133. Richard M. Meyer, Fahnenworte. ZfdWortf. 9,34—35. vf. meint worte wie schwarz-weiß, schon mhd. swarz-gel.

134. M. Müller, Wortkritik und sprachbereicherung in Adelungs wörterbuch. [Palaestra 14.] Berlin 1903. — vgl. Jsb. 1906,8,163. — bespr. M. H. Jellinek, AfdA. 30,226—227.

135. K. Müller-Fraureuth, Aus der welt der wörter. Halle 1904. — angez. von F. Kluge, ZfdWortf. 8,368 f.

136. L. Nagel, *Genannt* (= anteil). ZfdU. 21,383.

137. L. Nagel, *Andeckeln, buzzen.* ZfdU. 21,126.

138. Eb. Nestle, *Guck us = kuckuck.* ZfdU. 21,128—129.

139. Eb. Nestle, *Halsstarrig* und *hartnäckig.* ZfdU. 21,793.

140. Richard Neubauer, Die '*heuschrecke*' oder der grashüpfer. ZfdU. 21,702—714.

141. Arthur Petak, *Manch.* ZfdU. 21,452.

142. Ernst Reichel, *Art* und *artig* bei Gottsched. ZfdWortf. 8,164—191.

art bedeutet bei Gottsched 1. nobilitas, 2. abkunft, geschlecht, 3. angeborene natur, 4. zweigbegriff der gattung, 5. modalitätsbegriff; *artig* bedeutet 1. passend, gehörig, gelungen, geschickt, gewandt, 2. höflich, 3. zierlich, anmutig.

143. O. Ritter, Beiträge zur deutschen wortkunde. Archiv 119,170—174.

darin die wörter: leitartikel, liebenswürdig, zeitgeist, zerrissenheit.

144. Hans Schulz, *Prellen.* ZfdWortf. 9,102—118.

in mhd. zeit von einem dem ndd. entlehnten adj. *pral* abgeleitet, wurde *prellen* zunächst nur in md. dialekten heimisch, drang in die studentensprache ein, wird von den klassikern des 18. jahrhs. aufgenommen und erlangt so bürgerrecht in der schriftsprache.

145. Otto Schütte, *Grobian* und *grobrian.* ZfdU. 21,791 f.

146. Reinhold Steig, 'Die mannigfalt' bei Goethe. ZfdWortf. 9,28—30.

147. Hubert Tschersig, Aus Platens gaselen. ZfdWortf. 9,153—156.

eine sammlung von etwa 200 eigenartigen wörtern aus genannter quelle, die zum großen teil im DW. nicht verzeichnet sind.

148. Gustav Wahl, Zur geschichte des wortes *notzucht.* ZfdWortf. 9,7—18.

schon 1227 findet sich ein beleg in einem lat. geschriebenen weistum aus Köln vom jahre 1169 in der form *noitzocht.* lexikalisch ist es zuerst 1616 bei Hulsius als *nothzucht* belegt. das wort ist auf ndd. sprachgebiet entstanden (*noitocht* im jahre 1283 belegt).

149. C. Walther, *Bönhase, Buschhase* und andere mit busch gebildete ausdrücke. ZfdWortf. 8,191—199. — vgl. Jsb. 1906, 11,22.

Bönhase ist ursprünglich eine scherzhafte benennung der katze, vgl. *dachhase (böne = bühne); buschhase*, auch *buscher*, das verb *buschen* sind dasselbe wie hd. *pfuscher, pfuschen.*

150. Kleine beiträge zum nhd. wortschatz. Wülfing: *Alling* (= mhd. alanc, alinc 'ganz'). Wülfing: *Dahiesig.* Krebs: *Droschke.* Hoffmann-Krayer: *Knalleffekt.* ZfdWortf. 8,378—379.

d) Lehn- und fremdwörter.

151. Rob. Fr. Arnold, Wortgeschichtliche belege. ZfdWortf. 9,156—158.

vf. behandelt die wörter: angströhre, essay, komité, krawall, pudding, punsch.

122. E. Damköhler, Die *forst.* ZfdU. 21,129—130.

153. Rudolf Kleinpaul, Deutsches fremdwörterbuch. Leipzig, Göschen. 1905. — vgl. Jsb. 1906,8,198. — bespr. von Karl Scheffler, ZSprV. 1907,370—371.

154. Karl Liebmann, *Kontusche.* ZfdU. 21,64—66.

ein frauenkleidungsstück des 18. und des ersten drittels des 19. jahrhs., ein taillenloser überzieher und mit halbärmeln versehen, der als hauskleid diente. das wort ist polnischen ursprungs *(kontusz);* die Franzosen nannten das kleidungsstück: la polonaise.

155. D. F. Malherbe, Das fremdwort im reformationszeitalter. diss. Freiburg 1906.

156. Oskar Philipp, *Kontusche.* ZfdU. 21,579.

bietet weitere belege.

157. Friedr. Seiler, Die entwicklung der deutschen kultur im spiegel des deutschen lehnworts. I. Die zeit bis zur einführung des christentums. II. Von der einführung des christentums bis zum beginn der neueren zeit. 2. aufl. 2,20 m. und 3,80 m. — vgl. Jsb. 1906,8,204.

die neue auflage stellt einen entschiedenen fortschritt gegenüber der ersten dar, sowohl was den umfang wie die übersichtlichkeit des gebotenen betrifft. mit seiner stellungnahme für den gebrauch von fremdwörtern dürfte der vf. aber bei unserer heutigen zeitströmung wenig anhänger finden. — bespr. von Gustav Binz, ZfdPh. 39,517—519. die neue auflage ist trotz des größeren umfangs übersichtlicher als die erste; nur hätten die lebenden mundarten eine größere berücksichtigung verdient. mit der stellungnahme Seilers gegenüber der fremdwörterfrage ist ref. nicht einverstanden; indes glaubt er auch, daß manches fremdwort sich

durch neubelebung mundartlicher ausdrücke werde ersetzen lassen. — ferner bespr. von Lothar Böhme in ZfdU. 21,457—459. das werk wird gelobt, nur die zu weitgehende verteidigung der fremdwörter wird abgelehnt.

158. Hermann J. Weber, 'Grazie' bei Winkelmann. ZfdWortf. 9,141—152.

G. Verschiedenes.

159. Wilh. Feldmann, Geflügelte worte. ZfdWortf. 9, 291—312.

vf. gibt ergänzungen zum 'Büchmann'.

160. H. Hungerland, Das wissenschaftliche studium der deutschen sprache und literatur. Lund 1906. — vgl. Jsb. 1906, 8,219. — bespr. von W. Streitberg, JF. 19,71 f. und von H. Michel, DLz. 1906,3141 f.

161. O. Ritter, Nachträge zu Büchmanns geflügelten worten. Archiv 117,144—147.

162. E. J. Wülfing, Was mancher weiß. Jena 1905. — — vgl. Jsb. 1906,8,227. bespr. von F. Kluge, ZfdWortf. 8, 368—369.

S. Feist.

IX. Neuhochdeutsche literatur.

A. Literaturgeschichte. — B. Denkmäler von 1450—1624.

A. Literaturgeschichte.

1. Jahresberichte für neuere deutsche literaturgeschichte 15 (jahr 1904). Berlin, B. Behr. — sp. 79—104 O. Arnstein, Bibliographie, Von der mitte des 15. bis zum anfang des 17. jahrh. — s. 314—318 F. Rachfahl, Allgemeines. — 318—325 H. Daffis, Lyrik. — 325 f. G. Kohfeldt, Epos. — 326—329 W. Creizenach, Drama. — 330—332 G. Kohfeldt, Didaktik. — 333—343 F. Cohrs, Luther und die reformation. — 343—349 G. Ellinger, Humanisten und neulateiner.

2. W. Köhler, Kirchengeschichte vom beginn der reformation bis 1648. Theol. jahresbericht 26 (jahr 1906), 483—644.

3. Mönkemöller, Geisteskrankheit und geistesschwäche in satire, sprichwort und humor. Halle, C. Marhold. 1906. 261 s. 6 m.

ein irrenarzt stellt hier durch eine umschau in der älteren literatur fest, mit welchem behagen sich das volk mit den geistes-

kranken beschäftigt und in ihm nur den narren oder toren sieht. er behandelt in besonderen kapiteln die benennungen der geistigen schwäche, die sprichwörter und vergleiche mit tieren, die hofnarren, den didaktischen narren des mittelalters und des 16. jahrh., die geistesstörungen in der satire im engeren sinne (17.—19. jahrh.), die geisteskranken im gedichte, geisteskrankheit und geistesschwäche in der erzählenden literatur, die vergnügten geisteskranken auf der bühne (die rolle des narren), die geisteskranken in den witzblättern, die psychiatrie im kommersbuche und der medizinischen bierzeitungsliteratur, die geisteskranken in musikalischer und bildlicher darstellung, endlich narrenstädte und stadtnarren, narrengesellschaften und narrenfeste. der vf. greift auch in die fremden literaturen hinein und bietet der literarhistorischen forschung, der er selbst fernsteht, manches brauchbare material.

4. Ad. Schultz, Der deutsche schulmann im spiegel der vaterländischen literatur des 16. und 17. jahrh. Bielefeld, Helmich. 30 s. 0,60 m. (Pädagogische abh. 12,10).

5. K. Euling, Das priamel bis Hans Rosenplüt. Breslau, Marcus. 1905. — vgl. Jsb. 1906,9,3. — rec. A. E. Schönbach, Allg. litbl. 1907,111 f.

6. F. Wenzlau, Zwei- und dreigliedrigkeit. Halle 1906. — vgl. Jsb. 1906,9,4. — rec. -tz-, Zbl. 1907,995 f.

7. Die matrikeln der universität Tübingen, hrsg. v. H. Hermelink. 1. bd. 1477—1600. Stuttgart Kohlhammer. 1906. 760 s. rec. G. Bossert, Zs. f. gesch. des Oberrheins n. f. 22,557 f. J. F. Knöpfler, Zbl. 1907,326.

8. Album academiae Vitebergensis ab a. Chr. MDII usque ad a. MDLX, vol. 1. ex autographo ed. C. E. Förstemann (anastatischer neudruck). Halle, M. Niemeyer. VIII,373 s. 4°. 24 m.

B. Denkmäler von 1450 bis 1620.

Agricola. 9. E. Thiele, Denkwürdigkeiten aus dem leben des Johann Agricola von Eisleben, von ihm selbst aufgezeichnet. Theol. stud. u. krit. 80,246—270.

1886 veröffentlichte Daae interessante randbemerkungen J. Agricolas aus einem bibeldrucke von 1534; noch wichtigere notizen hat T. in einer hebräischen bibel von 1518 zu Wernigerode entdeckt. sie betreffen Agricolas lebensgeschichte in den jahren 1516—1544 und enthalten bittere, für den eitlen schreiber kompromittierende ausfälle gegen J. Jonas, Luther und andre Wittenberger, bald in deutscher, bald in lateinischer sprache. — vgl. Archiv f. reformgesch. 4,318.

10. M. Perlbach und J. Luther, Ein neuer bericht über Luthers verbrennung der bannbulle. Sitzungsber. der Berliner akademie 1907,95—102. — vgl. Archiv f. reformgesch. 4,216.

Amman. 11. O. Clemen, Eine abhandlung Kaspar Ammans. Archiv f. reformgesch. 4,162—183.

abdruck einer gegen Murner gerichteten lat. schrift des augustiners K. Amman 'Expositio verborum Christi Tu es Petrus' (1521) und eines darauf beruhenden deutschen traktats 'Der felß der christlichen kirchen' (Coburg 1522).

Ayrer. 12. G. Becker, Zur quellenfrage von Shakespeares Sturm. Jb. der Shakespeare-ges. 43,155—168.

eine novelle in den Noches de invierno des Antonio de Eslava (1610 kap. 4), auf die schon Dorer 1885 hinwies, geht mit Shakespeares Tempest und Ayrers Schöner Sidea auf eine noch unbekannte urquelle zurück. B. gibt einen auszug der novelle und vergleicht sie mit beiden dramen.

Beheim. 13. A. Kühn, Rhythmik und melodik Michel Beheims. Bonn, Cohen. V,160 s. 3,60 m.

nach einem nützlichen überblicke über die neueren ansichten von der betonung des sprechverses des jahrh., den die einen streng iambisch messen, während andre den natürlichen wortton festhalten, untersucht K. sorgsam den rhythmus der Beheimschen meisterlieder, wie er sich aus dem texte der Heidelberger und Münchner hs. ergibt, und findet, daß sich 84,85 prozent der verse mit iambischem rhythmus lesen lassen, ohne daß der wortakzent verletzt würde. ferner entspricht der rhythmus der 11 hier nach Sarans grundsätzen übertragenen melodien Beheims einem textrhythmus, für den regelmäßiger wechsel von hebung und senkung prinzip ist. man hat also anzunehmen, daß Beheim den charakter des altdeutschen verses nicht mehr kannte und daß auch seine sprechverse nach den gesetzen seiner gesungenen verse zu betonen sind. — anerkennend beurteilt von A. Stamm, DLz. 1907,2277—2279.

Beichtbücher. 14. Drei beichtbüchlein nach den zehn geboten aus der frühzeit der buchdruckerkunst, hrsg. von F. Falk. Münster, Aschendorff. IV,95 s. 2,50 m. (Reformationsgeschichtliche studien und texte 2.)

rec. Archiv f. reformgesch. 4,443 f.

Bibel. 15. Die erste deutsche bibel, dritter band (genesis, exodus, leviticus) hrsg. von W. Kurrelmeyer. Tübingen 1907. XIII,472 s. — vierter band (numeri bis Ruth) hrsg. von W. Kurrelmeyer. Tübingen 1907. 449 s. (Bibl. des literarischen vereins in Stuttgart 243. 246.)

für das alte testament erscheint im variantenapparat statt der nur das neue testament enthaltenden Tepler und Freiberger hss. die Wolfenbüttler hs. Aug. fol. 1. 6. 7., die in der ersten hälfte des 15. jahrh. entstanden ist und noch häufiger als der druck Mentels stellen der jüngeren verdeutschung in den text der alten einflicht. — vgl. Jsb. 1906,9,13.

16. F. Sethe, Das deutsche Neue testament in der hs. Zb. 43 der fürstlich Stolbergschen bibliothek zu Wernigerode. diss. Greifswald. 74 s.

Boßhart. 17. Laur. Boßhart von Winterthur, Chronik hrsg. von K. Hauser. Basel 1905. — vgl. Jsb. 1906,9,17. — rec. W. K—r, Zbl. 1907,470. R. Luginbühl, Hist. zs. 98, 627—629. G. Meier, Hist. jb. 29,837 f. W. Köhler, Theol. jsb. 26,599.

Brant. 18. Jaro Springer, Sebastian Brants bildnisse. Straßburg, Heitz. 1906. 96 s. mit 2 taf. 2,50 m. (Studien z. dtsch. kunstgeschichte 87.)

zu den fünf von Janitsch (Jsb. 1906,9,18) nachgewiesenen bildnissen Brants, unter denen sich eine zeichnung Dürers von 1520 und eine kopie nach Hans Baldung Grien befinden, fügt S. noch einen holzschnitt in Brants Nova carmina 1498, eine aquarelle nach einem verschollenen gemälde Holbeins d. j. (1515—1521) und eine silberstiftzeichnung des älteren Holbein (Augsburg 1508).

Brenz. 19. G. Bossert, Zur Brenzbiographie. Blätter f. württemb. kirchengesch. 10,97—116.

Bugenhagen. 20. Uckeley, Zwei Bugenhageniana. Zs. f. kirchengesch. 28,48—57. — vgl. Archiv f. reformgesch. 4,318.

21. O. Clemen, Ein für die reformationsgeschichte Lübecks wichtiger brief Bugenhagens (1530). Mitt. d. ver. f. lübeck. gesch. 12(1).

Bullinger. 22. Bullingers korrespondenz mit den Graubündnern, 3. teil (1566—1575) hrsg. von T. Schieß. Basel, Geering. 1906. CXX,641 s. 15 m. (Quellen zur schweiz. geschichte 25.)

über band 2 vgl. Jsb. 1906,9,22. — rec. W. Köhler, Theol. jsb. 26,601 f. H. Virck, Theol. lz. 1907,52 f. 613—615.

23. T. Schieß, Bullingers briefwechsel mit Vadian. Jb. f. schweiz. gesch. 31,23—68 (Zürich 1906). — vgl. W. Köhler, Theol. jsb. 26,599.

24. Bullingers Gegensatz der evangelischen und der römischen lehre, hrsg. von C. v. Kügelgen. Göttigen, Vandenhoeck. 1906. — vgl. Jsb. 1906,9,21. — rec. P. Wernle, Theol. lz. 1907,386 f. G. Bossert, Theol. litbl. 1907,107 f. G. Kropatschek, Theol. litbericht 1907,241 f.

Butzer. 25. J. Spitzer, Zur geschichte des reformationsstreites zwischen Hamburg und dem domkapitel. das responsum M. Butzers. Mitt. d. ver. f. hamburgische gesch. 25,15—21.

26. A. Götze, M. Butzers erstlingsschrift. Leipzig, Heinsius. 64 s. (Freiburger habilitationsschrift = Archiv f. reformgesch. 4,1—64.) — vgl. Jsb. 1906,9,23.

rec. Zbl. 1907,314. Zs. f. gesch. des Oberrheins n. f. 22,541.

27. A. E. Harvey, Martin Bucer in England. diss. Marburg. 1906. 182 s.

rec. Archiv f. reformgesch. 4,218.

Cochläus. vgl. 9,39: O. Clemen, Briefe.

Corvinus. 28. A. Huyskens, Des Anton Corvinus schrift an den sächsischen adel. Zs. f. hess. gesch. 29,259—261.

Cysat. 29. R. Brandstetter, Die Wuotansage im alten Luzern. Geschichtsfreund 62,101—160.

B. teilt aus R. Cysats (1545—1614) hsl. kollektaneen zeugnisse über die wilde jagd mit (1560 stellten die bewohner von Weggis deswegen einen kreuzgang an; 1577 ward das stäggelenjagen in den bolsternächten, d. h. den drei donnerstagen vor weihnachten, in Luzern verboten) und hebt Cysats tätigkeit als sagensammler hervor, aus dessen zwanzig foliobänden schon Lütolf 1865 manches entnommen hatte. er scheidet drei gruppen: türst-(riesen), nachtgespenst- und Wuotisheersagen (auch guotisheer, sälig lüt), und verfolgt diese bei Cappeller (1767), Häfliger, Stalder, Ineichen und im heutigen volksmunde. auch über die Pilatus-, Roland- und Tannhäusersage liegt noch archivalisches material in Luzern.

Decius. 30. F. Bahlow, Wer ist Nicolaus Decius? Archiv f. reformationsgesch. 4,351—369.

B. verwirft die angabe Hustedts († 1609), Nicolaus Decius, der in Braunschweig und Stettin wirkte, habe die lieder 'Allein gott in der höh' und 'O lamm gottes' gedichtet; er erklärt den Stettiner Nic. Hovesch, der 1517 in Rostock immatrikuliert ward, und den magister Nic. von Hof, der bis 1522 klosterpropst in Braunschweig und 1523—1527(1529?) in Stettin war, für verschiedene personen, verschieden auch von dem 1523 in Wittenberg immatrikulierten Nic. Tecius (Tech) de Curia, und schreibt jene 1525 im Rostocker nd. gesangbuche erschienenen lieder dem herausgeber Joachim Slüter zu.

Dohna. 31. Die selbstbiographie des burggrafen Fabian von Dohna (1550—1621), hrsg. von C. Krollmann. Leipzig, Duncker & Humblot. 1905. — vgl. Jsb. 1906,9,25. — rec. J. H. Gebauer, Histor. zs. 99,577 f.

Dürer. 32. R. Wustmann, A. Dürer. Leipzig, Teubner. 1906. — vgl. Jsb. 1906,9,26. — rec. K. S., Zbl. 1907,485 f.

33. K. Lange, Die atzel die von dem aal schwätzt. Zs. f. bildd. kunst 18,94—99.

Dürers stich 'der koch und sein weib' wird überzeugend auf die im Ritter vom Turn 1493 (vgl. Zs. f. volkskunde 13,94) erzählte geschichte von der durch eine elster verratenen leckerhaften frau gedeutet.

34. Stuhlfauth, Dürer in neuester konfessioneller beleuchtung. Dtsch. ev. bl. 1907,835—859.

35. H. Koegler, Zu Dürers aufenthalt in Basel. Rep. f. kunstwiss. 30,195—203.

36. D. Burckhardt, Dürer und der meister der Bergmannschen offizin. Jb. der k. preuß. kunstsamml. 28,168—180.

verteidigt seine ansicht, daß die etwa 220 in Basel 1492—1494 hergestellten holzschnitte des Nürnberger unbekannten von Dürer herrühren.

36a. W. Weisbach, Der junge Dürer, drei studien. mit 31 abbildungen und 1 tafel. Leipzig, Hiersemann. 1906. VII, 108 s. 4⁰.

behandelt Dürer im verhältnis zur deutschen kunst des 15. jahrh., zum italienischen quattrocento und zur antike, endlich Dürers sturm- und drangzeit. W. nimmt z. b. die holzschnitte zum pfaffen von Kalenberg für Dürer in anspruch.

Eberlin. 37. O. Clemen, Ein unbekannter druck Eberlins von Günzburg. Zs. f. kirchengesch. 28,41—44.

Elisabeth von Nassau-Saarbrücken. 38. Der Huge Scheppel hrsg. von H. Urtel. Hamburg, Gräfe. 1905. — vgl. Jsb. 1906, 9,27. — rec. F. Lot, Romania 35,136.

Emser. 39. Hieronymus Emser, Joh. Cochläus, Joh. Mensing und Petrus Rauch, Briefe an die fürstin Margarete und die fürsten Johann und Georg von Anhalt, hrsg. von O. Clemen. Münster, Aschendorff. VIII,67 s. 2 m. (Reformationsgeschichtliche studien und texte 3).

rec. Arch. f. reformgesch. 4,414.

Erlinger. 40. K. Schottenloher, Die buchdruckertätigkeit Georg Erlingers in Bamberg von 1522 bis 1541 (1543). ein beitrag zur geschichte der reformationszeit. Leipzig, R. Haupt. XXIV,220 s. 12 m. (Sammlung bibliothekswiss. arbeiten 21.)

der holzschneider und drucker Georg Erlinger, der zuerst 1516 in Augsburg nachweisbar ist, erscheint 1519 in Bamberg, wo er bis zu seinem tode (1541) blieb. er verfaßte populäre astrologisch-medizinische schriften, zog die vier evangelien zu einer lebens- und leidensgeschichte Jesu zusammen und druckte neben

kalendern reformatorische schriften von J. Schwanhausen, H. v. Kettenbach, J. Fuchs, sowie nachdrucke nach Luther, H. Sachs, Eberlin; seit 1525 jedoch nur amtliche publikationen des Bamberger fürstbischofs. sein biograph bietet eine sorgsame liste der 125 drucke und wiederholt s. 198 Erlingers sprachlich interessante wörtererklärung zur Lutherbibel (1523). zu dem s. 16 reproduzierten bilderbogen von 1519 vgl. Bolte, Tijdschr. voor nederl. taalkunde 14,141.

Faustbuch. 41. Das alte Faustbuch, auf grund der ausgaben von 1587, 1599 und 1674 und andern quellen jener zeit in neuer (sachlicher) anordnung der sagen bearb. u. hrsg. von A. Holder. Leipzig, Deutsche verlagsaktiengesellschaft. 160 s. 1 m. (Der volksmund 11.)

42. E. Traumann, Der geschichtliche Faust und seine beziehungen zu Heidelberg. Frankfurter ztg. 1906, nr. 309. 317. 321.

43. J. Goebel, Mephistopheles, zum ursprung und zur erklärung des namens. Allgem. ztg. 1905, beil. 195.

Fischart. 44. E. Hampel, Fischarts anteil an dem gedicht 'Die gelehrten die verkehrten'. progr. Naumburg 1903. — vgl. Jsb. 1904,9,44. — rec. A. Götze, AfdA. 21,202—204.

Flugschriften.[1]) 45. Flugschriften aus den ersten jahren der reformation 1,9: Beklagung eines laien, genannt Hans Schwalb, über viel mißbräuche christlichen lebens (1521). Ein neu gedicht, wie die geistlichkeit zu Erfurt gestürmt ist worden (1521). hrsg. von W. Lucke. Halle, R. Haupt. 36 s. 1 m. — 1,10: Ein gespräch zwischen einem christen und juden, auch einem wirte samt seinem hausknecht, den eckstein Christum betreffend (1524). hrsg. von W. Haupt. Ein unterredung vom glauben durch herr Micheln Kromer, pfarrherr zu Kunitz, und einen jüdischen rabbiner (1523). hrsg. von O. Clemen. ebd. 72,VI s. 1,60 m. — 2,1: H. v. Kettenbachs schriften hrsg. von O. Clemen. ebd. 244 s. 6 m. — über 1,1—8 vgl. Jsb. 1906,9,37. — rec. G. Bossert, Theol. lz. 1907,247—250. O. Clemen, Archiv f. reformgesch. 4,112. 327 f. Albrecht, Theol. litbericht 1907,240 f. E. Walther, Allg. ztg. 1907, beil. 167. W. Köhler, Theol. jsb. 26,509.

46. G. Niemann, Die dialogliteratur der reformationszeit. Leipzig, Voigtländer. 1905. — vgl. Jsb. 1906,9,38. — rec. G. Baesecke, Euph. 14,135—145 (anerkennend, aber vielfach ergänzend). die im Jsb. 1906 verzeichnete besprechung im Zbl. 1906,504 rührt von R. Wolkan her.

---

[1]) Vgl. auch Amman, Erlinger, Sturm.

47. Warhafftige zeytung vnd gründliche beschreibung, welcher maßsen die fürneme statt Mülhausen in Schweitz gelegen, in disem 1587. jar den 17. junij von den vier orten, Bern, Basel, Zürch vnd Saffhausen, belegert, auch volgens der 25. diß mit erschröcklichem blutvergießen erobert vnd eingenommen worden. (faksim.) Leipzig, C. Beck. 7 s. 16°. 2 m.

48. H. Meisner, Die haserei und ihre heilmittel (Theses de hasione et hasibili qualitate, um 1590; Hasenjacht 1593; Rennplatz der hasen 1594 usw.). Zs. f. bücherfreunde 9,21—26 (1905).

49. E. Petzet, Kalenderverse aus dem 15. jahrhundert. Volkskunst und volkskunde 5,1—3.

120 verse aus dem cgm. 349 (dat. 1458), 727 (dat. 1517) 28 und 730.

50. Teutsche kindertafel. Nürnberg, J. Gutknecht. 1534. (Abc-bücher des 15., 16. und 17. jahrh. hrsg. von H. Fechner 1.) Berlin, Wiegand & Grieben.

51. E. Voß, Schnaphan, a satyre on Franz von Sickingen of the year 1523. Journ. of english and germ. phil. 6,199—220.

abdruck des interessanten prosadialoges, leider ohne gehörige interpunktion und hervorhebung des personenwechsels. zu den worterklärungen wäre verschiedenes nachzutragen.

52. H. Kasser, Zwei blätter mit holzschnitten aus der Berner druckerei des Matthias Apiarius. Anz. f. schweiz. altertumskunde n. f. 7(1).

Franck. 53. A. Hegler, Beiträge zur geschichte des mystik in der reformationszeit. Berlin, Heinsius. 1906. — vgl. Jsb. 1906, 9,5. — rec. G. Bossert, Theol. lz. 1907,205—209.

Franckfurter. s. nr. 58: Dollmayr.

Greff. 54. G. Buchwald, Joachim Greff. untersuchungen über die anfänge des renaissancedramas in Sachsen. Leipzig, Voigtländer. X,89 s. 3,60 m. (Probefahrten 11.)

Greff, geb. zwischen 1500 und 1505 zu Zwickau, 1529 student in Wittenberg, 1533 lehrer in Halle, 1534 in Magdeburg, 1536 in Dessau, 1548 pfarrer in Roßlau, † 1552, hat eine reihe deutscher weltlicher und geistlicher schuldramen verfaßt, die für die entwicklung der gattung in Sachsen einflußreich waren und den übergang von der humanistenkomödie zum volksschauspiel einleiten. B. stellt umsichtig, z. t. aus hsl. quellen, seinen lebensgang, theoretische anschauungen, quellenstudien, dramatische technik dar und zeigt in den schlußfolgerungen aus seinen beobachtungen durchweg sicheres urteil. Scherers versuch, in dem 1534 zu Magdeburg aufgeführten 'Jakob' durch untersuchung der

versbetonung und reimtechnik den anteil des schulrektors Georg Major auszuscheiden, lehnt er ab, stellt für den Mundus (1537) benutzung von Hans Sachs fest und behandelt genauer besonders die bühnengestalt, die aktteilung, die eingänge der reden und besonderheiten des dialoges.

Heermann. 55. K. Hitzeroth, Johann Heermann (1585—1647). ein beitrag zur geschichte der geistlichen lyrik im 17. jahrhundert. Marburg, Elwert. VII,184 s. 4 m. (Beiträge zur deutschen literaturwissenschaft, hrsg. von E. Elster 2.)

diese tüchtige monographie über den schlesischen pfarrer, der uns als ein dichter der übergangszeit und als ein vorgänger von Andreas Gryphius interessiert, zerfällt in einen biographischen und einen literarhistorischen teil. in jenem zeichnet H. die innere entwicklung des kränklichen und durch die drangsale des dreißigjährigen krieges gebeugten mannes, der den theologischen streitigkeiten abhold seine poetische tätigkeit (von den lateinischen jugendgedichten abgesehen) nur als einen teil seines geistlichen berufes übte, und legt seine anschauungen über freundschaft, liebe, moral, religion, seine hinneigung zur mittelalterlichen mystik dar. der 2. teil schildert eingehend die abhängigkeit der lieder von M. Moller (Meditationes s. patrum 1597), J. Arndt (Paradiesgärtlein) und anderer erbauungsliteratur, die umarbeitungen von Nic. Hermanns u. a. dichtungen, dann die sprache, welche zuerst mundartliche formen verwendet und später in ausdruck und vermeidung des hiatus den lehren von Opitz folgt, den stil, der allmählich zu wortreicher breite neigt, und die metrik, die in betonung, reim und versmaß ebenfalls Opitzianischen einfluß deutlich verrät. gründlich und förderlich erweist sich auch der anhang (s. 161—184) 'zur bibliographie'.

Huber. 56. Hans Oswald Hubers Schaffhauser chronik (1052—1581), hrsg. von C. A. Bächtold. Festschrift des histor.-antiquar. v. zu Schaffhausen s. 81—146. — s. Theol. jsb. 26,597.

Israel. 57. Das Susannenspiel des Samuel Israel von Straßburg von 1603, hrsg. von A. Schaer. Jahrb. f. gesch. Elsaß-Lothringens 23,34—105.

genauer abdruck der 1607 zu Basel erschienenen ausgabe.

Kalenberger. 58. Die geschichte des pfarrers vom Kalenberg, hrsg. von V. Dollmayr. Halle, Niemeyer. 1906. LXXXII, 104 s. 1,80 m. (Neudrucke deutscher literaturwerke des 16. u. 17. jahrh. 212—214.)

der text beruht auf der bereits von Bobertag wiederholten ausgabe B (Nürnberg um 1490); verglichen sind sämtliche 11 drucke: der 1905 von Schorbach reproduzierte A (Heidelberg, H. Knoblochtzer 1490), der in einem bruchstück erhaltene a (Augsburg,

Jod. Pflanzmann 1472—1480), der in Val. Holls hs. (1526) abgeschriebene usw. die einleitung untersucht sorgsam das verhältnis der ausgaben und übersetzungen (stammbaum auf s. XXXV), die metrik, sprache, komposition und den stil. mit Seemüller glaubt D., daß der am schlusse genannte Villip Franckfürter zu Wien die dichtung um 1450 auf grund einer älteren gereimten vorlage abfaßte. in den beiden gruppen der dorf- und der hofnarrenschwänke unterscheidet er ältere und jüngere partien. — rec. A. Götze, AfdA. 31,179—183.

Karlstadt. 59. H. Barge, Luther und Karlstadt in Wittenberg. Histor. z. 99,256—324.

60. K. Müller, Luther und Karlstadt. stücke aus ihrem gegenseitigen verhältnis, untersucht. Tübingen, Mohr. XVI, 243 s. 6 m.

Katechismus. 61. O. Albrecht, Katechismusstudien. Stud. u. krit. 1907,71—106. 434—466. 564—608.

62. F. Cohrs, Die evangelischen katechismusversuche vor Luthers Enchiridion, 5. bd. register. Berlin, A. Hofmann & co. XV,212 s. 5 m. (Monumenta Germaniae paedagogica 39.)

63. J. M. Reu, Quellen zur geschichte des kirchlichen unterrichts in der evangelischen kirche zwischen 1530 und 1600, 2: Quellen zur geschichte des biblischen unterrichts. Gütersloh, Bertelsmann. 1906. LXXIV,804 s. 20 m. — vgl. Jsb. 1906,9,54. — rec. Mitt. d. ges. f. dtsch. erziehgsgesch. 16,375. Ev. kirchenztg. 80(27). Albrecht, Theol. litbericht 1907(2). Zbl. 1907(44).

64. M. Reu, Zur katechetischen literatur Bayerns im 16. jahrh. Bl. f. bayr. kirchengesch. 13,122—149.

Kettenbach. oben nr. 45: Clemen.

Kirchenlied.[1]) 65. A. Thürlings, Wie entstehen kirchengesänge? (Berner rektoratsrede.) Sammelbände der internat. musikges. 8,467—485.

66. A. Kopp, Die strophenformen im evangelischen gesangbuch der provinz Brandenburg. Jb. f. brandenb. kirchengesch. 4,1—74.

67. Chr. König, Kleines kirchenlieder-lexikon. Stuttgart, Gundert. VIII,96 s. 2,40 m.

68. F. W. Bürgel, Kurze geschichte des katholischen kirchenliedes. Paderborn, Schöningh. 43 s. 0,50 m.

Lossius. 69. E. Zechlin, Lucas Lossius' Lüneburg im Sachsenlande (lat. gedicht auf Lüneburg 1566). Lüneburger museumsblätter 3,41—54.

---

[1]) vgl. auch Decius, Heermann, Luther, Nikolai.

Luther. Bibliographie. 70. W. Köhler, Kirchengeschichte vom beginn der reformation bis 1648. Theol. jsb. 26 (1906), Leipzig 1907, s. 483—644 (= IV,173—334); Luther im besonderen ebd. s. 517—520 (= IV,207—210).

71. Luther und die reformation. bericht über 1904. Jahresberichte für neuere deutsche literaturgeschichte. bd. 15. 1. bibliographie von O. Arnstein: tl. I (Berlin 1907), s. 93—102; 2. text von F. Cohrs: tl. II (Berlin 1908), s. 333—343.

72. Bibliographie der kirchengeschichtlichen literatur. jahrg. 1906/07. beiheft zu bd. 28 der Zs. f. kirchengesch., Gotha 1907: abschnitt O, die zeit von 1517—1648: s. 20—24, 54—56, 87—91, 117—120.

73. Reformation und gegenreformation (1500—1648). notizen und nachrichten. Hist. zs. bd. 98 (= 3. folge, 2. bd.), München u. Berlin 1906—1907: s. 212—219, 445—450, 673—680. bd. 99 (= 3. folge, 3. bd.), ebd. 1907: s. 206—212, 449—454, 674—680.

74. O. Maßlow, Zeit der reformation und gegenreformation und des dreißigjährigen krieges (1517—1648) 1906—1907. Hist. vierteljahrsschr. 10(1907), h. 4, s. *44—*54 u. *115—*125.

75. J. Luther und W. Friedensburg, Aus zeitschriften. (regesten über die in zeitschriften erschienenen aufsätze zur reformationsgeschichte.) Archiv für reformationsgesch. 4(1907), 99—111 u. 313—326.

76. [W.] Walther, Lutherana. Theol. litbl. 27(1906), 473—476, 481—485 u. 497—500.

77. W. Walther, Zur reformationsgeschichte. Theol. litbl. 28(1907),553—556.

Werke. 78. M. Luther, Werke. kritische gesamtausgabe. 10. bd., 2. abt. Weimar, H. Böhlau's nachf. 1907. VI,516 s. 16 m.

der band enthält schriften des jahres 1522, bearbeitet von O. Brenner, G. Kawerau, G. Koffmane, G. Schaaffs, O. Clemen, und das Betbüchlein, bearbeitet von F. Cohrs und A. Götze. im vorwort führt sich der neue herausgeber K. Drescher ein. es 'soll danach gestrebt werden, daß die zur bearbeitung gelangenden teile immer möglichst erschöpfend als abgeschlossenes ganzes von dem jeweiligen mitarbeiter selbst, unbeschadet der gesamttätigkeit der leitung, geliefert werden'. die germanistische bearbeitung der einzelnen schriften ist dauernd in die hände von O. Brenner gelegt. der umfang der lesarten soll wieder eingeschränkt und im allgemeinen auf das zurückgegangen werden, was schon in bd. 12 als programm aufgestellt worden ist. 'auch die nachträge sollen in zukunft insofern etwas umgestaltet werden,

als der in einem bande enthaltene jeweilige schatz von sprichwörtern und redensarten immer möglichst vollständig zusammengestellt werden soll, nicht nur, um einen überblick über diese wichtigen volkstümlichen elemente in jedem einzelnen bande zu geben, sondern auch um künftigen sammlungen als grundlage dienen zu können'. die bibliographie rührt von A. Götze, zum teil von J. Luther her.

79. Dass., bd. 33. ebd. 1907. XIII,688 s. 21,20 m.

der band enthält die predigten Luthers über Joh. 6—8, hrsg. von G. Buchwald unter der mitarbeit von G. Koffmane und der leitung von K. Drescher. die predigten sind in einer auf nachschriften beruhenden handschrift und einem durch Aurifaber besorgten druck vom jahre 1565 erhalten. beide überlieferungen sind nebeneinander abgedruckt, um erstens einen nicht unerheblichen lesartenapparat zu sparen, um dann aber 'auch einmal an einem großen beispiele die Aurifabersche treue, aber auch seine willkürlichkeit in der behandlung des Lutherschen textes, desgleichen seine ausschlachtende arbeitsweise im zusammenhange vor augen' zu führen.

80. Dass., bd. 17, abt. 1. ebd. 1907. LXIV,523 s.

der band enthält die predigten des jahres 1525, hrsg. von G. Buchwald mit unterstützung von G. Koffmane. der germanistische teil, besonders der einleitung, ferner auch die lesarten und erklärenden zusätze rühren bis auf wenige von O. Brenner her. über den germanistischen teil berichtet K. Drescher im vorwort: 'in der germanistischen beschreibung der einzelnen drucke sind hier zum ersten male durchgreifend neue grundsätze insofern zur geltung gebracht, als davon abgegangen worden ist, die einzelnen lauterscheinungen jeweils durch alle drucke zu verfolgen; statt dessen erscheint jeder einzelne druck in der gesamtheit seines lautstandes zusammenhängend beschrieben. die übersichtlichkeit über das ganze material dürfte sich hierdurch nicht unwesentlich erhöhen, da der örtliche ursprung der einzelnen lautlichen erscheinungen klarer zutage tritt'. 'auch die erklärenden anmerkungen sollen von jetzt tunlichst stets unter dem texte selbst gebracht werden, um eine größere unmittelbarkeit ihrer berücksichtigung zu sichern.' die bibliographischen angaben stammen von J. Luther.

81. Dass., bd. 10, abt. 3(1905). 32(1906). Die deutsche bibel 1(1906). — vgl. Jsb. 1906,9,77—79. — rec. W. Wilmanns, AfdA. 31(1907),25—32. — Die deutsche bibel im besonderen rec. Eb. Nestle, Theol. litbl. 28(1907),97—102 u. 113: er geht im wesentlichen auf die schwierigkeit der wiedergabe der handschrift Luthers mit ihren vielen änderungen ein, und schlägt,

um die übersicht über die beschaffenheit der handschriften zu erleichtern, die verwendung von doppelter schrift und zweizeilendruck vor. er vermißt auch die möglichkeit einer klaren erkenntnis des verhältnisses zum urdruck. dem 'mit der aufgabe der entzifferung betrauten prediger E. Thiele in Magdeburg' erteilt erteilt er das höchste lob; ferner rec. [W.] Köhler, Theol. lz. 1908,390—393, besonders in beziehung auf die sorgfalt Luthers in der übersetzung.

82. Luthers werke. hrsg. von Buchwald, Kawerau u. a. 1905. — vgl. Jsb. 1906,9,81. — rec. Warmuth, ZfdU. 19 (1905),742.

83. M. Luther, Werke. für das deutsche volk bearbeitet und hrsg. von J. Boehmer. Stuttgart u. Leipzig, Deutsche verlagsanstalt. 1907. XVIII,832 s. mit bildn. geb. 6 m.

84. M. Luther, ausgewählt, bearbeitet und erläutert von R. Neubauer. tl. 2. 3. verb. aufl. (Denkmäler der älteren deutschen literatur, hrsg. v. G. Boetticher und K. Kinzel. III,3.) Halle, Waisenhaus. 1907. XIV,282 s. 2,80 m.

es ist erfreulich, daß dem bereits vor einiger zeit in 3. aufl. erschienenen ersten teile dieser ausgezeichneten ausgabe nun auch der 2. teil in gleicher auflage gefolgt ist. sie unterscheidet sich äußerlich nicht sehr von der vorhergehenden auflage, ist aber im einzelnen sorgfältig durchgesehen und gebessert. sehr richtig betont der herausgeber in dem vorwort, daß die ausgabe neben ihrem besonderen zwecke 'sich auch das höhere ziel gesetzt hat, den weiteren kreis der sprachlich gebildeten und interessierten in Luther und Lutherisches schrifttum, sowie in seine gefühls- und gedankenwelt einzuführen, und sich ihm hierbei in allen sprachlichen und sachlichen fragen als zuverlässigen ratgeber zu bieten.' nicht nur die auswahl, sondern auch die reichlichen sprachlichen und sachlichen anmerkungen machen das buch für diesen zweck ganz ausgezeichnet geeignet. der grammatische anhang (38 s.) gibt eine gute einführung in das verständnis von Luthers sprache.

85. Luthers pädagogische schriften, ausgewählt und zusammengestellt von A. Moldehn. 5., durchges. aufl. (schriften hervorragender pädagogen für seminaristen und lehrer. h. 1.) Breslau, F. Hirt. 1907. 63 s. 0,80 m.

die ausgabe ist für seminaristen bestimmt, denen in leicht modernisierter form das wichtigste aus Luthers pädagogik geboten wird, darunter die schrift an die ratsherren aller städte deutschen landes, die predigt, daß man kinder zur schule halten solle, die vorrede zum kleinen katechismus, über bilderbücher, über den wert der geschichtsschreibung, dazu noch eine zusammenstellung der wichtigsten aussprüche Luthers über erziehung und unterricht.

86. P. Richter, M. Luthers pädagogische schriften und reformatorische verdienste um schule und unterricht. mit besonderer rücksicht auf die volksschule dargestellt. (Die pädagogischen klassiker. bd. 23.) Halle, H. Schroedel. 1907. VIII,87 s. 1,25 m

87. Luther. ein charakterbild aus seinen werken. bearbeitet von A. Grotjahn. (Aus der gedankenwelt großer geister. bd. 9.) Stuttgart, R. Lutz (1907). 265 s. 2,50 m.

die sammlung gibt eine auslese aus Luthers gedankenreichtum, die nach bestimmten gesichtspunkten, wie welt und leben, natur, politik und öffentliches leben, haus und familie, geordnet ist. sie will jedem gebildeten den reformator näher bringen und vermag diesen zweck vollkommen zu erfüllen.

88. M. Luther, Der kleine katechismus nach der ausgabe v. j. 1536, hrsg. v. O. Albrecht, 1905. — vgl. Jsb. 1906,9,87. — rec. [J.] Haußleiter, Theol. jsb. 30(1907),238—240; [W.] Walther, Theol. litbl. 1906,481—483.

89. O. Albrecht, Katechismusstudien. I. II. III. Theol. stud. u. krit. jahrg. 80 (1907), 71—106, 434—466 u. 564—608.

I. für die haustafel, die in der ursprünglichen gestalt ihrer elf spruchgruppen unzweifelhaft von Luther herstammt, glaubt A. ein von Luther benutztes vorbild in einer bisher nicht beachteten älteren schrift Gersons, dem Tractatus de modo vivendi omnium fidelium, gefunden zu haben. — II. die im Jenaer cod. Bos. q. 25a befindliche abschrift der tafeldrucke rührt von Michael Stiefel her, der zwar Luthers schriften im großen und ganzen getreu abschrieb, aber die sprachformen doch stark überarbeitete. — III. dieser kodex Stiefel stammt aus dem jahre 1532.

90. J. Kolbe, Der kleine katechismus M. Luthers in ausgeführten katechesen, für den lehrer in der oberklasse der volksschule und im konfirmandenunterricht nach den neueren grundsätzen der methodik bearb. 6. verb. aufl. Breslau, C. Dülfer. 1907. XVI,301 s. 3,50 m.

91. Luthers Sermo de poenitentia 1518. hrsg. v. E. Fr. Fischer. 1906. — vgl. Jsb. 1906,9,90. — rec. [W.] Köhler, Theol. lz. 32(1907),239 f.

92. R. Galle, An der wiege des 'biblischen geschichtsunterrichts' und 'Luthers Passionsbuch'. Mitteilungen d. ges. f. deutsche erziehungs- u. schulgesch. 17(1907),175—235. auch als s.-a.: Berlin, A. W. Hofmann & co.

93. O. Albrecht, Handschriftliches zu Luthers Auslegung des Hohenliedes. Arch. f. reformationsgesch. jahrg. 4(1907), 305—312.

94. G. Berbig, Der Veit Dietrich-Kodex (Solgeri 38) zu Nürnberg. Rhapsodia seu concepta in librum justificationis aliis obiter additis 1530. Leipzig, W. Heinsius nachf. 1907. VI,50 s. mit 1 schriftprobe. 2 m.

B. gibt eine übersicht über den inhalt dieses kodex, der aus der zeit von Veit Dietrichs aufenthalt bei Luther auf der Koburg 1530 stammt. die 'rhapsodia' sind niederschläge aus der beschäftigung Luthers mit der frage der rechtfertigung aus dem glauben.

95. H. Barge, Zu Luthers 'Brief an die Christen zu Straßburg'. Zs. f. kirchengesch. 28(1907),45—48.

B. vermag als datum für die überbringung dieses briefes Luthers nach Straßburg den 9. januar 1525 nachzuweisen, während bisher nur der zeitraum vom 31. dezember 1524 bis 6. februar 1525 dafür ermittelt war.

96. Luthers dichtungen. ausgewählt von W. Vesper. 1906. — vgl. Jsb. 1906,9,93. — rec. Galley, Theol. litbl. 28 (1907),21.

97. M. Luthers Geistliche lieder. hrsg. v. A. Leitzmann. (Kleine texte für theologische vorlesungen und übungen. 24 25.) Bonn, A. Marcus u. E. Weber. 1907. 31 s. 0,60 m.

die lieder sind 'in dem orthographischen gewande der jedesmal ältesten [sammel-]drucke und in der reihenfolge, wie sie nacheinander öffentlich hervorgetreten sind', gegeben. der hrsg. bezeichnet es zwar als wünschenswerter und befriedigender, wenn eine aufeinanderfolge nach der entstehungszeit gegeben werden könnte, hält aber eine solche einreihung ohne auffindung neuer urkundlicher quellen, nicht für möglich. trotzdem bricht er eine lanze für die methode Spittas (Ein feste burg ist unser gott; Jsb. 1906,9,94), dessen ergebnisse von der gesamten kritik abgelehnt sind, und stimmt im einzelnen dessen datierung von Ein feste burg in das jahr 1521 und der ableitung der kürzeren fassung von Aus tiefer not aus der älteren zu. die texte sind mit reichlichen sprachlichen anmerkungen versehen, die auch dem anfänger das verständnis der sprache Luthers erleichtern.

98. Fr. Spitta, Studien zu Luthers liedern. 1906. — vgl. Jsb. 1906,9,75. — sind auch als sonderdruck erschienen: Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. 1907. IV,48 s. 4°. 1,40 m.

99. P. Tschackert, Spittas konstruktion der entstehung der lieder Luthers. Neue kirchl. zs. 18(1907),790—802.

wendet sich vom standpunkte der geschichtlichen Lutherforschung bei aller anerkennung von Spittas philologischer methode entschieden gegen dessen auf diesem philologisch-kritischen wege gewonnene ergebnisse.

100. M. Hermann, Ein feste burg ist unser gott. 1905. — vgl. Jsb. 1906,9,97. — rec. H. Größler, Mansfelder blätter 19(1905),221—225; J. Luther, Zbl. f. biblioteksw. 23(1906), 128 f.

101. H. Größler, Wann und wo entstand das Lutherlied 'Ein feste burg ist unser gott'? 1904. — vgl. Jsb. 1906,9,98. — zustimmend besprochen und gegen Tschackert verteidigt von [M.] Könnecke, Mansfelder blätter 18(1904),190—193.

102. M. Luthers sämtliche werke in beiden originalsprachen nach den ältesten ausgaben kritisch und historisch bearbeitet. hrsg. von J. K. Irmischer u. a. briefwechsel, bd. 11. (A. t.: M. Luthers Briefwechsel. bearb. u. mit erläuterungen versehen von E. L. Enders. bd. 11. briefe vom juli 1536 bis august 1538.) Calw u. Stuttgart, Vereinsbuchh. 1907. VIII,400 s. 4,50 m.

nach dem am 14. juli 1906 erfolgten tode des bisherigen bearbeiters E. L. Enders, der den druck des vorliegenden bandes noch bis zum 13. bogen geleitet hatte, ist G. Kawerau, der schon von dem 4. bande an mitarbeiter und helfer gewesen war, die weitere leitung übertragen. damit ist das werk in die besten hände gegeben und die wissenschaft darf sich der notiz im vorwort Kaweraus freuen, daß 'für die vollendung des der Lutherforschung unentbehrlichen werkes' sorge getragen werden wird. wie K.s beiträge bisher nie als solche gekennzeichnet sind, so ist das auch in diesem bande, obwohl sie von bogen 14 an bedeutender als früher sind, nur da geschehen, wo K. in der auffassung E. glaubte widersprechen zu müssen.

103. K. A. H. Burkhardt, Zum ungedruckten briefwechsel der reformatoren, besonders Luthers. Arch. f. reformationsgesch. jahrg. 4(1907),184—212.

die briefe befinden sich im S. Ernestinischen gesamtarchive zu Weimar und sind zunächst als nachlese zu Burkhardts briefwechsel Luthers (1866) zu betrachten.

104. Th. Preger, Eine sammlung von theologenbriefen des 16. und 17. jahrhunderts. 54. jahresber. d. hist. ver. f. Mittelfranken (1907), s. 125—128.

darin auch ein brief Luthers an Brenz (Enders 7,154).

105. B. Weiß, Das Neue Testament nach M. Luthers berichtigter übersetzung mit fortlaufender erläuterung versehen. 2 hälften. 2. verb. aufl. Leipzig, J. C. Hinrichs. 1907. 10 m.

106. Koffmane, Die handschriftliche überlieferung von werken Martin Luthers. kritische untersuchung, in verbindung mit Freitag, Reichert u. a. hrsg. bd. 1. Liegnitz, C. Seyfarth i. k. 1907. XXXI,253 s. 5 m.

107. Luthers Tischreden in der Mathesischen sammlung, hrsg. von E. Kroker. 1903. — vgl. Jsb. 1905,9,71. — rec. G. Baesecke, AfdA. 31(1,1907),32—34; [W.] Walther, Theol. litbl. 1906,483—485.

108. Preserved Smith, Luther's table talk. A critical study. (Studies in history, economics and public law. vol. 26, nr. 2.) New York, The Columbia University press. 1907. 135 s. 1 $.
rec. G. Kawerau, Theol. lz. 32(1907),587—589. 'für englische leser, die der deutschen forschung fernstehen, ist das buch auch wohl geeignet, einblick in die verwickelte überlieferungsgeschichte und damit ein allgemeines urteil über den geschichtlichen wert und dessen grenzen inbezug auf die Tischreden zu gewähren . . . . aber die Tischredenforschung hat eine weitere förderung hier doch nicht erhalten können, über W. Meyer und Kroker führt er nirgends hinaus.' viele verstöße im einzelnen weist K. nach.

Biographisches. 109. J. Mathesius, Luthers leben in predigten. 2. aufl. 1906. — vgl. Jsb. 1906,9,99. — rec. O. Albrecht, Theol. jsb. 30(1907),241; G. Bossert, Theol. lz. 32(1907), 278 f.; A. Thoma, Prot. monatshefte 11(1907),80.

110. A. W. Hunzinger, Lutherstudien h. 1. 2,1. 1906. — vgl. Jsb. 1906,9,106. — rec. [W.] Köhler, Theol. lz. 32(1907), 241—244; [F.] Kropatscheck, Theol. jsb. 30(1907),23.

111. H. Boehmer, Luther im lichte der neueren forschung. 1906. — vgl. Jsb. 1906,9,118. — rec. H. Michel, AZg. 1906. beil. nr. 278, s. 413 f.; [W.] Köhler, Theol. lz. 32(1907),302—305.

112. G. Freytag, Doktor Luther. eine schilderung. 5. aufl. Leipzig, Hirzel. 1907. IV,159 s. 2 m.

113. O. Weber, Martin Luther 1906. — vgl. Jsb. 1906, 9,104. — rec. Cbl. 1907,1049 f.

114. H. v. Treitschke, Luther und die nationale idee. — s. abt. 1,95.

115. W. Köhler, Luthers werden. Prot. monatshefte 11 (1907),292—300 u. 345—356.

116. H. Stephan, Luther in den wandlungen seiner kirche. (Studien zur geschichte des neueren protestantismus. h. 1.) Gießen, A. Töpelmann. 1907. IV,136 s. 2,60 m.

117. Fr. Loofs, Luthers stellung zum mittelalter und zur neuzeit. rektoratsrede. [aus: Deutsch-evang. blätter.] Halle, E. Strien. 1907. 28 s. 0,50 m,

118. O. Zurhellen, Die wiederentdeckung der persönlichen religion durch Luther. [aus: Die religion in geschichte und gegenwart.] Tübingen, J. C. B. Mohr. 1907. 42 s. 0,60 m.

119. J. Kunze, Luthers reformation und das evangelium Jesu. Leipzig, Dörffling & Franke. 1907. 29 s. 0,60 m.

120. H. Klingebeil, Luther und der protestantismus. [aus: Höchste güter.] Berlin, C. Skopnik. 1906. 32 s. 0,40 m.

121. J. Rautenstrauch, Luther und die pflege der kirchlichen musik in Sachsen (14.—19. jahrh.). ein beitrag zur geschichte der katholischen brüderschaften, der vor- und nachreformatorischen kurrenden, schulchöre und kantoreien Sachsens. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 1907. VIII,472 s. 6 m.

122. E. Henze, M. Luther und der sängermeister Johannes Walther in Torgau. Veröffentlichungen des altertumsver. zu Torgau 18/19(1906),31—39.

gibt ein übersichtliches bild über die gemeinschaftliche und gesonderte arbeit beider männer an der ausbildung des chorgesanges und der ausbildung und bereicherung des evangelischen kirchengesanges.

123. Chr. Geo. Keller, M. Luther über jugenderziehung und volksbildung. (vortrag.) Basel, Kober. 1907. 44 s. 0,50 m.

124. M. Perlbach und J. Luther, Ein neuer bericht über die verbrennung der bannbulle. SB. der preuß. akad. d. wiss. 1907,95—102.

nach den bisher bekannten quellen sagte Luther bei dem verbrennungsakt 'quia tu conturbasti sanctum domini, ideoque te conturbet ignis aeternus', während die neue quelle, ein abschriftlich erhaltener augenzeugenbericht des Johann Agricola, den ausspruch in der form bringt 'quoniam tu conturbasti veritatem dei, conturbat et te hodie; in ignem istum. amen'. damit wird das von jeher anstößige 'sanctum domini' beseitigt.

125. Karl Müller (Tübingen), Luthers schlußworte in Worms 1521. Philotesia, Paul Kleinert zum 70. geburtstag dargebracht. Berlin, Trowitzsch & sohn. 1907. s. 269—289.

kommt nach gründlicher vergleichung der quellen zu dem ergebnis, daß Luthers schlußworte 'lediglich gelautet' haben 'Gott helf mir! Amen'. meines erachtens läßt M. aber die möglichkeit zu sehr außer acht, ob Luther die worte nicht lateinisch gesprochen habe 'Deus adjuvet me', wodurch die verschiedenen überlieferungen weit leichter vereinigt werden (vgl. Jsb. 1900,9,90). daß nur die kürzere form in betracht kommt, unterliegt wohl keinem zweifel mehr.

126. H. Holzinger, Ein Ulmer bericht über Luther in Worms. Theol. stud. u. krit. jahrg. 80(1907),45—71.

der bericht, der in einer handschrift des kgl. gymnasiums zu Ulm erhalten ist, ist nicht abschrift eines druckes und verdient

wegen gewisser besonderheiten beachtung. Luthers schlußworte gibt auch er in der kurzen fassung 'Gott helf mir. Amen.'

127. Karl Müller (Tübingen), Luther und Karlstadt. stücke aus ihrem gegenseitigen verhältnis untersucht. Tübingen, Mohr. 1907. XVI,243 s. 6 m.

stellt in der hauptsache Barge gegenüber (vgl. Jsb. 1906,9,53) in eingehenden untersuchungen fest, daß Karlstadt durchaus nicht die überwiegende rolle in seinem verhältnis zu Luther gespielt habe, die Barge ihm zuteilt, daß er vielmehr im wesentlichen Luthers wege wandelte und nur in einzelheiten einfluß auf Luther ausübte. — rec. G. B., Cbl. 1908,144.

128. H. Barge, Luther und Karlstadt in Wittenberg. Hist. zs. 99(1907),256—324.

unterzieht wegen des ihm zuteil gewordenen widerspruchs, besonders desjenigen von Karl Müller, das ganze thema 'nochmals einer selbständigen, besonders die quellenkritischen gesichtspunkte hervorhebenden prüfung.'

129. O. Scheel, Individualismus und gemeinschaftsleben in der auseinandersetzung Luthers mit Karlstadt 1524/25. antrittsvorlesung, 29. 11. 1906, in Tübingen. Zs. f. theol. u. kirche 17(1907),352—375.

130. G. Kawerau, Zwei briefe aus den tagen des todes Luthers. Theol. stud. u. krit. jahrg. 80(1907), 467—471.

beide sind an Nicolaus von Amsdorf, damals bischof von Naumburg-Zeitz, gerichtet, der eine von seinem neffen Georg von Amsdorf aus Wittenberg, der andere von Georg Major aus Regensburg. beide stehen unter dem wuchtigen eindruck der todesnachricht, und Major ergeht sich dazu in trüben ausblicken auf die bevorstehenden kämpfe. die literatur über die sonst noch bekannten briefe und berichte stellt K. in gewohnter sorgfalt zusammen.

131. J. L. Nuelsen, Luther: the leader. Cincinnati, Jennings and Graham. New York, Eaton and Mains. 225 s. 8⁰. 1 $.

rec. Winter (Lic.), Theol. litbl. 28(1907),514 f. günstig.

132. V. Ammundsen, Den unge Luther. studier over hans theologi. København, Pios bogh. 1907. IV,156 s. 2,50 kr.

133. O. Hegemannn, Luther im katholischen urteil. 1905. — vgl. Jsb. 1906,9,128. — rec. G. Bossert, Theol. lz. 32(1907), 50—52; Rönnecke, Theol. jsb. 30(1907),22 f.

134. H. Denifle, Luther und Luthertum. 2. aufl. bd. 1, schlußabt. 1906. — vgl. Jsb. 1906,9,130. — Dass., Erg.-bd. 2: A. M. Weiß, Lutherpsychologie. 1906. — vgl. Jsb. 1906,9,131. — rec. O. Albrecht, Theol. jsb. 30(1907),21 u. 23—25.

135. H. Grisar, Der 'gute trunk' in den Lutheranklagen. 1905. — vgl. Jsb. 1906,9,115. — rec. O. Albrecht, Theol. jsb. 30(1907),21 f; [W.] Walther, Theol. litbl. 27(1906),473 f.; die art der beweisführung als jesuitisch abgelehnt von A. W[aldburger], Schweiz. theol. zs. 33(1906),75 f.

136. Luther, wie er lebte, leibte und starb, nach unwiderleglichen berichten dargestellt. streitschrift gegen die 'Los-von-Rompastoren'. 3. u. 4. unveränd. aufl. Graz, Styria. 1907. 93 s. 0,50 m.

137. O. Hegemann, Luther, wie er lebte, leibte und starb, nach unwiderleglichen berichten dargestellt. als beweis römisch-katholischer wissenschaft beleuchtet. Leipzig (Laibach, J. v. Kleinmayr & F. Bamberg). 57 s. 0,20 m.

138. L. Cristiani, Luther et le luthéranisme. préface par Baudrillart. Paris, Bloud et co. 1907. XVI,387 s. 3,50 fr.

der vf. kennt von der deutschen literatur nur die werke von Denifle und Janssen, von der französischen (seit 1839) gar nichts. das buch ist unwissenschaftlich und voll von vorurteilen. so ausführlich beurteilt von E. in der Revue critique 42(1908), s. 212—216.

139. E. Kroker, Katharina von Bora. 1906. — vgl. Jsb. 1906,9,133. — rec. [W.] Köhler, Theol. lz. 32(1907),244 f.

140. K. L. Leimbach, Luthers Käthe. vortrag. Hannover u. Berlin, Carl Meyer (Gustav Prior). 1906. 22 s. 0,30 m.

rec. Galley, Theol. litbl. 28(1907),21.

Mangolt. 141. Joh. Meyer, Gregor Mangolts fischbuch, Zürich 1557 (neudruck). Thurgauische beiträge z. vaterl. gesch. 45,119—185 (Frauenfeld 1905).

Mangolt, geb. 1498 zu Tübingen, magister, priester, anhänger Zwinglis, 1526—1548 buchhändler in Konstanz, † nach 1576 in Zürich, verfaßte u. a. eine hsl. vorhandene chronik der städte am Bodensee. sein Fischbuch ward ohne sein vorwissen durch Andreas Geßner gedruckt, nebst den versen aus Jacob Ruoffs kalender. der herausgeber hat ein glossar hinzugefügt.

Manuel. 142. F. Vetter, Die Basler reformation und Niklaus Manuel. Schweiz. theol. zs. 24,217—232. 241—261.

eingehende, quellenmäßige schilderung der reformatorischen ereignisse in Basel während der jahre 1528—1529.

Marcellus. 143. H. Seedorf, Zwei hochzeitsgedichte aus dem anfange des 17. jahrh. (nr. 1 von Daniel Marcellus 1605). Mitt. aus der stadtbibl. in Bremen 1,2—4.

Mathesius. 144. Joh. Mathesius ausgewählte werke 3: Luthers leben in predigten hrsg. von G. Loesche. 2. aufl. Prag, Calve. 1906. — vgl. Jsb. 1906,9,140. — rec. G. Bossert,

Theol. lz. 1907,287 f. Eberhard, Theol. litbl. 1907,622. Albrecht, Theol. litbericht 1907,241. W. Köhler, Theol. jsb. 26,511. Archiv f. reformgesch. 4,216 f.

Maximilian. 145. J. Strobl, Kaiser Maximilians I. anteil am Teurdank, eine kritische untersuchung. Innsbruck, Wagner. 97 s. 1,20 m.

Meistersinger. 146. F. Streinz, Urkunden der Iglauer meistersinger, 2. teil. progr. des staatsgymn. im 3. bezirke in Wien. 44 s.

beschreibt das register zum auflegen' (1613—1621, einnahmen und ausgaben), das 'schulbuch' (1613. verzeichnet die töne von 87 meistern und die Iglauer protokolle 1613—1620).

147. G. Münzer, Einiges über die alten meistersinger, besonders ihre melodien. Richard Wagner-jahrbuch 1,262—271 (Leipzig 1906).

teilt mehrere weisen aus Puschmanns singebuch mit.

Melanchthon. 148. F. Blanckmeister, Ein blick in Melanchthons häuslichkeit. Leipzig, Strauch. 24 s. 0,10 m.

149. O. Clemen, Hat Melanchthon gezeichnet? Theol. stud. u. krit. 80,137—143.

die von J. Caro 1897 dafür zitierte briefstelle bezieht sich auf beschreibende gedichte auf bilder des h. Georg und Christoph von G. Aemilius und M. Acontius (Wittenberg 1536), zu denen Melanchthon die anregung gegeben hatte.

150. Nik. Müller, Mark und Märker in Melanchthons vorlesungen. Jb. f. brandenb. kirchengesch. 4,249—260.

151. Th. Kolde, Die älteste redaktion der Augsburgischen konfession. Gütersloh, Bertelsmann. 1906. — vgl. Jsb. 1906, 9,144. — rec. F. Herrmann, Zs. f. kirchengesch. 27,368. G. Bossert, Theol. lz. 1906,558—560. Theol. litbl. 1906,618—620. Albrecht, Theol. litbericht 1907(2). W. Köhler, Theol. jsb. 26,508 f. R. H., Hist. zs. 60,547. Brieger, Zu den neuesten Augustana-studien. Zs. f. kirchengesch. 26,333—335.

152. Th. Kolde, Neue Augustana studien. Neue kirchl. zs. 17,729—752.

153. O. Grotefend, Beiträge zum briefwechsel Melanchthons. Zs. f. kirchengesch. 28,58—70. — vgl. Archiv f. reformgesch. 4,319 f.

Melissus. 154. M. Wieland, Paulus Melissus Schedius von Mellrichstadt, poeta laureatus. Bayerland 16(1905).

Murner. 155. E. Voß, Thomas Murner's Von dr. Martinus Luters leren vnd predigen. Journal of engl. u. germ. phil. 6,341—372.

abdruck von Murners 1520 zu Straßburg erschienener erwiderung auf Lazarus Spenglers 'Schützred' v. j. 1519.

Nikolai. 156. J. Kirchner, Philipp Nikolai, der sänger des letzten wächterliedes. Gütersloh, Bertelsmann. 88 s. 1,20 m.

die schlichte biographie, die auf quellenangaben verzichtet, sucht die theologischen kämpfe, an denen Nikolai als eifriger Lutheraner teilnahm, anschaulich zu machen und beleuchtet auch die lyrik des dichters, der neben vielen akrostichischen spielereien (lateinischen poemen, in denen alle worte mit c, mit m oder p beginnen) so großartige geistliche lieder geschaffen hat. hier bedürfen freilich die vorbilder und das verhältnis zum weltlichen liede einer gründlicheren untersuchung.

Plieningen. 157. S. Riezler, Dietrich von Plieningen. AdB. 53,79—81.

Predigt. 158. Pfleger, Zur geschichte des predigtwesens in Straßburg vor Geiler von Kaysersberg. (Berliner mgq. 206.) Straßburger diözesanblatt 3 f. 4,248—268. 298—314. 344—360.

Preu. 159. Die chroniken der schwäbischen städte. Augsburg, 6. band, hrsg. durch die histor. kommission d. kgl. akademie. (= Chroniken der deutschen städte vom 14. bis ins 16. jahrh. 29.) Leipzig, Hirzel. 1906. VII,110 s.

die von F. Roth herausgegebene bunte, lückenhafte chronik des 1537 verstorbenen malers Georg Preu umfaßt die jahre 1512—1537 und behandelt die reformationsgeschichtlichen ereignisse und andre vorgänge des städtischen lebens. — rec. O. Cl[emen], Histor. zs. 98,692 f.

Probst. 160. Peter Probst, Dramatische werke (1553—1556). eingeleitet und hrsg. von E. Kreisler. Halle, Niemeyer. XVIII, 141 s. 1,80 m. (Neudrucke deutscher literaturwerke des 16. u. 17. jahrh. 219—221.

Probst, seit 1544 als rechenmeister und kornschreiber in Nürnberg nachweisbar, gestorben ebenda 1576, hat neben meisterliedern ein geistliches spiel vom blindgeborenen und sieben fastnachtspiele hinterlassen, über die Lier 1889 eingehend gehandelt hat, und die jetzt zum ersten male nach der Dresdener hs. gedruckt sind. sie erinnern teilweise in technik und stoff an Folz, teilweise verraten sie deutlich den einfluß von Hans Sachs. das zweite spiel 'von einem mulner und seinem weib' beruht auf Waldis Esopus 4,66 (vgl. Bolte-Seelmann, Nd. schauspiele s. *42 und Montanus, Schwankbücher 1899 s. 627), das dritte auf Waldis 4,21 (vgl. H. Sachs, Fabeln und schwänke 4,104 nr. 305).

Raber. 161. J. E. Wackernell, Vigil Raber. AdB. 53, 182—184.

Reysmann. 162. G. Bossert, Theodor Reysmann, humanist und dichter aus Heidelberg. Zs. f. d. gesch. d. Oberrheins

n. f. 22,561—626. — vgl. Mitt. des histor. ver. der Pfalz 29—30, 156—248.

Rhegius. 163. Urbanus Rhegius, Wie man fürsichtiglich und ohne ärgernis reden soll von den fürnemsten artikeln christlicher lehre (Formulae quaedam caute et citra scandalum loquendi). nach der deutschen ausgabe von 1536 nebst der predigtanweisung herzog Ernst des bekenners von 1529 hrsg. von A. Uckeley. Leipzig, Deichert nachf. 96 s. 2 m. (Quellenschriften zur geschichte des protestantismus 6.)

Rothmann. 164. Zwei schriften des Münsterschen wiedertäufers Bernhard Rothmann, bearb. v. H. Detmer u. R. Krumbholtz. Dortmund, Ruhfus. 1904. — vgl. Jsb. 1905,9,137. — rec. Galley, Theol litbl. 1907,190 f.

Sachs. 165. G. Manacorda, Zu den quellen Hans Sachsischer motive. Stud. z. vgl. litgesch. 7,329—335.

1. Das narrenbad (verbindung mit dem verlorenen sohn). 2. Die achtzehn schönheiten (Celtis). 3. Die ungleichen kinder Eve (Mantuanus). 4. Der pfaff im meßgewand (Lundorf, Cesari, Bruno.)

166. O. Band, Hans Sachs als humorist in seinen gedichten und schwänken. auswahl und einleitung. München, Hans Sachsverlag. 138 s. 1,80 m.

167. Hans Sachs, Ausgewählte aufführungen, sprachlich erneuert und für die darstellung frei bearbeitet von H. C. Schwarzkopf, 1. heft. 3. aufl. Stuttgart, Holland & Josenhans. 30 s. 0,40 m.

168. G. Münzer, Hans Sachs als musiker. Die musik 5(19).

Salomon und Markolf. s. unten nr. 176: Fischer.

Sastrow. s. unten nr. 179: Goos.

Schauspiel.[1]) 169. K. Reuschel, Die deutschen weltgerichtsspiele des mittelalters und der reformationszeit. Leipzig, Avenarius. 1906. — vgl. Jsb. 1906,9,173. — rec. R. M. Meyer, Archiv 118,405 f. J. Herter, Lit. rundschau f. d. k. D. 1907, 218—220. A. E. Schönbach, Allg. litbl. 1907,16—18.

170. R. Buchwald, Die Freiberger pfingstspiele (1509, 1516, 1523). Mitt. vom Freiberger altertumsverein 41,45—54.

171. F. Hintner, Beiträge zur kritik der deutschen Neidhartspiele des 14. und 15. jahrh. vier progr. Wels 1904—1907.

172. C. H. Kaulfuß-Diesch, Die inszenierung des deutschen dramas an der wende des 16. und 17. jahrh. Leipzig, Voigtländer. 1905. — vgl. Jsb. 1906,9,180. — rec. K. Helm,

---

[1]) vgl. auch Greff, Probst, Raber, Sachs.

Litbl. 1907,96—98. E. Kilian, Stud. z. vgl. litg. 7,138—147. J. Minor, Euph. 14,794—804.

173. E. Zellweker, Prolog und epilog im deutschen drama. Leipzig, Deuticke. 1906. — vgl. Jsb. 1906,9,185. — rec. Zbl. 1907,671 f.

174. F. Lehr, Studien über den komischen einzelvortrag in der älteren deutschen literatur, 1: die parodistische predigt. diss. Marburg. 61 s.

174a. Ch. Harris, The english comedians in Germany before the thirty years' war: the financial side. Publ. of the Modern lang. assoc. of America 22,446—464.

über das einkommen der Deutschland bereisenden englischen komödianten.

Schwänke. 175. H. W. Fischer, Alte deutsche schwänke, gesammelt, sprachlich erneuert und eingeleitet, bd. 1—2. Leipzig, F. Rothbarth o. j. XLIX,231. 259 s. je 3 m.

eine geschickte auswahl von 225 schwänken aus Pauli, Wickram, Frey, Montanus, Lindener, Schumann, Herzog und Kirchhof, nach sachlichen gesichtspunkten geordnet: von edelleuten, priestern, mönchen, nonnen usw. die einleitung weiß die einzelnen autoren anschaulich zu charakterisieren und teilt auch ein paar von Tüngers fazetien mit. die sprache ist modernisiert, auf quellen- und parallelennachweise ist verzichtet.

176. Salomon und Markolf, neu hrsg. von H. W. Fischer. Leipzig, F. Rothbarth o. j. 79 s. 2 m.

beruht auf v. d. Hagens Narrenbuch (1811), ohne in der einleitung von neueren forschungen kenntnis zu nehmen.

177. K. Amrain, Deutsche schwankerzähler des 15.—18. jahrh. Jakob Frey, Michael Lindener und graf Froben von Zimmern. Leipzig, Deutsche verlagsaktiengesellschaft. VII,149 s. (Histor. quellenschriften zum studium der anthropophytheia 3.)

Schwarzenberg. 178. Joh. v. Schwarzenberg, Trostspruch um abgestorbene freunde (Kummertrost). hrsg. von W. Scheel. Halle, Niemeyer. XVI,58 s. 0,60 m. (Neudrucke deutscher literaturwerke des 16. u. 17. jahrh. 215.)

der in einer alten abschrift erhaltene Trostspruch, den Schwarzenberg 1502 nach dem tode seiner gattin dichtete, wird nebst den zusätzen seiner späteren bearbeitung, die als Kummertrost 1534 im Teutschen Cicero erschien, abgedruckt, so daß man das verhältnis beider fassungen bequem überschaut. die einleitung weist auf die nachahmungen Scheits (1552) und Wickrams (1555) und die rhythmischen grundsätze des autors hin.

179. W. Scheel, Johann freiherr zu Schwarzenberg. Berlin 1905. — vgl. Jsb. 1906,9,189. — rec. G. Ehrismann, Litbl. 1907,324—326.

Schweinichen. 179. Deutsches bürgertum und deutscher adel im 16. jahrhundert. lebenserinnerungen des bürgermeisters Bartholomäus Sastrow und des ritters Hans v. Schweinichen, bearb. von M. Goos, 1—2. Hamburg, Gutenberg-verlag. 173+151 s. 6 m. (Bibliothek wertvoller memoiren, hrsg. von E. Schultze 2.)

rec. Archiv f. reformgesch. 4,326.

Schwenckfeld. 180. F. W. Loetscher, Schwenckfeld's participation in the eucharistic controversy of the 16. century. Princeton theological review 4,352—386. 454—500. — vgl. W. Köhler, Theol. jsb. 26,622 f.

Spalatin. 181. G. Berbig, Georg Spalatin und sein verhältnis zu Martin Luther. Halle, Nietschmann. 1906. — vgl. Jsb. 1906,9,193. — rec. G. Bossert, Theol. lz. 1907,690—693. G. Kawerau, DLz. 1907,82—85. J. N., Zbl. 1907,882 f. G. Kropatschek, Theol. litbericht 1907,209. W. Köhler, Theol. jsb. 26,513 f. Archiv f. reformgesch. 4,217 f.

182. G. Berbig, Spalatiana. Theol. stud. u. krit. 1907, 513—534.

Stein. 183. A. Kehrmann, Die deutsche übersetzung der novellen des Ritters vom Turn. diss. Marburg 1905. 76 s.

als einleitung zu einer ausgabe des Ritters vom Turn erscheint hier eine sorgsame untersuchung des verhältnisses zur französischen quelle, der sprache des ältesten druckes (Basel 1493), eine geschichte der ausgaben bis 1850 und ein überblick über die entwicklung der schriftsprache in diesen drucken bis 1560.

184. L. Poulain, Der ritter vom Turn von Marquardt von Stein. diss. Basel 1906. 148 s.

Kehrmanns diss. ergänzend, behandelt P. das leben des zwischen 1425 und 1430 (zu Konstanz?) geborenen, 1460 zum landvogt der grafschaft Mömpelgart ernannten und 1495 oder 1496 verstorbenen Marquart von Stein und druckt 5 eigenhändige briefe (1465—1477) ab. die übersetzung der französischen beispielsammlung verlegt er in die jahre 1478—1490; ob die bilder des Basler druckes (1493) von Dürer (so D. Burckhardt und Friedländer) oder Matthias Grünewald (F. Bock 1904) gezeichnet sind, läßt er unentschieden. s. 36—129 sprachliches (lautlehre, flexion, syntax); s. 130—136 verhältnis der übersetzung zur vorlage (letztere stand den hss. L und P[1] nahe).

Steinhöwel. 185. F. Kraft, H. Steinhöwels verdeutschung der Historia Hierosolymitana. Straßburg, Trübner. 1905. — vgl.

Jsb. 1906,9,199. — rec. K. Helm, Litbl. 1907,271 f. F. Piquet, Rev. crit. 64,476. der vf. der anzeige im Zbl. 1906,395 ist nicht R. Wustmann, sondern R. Wolkan.

Stiefel. 186. G. Kawerau, Michael Stiefel. Realenzykl. f. protest. theol.[3] 19,24—28.

Stimmer. 187. G. Obser, Tobias Stimmer. Zs. f. d. gesch. des Oberrheins n. f. 22,171 f.

notiz von 1590 über zeichnungen zu einem hsl. werke; vgl. ebd. 17,720. 20,151 f.

Strauß. 188. G. Bossert, Jakob Strauß. Realenzykl. f. protest. theol.[3] 19,92—97.

Stromer. 189. G. Wustmann, Der wirt von Auerbachs keller, dr. Heinrich Stromer von Auerbach 1482—1542. Leipzig, H. Seemann. 1902. — rec. G. E., Histor. zs. 99,449 f.

Sturm. 190. Th. Kolde, Der reichsherold Caspar Sturm und seine literarische tätigkeit. Archiv f. reformgesch. 4,117—161.

C. Sturm, genannt Teutschlandt, geb. 1475 zu Oppenheim, gest. 1548 zu Nürnberg, verfaßte 1521 einen bericht über Luthers verhör zu Worms, 1523 über Sickingens ende, 1524 über das amt der erenholde, 1530 über den Augsburger reichstag, 1538 über einen ausspruch Maximilians von den vier königreichen, 1543 eine fürstlich chronica und gab 1536 ein von ihm 1530 veranlaßtes gedicht des Hans Sachs 'All römisch kaiser' neu heraus.

Sutel. 191. P. Tschackert, Johann Sutel. Realenzykl. f. protest. theol.[3] 19,176 f.

Totentanz. 192. W. Fehse, Der ursprung der totentänze. mit einem anhang: der vierzeilige oberdeutsche totentanztext, codex palatinus 314, bl. 79a. Halle, M. Niemeyer. 58 s. — auch als progr. (1907 nr. 287) Burg.

während Seelmann (1893) an die spitze der totentänze einen verlorenen französischen achtzeiligen text v. j. 1425 stellte, der für den spanischen wie für den Lübecker totentanz vorbild war, hält Fehse den vierzeiligen oberdeutschen text mit 24 paaren, der in hss. und blockbüchern des 15. jahrhs. erhalten und in zwei Baseler fassungen um 15 paare vermehrt ist, für ursprünglicher. die französische danse macabre ist ein dialog zwischen dem personifizierten tode und den vertretern der menschlichen stände, bei dem moralische ideen, vorwürfe und reue, zutage treten; der oberdeutsche text dagegen, der als unterschrift einer bilderfolge entstanden ist und auf eine lateinische vorlage in leoninischen hexametern zurückgeht, stellt ursprünglich gemäß der noch in Goethes gedicht verwerteten volksvorstellung vom tanze der toten dar, wie nicht der tod, sondern die toten (mortis caterva, mortis

consortes, corisantes, distorti) die lebenden in ihren reigen einreihen. sehr bald freilich sind die gerippe in den 24 gruppen als der tod aufgefaßt worden; in der seither von Fehse (ZfdPh. 40,67—92) neu edierten fassung ist dem 'tode' dann auch jedesmal eine aufforderung zum tanze in den mund gelegt, ganz wie in der französischen Danse macabre und ihren verwandten. die beziehungen zu dieser sippe hat Fehse noch nicht genügend aufgeklärt, wenn er auch über das verwandtschaftsverhältnis der oberdeutschen texte erwünschtes licht verbreitet hat. — rec. E. Schröder, AfdA. 31,146 f.

193. P. Kupka, Zur genesis der totentänze. Stendal, Schulze. 24 s. 0,75 m.

Vadian. 194. Die Vadianische briefsammlung der stadtbibliothek St. Gallen 6,1. (1541—1545) hrsg. von E. Arbenz und H. Wartmann. St. Gallen, Fehr. 1906. 496 s. 12 m. (Mitt. zur vaterl. geschichte 30.)

rec. G. Meyer von Knonau, GgA. 1907,719—728.

Weckherlin. 195. Georg Rudolf Weckherlins gedichte hrsg. von Hermann Fischer, 3. und supplementband. Tübinger bl., 188 s. (245. publikation des lit. vereins in Stuttgart.)

F. bringt eine bisher nur dem titel nach bekannte englische dichtung Weckherlins, den 1619 an lord James Hay gerichteten Panegyricke, nach einem in englischem privatbesitz befindlichen exemplar zum abdruck und stellt genealogisches, biographisches in regestenform und bibliographisches für Weckherlin und seine familie zusammen.

196. G. Zeller, Die syntax des nomens bei G. R. Weckherlin. diss. Tübingen, H. Laupp. 1905. 88 s.

behandelt den gebrauch des substantivs, adjektivs, pronomens, dann genus, numeri, kasus. s. 76 Yathâsankhyâ, s. 80 bemerkenswerte sprachliche eigentümlichkeiten.

Wernher. 197. H. Ullmann, Das volksbuch von Phyloconio und Eugenia. Euph. 14,689—695.

1515 erschien zu Nürnberg bei J. Gutknecht eine verdeutschung der 22. novelle Sabadinos degli Arienti, die den stoff der schönen Magelone behandelt. U. bespricht deren sprachliche form und weist Peter Werner als einen 1491 in Bologna befindlichen sortimentsbuchhändler nach, der mit dem Nürnberger buchdrucker Koberger in geschäftsverbindung stand.

Weyer. 198. E. Simons, Matthes Weyer, ein mystiker aus der reformationszeit. Tübingen, Mohr. 1 m. (aus Theolog. arbeiten aus dem rhein. wiss. predigerverein s. 30—49.) — vgl. Archiv f. reformgesch. 4,325.

Wickram. 199. Jörg Wickram, Der goldfaden, erneuert von C. Brentano. München 1905. — vgl. Jsb. 1906,9,209. — rec. Gaebel, ZfdU. 21.

Widmann. 200. F. Wilhelm, Zur biographie des mathematikers Johannes Widmann von Eger. Mitt. der Böhmen 45,429 f.

201. Widmanns Chronica, bearb. von Chr. Kolb. Stuttgart, Kohlhammer. 1904. — vgl. Jsb. 1906,9,210 — rec. G. Bossert, Histor. zs. 98,409—411.

Wimpfeling. 202. E. Voß, Nachricht von J. Wimpfelings Deutschland. Modern philology 4,569—576.

der hier abgedruckte aufsatz des Annaberger rektors A. D. Richter gibt den inhalt von Wimpfelings Germania nach Moscheroschs ausgabe wieder und macht einige kindliche versuche, den wortgebrauch und die grammatik zu erläutern.

203. E. K. J. H. Voß, Jacob Wympfflingers 'Tutschland'. Transactions of the Wisconsin academy 15,2,823—873.

die gegen die französische theorie der Rheingrenze gerichtete 'Germania' veröffentlichte Wimpfeling 1501 in lateinischer gestalt; er hatte aber 1500 auch eine dem Straßburger rate gewidmete deutsche fassung niedergeschrieben, die erst 1648 von Moscherosch zum druck befördert wurde. diese ausgabe wiederholt Voß mit einer kurzen einleitung und einigen worterklärungen unter dem texte.

204. M. Buchner, Ein jugendgedicht Jakob Wimpfelings auf bischof Matthias Ramung von Speier, beitrag zur geschichte des humanismus in Heidelberg. Zs. f. d. gesch. des Oberrheins n. f. 22,478—485.

aus der chronik des Mathias von Kemnat (Quellen und erörterungen zur bayr. geschichte 2,78); um 1572 gedichtet.

205. E. Bickel, Wimpfeling als historiker. diss. Marburg, H. Bauer. 1904. 91 s.

rec. R. Holtzmann, Zs. f. gesch. des Oberrheins n. f. 22, 350—352.

206. J. Knepper, Kleinere funde zum elsäßischen humanismus. Zs. f. gesch. des Oberrheins n. f. 21,40—49.

Wolff. 207. Des magisters Johannes Wolff (Lupi), ersten pfarrers an der st. Peterskirche zu Frankfurt a. M. 1453—1468, beichtbüchlein. neu hrsg., mit einer einleitung, einer übersetzung ins nhd. und mit erklärenden noten versehen von F. W. Battenberg. Gießen, Töpelmann. XI,264 s. 8 m.

rec. -bl-, Zs. f. bücherfreunde 11,257. Archiv f. reformgesch. 4,326 f.

Zimmersche chronik. 208. Herm. Fischer, Ein schwank Kunzens von der Rosen. Zs. d. histor. ver. f. Schwaben 33,84 (zu Zs. 31).

vgl. oben nr. 177: Amrain.

Zwingli. 209. Huldreich Zwinglis sämtliche werke, hrsg. von E. Egli und G. Finsler. 6. lief. Leipzig, Heinsius. 2,40 m. (Corpus reformatorum 89.)

über bd. 1. vgl. Jsb. 1906,9,212. — rec. G. Kawerau, Histor. zs. 98,164—166.

210. Zwingliana 2,3—4. Zürich, Zürcher u. Furrer. 1906. s. 65—128. — vgl. Jsb. 1906,9,214. — rec. G. Bossert, Theol. lz. 1907,113. W. Köhler, Theol. jsb. 26,597 f.

211. J. G. Birnstiel, Zwingli als charakter. Zürich, A. Frick. 32 s. 0,40 m.

212. G. Oorthuijs, De anthropologie van Zwingli. Leiden, Brill. 1905. — vgl. Jsb. 1906,9,213. — rec. W. Köhler, Theol. lz. 1907,14—16.

213. B. Fleischlin, Schweizerische reformationsgeschichte 1: Magister Ulrich Zwinglis person, bildungsgang und wirken. Stans, H. v. Matt. 1. lief. 240 s. 2 m.

J. Bolte (nr. 1—69; 141—213) und J. Luther (nr. 70—140).

X. Deutsche mundartenforschung.

A. Allgemeines: 1. Zusammenfassendes und prinzipielles. 2. Einzelne grammatische und lexikalische erscheinungen. — B. Einzelne ober- und mitteldeutsche mundarten: 1. Schweiz. 2. Elsaß. 3. Baden. 4. Württemberg. 5. Bayern. 6. Österreich. 7. Ungarn. Siebenbürgen. 8. Lothringen. Rheinland. 9. Hessen. 10. Thüringen. 11. Sachsen. 12. Schlesien.

A. Allgemeines.

1. Zusammenfassendes und prinzipielles.

1. Zeitschrift für deutsche mundarten. im auftrage des vorstandes des Allgemeinen deutschen sprachvereins. hrsg. von O. Heilig und Ph. Lenz. jahrg. 1907. 4 hefte von je 6 bogen, 10 m. Berlin, Verlag des Allgem. d. sprachvereins (F. Berggold).

die einzelnen aufsätze sind an ihrer stelle aufgeführt, außer: O. Heilig, Alte flurbenennungen aus Baden (forts., s. 45—51); Th. Keiper, Pillche, eine umfrage (s. 186). außer aufsätzen und besprechungen in jedem heft bücherschau und eine sehr reich-

haltige zeitschriftenschau, aus der im folgenden manche angaben übernommen sind. — bd. 1(1906), h. 2—3 bespr. v. H. Hoffmann, Organ für die taubstummenanstalten Deutschlands 1907,7, 217 f. (nach ZfdMda. 1907,384).

2. Fr. Kauffmann, Zur frage nach der altersbestimmung der dialektgrenzen unter bezugnahme auf den obergerm.-rät. limes des Römerreiches. ZfdPh. 39,145—155.

vf. stellt fest, daß die Lech- und Murglinie unbestritten als sprachgrenzen angesehen werden und verweist auf die bedeutung des obergerm. und rätischen limes, die sich bei Lorch kreuzten, für die bestimmung der dialektgrenzen. er konstatiert eine neue grenzlinie, die 'Illerlinie', die das östliche Schwaben vom westlichen Schwaben trenne.

über mundartengrenzen s. ferner unten nr. 13,32a,68.

2. Einzelne grammatische und lexikalische erscheinungen.

3. O. Weise, Mitteldeutsches *au* = mhd. *iu*. ZfdMda. 1907, 206—209. (*au* ist heute unter einfluß der schriftsprache vielfach aufgegeben; es ist ganz erloschen im schles., einzelne reste sind erhalten im thür., etwas mehr im altenb., die zahlreichsten im hess., bes. in der Wetterau.)

4. O. Meisinger, Die appellativnamen in den hd. mundarten. I. — vgl. Jsb. 1906,10,13. — bespr. v. F. Piquet, Revue germanique 1,359.

5. O. Weise, Mundartliche imperative auf *-k*. ZfdMda. 1907,317—320. (formen wie *schreik* 'schrei', *sik* 'sei', *schtik* und *schteek* 'steh', bes. im ostmitteld.)

6. O. Weise, Die sogenannte flexion der konjunktionen. ZfdMda. 1907,199—205. (es handelt sich um die anhängung von personalendungen an konjunktionen, wie *obs de* 'ob du', *obn mer* 'ob wir', *obn se* 'ob sie' u. ä., die in mitteld. und bair.-österr. mundarten weit verbreitet ist. material und erklärung.)

7. O. Philipp, Die Bach. ein beitrag zur geographie der deutschen mundarten. ZfdMda. 1907,1—18. 210—217. (forts. zu Jsb. 1906,10,14. B. 'Zeugnisse, die sich örtlich festlegen lassen', zunächst aus Süddeutschland.)

8. K. v. Bahder, Mundartliche benennungen des polterabends. ZfdMda. 1907,193—199. dazu Jul. Leithaeuser, Polterabend. s. 316 f.

vgl. ferner unten nr. 34. 45. 51. 59. 60. 67. 72.

über mundartenliteratur s. nr. 24. 29. 36. 54. 56. 64.

B. Einzelne ober- und mitteldeutsche mundarten.

1. Schweiz.

9. Sprachen und mundarten. sonderabdruck aus dem 'Geographischen lexikon der Schweiz'. Neuenburg, gebr. Attinger. 38 s. darin: I. Deutsch, v. A. Bachmann, s. 2—20. (die 18 großen, sehr eng bedruckten seiten geben eine ausgezeichnete, gründliche orientierung über bestand, geschichte und eigenart der deutschschweiz. mundarten. inhalt: 1. sprachgrenze; 2. 'geschichtliche entwicklung der deutschen sprachgrenze', wobei auch die 'Walserfrage' erörtert wird; 3. 'gebrauch des deutschen im innern; mundart und schriftsprache'; 4. 'charakter und gliederung der mundart'. zum schluß reichliche literaturangaben. eine kartenskizze auf s. 21 veranschaulicht die geschichtliche entwicklung und den heutigen verlauf der deutsch.-franz. sprachgrenze.)

10. Schweizerisches idiotikon, begonnen von F. Staub und L. Tobler. — vgl. Jsb. 1906,10,16. — h. 58—60 (bd. 6, sp. 929—1408) bearb. von A. Bachmann und E. Schwyzer, H. Blattner, J. Vetsch, J. U. Hubschmied. Frauenfeld, Huber u. co. jedes heft 2 m. (rumôre—rôß.) — bespr. von W. Pfleiderer, Litbl. 28,196 f. (bericht über geschichte und stand.) — vgl. auch Basler nachrichten 1907, nr. 139 ff.: 'aus dem Schweizerdeutschen idiotikon'.

11. Fr. Kluge, Das schweizerische idiotikon. vortrag gehalten auf der Basler philologen-versammlung am 27. sept. 1907, s. AZg., beil. nr. 178, s. 25—27. wiederholt in desselben 'Bunte Blätter' (Freiburg, J. Bielefeld. 1908) s. 165—174. (besonders über vorgeschichte und geschichte des werkes.)

12. R. Brandstetter, Rätoromanische forschungen. I. — vgl. Jsb. 1906,10,17. — bespr. v. Th. Gartner, Deutsche erde 6,108 f.

13. L. Gauchat, Sprachgeschichte eines Alpenübergangs (Furka—Oberalp). Archiv 117,345—361. (vortrag am ersten schweizer. Romanistentag in Zürich, 3. märz 1906. Oberwallis und die umgebung des St. Gotthart sind ursprünglich romanisch, erst von den Alemannen spät und allmählich germanisiert. spuren der roman. grundlage in kultur und sprache.)

14. Wörterbuch der mundart von Habkern, aufgenommen von E. Walthard, pfarrer in Habkern von 1840—1857. hrsg. von W. Hopf. ZfdMda. 1907,52—67. 289—316. (Habkern ist ein langgestrecktes gebirgstal nordöstl. von Interlaken, dessen be-

wohner von alpwirtschaft und viehzucht leben. das idiotikon wird in alphabetischer anordnung und schlichter phonetischer schreibung gegeben.

15. E. Friedli, Bärndütsch als spiegel bernischen volkstums. I. — vgl. Jsb. 1905,10,19. — bespr. v. O. Meisinger, ZfdMda. 1907,88 f.

16. G. Binz, Basler schimpfwörter aus dem fünfzehnten jahrhundert. ZfdWortf. 8,161—164 (z. t. in mundartlicher form).

2. Elsaß.

17. E. Martin u. H. Lienhart, Wörterbuch der elsäßischen mundarten. bd. 2, lief. 6 (schluß, s. 801—1161 mit einer karte). Straßburg, Trübner. 12 m. — vgl. Jsb. 1905,10,22 (und 1906, 10,21).

die lief. bringt zuerst den schluß des wörterbuchs von 'Weg' an (s. 801—929); sodann 'berichtigungen und nachträge' (s. 930—967), zumeist zu band 1 (s. 930—959); endlich ein 'alphabetisches wörterverzeichnis' (s. 968—1160). beigegeben ist eine große 'karte der elsäßischen mundarten', worauf die wichtigsten, für die einteilung maßgebenden lautgrenzen übersichtlich eingetragen sind. damit ist denn dieses werk als erstes der großen süddeutschen wörterbücher zur vollendung gelangt. wenn die beiden stattlichen oktavbände sich auch nicht mit dem umfange des schweizerischen oder schwäbischen wörterbuchs messen können, so haben die herausgeber jedenfalls gezeigt, daß sich auch bei dieser beschränkung gründliche und gediegene arbeit leisten läßt. selbstverständlich enthält auch dieses werk eine reiche fülle volkskundlichen materials, sprichwörter, redensarten, sprachscherze, gebräuche, aberglauben usw. die ausbeute scheint sogar hier besonders groß, dank der geistigen beweglichkeit und scharfen beobachtungsgabe des Elsäßers. daher ist dies wörterbuch auch für den nichtfachmann eine höchst reizvolle und lehrreiche lektüre. dem fachmann wird besonders die genaue angabe der aussprache in den verschiedenen gegenden willkommen sein. während so die heutige sprache in vollem maße zu ihrem rechte kommt, ist in der mitteilung älteren sprachgutes aus den reichen schätzen der elsäßischen literatur mehr auswahl und zurückhaltung geübt. das ist um so unbedenklicher, als hierfür schon ältere wörterbücher gute dienste leisten (besonders das 'historische wörterbuch der elsäßischen mundart' von Ch. Schmidt, s. Jsb. 1901,10,43), die also zur ergänzung auch fernerhin ihren wert behalten. — bespr. von -nn-, Cbl. 1907,641. — II,5—6 bespr. v. V. Henry, Revue critique 41,1 (= n. s. 63), 138—140.

18. A. Götze, Das wörterbuch der elsäßischen mundarten. (lexikograph. bericht.) ZfdWortf. 8,352—364.

19. E. Clarac, Dialectologie alsacienne. Revue germanique I. (1905),378—381 (namentlich über Martin-Lienhart).

20. Nachträge und berichtigungen zum wörterbuch der elsäß. mundarten. Jb. f. gesch., sprache u. lit. Elsaß-Lothr. 23,159—164.

21. E. Halter, Das gleichnis vom verlorenen sohn in sechs elsäß. mundarten. ebd. s. 151—158.

22. A. Götze, Lücken im niederalem. wortschatz. Alem. 35 (n. f. 8), 216—235. (liste von wörtern der schriftsprache, die dem niederal. fehlen, auf grund v. Martin-Lienhart.) auch in: 'Aus dem badischen oberland. festschrift der 15. hauptversammlung des 'allg. deutschen sprachvereins, dargebracht vom zweigverein Freiburg i. Breisgau.' Freiburg, F. E. Fehsenfeld. (199 s.) s. 139—158; vgl. ZSprV. 22,276.

3. Baden.

23. O. Meisinger, Volkswörter und volkslieder aus dem Wiesentale. Freiburg i. Br., J. Bielefeld. 72 s. 2,50 m., geb. 3 m. — bespr. v. S. Feist, Frankf. ztg. 24. nov. 1907, litbl.

24. J. P. Hebel, Sämtl. poetische werke, v. E. Keller. — vgl. Jsb. 1906,10,25. — bespr. v. O. Meisinger, ZfdMda. 1907,86—88.

25. O. Meisinger, Lexikalische beiträge. 'beyträge zu einem Sausenburger und Rötteler idiotikon'. (aus dem Journal von und für Deutschland, 1787, bd. 1, s. 363 ff.) ZfdMda. 1907,217—222.

26. A. Waag, Einiges über die Karlsruher mundart. Karlsruhe, J. Lang. 12 s. ('sonderabzug aus der festschrift der 15. hauptversammlung des allgem. deutschen sprachvereins', vgl. oben 22; es steht daselbst s. 159—167, vgl. ZSprV. 22,276 f., und Alem. 35 (n. f. 8), 236—244.)

'sehr schön und fein klingt sie gerade nicht, die Karlsruher mundart, das gibt auch ein mancher zu, dem sie von früh auf lieb und wert ist; denn sie hat des breiten und schlaffen zu viel und ermangelt so des zierlichen und schwunghaften. dafür hat sie etwas behagliches und gemütliches'. aus der knappen, reichhaltigen übersicht seien die wichtigsten lautvertretungen angeführt: *ö, ü* zu *e, i* entrundet; mhd. *ei (öu), ou* durch *aai, aau (aa)* vertreten, im gegensatze zu *ai, au* = mhd. *î (iu), û*; mhd. *â* > *oo; ir, ür* > *er; k, t, p* von *g, d, b* nicht oder kaum unterschieden; für *st, sp* in jeder stellung *schd, schb; w* für inl. *b*.

27. E. Wanner, Lautlehre der mundart von Zaisenhausen. ZfdMda. 1907,264—279. (Z. im Kraichgau, auf halbem wege an

der bahn Karlsruhe-Heilbronn. einleitung. 1. teil: der akzent. 2. teil: geschichtliche darstellung der laute. forts. folgt.)

28. O. Meisinger, Wörterbuch der Rappenauer mundart. — vgl. Jsb. 1906,10,27. — bespr. v. O. Heilig, ZSprV. 22,311.

29. Ein Mannheimer dialektgedicht von 1834. Mannheimer geschichtsblätter 7(1906)227 f. (aus dem 'Mannheimer stadt- und landboten' vom 9. sept. 1834).

4. Württemberg.

30. K. Fischer, Schwäbisches wörterbuch. lief. 17—20 (= bd. 2, sp. 961—1600, enthält Fasandel-Vogel). Tübingen, H. Laupp. 4⁰. je 3 m. — vgl. Jsb. 1906,10,29. — lief. 14—15 bespr. v. V. H(enry), Revue critique 41,1 (= n. s. 63), 177 f.; lief. 16 u. 17—18 kurz verzeichnet v. P. Doin, ebd. 41,2(64), 27. 280.

31. F. Kluge, Das schwäbische wörterbuch. (lexikogr. bericht.) ZfdWortf. 8,364—366.

32. W. Unseld, Schwäbische sprichwörter und redensarten, gesammelt in Stuttgart, Tübingen, Ulm und Blaubeuren. ZfdMda. 1907,34—45. 280—285. (forts. v. Jsb. 1906,10,30.)

32a. K. Bohnenberger, Von der alemannisch-fränkischen mundartgrenze am Neckar. ZfdMda. 1907,97—102. (besprechung von K. Braun, vgl. Jsb. 1906,10,32.)

5. Bayern.

33. A. Gebhardt, Grammatik der Nürnberger mundart. unter mitwirkung v. O. Bremer. (Sammlung kurzer grammatiken deutscher mundarten, hrsg. v. O. Bremer. VII.) Leipzig, Breitkopf u. Härtel. XVI,392 s. 12 m., geb. 13,50 m.

die Nürnberger mundart gehört als weit vorgeschobner posten zum oberpfälzischen und weiterhin zum bairischen; doch hat sie einige charakteristische züge des bair. aufgegeben und nähert sich dadurch dem ostfränk. nach osten zu verläuft sie ohne scharfe grenze in die Unterpegnitzmundart und das eigentliche oberpfälzische. in ihrer geltung ist sie sehr eingeschränkt und bedroht durch den wirtschaftlichen aufschwung Nürnbergs im 19. jahrh. und die massenhafte einwanderung, besonders seit 1866 die befestigungsmauern fielen. die mundart ist in der ganzen stadt die gleiche; nur ist die zahl der mundartsprechenden in den einzelnen stadtvierteln verschieden. sie ist bei den gebildeten (wenn sie unter sich sind) durch eine halbmundart verdrängt, die mehr fränk. gepräge hat. rein wird die mundart kaum noch gesprochen. —

die darstellung A. Gebhardts ist außerordentlich gründlich und sorgfältig, namentlich in der lautlehre, sie ist die ausführlichste grammatik der ganzen sammlung. das ist zum großen teil das verdienst des herausgebers, der an der ausarbeitung bis ins einzelne den insentivsten anteil genommen und durch einschaltungen und anregungen den umfang des ursprünglichen manuskripts auf das dreifache hat anschwellen lassen; etwa ein drittel des bandes ist geradezu sein werk. — der hauptteil des buches, nach einer kurzen einleitung, ist die lautlehre (s. 12—246). sie zerfällt in zwei teile, eine 'phonetische darstellung der laute' (s. 12—40) und 'eine geschichtliche darstellung der laute'; diese hat wiederum folgende abschnitte: I. geschichte der einzelnen laute (s. 41—93; erschien bereits 1901 als Erlanger habilitationsschrift, vgl. Jsb. 1901,10,61; hier verbessert); II. zusammenfassende darstellung der wichtigsten lautwandlungen der mundart (vokaldehnung; kürzung betonter längen und diphthonge; kürzung, schwächung und schwund unbetonter vokale und diphthonge; brechung; veränderung der vokale vor nasalen; kontraktion; diphthongierung alter längen usw., s. 94—189); III. zeitfolge der lautwandlungen (s. 189—230; dieser abschnitt ist ganz, der vorige zum größten teil Bremers werk; die chronologie wird in stammbäumen anschaulich gemacht und diese werden auf dem doppelblatt s. 227—228 zu einem, bei aller kompliziertheit übersichtlichen gesamtschema vereinigt); IV. übersicht der entsprechungen vom heutigen bestande der mundart aus (s. 230—240); V. in mhd. zeit anzusetzende lautwerte und wortformen (s. 241—246). es folgt eine knappere 'wortlehre', die auch kurze abschnitte über stammbildung enthält (s. 247—304); dann spärliche bemerkungen 'zur synonymik' (s. 304—306) und über 'satzsyntaktisches' (s. 306—308), als anhang 'textproben' (aus älterer und neuerer zeit, darunter ein gedicht von Grübel in dessen eigner, in Frommanns orthographie und in lautschrift; s. 310—321); endlich 'nachträge und berichtigungen' (s. 322—342, darunter ein exkurs, der die geltung des sog. 'deutschen akzentgesetzes' für die Nürnberger mda. leugnet, vgl. unten nr. 34, s. 322—325) und 2 'nachschlageverzeichnisse', ein wortregister (343—377) und ein 'namen-, orte- und sachenverzeichnis' (s. 377—392). an dem trefflichen werke ist nur die ungleichmäßigkeit der einzelnen teile, insbesondere die allzu stiefmütterliche behandlung der syntax, zu bedauern.

34. A. Gebhardt, Behaghels 'deutsches akzentgesetz' und die mundarten um Nürnberg. ZfdMda. 1907,155—170. nachtrag s. 286. (weist die geltung dieses akzentgesetzes für die gegend um Nürnberg und überhaupt für Süddeutschland ab und führt es auf einfluß fremder sprachen zurück.)

6. Österreich.

35. J. Schatz, Die tirolische mundart. — vgl. Jsb. 1906, 10,38. — bespr. v. W. Horn, Litbl. 28,268 f.

36. A. Hauffen, Die deutsche mundartliche dichtung in Böhmen seit 1903. Deutsche arbeit 6,9.

37. H. Sommert, Beiträge zur nordgauischen mundart. zur mehrzahlbildung des hauptworts im Egerländischen. Unser Egerland 11,43—45.

38. Jos. Köferl, Dialektische tierbenennungen in Westböhmen. ebd. s. 107 f.

39. A. Hausenblas, Ostfränk. lauterscheinungen in der nordwestböhm. mda. — vgl. Jsb. 1906,10,46. — bespr. v. A. John, s. ebd. s. 46 f.

40. M. Pompé, Die laut- und akzentverhältnisse der Schokauer mundart. diss. Leipzig 1907. 87 s.

40a. Val. Hintner, Jutte, Juttn (f. m.) Käsewasser, Molken. ZfdWortf. 9,160.
vf. sucht den ursprung dieses österreichischen dialektwortes in slav. juha, jucha, 'iusculum'.

Sprachinseln. 41. H. Nabert, Namen und sprachproben aus den deutschen dörfern in Tessin und Piemont. Deutsche erde 6,55—59. 178—183.

42. J. Bacher, Die deutsche sprachinsel Lusern. — vgl. Jsb. 1906,10,52. — bespr. v. O. Meisinger, ZfdMda. 1907,85 f.; H. Tschinkel, Archiv 118,422—427; J. Schatz, Zs. des Ferdinandeums 50,572—574.

7. Ungarn. Siebenbürgen.

43. Magyarországi Német Nyelvnárások usw. (Deutsche mundarten Ungarns, im auftrage der sprachwissensch. abteilung der ungarischen wissensch. akademie, hrsg. v. G. Petz.) 3. heft: J. Gréb, Die deutsche mundart des Zipser oberlandes. Budapest 1906. 89 s. 1,80 kr. (nach ZfdMda. 1908,190.)

44. A. Schullerus, Siebenbürgisch-sächsische volkskunde. Korrespondenzblatt des gesamtvereins der deutschen geschichts- u. altertumsvereine 55,112—134. abschnitt 3 (sp. 123—129) behandelt sprachliche probleme.

45. A. Scheiner, Siebenbürgischer tonfall. Archiv f. siebenb. landeskde. 34,381—407.

46. G. Kisch, Zur wortforschung. 1. *lurz*. Siebenb. kbl. 30,1 f. — Zum wörterbuch. Siebenb. kbl. 30,40 f. (J. K. Rösler); 81; 98—100 (G. Phleps).

47. A. Scheiner, Moselfränkisch und Siebenbürgisch-sächsisch. Nyelvtudomány 1, 3. heft. (nach Siebenb. kbl. 30,86.)

48. G. Kisch, Vergleichendes wörterbuch der Nösner (siebenb.) und moselfränk.-luxemb. mda. — vgl. Jsb. 1906,10,60. bespr. v. J. Franck, ZfdMda. 1907,80—84, dazu G. Kisch, s. 94—96; O. Heilig, ZSprV. 22,116 f.; W. Horn, Litbl. 28,197 f.

49. Th. Frühm, Vergleichende flexionslehre der Jaader und moselfränkischen mundart. diss. Tübingen (H. Laupp jr.). 1907. bespr. von G. Kisch, Siebenb. kbl. 30,102.

8. Lothringen. Luxemburg. Rheinland.

50. F. Schön, Die Saarbrücker mundart. Saarbrücker ztg. nr. 145—146 vom 30.—31. mai 1907. (nach ZSprV. 22,237.)

51. L. Munzinger, Wer singt beim sprechen, der Vorderpfälzer oder der Westricher? Pfälz. mus. 24, n. 2 und 3. (nach Litbl. 28,419.)

52. Wörterbuch der luxemburg. mundart. — vgl. Jsb. 1906, 10,67. — bespr. v. G. Kisch, Siebenb. kbl. 30,84 f.

53. R. Engelmann, Ein luxemburgisches wörterbuch. ZfdMda. 1907,377—380. (im ganzen sehr anerkennend, nur in bezug auf die aussprachebezeichnung und die etymologie bzw. die ansichten über die verwandtschaftsverhältnisse werden gewichtige bedenken erhoben. die angaben über die aussprache sind hier besonders wertvoll; am interessantesten ist, was über die sog. korreption, den stimmritzenverschluß nach langem vokal gesagt wird. dieser punkt verdiente wohl eine ausführliche untersuchung.) — vgl. ferner über luxemb. mundarten oben nr. 47—49.

54. N. Welter, Die dichter der luxemb. mundart. — vgl. Jsb. 1906,10,68. — bespr. v. E. Herzig, Lit. rundsch. f. d. kath. Deutschl. 1907,265 f.

55. C. Kirchberg, Laut und flexionslehre der mundart von Kirn an der Nahe, mit berücksichtigung der näheren umgebung. diss. Straßburg 1906. 60 s.

56. A. Askenasy, Die Frankfurter mundart und ihre lit. — vgl. Jsb. 1904,10,49. — bespr. v. O. Behaghel, Lit. 28,149 f.

57. H. Reuter, Beiträge zur lautlehre der Siegerländer mundart. — vgl. Jsb. 1906,10,74. — bespr. v. W. Horn, Litbl. 28, 269 f.

58. J. Leithaeuser, Volkskundliches aus dem Bergischen lande. I. tiernamen im volksmunde. 2. teil. Barmen 1907, beil.

zum jahresbericht des reform-realgymn., auch gesondert im selbstverlage. s. 25—44 und XI s. — vgl. Jsb. 1906,10,78. — 1. und 2. teil bespr. v. J. Müller, ZfdMda. 1907,381 f.

9. Hessen.

59. K. Alles, Beiträge zur substantivflexion der oberhessischen mundarten. ZfdMda. 1907,223—238. 348—377. (nicht abgeschlossen.)

60. W. Reuß, Die deklination des substantivs in der Friedberger mundart. ZfdMda. 1907,68—80.

61. L. Schaefer, Die Schlierbacher mundart. beiträge zur hess. mundartenforschung. diss. Halle. XI u. 67 s.

62. W. Schoof, Beiträge zur kenntnis der Schwälmer mundart. II. — vgl. Jsb. 1906,10,83. — bespr. v. L. Dieterich, Hess. bl. f. volksk. 6,198 f.

63. W. Schoof, Sprachproben in Schwälmer mundart. ZfdMda. 1907,339—347 (forts. zu Jsb. 1906,10,83).

10. Thüringen.

64. L. Hertel, Ein blinder forscher und dialektdichter. gedenkblatt zum 100jährigen geburtstag von Ch. L. Wucke (1807—1883). ZfdMda. 1907,170—176.

65. K. Hentrich, Zwei erzählungen in mitteleichsfeldischer mundart. ZfdMda. 1907,176 f. — Sprüche und sprichwörter vom Mitteleichsfelde. s. 177—181.

11. Sachsen.

66. K. Müller-Fraureuth, Sächsische volkswörter. — vgl. Jsb. 1906,10,90. — bespr. v. H. Dunger, ZSprV. 22,49 f.; L. Hertel, ZfdMda. 1907,287.

67. C. Müller, Obersächsische feminina auf *che(ke)*. ZfdMda. 1907,29—34.

68. A. Lang, Grenzen, unterschiede und herkunft des Westerzgebirgischen. ZfdMda. 1907,19—29. (A. Die lauterscheinungsgrenzen: 1. gegen das obersäch., wobei der abfall des endungs-*e* und von auslaut. nasal. voranstehen; 2. gegen das Osterzgeb.; 3. gegen das Nordgauische; 4. gegen das Vogtländ.: *pp, mp*, gegen *pf, mpf*. B. Die mundartlichen unterschiede: 1. dialektübergänge; 2. gruppenunterschiede; 3. ortsunterschiede.)

69. A. Lang, Die Zschorlauer mundart. — vgl. Jsb. 1906, 10,93. — bespr. v. O. Philipp, ZfdMda. 1907,89 f.

12. Schlesien.

70. Th. Siebs, Wie sollen wir die schlesischen mundarten schreiben? Mitt. d. schles. ges. f. volksk. 17. (auch als sonderdruck.) — bespr. v. P. Pietsch, ZSprV. 22,370.

71. Fr. Graebisch, Zur kenntnis der mundart des preußischen Riesengebirges. Der Wanderer (Zs. des Riesengeb.-vereins). 26,165—171. 177—180. 27,7—9. 24—27. 42—45. 57—60. 69—72. 91—95. (nach ZfdMda. 1907,92. 190. 384.)

72. Fr. Graebisch, I. Ich habe gehen müssen und verwandtes. II. Ich habe ihn singen hören und verwandtes. ZfdMda. 1907,181—185. (ergänzungen zu dem aufsatz v. O. Weise, vgl. Jsb. 1906,10,3, aus dem schles. mundartengebiete.)

H. Meyer.

XI. Niederdeutsch.

A. Allgemeines. — B. Altniederdeutsche sprache und denkmäler. — C. Mittel- und neuniederdeutsche sprache: 1. Sprachlehre. 2. Wortkunde. 3. Literaturgeschichte. — D. Mittel- und neuniederdeutsche denkmäler: 1. Mnd. dichtungen. 2. Mnd prosa. 3. Spätere zeit.

A. Allgemeines.

1. Korrespodenzblatt des vereins für niederdeutsche sprachforschung (herausgeber: C. Walther). h. 27, s. 57—97 (= nr. 4—6 und register); h. 28, s. 1—111 (= nr. 1—6). Norden und Leipzig, Soltau. der jahrg. 2 m.

B. Altniederdeutsche sprache und denkmäler.

2. J. H. Gallée, Vorstudien zu einem and. wörterbuche. 1903. — vgl. Jsb. 1906,11,3. — bespr. v. H. Collitz, JEGPhil. 6,472—477.

3. E. C. Roedder, Wortlehre des adjektivs im altsächs. 1901. — vgl. Jsb. 1905,11,5. — angez. J. Seemüller, DLz. 1907,2141 f.

Bibeldichtung. 4. Heliand hrsg. von M. Heyne. 4. aufl. 1905. — vgl. Jsb. 1905,11,7. — angez. Behaghel, Litbl. 28,95 (ergänzungen zum wörterbuche).

5. Karl Simrocks ausgewählte werke in zwölf bänden. mit einleitungen hrsg. von Gotthold Klee. bd. 12. Leipzig, M. Hesse (1907). 186 s.

darin die übersetzung des Heliand nebst inhaltlosem vorworte.

6. W. Bruckner, Der Helianddichter ein laie. 1904. — vgl. Jsb. 1906,11,5. — angez. Al. Bernt, ZföG. 56,211—214; K. Löffler, Hist. jb. 26,217 f.; Fr. Klaeber, Archiv 114,192—194.

7. F. Kauffmann, Zur geschichte des niedersächsischen bauernhauses. ZfdPh. 39,282—292.

darin erörterungen der bez. stellen und wörter im Heliand und in der Genesis.

8. E. Martin, Der versbau des Heliand und der altsächsischen Genesis. (= Quellen und forschungen usw. 100.) Straßburg, Trübner. (VIII,80 s.) 2,40 m.

an Schmellers s. 19—29 in etwas kürzendem abdrucke mitgeteilte abhandlung von 1844 und an Riegers untersuchungen von 1876 anknüpfend, nimmt M. an, daß jeder halbvers vier glieder, von denen zwei stärker betont waren, gezählt habe und ein- oder mehrsilbiger auftakt vorangehen konnte, ferner seien die ersten versglieder freier, die letzten, vom hauptstabe des zweiten halbverses ab, streng gebaut. Sievers' typen wird nur statistischer wert beigemessen. unentschieden wird gelassen, wie weit doppelalliteration zu gehör gebracht wurde. s. 30—60 durchmusterung sämtlicher vorkommenden schemata; darnach dürfen am schlusse der halbverse zwei icten nicht unmittelbar aufeinander folgen, im übrigen herrsche freier wechsel. der vor dem ersten versglied stehende auftakt kann bis 11 (!) silben, ein versglied unter umständen bis 5 silben umfassen. s. 61 ff. rhythmische folgerungen; s. 69—71 die übrigen and. alliterierenden denkmäler (Hildebrandslied u. a.). s. 72 ff. exkurs. die vereinfachung der doppelliquidae im ersten teile von zusammensetzungen. (z. b. *alla*, *ala*, Grimm gr. 2² 627, *mann*, *man* u. a.) — angez. A. Heusler, DLz. 2659 f.; entgegnung von Martin, ebd. 2849.

9. M. Trautmann, Zum versbau des Heliand. Bonner beitr. z. anglistik. h. 33,147—154.

gegen Martins und nebenbei auch Sievers' metrik gerichtete erörterungen. der Heliand sei aus dem ags. übersetzt, bei der übersetzung sei ungefähr die hälfte der verse aus den regeln gewichen, die andere hälfte, welche bei der großen ähnlichkeit der sprachen das ursprüngliche metrum wahrte, stimme in bezug auf metrik mit den altenglischen regeln bis ins kleinste zusammen.

Genesis. 10. G. Neckel, Zur altsächsischen Genesis. Beitr. 32,563—567.

betr. v. 27 *under bak*, v. 247 *gestseli*.

11. F. Holthausen, Zur altsächsischen Genesis. Beitr. 32,567 f.

lies 287 *hruomag* 'fröhlich' st. des sinnlosen *huoam*, 322 *bidrôs* 'fiel, sank' st. *bidoð*.

C. Mittel- und neuniederdeutsche sprache.

1. Sprachlehre.

12. H. Mutschmann, Die entwicklung von nasal vor stimmloser spirans im niederdeutschen. Beitr. 32,544—550.

n und *m* seien as. vor *s, f, þ* unter nasalierung des vokals lautgesetzlich geschwunden. die vokale verloren später den nasalton, jedoch erst, nachdem *þ* bereits zu *d* geworden. dieser lautwandel machte zur lautphysiologischen notwendigkeit, daß sich zwischen dem nasalierten vokale und dem dentalen verschlußlaute als gleitlaut neues *n* entwickelte.

13. F. Holthausen, Die westfälischen feminina auf *-te*. Beitr. 32,293—295. 569.

zusammenstellung der betr. wörter (meist namen von tieren, pflanzen und früchten) aus Woestes wörterbuch. in einer kleinen anzahl (ante, gerste usw.) ist *-te* stammhaft, in den übrigen jüngeren ursprungs und vorzugsweise an wörter auf *r* und *l* angehängt. manchen maskul. auf *-er* sei *t* angefügt, vgl. kuffert, puffert und die eigennamen auf *-er, -ert*. es lag nahe zu fem. auf *-er* solche auf *-erte* zu bilden.

14. Em. Mackel, Die mundart der Prignitz IV. V. (schluß). Ndd. jb. 33,73—105.

flexion der nomina und verba. einige erscheinungen der stammbildung: substantiva auf *-er, -el*, diminutiva, volksetymologisches u. a.

15. H. Teuchert, Die mundart von Warthe (Uckermark). Nd. jb. 33,27—44.

darstellung der vokale der stammsilben. große ähnlichkeit mit den monophthong. mundarten Mecklenburgs.

16. Max Siewert, Die mundart von Besten (kreis Teltow, provinz Brandenburg). Nd. jb. 33,9,26.

vokalismus der stammsilben. konsonanten. bemerkungen über die vokale der endsilben und die flexion.

17. H. Teuchert, Laut- und flexionslehre der neumärkischen mundart. ZfdMda. 1907,103 ff. 238 ff. 320 ff.

sehr eingehende und gedankenreiche darstellung der an der hd. sprachgrenze im bezirk von Landsberg a. W. gesprochenen, stark hd. beeinflußten ma., eingeleitet durch die zum ersten male versuchte, im einzelnen sehr anfechtbare zusammenstellung von eigenheiten, durch welche die westl. märk. mundarten einerseits von der neumärk., anderseits von den übrigen ndd. ma. abweichen.

die scheidung des bezirkes in einen mono- und einen diphthongischen wird durch ein kärtchen veranschaulicht. nachfolge verdient die prüfung der dialektliteratur des gebietes in bezug auf lautbezeichnung usw. und ihre verwertung für den nachweis jüngerer veränderungen der ma. in der vom mnd. ausgehenden grammatik, welche des vfs. ausgiebige kenntnis der wissenschaftlichen dialektliteratur allenthalben zeigt, viele etwas kühn konjizierte lautentwicklungen schwieriger wortformen.

18. Pfaff, Die vokale des mittelpommerschen dialekts. — vgl. Jsb. 1898,11,9. — angez. O. Bremer, Blätter f. pomm. volksk. 11(1901),74—77.

2. Wortkunde.

19. C. Schumann, Zum mnd. wörterbuche. Nd. kbl. 28,78.

12 wörter aus einem einblattdrucke von 1525.

20. P. Feit, Streckformen. Nd. kbl. 27,25 f.

betr. *karnöffel, karnulen,* schlesisch *schmagustern* (aus nd. *smustern* schmunzeln), *rabuse.*

21. Alfons Berger, Niederdeutsche technische ausdrücke aus der handwerkersprache des kreises Lingen. inaug.-diss. von Münster. Borna-Leipzig. (71 s.)

lexikalisches, sachlich geordnetes, erstaunlich reiches verzeichnis der ausdrücke des zimmermanns in lautschrift, betr. handwerkszeuge und ihre gebrauchsweisen, materialien und holzverbindungen. s. 38—70 betreffen den hausbau und seine einzelheiten.

22. H. Westerfeld, Gewerbsausdrücke aus Belm bei Osnabrück. Nd. jb. 33,106—108.

bietet namen der werkzeuge und geräte des schuhmachers, tischlers, maurers, schmieds und der mühle.

23. Joh. Schmelzer, Unterschiede zwischen dem süderländischen und siegerländischen wortschatze. Münstersche diss. Münster i. W. 1906. (38 s. u. karte.)

dies- und jenseits der hd./nd. sprachgrenze von Olpe bis Schmallenberg, die teilweise mit der kreisgrenze zusammenfällt, lassen sich auch für den wortschatz nennenswerte verschiedenheiten feststellen, immerhin ist die zahl dieser wörter nicht groß und auch von diesen schließt sich nur ein teil dem ganzen verlaufe der grenze an, z. b. *rickel* hund, *tieve* hündin, *bere* eber, *swin* schwein, *stuten* weißbrot, *tsise* schlafverschlag. die untersuchung erstreckt sich auf ausdrücke des hauswesens und namen der wirbeltiere.

24. Colmar Schumann, Der wortschatz von Lübeck. probe planmäßiger durchforschung eines mundartlichen sprachgebietes. Zs. f. dtsch. wortforschung, beiheft z. 9. bd. Straßburg, Trübner. (IV,90 s.) 2,50 m.

sehr reichhaltige, sachlich geordnete zusammenstellung lübischer wörter, wobei zu besonderen gruppen die ausdrücke von 41 gewerben, die namen der pflanzen, speisen, hausratsstücke, die schimpfwörter usw. vereinigt sind. beigefügt sind kurze, nicht immer genaue bedeutungsangaben. das buch ist nicht nur eine ergiebige vorarbeit für ein lübisches wörterbuch, sondern auch ein sehr nützliches hilfsmittel für dialektforscher, welche idiotismen irgend eines gebietes sammeln, bei der abfrage solcher.

Einzelne ausdrücke. 25. Edw. Schröder, Düttchen. geschichte eines münznamens. Nd. jb. 33,109—118.

name vom polnischen *dudek* 'wiedehopf', mit welchem worte ursprünglich münzen bezeichnet wurden, welche den polnischen adler zeigten. ablehnung der herleitung aus *deut*, ndl. *diut*.

26. C. Walther, Zur redensart 'flöten gehn.' Nd. kbl. 28, 65—70. vgl. ebd. 28,39.

ältester beleg 1723 bei Holberg. in allen dialekten gleiche form wie in der bedeutung 'pfeifen'. der wörtliche sinn sei 'flöten oder pfeifen gehen'. widerlegung der herleitungen aus *vloten* 'schwimmen', *verleden* '(zeitlich) vergangen', jüdisch *pleite gehen*.

27. O. Hauschild, *liden(t)*. Nd. kbl. 27,74—77.

das seit dem 16. jahrh. vielfach belegte *lident, lien* mit dem sinn 'fürwahr, sehr' ist aus der bedeutungsformel, 'beim leiden Jesu' entstanden. — ebd. 28,21 f. wird von Roethe u. a. die redensart 'liebend gern' als umdeutung des unverstandenen 'lident gerne' aufgefaßt.

28. Edw. Schröder, Papphahn. Nd. jb. 33,119 f.

alter name der $2^1/_2$-groschenstücke. eigentlich papchenhahn 'papageienmännchen', spottname des preuß. adlers.

29. C. Walther, *Vorpâl* und *vörpâl*. Nd. kbl. 28,42 f. vgl. ebd. 28,57 f.

mnd. *vorpâl* 'grenzpfal' zu vore 'furche'. neund. *vörpâl* enthält die präp. 'vor', es bedeutet einen pfahl, welcher vor einem bollwerk oder deiche eingeschlagen ist, damit sie nicht ausweichen.

30. Außerdem sind im Nd. kbl. folgende ausdrücke erörtert: *beemich* 28,46. — *begriesmulen* 27,61; 28,14. 21. — *börge* (trage) 28,30. — *Bremer gänse sehen* 28,51. 75. 79. — *in de brüch* 28, 19. 46. — mnd. *bundeswyes* 27,82. — *dibbern, quasseln, tünen* 28,73. 90. 94. — *eiermaan* 28,88. — *fatzke* 28,49. 72. — *die Franzosen haben* 28,63. — *görps, göpsch* 27,69. — *mit rugen hacken* 27,64. — *harsch* 27,61. — *hellweg* 28.82. — *karnöffel* 28,25. — *klentern*

(geld verläppern) 28,31. 50. — *mit kölnischer münte betalen* 27,60. 28,65. — *krähnsch* 28,16. — *kronskint, kronensohn* 27,77. — *krüdsch* 27,64; 28,32. 47. 58. 95. — *maifeld* 27,68. — *för Manchester* 27,67; 28,40. — *meedeland* 27,62. 28,56. — *mutsch* 28,80. — *padduck* (fangsteinchenspiel) 27,79; 28,20. 49. 56. — *peberig* 28, 47. 54. 70. 96. — *penn* (statt penning) 27,59; 28,41. — *petünt* 28,13. — *pollack* (tabackrest im pfeifenkopf, weinneige) 27,58 f. — *preschen* 28,19. — *reise, rese* (tracht wasser) 28,46. 56. — *slöpendriewer* 27,71; 28,54. — *sperling* 27,65. — *subbeln, spiekern* 27,36; 28,43. — *ti* 28,22. — *vörpal* 28,57. 89. — ferner in der zeitschrift Niedersachsen, jahrg. 13: *bengeln* 354. — *butterbier* 18. — *höltendrätik, hölteritt, kläteritt* (kinderspiel mit nüssen) 337. — *krüsel andrinken* 283. — *lichterbraten* 78. 113. — *rückelreigen* oder *küchentanz* 191. — *in de ruse kaupen* 59. — *wanschapen* ebd. 338.

3. Literaturgeschichte.

31. Fritz Milkau, Die abteilung für niederdeutsche literatur bei der universitätsbibliothek zu Greifswald. Zbl. f. bibl. 24,61—67.

entstehung und ziele der durch den ministerialdirektor Althoff angeregten und durch Milkau gegründeten und organisierten sammlung, die besonders die neundd. literatur vollständig bieten soll. ein bei derselben geführtes verzeichnis aller ndd. drucke soll zugleich auskunft geben, wo nicht erwerbbare ältere drucke zu finden sind. — anz. von A. Matthiae, Zur rettung unserer ndd. sprache. Monatschr. f. höh. schulen 6,298—301.

32. Otto Weltzien, Vom niederdeutschen theater. lose blätter aus geschichte und literatur. Niedersachsen 13,13 ff.—222 ff.

fleißige und eingehende, viele inhaltsangaben und proben einflechtende darstellung von der ältesten zeit bis zur gegenwart. bei der besprechung der neueren dramen bekundet der vf. eigenes urteil, bei den älteren fußt er auf den bekannten vorarbeiten.

33. W. Lüdtke, Verzeichnis der Balhorn-drucke. mit einer beschreibung des Tübinger sammelbandes von A. Kopp. Zs. d. v. f. Lüb. gesch. 9.

mit einer anzahl zusätze zu Kopps verzeichnis (Jsb. 1906, 11,32). — der inhalt des Tübinger bandes war schon in Kellers Fastnachtspielen bd. 4 genau verzeichnet.

34. Wilh. Stehmann, Die mhd. novelle vom studentenabenteuer. inaug.-diss. von Berlin. (69 s.)

darin sorgfältige vergleichungen der mnd. Treuen Magd (s. 5—8) und Frauentreue (s. 37—42) mit den mhd. bearbeitungen. die gemeinsamen also ursprünglichen reime der T. M. zeigen hd., nur die pluszeilen nd. lautstand.

35. Rich. Dohse, Heinrich Seidel und Fritz Stavenhagen. vortrag gehalten auf dem 19. allg. plattd. verbandstage in Stettin (= Studien zur ndd. literaturgeschichte h. 1). Altona-Ottensen, Chr. Adolff. 19 s. 0,50 m.

eine gefällig geschriebene, ins plattdeutsche umgesetzte übersicht über den äußeren lebensgang und die werke beider dichter. ergebnisse irgendwelcher untersuchungen oder neue tatsachen werden nicht geboten.

D. Mittel- und neuniederdeutsche denkmäler.

1. Mnd. dichtungen.

36. Ed. Damköhler, Zu mnd. gedichten. Nd. jb. 33, 136—142.

kritische bemerkungen betr. einzelne stellen: 1. Zu Pseudo-Gerhard von Minden. — 2. Zu Reinke de Vos. — 3. Das nye schip van Narragonien. — 4. Daniel von Soest.

37. O. Greiffenhagen, Bruchstücke einer ndd. geistlichen dichtung im Revaler stadtarchiv. Beitr. z. kunde Est-, Liv- und Kurlands, bd. 6,357—375.

hs. des 15. jahrh., 144 mnd. verse aus einer bearbeitung des Speculum humanae salvationis oder aus einem ihm naheverwandten werke.

Geistliche allegorien. 38. Georg Baesecke, Der tisch im himmelreich. Nd. jb. 33,129—135.

296 v. aus einer Wolfenbüttler hs. (Helmst. hs. 894). anfang: Eyn disch in hymmelrike stad.

39. Georg Baesecke, Der eren tafel. Nd. jb. 33,122—128.

c. 260 v. aus einer Wolfenbüttler hs. (Helmst. hs. 1121). anfang: Der eren tafel wart erst ghelecht.

Lied. 40. A. Stitz, Ein lied auf den Heiligenstädter putsch i. j. 1467. Niedersachsen 12,433 f.

abdruck des textes aus der ZfdA. 1898 nebst hd. übersetzung.

Marienmesse. 41. H. Seedorf, Gereimte stücke aus einer mnd. handschrift. Mittlgn aus d. stadtbibl. in Bremen 1,4—8.

aus der von Borchling II, s. 94 beschriebenen hs. c. 25 ist die Messe unserer lieben Frau: *O hillighe godes moder Dyn sone* usw. 208 verse, abgedruckt. (dieselbe war bereits in vollständigerer oder erweiterter fassung aus Salzwedel Nd. jb. 12,144, v. 17 ff. gedruckt.)

Statwech. 42. Statwechs gereimte weltchronik. ms. nr. 777 Hannover. akademische abhandlung von Artur Korlén. (Uppsala

universitets årsskrift 1907. filosofi usw. 2.) Uppsala, Akademiska bokhandeln. X,288 s. 5,50 kr.

diplomatischer abdruck der von Adam bis kaiser Sigismund reichenden zu des letzteren lebenszeit verfaßten chronik, welche 3962 verse umfaßt. der verfasser Johann Statwech war aus dem Papenteich, einer nördlich von Braunschweig gelegenen landschaft, gebürtig. die jetzt zum ersten male gedruckte chronik zeigt reinnd. sprachformen und ist wegen der reinheit ihrer reime bemerkenswert. der herausgeber hat kaum etwas für die kritik und exegese des textes geleistet, dagegen auf s. 126—284 umfangreiche sprachliche untersuchungen angefügt, welche eine reihe sehr wichtiger probleme der mnd. sprache mit eindringender gründlichkeit behandeln, z. b. die dialekteinteilung, die orthographie, aussprache und umlaute der vokale, die bedeutung der *e*-apokope und des erhaltenen oder geschwundenen *ge*-präfixes für dialektscheidung.

Valentin. 43. Ed. Beta, Untersuchungen zur metrik des mnd. Valentin und Namelos. Leipziger diss. Borna-Leipzig. 70 s.

der regel, daß der vers vier hebungen hat, auftakt und senkungen ein- oder zweisilbig sind oder fehlen, entspricht der text nur in den meisten versen. es liegt nahe zu vermuten, daß die zahlreichen ausnahmen teils nur scheinbar sind, indem sie sich durch schriftsprache der alten aussprache nicht treu entsprechende wortformen erklären, teils der fehlerhaften textüberlieferung zur last fallen. B. kommt nicht in allen fällen zu diesem schlusse, sondern sucht zu erweisen, daß der dichter oft dreisilbige senkungen und dreihebige verse gebildet habe, letzteres aber nur, wenn der vorausgang klingend war, also z. b. *quémen, némen, héren, énde,* anderseits nimmt B. innerhalb des verses für worte wie *gegévén, dédé* 'tat', *dóré* 'tür' zwei durch keine senkung getrennten hebungen an. in der einleitung verbesserungsvorschläge, zusammenstellung der nach seiner meinung hd. formen, untersuchung über das verhältnis des md. bruchstückes zu den mnd. hss.

2. Mnd. prosa.

44. Zwei bruchstücke einer mnd. fassung des Wisbyschen stadtrechts aus dem 13. jahrh. hrsg. und mit sprachlichen erläuterungen versehen von M. Schlüter. mit einer tafel im lichtdruck. sonderabdruck aus den Mittlgn d. ges. f. gesch. der ostseeprovinzen Rußlands bd. 18 (s. 487—553). Riga, Druck von Häcker.

genauer abdruck, übersetzung und juridisch-philol. erläuterung kleiner in Wolfenbüttel und Riga gefundener bruchstücke. in sehr sorgfältigen und kenntnisreichen untersuchungen, welche auf die

orthographie und die rechtssatzungen eingehen, wird der wertvolle nachweis geführt, daß die bruchstücke schon vor 1270 geschrieben sind, also zu den ältesten mnd. prosastücken gehören. ein exkurs legt dar, daß für as. *th* in der zweiten hälfte des 13. jhs. sich mnd. *dh* durchgesetzt habe und dieses im anfange des 14. jh. durch *d* verdrängt werde.

45. Die Zerbster ratschronik. neu hrsg. von H. Wäschke. Dessau, Dünnhaupt. (121 s.) gr. 8.

diplomatisch genauer abdruck derselben chronik von 1451, welche Kindscher 1858 als Peter Beckers Zerbster chronik herausgegeben und dabei bemerkt hatte, daß die hs., wie die vergleichung mit erhaltenen originalbriefen Beckers lehre, von seiner eigenen hand gefertigt sei. wie W. ausführt, kann die chronik weder von Becker geschrieben noch verfaßt sein, sie danke ihre entstehung der mitarbeit von mitgliedern des rates und sei in der originalniederschrift eines stadtschreibers erhalten. die sprache ist gutes mnd., doch bietet sie viele vom gemeinmnd. abweichende mundartliche, z. t. dem märkischen gleiche formen. der männliche artikel lautet wechselnd *de, di, der; ê* < wg. *eu* erscheint als *i, ie; mêr* als *meher, sît* 'seite' als *sihit* u. ä.

46. Die Zerbster ratschronik übersetzt von H. Wäschke. Dessau, Dünnhaupt. (96 s.) gr. 8.

die ausführlichen anmerkungen und die einleitung der ausgabe des textes sind der übersetzung nicht beigefügt.

47. Dan. B. Shumway, Ghetelens nye unbekande lande. Nd. jb. 33,53—72.

das italienische 1507 gedruckte buch *Paesi novamente ritrovati,* welches die entdeckungsfahrten des Cadamosto, Peter de Cintra, Vasco de Gama, Columbus u. a. beschreibt, erschien am 20. sept. 1508 zu Nürnberg in einer hd. übersetzung *Newe unbekanthe landte* von Jobst Ruchamer und am 18. november 1508 ebenda in einer nd. umsetzung *Nye unbekande lande* von Hans Ghetelen aus Lübeck. von letzterem druck ist nur ein einziges, jetzt in Amerika befindliches exemplar bekannt. Ghetelen hat ohne benutzung des ital. originals Ruchamers text übersetzt, wie S. jetzt ausführlich nachweist. s. 65—67 ein verzeichnis der worte und ausdrücke, bei welchen Ghetelen andere worte einsetzt, als Ruchamer bot, diese worte müssen also nd. nicht geläufig gewesen sein.

48. Ludw. Andresen, Geschichte des tondernschen fastnachtsgelags und des schützenkorps. Zs. d. ges. f. schlesw.-holst. gesch. 37,375 ff.

darin s. 378—395 die mnd. Schra von 1546 nebst zusätzen

bis 1622. — s. 447 f. ausführungen von C. Walther betr. mnd. begeven 'verheiratet'.

49. Joh. Gillhoff, Luthers kleiner katechismus in seiner plattdeutschen urgestalt. Niedersachsen 12,255—258.

irreführende überschrift eines den Hamburger druck von 1529 betr. aufsatzes, der über die sich anknüpfenden streitfragen unterrichtet, die forschung aber nicht fördert.

3. Spätere zeit.

50. G. Kohfeld, Plattdeutsche mecklenburgische bauerngespräche aus der zeit der Karl Leopoldschen streitigkeiten (1719—1734). Nd. jb. 33,159—164.

politische tendenzgedichte, die aus gleichzeitigen hss. in Schwerin und Rostock abgedruckt sind.

51. A. Kopp, Die grabschrift vom schiefbeinigen bock in Lübeck. ZfVk. 16(1906),431 f.

hinweis auf eine gleiche grabschrift in Eberschutz bei Hofgeismar.

Reuter. 52. Reuters werke (in verbindung mit C. Borchling u. E. Brandes) hrsg. von W. Seelmann. 1905. — vgl. Jsb. 1906,11,44. — eingehend bespr. v. C. Fr. Müller, ZfdPh. 39,241—266.

53. Ernst Brandes, Reuters verhältnis zu W. Bornemanns plattdeutschen gedichten. *in* Festschr. z. jubelfeier d. gymn. zu Demmin 1907, t. II,57—69.

neben allgemeinen ähnlichkeiten bei beiden dichtern finden sich besondere in Läuschen II,21 und in Bornemanns 'As du my, doh ick dy'.

54. C. Fr. Müller, Zu Fr. Reuters Dörchläuchting. Nd. kbl. 28,15.

betr. die in Brandes' ausgabe s. 535 besprochene stelle zu schluß von kap. 11.

55. Reuter-kalender auf das jahr 1907 hrsg. von K. Th. Gädertz. Leipzig, Th. Weicher. (118 s.) — desgl. auf das jahr 1908. ebd. (121 s.). — je 1 m.

jahrg. 1907 enthält außer nutzlosen wiederabdrücken allgemein bekannter briefe und stücke von s. 91 ab einen bisher nicht veröffentlichen, aber von Wilbrandt, bereits biographisch verwerteten vortrag Reuters über seine fußreise nach Rügen i. j. 1830 und einige minderwertige anecdota. wertvoll ist jahrg. 1908, wegen der hier zum ersten male gedruckten briefe von Reuters frau mit vielen einzelheiten über seine reisen nach Thüringen und besonders nach Konstantinopel. s. 92 der nachweis, daß die

quelle von dem Läuschen 'Tigerjagd' eine jugendschrift, Dielitz' Panoramen (Berlin 1849) ist. s. 190 ff. das fragment 'Woans Zunkel tau 'ne dochter kamm'. — als fußnoten: viele, mehrmals unrichtige bedeutungsangaben plattdeutscher wörter.

Brinckman. 56. A. Römer, John Brinckman in seinem werden und wesen. vortrag in der literarischen gesellschaft zu Hamburg. Berlin, Süsserott. (35 s.) 0,25 m.

ansprechender überblick über B.s leben und dichtungen, der zum ersten male zuverlässigere daten bietet als die bisher verbreiteten.

Wilhelm Seelmann.

XII. Niederländisch.

A. Allgemeines. — B. Sprachliches: 1. Allgemeines, geschichtliches, phonetik. 2. Mundarten. 3. Wortkunde. — C. Literatur: 1. Allgemeines. 2. Poesie bis 1600. 3. Prosa bis 1600.

A. Allgemeines.

1. Tijdschrift voor nederlandsche taal- en letterkunde, uitg. vanwege de maatschappij der nederlandsche letterkunde te Leiden. jg. 26, n. r. 18. Leiden, Brill. 1907. 4,50 fl.

darin außer den besonders verzeichneten und den auf die literatur nach 1600 bezüglichen aufsätzen: N. van Wijk, De 1. persoon pluralis in het oudhoogduitsch en andere westgermaansche dialecten. — W. de Vries, Iets over vocaalquantiteit. — B. Faddegon, Geleidelijke en springende klankverandering. een empirisch-psychologische studie. diesem bande ist ein von J. Kikkert verfaßtes 'Register' zu bd. 1—25 hinzugefügt worden.

2. Taal en letteren. jg. 16, afl. 12. Utrecht, C. H. E. Breyer. 1906.

diese in 1907 erschienene letzte lieferung des letzten bandes enthält einen aufsatz über literatur nach 1600 und einen andern gar nicht über niederl. philologie; sonst außer den besonders verzeichneten aufsätzen: R. Volbeda, Poëzie. — P. Leendertz Jr., Van den cnape van Dordrecht.

3. De nieuwe taalgids. jg. 1. Groningen, Wolters. 3,50 fl.

neue zeitschrift unter der red. von J. Koopmans und C. G. N. de Vooys. der zweck dieser zeitschrift ist die verbreitung der neueren ansichten über die sprachlichen erscheinungen, über grammatik und auch literatur in breiteren, hauptsächlich lehrer-

kreisen. dieser erste band enthält aufsätze von J. H. van den Bosch, D. C. Hesseling, A. Kluyver, J. Koopmans, P. H. van Moerkerken Jr., J. B. Schepers, H. van Strien, C. G. N. de Vooys, N. van Wijk, R. A. Kollewijn, R. Schuiling. von den oft sehr wertvollen bücheranzeigen werden diejenigen unten genannt, die sich auf wissenschaftliche schriften beziehen. — angez. v. K. K[uiper], Onze eeuw. 1907,III,300 f.; v. A. d[e] C[ock], Volkskunde 19,43 f.

4. Noord en Zuid. 30. jg. Culemborg, Blom & Olivierse. 5,50 fl.

darin, außer den besonders verzeichneten und den auf die literatur nach 1600 bezüglichen aufsätzen, u. a.: R. Volbeda, Organische taalbasis. — J. E. ter Gouw, Taal en zeden onzer vaderen, toegelicht door eenige oude kluchtspelen, XXIV (54. Labberlotten, 55. Lagenoot, 56. Liefhebberijen, 57. Luikermand). — A. S. Kok, Nog een bijdrage tot de geschiedenis van het sonnet.

5. Museum, Maandblad voor philologie en geschiedenis. 14de jg., afl. 4—12, jan.—sept. 1907. 15de jg., afl. 1—3, okt.—dez. 1907. Leiden, A. W. Sijthoff. p. jg. 6,90 fl.

die auf ndl. philologie bezüglichen aufsätze werden alle besonders verzeichnet.

6. G. Segers, Letterkundige taal en volkstaal. Verslagen en mededeelingen der koninklijke vlaamsche academie voor taal- en letterkunde 1906,777—820.

7. Th. Coopman en Jan Broeckaert, Bibliographie van den vlaamschen taalstrijd [koninklijke vlaamsche academie voor taal- en letterkunde]. I.—IV. deel. Gent, Siffer. 1904—1907. 339, 334, 350, 357 s. p. teil 3,50 fr.

umfaßt die jahre 1787—1867.

8. J. A. Snijders, De nederlandsche taal op de Benedenwindsche eilanden onzer kolonie Curaçao. Vragen van den dag 22,833—848, 913—925.

die inseln Curaçao, Aruba und Bonaire sind die einzigen von den jetzigen und früheren niederländischen kolonien, wo sowohl in den höheren kreisen wie von der niedrigeren bevölkerung keine europäische sprache gesprochen wird, sondern Papiamentoe, eine bei der einheimischen bevölkerung aus spanischen und niederländischen elementen entstandene sprache, die auch afrikanische und indianische laute enthält. aber die anzahl derjenigen, die holländisch sprechen können, ist nicht unbedeutend. unsere sprache würde eine größere rolle spielen, wenn die regierung sich mehr um den unterricht kümmerte; die katholische geistlichkeit hat auf diesem gebiete vorzügliches geleistet.

B. Sprachliches.

1. Allgemeines, geschichtliches, phonetik.

9. J. te Winkel. Inleiding op de geschiedenis der nederlandsche taal. — vgl. Jsb. 1905,12,10. — C. G. N. de Vooys, Taal 16,499—523 (forts. zu Jsb. 1906,12,7) behauptet, daß der vf. eine unrichtige vorstellung davon hat, was die 'schriftsprache' sei: De V. versucht nach der methode der jüngeren forscher die sache klar auseinanderzusetzen: die rec. enthält interessante bemerkungen über die geschichte der niederl. sprache. — bespr. v. B. H. Peteri, Noord 30,346—360.

10. C. H. den Hertog, De nederlandsche taal. — vgl. Jsb. 1903,12,17. 1905,12,14. — bespr. v. C. G. N. de Vooys, N. Taalg. 1,69—74.212—219.

11. W. H. Hasselbach, Nederlandsche spraakkunst. — vgl. Jsb. 1906,12,11. — bespr. v. H. van Strien, N. Taalg. 1,256—267.

12. R. Dijkstra, Holländisch. — vgl. Jsb. 1903,12,15. — bespr. v. J. Franck, AfdA. 30,220 f.

13. A. C. Meijer, Wandelingen op nederlandsch taalgebied. bijdragen tot taalzuivering. Antwerpen, De nederlandsche boekhandel. 1904.

eine dilettantische arbeit. — ablehnend bespr. v. A. Beets, Museum 14,253 f.

14. E. Gaillard, De dubbele *aa* in oorkonden van Brugschen oorsprong van 1282. Versl. Vla. acad. 1906,197—200.

15. N. van Wijk, Zoogenaamde *d*-epenthesis. Tijdschr. 26,15—24.

die zeitwörter *geschieden, spieden, kastijden, belijden, verlijden, wijden, bevrijden* mit 'epenthetischem' *d* gehören der schriftsprache an. das *d* ist bei schwachen verben auf analogische weise eingeführt worden. das paradigma *vlieden--vlood-gevloden* ist verhältnismäßig jung. das prät. hat das *d* am frühesten erhalten.

16. N. van Wijk, Vocaalrekking voor *r* + dentaal. Tijdschr. 26,33—65.

auf dem größten teile des niederl. gebietes (das fries. sprachgebiet bleibt außer betracht) tritt vor *r* + dental wgerm. *u* als ein kurzes *o* auf, wg. *i* als ein kurzes *e* oder *a;* urspr. *o* wird gedehnt zu $\bar{o}$ (geschr. *oo* in geschl. silben); wgerm. *e* und *a* werden in einigen wörtern gedehnt, in anderen nicht; vielleicht hängt dies mit alten intonationsverhältnissen zusammen, ebenso wie etwa im serbokroatischen. in den westlichen mundarten sind

gedehnte *e* und *a* in einen laut zusammengefallen, in den östlichen werden *e* und *a* vor nachfolgendem umlautsfaktor durch einen palatalen laut vertreten, urspr. *a* ohne einen solchen durch einen nicht-palatalen *ā-*, *oa-* oder *ō*-vokal. — gegen einige bemerkungen aus diesem aufs. richtet sich W. de Vries, Tschr. 26,129—133; dieser bespricht u. a. die wörter *bord* (nach ihm nicht = ahd. *brët*, sondern = got. *baúrd), dorschen (*þruskan), worden (o < e).*

17. B. van Halteren, Het pronomen in het nederlandsch der zestiende eeuw. — vgl. Jsb. 1906,12,16. — ablehnend bespr. v. C. G. N. de Vooys, N. Taalg. 1,134—140, nach dessen ansicht das buch bloß als materialsammlung einigen wert hat.

2. Mundarten.

18. J. A. Leopold en L. Leopold, Van de Schelde tot de Weichsel. afl. 5,6. — vgl. Jsb. 1905,12,27.

bespr. v. A. d[e] C[ock], Volkskunde 19,42.

19. J. Bergsma, Woordenboek, bevattende Drentsche woorden en spreekwijzen I. — vgl. Jsb. 1906,12,20. — bespr. v. A. d[e] C[ock], Volkskunde 19,42 f.; v. C. [G. N.] d[e] V[ooys], N. Taalg. 1,280—283.

20. W. van Schothorst, Het dialect der Noord-West-Veluwe. — vgl. Jsb. 1904,12,20. — angez. v. R. Gauthiot, Revue germanique I,377 f.

21. J. Schrijnen, Taalgrenzen in Zuidnederland. — Het *mich*-kwartier. Tijdschr. 26,81—84.

genaue bestimmung der Uerdinger *ik-ich*-linie und der *sch-š*-linie (Panninger seitenlinie). das *ich-* und das *mich*-quartier fallen nicht vollständig zusammen. — mit einer karte.

22. Loquela van Guido Gezelle, tot woordenboek omgewerkt, afl. 1—3. Amsterdam, L. J. Veen. IV,144 s. p. afl. 1,25 fl.

zu einem wörterbuch verarbeitete ausgabe der sammlungen südndl. dialektwörter von Guido Gezelle. — die 1. lief. angez. De Gids. 1907,III,566 f.; Beweging 1907,III,251 f. (A. V[erwey]); N. Taalg. 1,280—283 (C. [G. N] d[e] V[ooys]).

23. J. Boucherij, De Gentsche tongval. Versl. Vla. Acad. 1907,613—732.

vollständige laut- und flexionslehre. bei der beschreibung der Genter laute und formen geht vf. von der ndl. schriftsprache aus. s. 726—732 eine leseprobe.

24. H. Smout, Het Antwerpsch dialect. 1905. — vgl. Jsb. 1905,12,31. — bespr. v. A. Beets, Museum 14,130—132, der besonders auf die große wichtigkeit des kapitels über die Antwerper sprache des 17. jh. hinweist; v. W. Horn, Litbl. 28,270.

25. P. J. Cornelissen en J. B. Vervliet, Idioticon van het Antwerpsch dialect (Stad Antwerpen en Antwerpsche Kempen) [Kon. Vla. Acad. v. taal- en letterk.]. Gent, A. Siffer. 1899—1906. X,2272 s.

ausführliches vokabular. Kiliaen und mehrere dialekt-wörterbücher sind von den verfassern benutzt worden und werden oft verglichen. die 'inleiding' (s. 1—94) enthält eine grammatik der mundart, die letzte lieferung (s. 1515—2272) ein supplement zum wörterbuch.

26. L. Goemans, De quantiteit der vocalen *a* en *i* in het dialect van Leuven (Vervolg). Leuv. bijdr. 8,77—98.

forts. z. Jsb. 1905,12,38.

27. Ridder de Corswarem, Eenige bijzonderheden van het Hasseltsch dialect. Versl. Vla. Acad. 1907,163—176.

übersicht über lautlehre und nominale und pronominale deklination.

28. P. Bellefroid, Limburgsche dialecten. Versl. Vla. Acad. 1906,888—892.

kurze übersicht über die mundarten der belgischen provinz Limburg: 4 hauptgruppen: 1. Ostlimburgisch, 2. Westlimburgisch, 3. Neerpelt und umgegend, dem dial. des Peellandes ähnlich, 4. Lommel, schließt sich dem nordbrab. an. mit einer karte.

29. N. Marais-Hoogenhout, Praktisches lehrbuch der kapholländischen sprache. — vgl. Jsb. 1905,12,34. — bespr. von E. Martin, Litbl. 27,316.

30. D. C. Hesseling, Is het Africaans de zuivere ontwikkeling van een nederlands dialect? Taal 16,477—490.

bleibt Kruisinga gegenüber (vgl. Jsb. 1906,12,21) bei seiner früheren meinung, daß die in der überschrift gestellte frage verneinend zu beantworten sei.

3. Wortkunde.

31. Woordenboek der nederlandsche taal, bewerkt door A. Kluyver, A. Beets, G. J. Boekenoogen, J. Heinsius, J. A. N. Knuttel en W. L. de Vreese. deel VI, afl. 8 (houden—humeur). — deel VIII, afl. 1,2 (kr.—krom). — deel IX, afl. 7 (moelje—moos). — deel XI, afl. 12 (overhoop—overnevelen). — 's-Gravenhage-Leiden, Nijhoff-Sijthoff. p. afl. $0{,}87^5$ fl.

32. M. J. Koenen, Verklarend handwoordenboek der nederlandsche taal (tevens woordentolk), vooral ten dienste van het onderwijs, bevattende ruim 60 duizend woorden en uitdrukkingen op allerlei gebied, eigene en vreemde, met aanduiding van het

accent en de uitspraak, verklaring van figuurlijke beteekenissen, van zegswijzen, spreekwoorden, voor- en achtervoegsels, bewijsplaatsen uit onze dichters en prozaschrijvers; een aanhangsel in 6 afdeelingen. 6e, herziene en aangevulde druk. Groningen, Wolters. VIII,743 s. 2,50 fl.

angez. v. A. d[e] C[ock], Volkskunde 19,82 f.

33. E. Verwijs en J. Verdam, Middelnederlandsch woordenboek. 's-Gravenhage, Nijhoff. — deel VI, afl. 14. deel 7, afl. 1—4 (ront—schicht). p. afl. 1 fl.

34. D. H. G. Bellaard, Gert van der Schurens Teuthonista of Duytschlender. — vgl. Jsb. 1904,12,31. — besp. v. J. Franck, AfdA. 31,122 f.

35. F. Buitenrust Hettema, Oude glossen en hun betekenis. Hand. en meded. maatsch. d. ndl. ltk. 1906/7, 72 f.

die ältesten glossen sind die den texten interliniär oder sonst hinzugefügten; dann wurden diese in glossare gesammelt, worin später die einzelnen wörter alphabetisch oder gruppenweise geordnet wurden. es existieren wohl noch ungefähr 100 von solchen glossaren, die Dr. Hettema mit Dr. D. H. G. Bellaard als ein allgemeines 'Corpus' herausgeben will.

36. J. J. Salverda de Grave, De franse woorden in het nederlands. — vgl. Jsb. 1906,12,27. — bespr. v. A. Jeanroy, Revue crit. 1907, nr. 27; v. G. Cohen, Lit. zbl. 1907,896—898; v. C. [G. N.] d[e] V[ooys], N. Taalg. 1,123—129.

37. H. Heukels, Woordenboek der nederlandsche volksnamen van planten. uit de gegevens, verzameld door de Commissie voor nederlandsche plantennamen, bewerkt. [uitg. der ndl. natuurhist. vereeniging.] Amsterdam, W. Versluys. VIII,332 s. 3 fl.

enthält mehr als 15000 pflanznamen. 120 personen haben an dieser sammlung gearbeitet; Prof. Gallée und Dr. van Schothorst haben, wo es sich um sprachliche probleme handelte, mitgeholfen. — bespr. v. M. Greshoff, Spectator 1907,416.

38. A. de Cock, Spreekwoorden en zegswijzen, afkomstig van oude gebruiken en volkszeden. — vgl. Jsb. 1906,12,29. — gelobt Noord 30,91 f.

39. A. de Cock, Spreekwoorden en zegswijzen over de vrouwen, de liefde en het huwelijk. Volkskunde 19,16—22, 67—75. — forts. der Jsb. 1906,12,30 angezeigten serie.

40. De Boeventaal. Zakwoordenboekje van het Bargoensch of de taal van de jongens van de vlakte. met een voorwoord van W. L. H. Köster Henke. Dockum, Schaafsma en Brouwer. 1906. 0,40 fl.

wörterbuch der ndl. gaunersprache, von beamten der polizei gesammelt. — bespr. v. A. Kluyver, Museum 14,413 f.

41. Einzelnes:

askebeusz', *matzebeusz* ('aschbezem, matsbezem'), Tijdschr. 26,80 (F. A. Stoett).

beeldwit. Volkskunde 19,8—12 (J. W. Muller). — zitiert das wort aus der 'klucht van de schoester' (17. jh.).

behept. Tijdschr. 26,101—103 (J. Verdam). — uspr. *behept* (mnl. ἅπ. λεγ.), *behipt*, vgl. fris. *hippen* 'treffen'.

beitel (mnl. 'keil', 17. jh. auch 'phalanx'), Tijdschr. 26,107—109 (J. Verdam).

binnewerk. Tijdschr. 26,80 (F. A. Stoett).

boerezalf, Tijdschr. 26,79 f. (F. A. Stoett).

bondaal, Tijdschr. 26,80 (F. A. Stoett).

boompeule ('peulen uit Boom'), Tijdschr. 26,79 (F. A. Stoett).

boort (= diamantstaub), Noord 30,336 (E. L.).

boten (*booten*; mnl. und früh-nnl. = 'stoßen, schlagen, klopfen', = ahd. *pôȥan*, ags. *béatan*, an. *bauta*), Tijdschr. 26,109 (J. Verdam).

buken (*buycken*), Tijdschr. 26,105 (J. Verdam). — neben diesem zw. = 'mit lauge waschen' hat mnl. *buuc* 'lauge' bestanden.

dac, Tijdschr. 26,76—78 (J. Verdam). — das mndl. hat ein wort *dac* mit der bedeutung 'dekstroo, dekriet' besessen; vgl. u. a. mnd. *dack* 'schilfrohr', eng. *thatch*.

doeldruive ('druiven uit Doel'), Tijdschr. 26,79 (F. A. Stoett).

drochtijn (ein hiervon gebildetes weibliches wort ist in einem mnl. gebetbuch aus München unrichtig *doctrine* geschrieben), Tijdschr. 26,110 (J. Verdam).

duwen, Tijdschr. 26,70—73 (M. van Blankenstein. — alle hierhergehörige wgerm. formen können aus nasallosen formen von der wurzel *teu̯q^u̯e/o-* hergeleitet werden.

emmerlok, Tijdschr. 26,80 (F. A. Stoett).

fooi, Noord 30,475 f. (F. van Gorsel).

gewricht, Tijdschr. 26,103 f. (J. Verdam). — vgl. *gheweerch* im Voc. Cop.; *cht* nicht aus *ft*, sondern vgl. *wreeg*, *wrijg*, *wree*, hd. *reihen*.

haren (mnl. 'uitroepen . . . . den naam van iemand die gekozen is, iemand stemmen, bij loting aanwijzen', = got. *hazjan*; vgl. ahd. *harēn*, *herēn* 'rufen, schreien'). Tijdschr. 26,105—107 (J. Verdam).

imparat (in fläm. urkunden, = 'zoek geraakt, niet bij de hand, verloren, in 't ongereeede', aus lat. *imparatus*. mehrere ausdrücke, worin *impara(e)t* vorkommt, werden besprochen), Versl. Vla. Acad. 1907,275—300 (E. Gaillard).

kaarshoutjes. Tijdschr. 26,80 (F. A. Stoett).

kaf, Tijdschr. 26,138 f. (M. van Blankenstein). — mnl. 'hülse des getreides, stroh', mnd. 'id', ags. u. a. auch 'stroh': serb.

bulg. *zob* 'hafer, getreide', poln. *zób', zobia* 'getreidefutter', serb. *zobati* 'getreide fressen', abg. *zobati* 'fressen' usw.; vgl. weiter Uhlenbeck, Et. wb. d. ai. spr. s. v. *jámbhate*.

kaneelwater, Tijdschr. 26,143 (A. Beets). — = *knee(d)water* 'wasser zum kneten', vgl. den ausdruck *iemand om gist (gest, gerst) en k. sturen.*

kat en hond, Noord 30,234 (J. L. B.).

klateersel, Noord 30,336 (E. L.). — 'diamantstaub'. von fr. *éclater, éclat?*

kloppen (= 'castrare'? in einer attestation v. 1573), Tijdschr. 26,142 (J. Prinsen JLz.).

ledikant, Versl. Vla. Acad. 1907,177—184 (K. de Flou). — gibt hauptsächlich wfläm. beispiele, 1554—1750. am frühesten ist das wort in einem Genter text von 1540 belegt.

ontpluken (mnl., = *ont* + *pluken,* nicht *ont* + *beluken),* Tijdschr. 26,110 f. (J. Verdam).

(iemand de) oren wassen, Tijdschr. 26,66—69 (D. C. Hesseling). — = 'die ohren sauber, rein machen'.

overstrijden, Tijdschr. 26,224 (G. A. Nauta). — führt einen vers von Huygens (mitte 17. jh.) an, wo *overstrijden* mit der im Mnl. Wdb. und bei Kiliaen verzeichneten bedeutung 'persuadere invito et nolenti' vorkommt.

peesjesharing, Tijdschr. 26,79 (F. A. Stoett).

ruden, Tijdschr. 26,137 (W. de Vries). — mnl. *ruden* = gron. *rün* 'das wasser von den darin wachsenden pflanzen reinigen', ist ein anderes wort als gron. *rön,* ndl. *rooien.*

saken, Tijdschr. 26,111 f. (J. Verdam). — neben dem mnl. lehnwort *saken* 'ziehen, drücken', hat auch ein urspr. ndl. *saken* (abgel. v. *sake*) bestanden; auch zusammengesetzt: *besaken* 'veranlassen, bewirken'.

schaalvaar ('armmeester'), Tijdschr. 26,276 (P. van Meurs).

schaats, Versl. en meded. der kon. akad. v. wetensch., afd. letterk., 1907,366—381 (J. Verdam). — aus afrz. *eschace,* das aus dem germ. stammt: ndd. *schaek* 'bein', vgl. ags. as. *scacan.*

schou! gild' Spek in de Broek, Tijdschr. 26,80 (F. A. Stoett).

schroeven, Noord 30,280 (Oudemans) und 472 (G. A. Nauta).

sta bij, Tijdschr. 26,144 (P. van Meurs). — u. a. in der verbindung *het omroepen en stabij,* weil beim 'omroepen' *mannen sta bij* gerufen wird.

suursak ('artocarpus' volksetymologisch umgestaltet, aus Tamil *śiru-śakkei,* wörtl. 'kleine brotfrucht'), Tijdschr. 26,140 f. (H. Kern).

Turkze-boonen ('slaboonen, snijboonen'), Tijdschr. 26,79 (F. A. Stoett).

volmondig, Noord 30,118—121 (B. H. Peteri).

vuilisbeer ('aschboer'), Tijdschr. 26,80 (F. A. Stoett).

vuil-smeer ('kitchin-stuff'), Tijdschr. 26,79 (F. A. Stoett).

waarloos, Tijdschr. 26,25—32 (A. Beets). — der ausdruck *waarloos zeil* ist durch die kontamination von *loos zeil* und *waarzeil* entstanden.

zakken, Tijdschr. 26,112—115 (J. Verdam). — urspr. trans., ist abgel. vom subst. *zak* oder hat unter dem einfluß eines von *zak* gebildeten vb. *zakken* 'in einen sack nähen, ins wasser werfen, senken' gestanden.

zerk, Versl. en meded. der kon. akad. v. wetensch., afd. letterk. 1907,382—394 (J. Verdam). — *zerk* nicht aus *sarcophagus*, sondern = an. *serkr* 'hemd', urspr. bed. 'behälter', vgl. lit. *sérgėti* 'bewachen, behüten'.

op zijn fransch, Tijdschr. 26,97—101 (J. Verdam). — das pron. poss. in dieser und ähnlichen verbindungen ist der analogie von ausdrücken wie *zich op zijn* (oder *het*) *schoonste voordoen* zuzuschreiben (: hd. *auf französisch*). die verwendung von *zijn* ohne unterscheidung von person und numerus geht auf den anfang des 16. jh. zurück.

zinknooten, Tijdschr. 26,79 (F. A. Stoett).

C. Literatur.

1. Allgemeines.

42. E. B. Koster, Over navolging en overeenkomst in de literatuur. — vgl. Jsb. 1904,12,43. — bespr. DLz. 1907, nr. 5.

43. G. Kalff, Geschiedenis der nederlandsche letterkunde Iste deel. — vgl. Jsb. 1905,12,52. — bespr. v. J. A. Nijland De Gids. 1907,I,439—456.

IIde deel. Groningen, Wolters. 1907. II,535 s. 6,50 fl.

schlußkapitel des II. buches, über den ursprung und die erste entwicklung des drama, ende 14. jh.; der ursprung des ndl. weltlichen dr. wird unentschieden gelassen. — III. buch: 15. jh. andere einteilung als im I. und II. buch: an die stelle der drei stände tritt das volk als ganzes. im 1. kap. wird der ursprung der 'Kamers van rethorycke' (aus geistlichen vereinen) und ihre früheste entwicklung besprochen, dann weiter das verhältnis der 'beroepsdichters' zu den 'Rhetoryckers'. die literatur des 15. jh. wird in drei klassen eingeteilt: lyrik, drama, prosa. den kapiteln über lyrik und drama gehen kürzere kapitel über 'Schoonheids Blide Incomste' voran, worin über den geschmack und die kunst im 15. jh. gesprochen wird: man soll damals für ästhetische ein-

drücke empfindlicher gewesen sein als früher. bei der lyrik wird eine besondere besprechung den 'refereinen' gewidmet. im übrigen werden zwei gattungen, weltliches und geistliches lied, unterschieden. im kapitel über das drama wird ausführlicher über das geistliche als über das weltliche dr. gehandelt. es wird auch auf die übergänge zwischen diesen beiden gattungen hingewiesen. im abschnitt über 'heiligen- en mirakelspelen' wird neben 'van Marieken van Nimwegen' und 'van den sacramente van der Nyeuwervaert' auch die dramatisierte legende von 'Jan van Beverley' ausführlich besprochen. Das prosa wird in 'vertalingen en bewerkingen' und 'de moderne devotie en hare geschriften' (G. Groote und seine nachfolger und anhänger) eingeteilt, während in ein drittes kapitel noch einige didaktische schriften wie Dirc van Delfs 'Tafel vanden kersten ghelove', die 'levens van Jezus' und die schriften Brugmans untergebracht werden. ein schlußkapitel über die anfänge der renaissance in Italien und ihren eintritt in die Niederlande, über Erasmus und seine zeitgenossen bildet den übergang zum folgenden buche. — im allgemeinen lobend bespr. v. C. G. N. de Vooys, Museum 14,415—419, der am kapitel über das prosa am meisten auszusetzen hat; v. dems. Beweging 1907,IV,199—212. — angez. v. Van Eck, Lit. zbl. 1907, nr. 49; v. A. d[e] C[ock], Volkskunde 19,39—41.

IIIde deel. Groningen, Wolters. 1907. IV,580 s. 6,50 fl.

boek IV. De literatuur der wording van den noord-nederlandschen staat. der geist der renaissance ergreift stets breitere kreise der gesellschaft. auch die reformation wirkt bei der herausbildung neuer gedanken und zustände mit. der schwerpunkt des niederl. gebietes wird nach den nördlichen provinzen verlegt, hauptsächlich nach der empörung und der abtrennung von Spanien. die individuellen züge der künstler, dichter und autoren treten deutlicher hervor. historische und orientierende kapitel gehen den zwei hauptabschnitten, worin dieses buch zerlegt werden kann und deren grenze in der abtrennung der nördl. provinzen liegt, voran. dann folgen übersichten über die verschiedenen literaturgattungen, wobei der frage, inwiefern die neuen strömungen und gedanken einfluß auf die autoren gehabt haben, besondere aufmerksamkeit gewidmet wird. im ersten teile werden Anna Byns und Cornelis Everaert als repräsentanten ihrer zeit besprochen: jene haßt und verfolgt in ihren 'refereinen' die neue religion, dieser hat ein lebendiges interesse für alles was in seiner zeit los ist, stellt sich aber den parteien gleichgültiger gegenüber. im kapitel über die renaissance wird ausführlich über die Van Ghistele'schen übersetzungen gesprochen, die zwar noch ein mittelalterliches gepräge haben, trotzdem aber zeigen, daß die neue

'renaissance-zeit' angefangen hat. Janus Secundus wird hier ebenfalls besprochen. im kapitel über die 'Rhetorykers' ist u. a. von M. de Castelein und seiner 'Const van Rhetoriken' die rede, aber sehr kurz wird er behandelt. im 2. teile des buches treten die personen der dichter mehr in den vordergrund; es werden u. a. folgende besprochen: Lucas de Heere, Jan van der Noot (über den der vf. ausführlicher ist als frühere literaturhistoriker), Marnix (der in einigen punkten dem van der Noot gegenübergestellt wird: Marnix hat ein feines sprachgefühl; wenn er schreibt, ist es dem strengen Kalvinisten aber bloß um den inhalt zu tun; für van der Noot haben religiöse und politische überzeugungen einen geringeren wert), Van Mander (ebenfalls sehr ausführlich besprochen; vf. bewundert ihn, aber nicht so wie Dr. Jacobsen, vgl. Jsb. 1906,12,39), Jan van Hout, Janus Douza (beide ebenfalls zum ersten male in einer vollständigen literaturgeschichte ausführlich behandelt; der umgebung, worin die personen lebten, wird, wie bei allen einzelnen schriftstellern so auch hier die volle aufmerksamkeit gewidmet), Coornhert, Spieghel, Roemer Visscher. in einem kapitel über das 'nieuw-klassiek drama' wird Jacob Duym eingehend behandelt. — dieser band enthält auch ein kapitel mit sprachgeschichtlichen bemerkungen.

44. J. te Winkel, De ontwikkelingsgang der nederlandsche letterkunde. Iste deel, afl. 1, 2. Haarlem, Bohn. CVIII,224 s. p. afl. 2 fl.

zwei lieferungen einer geschichte der ndl. literatur, die aus vier teilen bestehen wird. 'inleiding': prinzipielle auseinandersetzungen: literaturgeschichte und ästhetische kritik sind zwei streng voneinander geschiedene sachen: der literaturhistoriker soll sich dem ästhetischen geschmack verschiedener epochen und autoren objektiv gegenüberstellen: er muß zwar die literatur ästhetischhistorisch betrachten, aber die literarischen denkmäler nicht nach seinen eigenen ästhetischen gesetzen beurteilen, so wie es Jonckbloet tat. allgemeingültige ästhetische gesetze gibt es nicht. allerdings aber darf man sagen, daß gewisse autoren ein kräftigeres gefühl für das ästhetische besitzen als andere, d. h. eine stärkere neigung, ästhetische empfindungen bei sich selber zu erregen. ein guter schriftsteller muß außerdem eine große arbeitsfreude und arbeitskraft besitzen, genau und rasch die erscheinungen beobachten, sich klar die sachen vor augen stellen und sie auf eine originelle weise gruppieren, und in vielen verschiedenen richtungen arbeiten. es folgt eine übersicht über die künste, wobei auseinandergesetzt wird, welchen platz darunter die literäre kunst einnehmen soll; weiter einiges über rhythmus und eine einteilung

der literatur zunächst in lyrische, epische, dramatische kunst; eine andere einteilung der lit. denkmäler unterscheidet zunächst die komischen von den tragischen; bei letzteren steht der gedanke an eine die welt regierende macht im hintergrunde; zu dieser gattung gehören größtenteils schriften über bedeutende gegenstände. die tendenzkunst wird als eine besondere gattung behandelt. schließlich wird das verhältnis der literaturhistorie zu verwandten wissenschaften ausführlich besprochen. — 'Eerste tijdvak': Mittelalter (1180—1430). sehr kurze übersicht (130 s.), weil die ältere ndl. lit. wegen der großen anzahl von übersetzungen eine geringere bedeutung hat als die spätere. in diesem buche wie auch sonst fehlen literaturverweise und polemik: durchgehend ist aber die vollständige literatur benutzt: in vielen punkten hat te W. seit 1887, wo er eine literaturgeschichte des mittelalters (1. teil einer vollständigen lit.-gesch.) herausgab, seine ansichten geändert, vgl. z. b. die ausführliche besprechung des Jan van Leeuwen. — 'Tweede tijdvak. De rederijkers. 1430—1580'. bloß der anfang liegt in der 2. lief. vor. der besprechung der literatur dieser zeit geht eine übersicht über die anderen künste voran. dann folgende kapitel: het wereldlijk lied; geestelijk lied en proza (worin u. a. über Brugman und den einfluß der 'moderne devotie' und über die druckkunst gehandelt wird); de prozaromans; de oorsprong der rederijkerskamers (aus religiösen vereinen); mysterie- en mirakelspelen (ausführlich über *die eerste bliscap van Maria*); karakter en beteekenis der rederijkerskamers (wofür ein umfangreiches material benutzt worden ist); het rederijkerstooneel (mit einer interessanten ästhetisch-historischen würdigung der dramen dieser epoche); landjuweelen, haagspelen en refereinfeesten. [inhaltsübers. bis s. 209.]

45. J. van der Valk, Onze letterkunde. afl. 2—6, s. 81—496 u. XIV s. (teil I 2,40 fl., geb. 2,90 fl.). — forts. v. Jsb. 1906, 12,35. — die 1. lief. angez. v. K. K[uiper], Onze eeuw, 1907, I,314 f.

46. J. A. Worp, Geschiedenis van het drama en van het tooneel in Nederland. I. — vgl. Jsb. 1904,12,46. — bespr. von R. A. K[ollewijn], N. Taalg. 1,87—91.

Van Mander. 47. R. Jacobsen, Carel van Mander. — vgl. Jsb. 1906,12,39. — bespr. v. C. G. N. de Vooys, Beweging 1907,I,120—127; v. A. S. Kok, Ned. Spectator 1907, nr. 5; v. G. F. H[aspels], Onze eeuw 1907,III,303—305; v. G. H. Marius, De XXe eeuw, 1907,II,359—361.

2. Poesie bis 1600.

Renout. 48. M. Loke, Les versions néerlandaises de Renaud de Montauban. — vgl. Jsb. 1906,12,41. — bespr. von K. Sneijders de Vogel, Museum 14,424 f.; v. G. Huet, Le moyen âge 2. sér. 11,148—151.

Reinaert II. 49. I. Teirlinck, Meester Abrioen van Trier. Versl. vla. acad. 1907,781—805.

Abrioen van Trier im II. Rein. = *Auberon(s)* aus dem franz. *Huon de Bordeaux*. = *Alberich (Elberich)* aus der deutschen mythologie. 'van Trier' heißt er infolge einer vermischung dieses *Auberon(s)* mit dem Trierer erzbischof Alberon.

Maerlant. 50. C. Lecoutere, Een fragment van Maerlant's Spieghel historiael. Versl. vla. acad. 1906,29—55.

abdruck eines fragmentes aus Löwen, mit einer kurzen einleitung und einer photographischen reproduktion von drei spalten.

51. J. Franck, Maerlant und der Reinaert. ZfdA. 48,419 f.

Velthem. 52. H. van der Linden en W. de Vreese, Lodewijc van Velthem's voortzetting van den Spiegel Historiael. I. — vgl. Jsb. 1906,12,43. — bespr. v. J. Verdam, Museum 14, 207—210, der s. 209 f. diejenigen stellen anführt, worüber er eine andere meinung als de Vreese hat; bespr. Engl. hist. rev. 1907, okt.

53. C. Lecoutere, Een nieuw fragment van Lodewijk van Velthem's 'Spiegel Historiael. Versl. vla. acad. 1906,755—768.

abdruck eines Löwener fragmentes mit einer kurzen einleitung und einer photographischen reproduktion von zwei spalten.

54. S. G. de Vries, Het Büdinger fragment van Lodewijk van Velthem's Spiegel Historiael. Hand. e. meded. maatsch. d. ndl. letterk. 1906/07, 71 f.

das Büdinger fragment wurde bereits in 1856 von M. de Vries nach einer abschrift von Crecelius publiziert, seitdem ging es verloren, wurde aber vor kurzem zurückgefunden; wahrscheinlich das originelle ms. des übersetzers.

Hooglied. 55. J. Verdam, Een fragment eener Hooglied-paraphrase. Tijdschr. 26,115—127.

Hadewijch. 56. J. Snellen, Hadwigiana. Tijdschr. 26, 1—14.

Hadewijch ist wahrscheinlich nicht dieselbe wie Bloemaerdinne. ihre identität mit Hawidis, der äbtissin des Cistersienserklosters in Hawières, gest. 1248, ist möglich, aber nicht zu beweisen.

57. J. Snellen, Liederen van Hadewych, naar de drie bekende hss. kritisch uitgegeven met eene inleiding en woordenlijst. Amsterdam, W. Versluys. XXXV,135 s. 3,90 fl.

die einleitung ist größtenteils dem charakter und den gedanken von Hadewych gewidmet, enthält außerdem einiges über die person von H. und über 'H. als dichter'. für die ausgabe ist hauptsächlich hs. A. zugrunde gelegt worden, in den noten werden die varianten aus B. und C. abgedruckt. das vokabular enthält hauptsächlich die nicht allgemein mndl. und die beinahe ausschließlich in der mystischen lit. vorkommenden wörter. das buch enthält sieben photographische reproduktionen. — ablehnend bespr. v. J. A. N. Knuttel, Museum 15,95—97.

Lied. 58. F. van Duyse, Het oude nederlandsche lied. wereldlijke en geestelijke liederen uit vroegeren tijd. teksten en melodieën, verzameld en toegelicht. Den Haag, Nijhoff. 3 teile. 2747,VIII s. 39,50 fl., geb. 47 fl. — vgl. Jsb. 1903,12,68. (jetzt vollständig.)

bespr. v. M. Sabbe, Volkskunde 19,45—50.

Geistliches lied. 59. J. A. N. Knuttel, Het geestelijk lied in de Nederlanden voor de Kerkhervorming. — vgl. Jsb. 1906,12,47. — bespr. v. J. Koopmans, Museum 14,288—291; v. G. F. H[aspels], Onze eeuw, 1907,I,310 f.; v. C. G. N. de Vooys, Beweging 1907,I,110—120.

Liturgisches drama. 60. J. v. Mierlo, Een Utrechtsch antiphonarium. bijdrage tot de geschiedenis van het liturgisch drama in de Nederlanden. Leuv. bijdr. 8,1—75.

Drama. 61. P. Leendertz Jr., Middelnederlandsche dramatische poëzie. II. [Bibl. v. mndl. ltk.] Leiden, Sijthoff. X,328, 217 s. 9 fl.

forts. zu Jsb. 1903,12,69.

62. K. H. de Raaf, Den Spyeghel der Salicheyt van Elckerlyc, hoe dat elckerlyc mensche wert ghedaecht Gode rekeninghe te doen. Larensche kunsthandel. 48 s. 0,30 fl.

63. K. H. de Raaf, Een abel spel van Lanseloet van Denemarken, hoe hi wert minnende ene joncfrou, die met syndermoeder diende. Larensche kunsthandel. 47 s. 0,30 fl.

nr. 62 u. 63 bespr. v. P. Leendertz Jr., De Gids, 1906, III,359—363.

64. P. Leendertz Jr., Lanseloet van Denemarken [Zwolsche herdrukken, II,6]. Zwolle, Tjeenk Willink. 70 s. 0,35 fl.

C. Everaert. 65. J. W. Muller, Cornelis Everaert's spelen als spiegel van de maatschappelijke toestanden zijns tijds. Versl. vla. acad. 1907,433—491.

von C. Everaert existieren 35 dramen, 12 haben einen ökonomischen oder sozial-politischen inhalt und tendenz. 2 davon werden analysiert (tspel van donghelycke Munte, und: tspel van groot labuer ende sober wasdom). dann wird gezeigt, wie E. uns über die zustände und strömungen des 15. jh. belehrt, wie er aber selber in seiner kritik nie zu den äußersten konsequenzen fortschreitet. schließlich wird E. mit J. L. Vives verglichen.

Van Hout. 66. J. Prinsen J. Lzn., De nederlandsche renaissance-dichter Jan van Hout. Amsterdam, Maas en Van Suchtelen. IV,219 s. 3,50 fl., geb. 3.90 fl.

ist auch in De Beweging 1907,II,45—79, 229—263, 312—337, III,25—63 erschienen.

3. Prosa bis 1600.

Zwaanridder. 67. O. Wattez, De sage van den zwaanridder. Versl. vla. acad. 1907,201—234.

bespricht einige redaktionen der sage vom schwanritter, u. a. die mhd. und das ndl. volksbuch 'Schoone historie van den ridder Helias, genaamd den ridder met de zwaan'.

Dirc Potter. 68. J. Verdam, Dirc Potter's Bloeme der doochden. Hand. en meded. maatsch. der ndl. letterk. 1906/07,68.

über Dirc Potter, der 'clerc vanden bloede' = 'greffier criminel' war, über seine sprache und stil und über einige bisher aus den mnl. noch nicht bekannte wörter aus 'Bloeme d. d.'

Scaecspel. 69. C. G. N. de Vooys, Iets over en uit het 'Scaecspel'. Tijdschr. 26,225—275.

von Jacob von Cessoles' 'solacium ludi schacorum' besteht außer den franz. und deutschen übersetzungen bzw. bearbeitungen auch eine mndl., wahrsch. 1403 in einem holländ. dialekt geschrieben (von einem gewissen Franco). hiervon existieren 9 hss. und 3 drucke. das buch enthält viel den gedanken von Philip von Leiden ähnliches. sehr interessant sind die 39 'exempelen'. die sprache ist ein latinisiertes niederländisch. s. 245—275 sind einige abschnitte, hauptsächlich 'exempelen', nach dem Hager manuskript 70 H 32 abgedruckt worden.

Coninx summe. 70. D. C. Tinbergen, Des coninx summe [Bibl. v. mndl. ltk.]. II. IV,296 s. Leiden, Sijthoff. 4,50 fl.

forts. zu Jsb. 1902,12,41.

Beghinen. 71. C. Lecoutere, Eene legende over den oorsprong der begijnen. Versl. vla. akad. 1907,96—134.

ausgabe von 2 ndl. versionen und 1 lat. von: Dit es dat beginsel ende oerspronck der vergaderinghe der devoter beghinen

ende des beghijnhoefs, mit einer einleitung über die hss. und drucke, über den ursprung des wortes *begijn* usw. nach dieser legende wäre der ursprung des ordens in Böhmen zu suchen, und das wort *Beghina* wäre aus drei abgekürzten frauennamen zusammengesetzt.

Froissart. 72. N. de Pauw, Jehan Froissart's cronyke van Vlaenderen getranslateert uuten franssoyse in duytscher tale bij Geryt Potter van der Loo in de XVe eeuw. [Werken vlaamsche academie, 3de reeks, nr. 15.] I. & II. deel. Gent, Siffer. 1898—1906. VIII,579 u. IX,727 s. 11 fr.

teil I enthält die chronik Froissarts vor dem kriege der stadt Gent mit dem grafen Ludwig von Male, teil II enthält 'rekeningen der baljuws van Vlaanderen'.

Stadsrekeningen. 73. J. Vuylsteke, Gentsche stads- en baljuwsrekeningen 1280—1336. — vgl. Jsb. 1905,12,71. — bespr. v. Flament, Nederl. archievenbl. 16,1.

Keure van Diest. 74. J. Vannérus, De Keure der wollewevers van Diest van 1333. Versl. vla. acad. 1906,677—702.

ausgabe der 'Keure' mit kurzer einleitung.

Raad van Vlaanderen. 75. N. de Pauw, Bouc van der audiencie. acten en sentencien van den raad van Vlaanderen in de XIVe eeuw. [Kon. vla. acad. voor taal- en letterk.]. Gent, Siffer. 1901 u. 1903. XXI,1130 s.

2342 §§ 'audiencien' von 1370—1378.

N. van Wijk.

XIII. Friesisch.

A. Zeitschriften. — B. Geschichtliches. — C. Sprachgeschichte. — D. Literatur. — E. Nordfriesisch.

A. Zeitschriften.

1. 78ste Verslag van het Friesch genootschap van geschied-, oudheid- en taalkunde te Leeuwarden. 1905—1906. Leeuwarden, Th. Bakker, firma Wed. J. R. Miedema & co. 82 s.

bericht über die versammlungen und vorträge, verzeichnis der mitglieder verslag van den conservator over het jaar 1906 (terpen, terpenkaart, de archeologische conferentie te Utrecht, gebruik van het museum, prentenkabinet, aanwinsten), zuwachs des museums, der bibliothek oder des münzkabinetts.

2. Swanneblommen. jierboekje for 1907. utjown fen it Selskip for Fryske tael- en skriftenkennisse. Grou, van der Spoel & co. 14 bl., 232 s.

enthält erzählungen und gedichte in landfriesischer sprache.

3. Forjit my net. utjefte fen it Selskip for Fryske tael- en skriftenkennisse. 1907. Grou, van der Spoel & co. 2 bl., 288 s.

enthält zumeist erzählungen und gedichte in landfriesischer sprache. — s. 22—27, 38—39, 98—101: sprachliches. — s. 27—38: literarisches. — s. 105—109: O. H. Sytstra, It underwys yn Frysk. — s. 110—117: B. van der Burg, Fryske plantnammen. — s. 121—152: Forslach fen de tastân fen it Selskip, oer it jier 1906 (s. 140—143: underwys yn Fryske tael). — s. 165—167: J. van Loon Hz., Fryske plantnammen. — s. 167—170: N. J. Waringa, Yetris plantnammen. — s. 217—231: Ut de oanteikeningen fen de 67ste algemiene gearkomste fen it Selskip, hâlden 1907, to Ljouwert. — s. 231—237: 2e selskipsdei. — s. 237—240: It ûnderwys yn Frysk (abdruck der eingabe über friesischen schulunterricht, an 16 schulen wird friesisch gelehrt).

B. Geschichtliches.

4. M. Klinkenborg, Die Upstallsbomer geschworenen des 13ten jahrhunderts. Jahrbuch d. ges. f. bildende kunst u. vaterld. altertümer zu Emden, bd. 16, s. 326—339.

5. D. Bartels, Die älteren ostfriesischen chronisten und geschichtsschreiber und ihre zeit. II. (Abhandlungen und vorträge zur geschichte Ostfrieslands, hrsg. v. Wachter, heft 7). Aurich, D. Friemann.

6. Heinrich Reimers, Die quellen der 'Rerum Frisicarum Historia des Ubbo Emmius. Jahrbuch d. ges. f. bildende kunst u. vaterld. altertümer zu Emden, bd. 15,(1903—1905), s. 1—103, 333—378, bd. 16(1907), s. 182—325. — sonderabdruck, 286 s.

1. leben und werke des Emmius, beschaffenheit der Historia in formeller hinsicht, historische grundanschauungen von Emmius. 2. das verhältnis des Emmius zu den einzelnen quellen (allgemeine quellen, spezielle quellen: urkunden, chroniken, briefschaften, mündliche überlieferungen usw. — das ergebnis (jb. 16,308—311): Emmius ist kein chronist, sondern historiker. — der handschriftliche nachlaß.

---

7. H. Jaekel, Abba usw. und Êtheling usw. — vgl. Jsb. 1906,13,16. 17; 1906,21,49. 66.

8. Hugo Jaekel, Weregildus und simpla compositio [der Lex Frisionum]. Zs. d. Savigny-stiftung f. rechtsgesch. 28(1907),

germ. abt., s. 102—163. — Hugo Jaekel, Hêmêthoga, liudamon, ked, koninges-orkene und tolevabôth. ebd. s. 164—204. — Hugo Jaekel, Foged, skelta, frâna und bon. ebd. s. 205—235.

diese 3 meist gegen Heck gerichteten aufsätze sind nebst den oben 13,7 angeführten vereinigt in dem buche: Forschungen zur altfriesischen gerichts- und ständeverfassung. Weimar, H. Böhlaus nachf. VII,232 s.

9. A. Frhr. v. Schwerin, Die altgermanische hundertschaft (Unters. zur deutschen staats- u. rechtsgesch. von Otto Gierke, h. 90,1907).

behandelt auch die friesische gerichtsverfassung. vgl. unten 13,10.

10. Ph. Heck, Die friesische gerichtsverfassung und die mittelfriesischen richtereide. Mitt. d. inst. f. österr. geschf., 7. ergbd., s. 741—784.

gegen Jaekel oben 13,7. — s. 747 f. u. 781—784: abdruck einiger stellen aus dem codex Unia mit übersetzung. s. 771—774: Th. Siebs über die Abbaverse. s. 776—781: Die ansichten von Schwerins über die friesische gerichtsverfassung (oben 13,9).

11. R. His, Friesisches. I. Zum münzwesen der friesischen rechtsquellen: 1. die geldmark (ieldmerk). 2. das buld oder blud. II. Der zeremon. Zs. d. Savigny-stiftung f. rechtsgesch.. bd. 28, germ. abt., 439—443.

12. Hugo Jaekel, Die altfriesischen verse vom hute des abba. ZfdPh. 39,1—13.

C. Sprachgeschichte.

13. W. van Helten, Nachträge zur vokalbalance und -harmonie im Altfriesischen, Beitr. 32,517—532.

schwachbetonte *i* und *u* > *e* und *o* außer bei benachbartem *ĭ* oder gaumenlaut (bei *i*) und folgendem *w* (bei *u*). minderschwachbetontes *i* und *u* bleibt außer bei folgendem *e* und *u*.

14. W. L. van Helten, Zur lexicologie des altostfriesischen. (Verhandelingen der Koninklijke Akademie van wetenschapen te Amsterdam, afd. letterkunde, n. r., deel IX). Amsterdam, Johannes Müller. gr. 8°. 397 s.

lexikon zur ergänzung des v. Richthofenschen.

15. C. Borchling, Sprachliches zum Upstallsbom. Jb. d. ges. f. bild. kunst u. vaterld. alt. zu Emden, 16, s. 340—345.

gegen Siebs, = baum der hochgelegenen stätte.

16. (P. de Clercq,) Aufruf an die Nordfriesen in Schleswig, zur förderung ihrer alten heimathsprache. — Oprop oan de Nordfriezen yn Sleeswyk, ta it foartsterkjen fen hjar âlde geasprake. — december 1907. 9 s.

links der deutsche, rechts der landfriesische text.

17. J. te Winkel, De Noordnederlandsche tongvallen. Atlas van taalkaarten met text, afl. 3 (o. j.) — vgl. Jsb. 1901,13,14.

18. Waling Dijkstra, Friesch woordenboek. — vgl. Jsb. 1905,13,12. — lief. 21 umfaßt slop—stripsum.

19. L. P. H. Eijkman, Description phonétique des sons de la langue frisonne parlée à Grouw. (extrait des Archives Teyler, série II, t. XI, première partie.) Haarlem, les héritiers Loosjes. 1 bl., 50 s., 4 tafeln. gr. 8⁰.

experimentalphonetisch. s. 40—50 paralleltexte in phonetischer umschreibung, landfriesischer orthographie und französischer übersetzung.

20. P. Kloosterman, Het vocalisme der beklemtoonde lettergrepen van den Metslawierschen tongval, historisch uiteengezet. een bijdrage tot de kennis der historische grammatica van het Nieuwwestfriesch. Groninger doctor-diss. Groningen, J. B. Wolters. VII,80 s.

s. 4—27: historische entwicklung des altwestfries. vokalismus aus dem Westgerm. s. 28—75: entwicklung des neuwestfries. vokalismus des dorfes Metslawier aus dem Altwestfries. s. 77—80: thesen.

D. Literatur.

(vgl. oben nr. 10 und 12.)

21. C. Borchling, Die älteren rechtsquellen Ostfrieslands. (Abhandlungen und vorträge zur geschichte Ostfrieslands, hrsg. von Wachter, heft 5.) Aurich, D. Friemann. 1906. 2 bl. 35 s. 0,60 m.

vgl. Jsb. 1906,13,39. — eine ganz vorzügliche, knappe orientierung über die Lex Frisionum, die gesetze in altostfriesischer sprache und die niederdeutschen rechtsquellen.

22. F. Buitenrust Hettema, Een paar oude Friese bruiloftssangen. Navorscher 1907, s. 95—113.

s. 96—100: abdruck des ältesten fries. hochzeitsgedichtes, der Tsamensprekinghe van twee boersche persoonen, Wouter ende Tialle, beschr. d. bruyloft staet v. Marco à Lycklema ende Perck van Goslinga, Leeuwarden 1609. s. 101—113: anmerkungen dazu.

23. F. Buitenrust Hettema, Bijbellektuur in 't Fries. Amsterdam, Meulenhoff & co. 35 s. abdruck aus dem 'Nederlandsche Spectator' 1907.

über die übersetzungen einzelner teile der bibel ins Friesische durch Halbertsma, Colmjon, Feitsma, Postma, (Troelstra,) Althuysen, Ringers, G. Japiks, Braunius, J. Hilarides, Bonaventura Vulcanius, über friesisch als frühere kirchensprache, altfriesisch: die 10 gebote, die 15 zeichen, die psalmen, verlorenes.

24. T. G. v. d. Meulen, Ald en ny, neilittene skriften (vgl. Series lectionum univers. Utrecht 1907).

E. Nordfriesisch.

(vgl. oben nr. 16.)

25. Detlefsen, Das 'Friesische recht' zu Elmshorn. — vgl. Jsb. 1906,13,56. — besonders erschienen. Glückstadt, M. Hansen. 0,50 m.

26. Brohm, Helgoland in geschichte und sage. seine nachweisbaren landesverluste und seine erhaltung. mit 9 textill., 27 lichtdrucken und 15 karten und plänen, unter benutzung dienstlicher quellen. Cuxhaven-Helgoland, Aug. Rauschenplat. 4⁰. geb. 12 m.

27. Chr. Jensen, Weihnachtsbräuche aus Nordfriesland. Die heimat, monatsschr. zur pflege d. natur- u. landeskunde in Schlesw.-Holst., Hamburg, Lübeck u. d. fürstentum Lübeck 15 (Kiel, 1905), s. 261—264.

28. H. Philippsen, Sagen und sagenhaftes von Föhr V. Die heimat, 15(1905), s. 115—119. — vgl. Jsb. 1905,13,38.

29. Karl Söhle, Föhringer wanderbilder. Föhr, verlag von Dr. Gmelin.

30. O. C. Nerong, Hausinschriften von der insel Föhr. Die heimat 15(1906),169—171.

31. Julius Tedsen, Der lautstand der föhringischen mundart. ZfdPh. 39,13—49.

fortsetzung von Jsb. 1906,13,75. die langen vokale, diphthonge und triphthonge, die vokale der neben- und endsilben und konsonantismus.

Otto Bremer.

Zweiter Teil.

XIV. Englische sprache.

A. Allgemeines. — B. Lexikographie: 1. Wörterbücher. a) Englische wörterbücher des gesamten wortschatzes. b) Englisch und eine andere sprache. c) Teile des wortschatzes. d) Redensarten. 2. Wortkunde. — C. Sprachgeschichte und grammatik. 1. Entwicklung der gesamten englischen sprache. 2. Altenglisch. 3. Mittelenglisch. 4. Neuenglisch. — D. Stilistik und Metrik. 1. Stilistik. 2. Metrik.

A. Allgemeines.

1. A. S. Cook, The higher study of English. — vgl. Jsb. 1906, 14,2. — angez. Cbl. 58,1378, von Lane Cooper im American journal of philology 28 heft 2, von A. Schröer DLz. 28,2208.

2. W. Keller, Angelsächsische Palaeographie. (vgl. Jsb. 1906,14,11.) bespr. von A. Schröer, Angl. beibl. 18,97: Cbl. 58,1058.

3. L. Schmitt, Die akzente in altenglischen handschriften mit berücksichtigung der akzente im lateinischen und althochdeutschen. diss. Bonn 1907. 37 s.

4. Early English printed books in the University Library, Cambridge, 1477—1640. vol. 4. indexes. 479 pp. Cambridge, University Press.

5. Wm. H. Hulme, A valuable middle english manuscript. Mod. philol. 4,67—73.

6. E. P. Hammond, Ashmole 59 and other Shirley manuscripts. Anglia 30,320.

7. A. S. Cook, The Concordance Society. MLN. 22,33.

aufruf zur unterstützung einer C. S., die sich die wichtige aufgabe gestellt hat, konkordanzen englischer autoren ins leben zu rufen. der jahresbeitrag beträgt 5 dollars. A. S. Cook ist vorsitzender.

8. W. W. Greg, The Malone Society. Jb. d. Shakesp.-ges. 43,227—230.

anzeige der gründung dieser gesellschaft zur herausgabe von texten und urkunden zur geschichte des älteren englischen dramas. vorsitzender K. E. Chambers, herausgeber W. W. Greg. beitrag 21 s.

9. O. Naubert, Land und leute in England. (vgl. Jsb. 1906,14,4.)

trotz mancher ausstellungen im einzelnen günstig besprochen von Th. Lorenz, DLz. 1908, nr. 12, s. 740. — rec. O. Glöde, ESt. 38,126.

10. A. Rutari, Londoner skizzenbuch. Mit elf ganzseitigen abbildungen. Leipzig, H. A. Ludwig Degener. 1906. 292 s. 8°. — angez. Th. Lorenz, DLz. 1908, nr. 12, s. 740.

11. G. Wendt, England, seine geschichte, verfassung und staatlichen einrichtungen. 2. auflage. Leipzig, Reisland. 1907.

bespr. von F. Brie, DLz. 28,3174.

12. A. Petri, Übersicht über die im jahre 1901 auf dem gebiete der englischen philologie erschienenen bücher, schriften und aufsätze. (Supplementheft zur Anglia, jahrg. 1903—1904, bd. 26.) Halle, Niemeyer. 1907. 151 s. 4 m.

B. Lexikographie.

1. Wörterbücher.

a) Englische wörterbücher des gesamten wortschatzes.

13. A new English dictionary on historical principles. Oxford, Clarendon Press. 1907. vol. VI by Henry Bradley: *Mesne-Misbirth* (angez. Athen. 1907,I373, Anglia beibl. 18,95). *Misbode-Monopoly* (angez. Athen.1907,II146, Anglia beibl. 18,287) by W. A. Craigie: *N-Niche* (angez. Anglia beibl. 18,62; Athen. 1907,I7), *Niche-Nywe* (angez. Athen. 1907,II543, Anglia beibl. 18, 383). — vol. VII by James A. H. Murray: *Piper-Polygenistic* (angez. Athen. 1907,I626, Anglia beibl. 18,191)

14. H. Conrad, Zum new English dictionary. Archiv 120,170 (bericht über einen vortrag).

15. Webster's Collegiate dictionary of the English language. Mainly abridged from Webster's International dictionary. illustr. 8⁰. pp. 1118. London, Bell. 1907.

16. Pitman's English dictionary for schools. post 16 mo., pp. 160. London, J. Pitman. 1907.

b) Englisch und eine andere sprache.

17. K. Breul, A new German and English dictionary, compiled from the best authorities in both languages. Revised and considerably enlarged. XVI,798 u. 545 s. Leipzig, Gloeckner und London, Cassell. 1907. geb. 8 m.

angez. MLR. II nr. 4, Athen. 1907,I 134. das alte, von Miß E. Weir 1888 zusammengestellte Casselsche wörterbuch liegt jetzt in einer vollkommenen neubearbeitung vor. zwar ist auch jetzt der druck, namentlich der deutschen wörter im zweiten teil noch reichlich klein, aber innerlich hat das wörterbuch eine gründliche umgestaltung erfahren. da es hauptsächlich für englische bedürfnisse geplant ist, hat auch der neubearbeiter sein hauptaugenmerk darauf gerichtet, den ersten, deutsch-englischen teil der neuzeit entsprechend herzurichten, eine beträchtliche anzahl mundartlicher wörter, dazu familiäre redensarten, auch bildliche ausdrücke ('die rote erde', 'der eiserne kanzler') aufgenommen, die neueste deutsche orthographie eingeführt usw. daß die verbesserungen jedoch nicht nur der praktischen brauchbarkeit, sondern auch dem wissenschaftlichen gehalt des werkes zugute gekommen sind, dafür bürgt der name des neuen herausgebers.

18. Grieb-Schröer, Englisch-deutsches und deutsch-englisches wörterbuch. 2 bde. 11. aufl. (zweite, unveränderte der neubearbeitung). XXXIII u. 1358, XXII u. 1194 seiten. lex. 8⁰. Berlin, Langenscheidt. 1907.

19. W. James, Wörterbuch der englischen und deutschen sprache. 41., völlig neu bearbeitete und bedeutend vermehrte aufl. Englisch-Deutsch und Deutsch-Englisch in 1 bde. (XII,592 und 532 s.) 8⁰. Leipzig, B. Tauchnitz. 1908.

20. G. Krüger, Zusätze und berichtigungen zu Muret's wörterbuch (vgl. Jsb. 1905,14,38 und 1906,14,20). Anglia beibl. 18,301.

21. J. S. S. Rothwell, Pult-wörterbuch. Englisch-Deutsch und Deutsch-Englisch. 4. verm. u. verb. aufl. V,388 u. XIII, 382 s. Berlin-Schöneberg, Langenscheidts verlag. 1907.

22. Thieme-Kellner, New and complete English and German dictionary (vgl. Jsb. 1906,14,21).
rec. Tappert, Angl. beibl. 18,78.

---

23. E. C. Clifton und A. Grimaux, Nouveau dictionnaire anglais-français et français-anglais. nouvelle édition, revue et corrigée avec un supplément par J. Mc. Laughlin. anglais-français. Paris, Garnier frères. 1907. gr. 8⁰. 1066 pp.

24. Nugent's French-English and English-French dictionary. 64 mo. Routledge 1907.

25. J. S. S. Rothwell und Ed. Coursier, A new and practical dictionary of the English and French languages. 2nd ed., 322 u. 383 s. 16⁰. Berlin-Schöneberg, Langenscheidts verlag. 1907.

---

26. Brynildsen og Magnussen, *Engelsk-Dansk-Norsk ordbog.* udtalebetegnelsen af O. Jespersen. København, Gyldendalske boghandel. 1907. 37.—40. hefter. *Work-Zymurgy.* Tillæg & Rettelser: *A-Z.* — bespr. v. Jantzen, ESt. 38,435.

c) Teile des wortschatzes.

27. H. Loewe, Lexikon der handelskorrespondenz: Deutsch-Englisch-Französisch. unter mitwirkung von Harry Alcock und C. Charmillot hrsg. 7. aufl. IV,571 s. Berlin, Regenhardt. 1907.

28. W. G. Cordingley, The London commercial dictionary. pp. 182. London, E. Wilson. 1907.

29. F. E. Roß, A pocket dictionary of technical and scientific terms popularly explained. 32 mo. London, Routledge. 1907.

30. Deinhardt-Schlomann, Series of technical dictionaries vol. 2. Electrical engineering. edit. by C. Kinzbrunner. 12 mo. London, Constable. 1907.

31. R. Schmidt, Viersprachiges autotechnisches wörterbuch. Deutsch-Französisch-Englisch-Italienisch. 193 s. Berlin, R. C. Schmidt & co. 1907.

32. R. Schmidt, Dictionary autotechnic, compiled in 4 languages. vol. III. English-German-French-Italian. 207 s. Berlin, R. C. Schmidt & co. 1907.

33. E. Lesser, Englisch-deutsches fachwörterbuch des maschinenbaues und der elektrotechnik zum gebrauch für ingenieure und techniker. Weimar, Steinert. 1907.

34. G. H. Follows, Universal dictionary of mechanical drawing. London, Constable. 1907.

35. Neuschler, Militärwörterbuch — vgl. Jsb. 1906,14,24. — rec. Zs. f. frz. u. engl. unterr. VI, heft 1.

36. P. Blaschke, Medizinisches wörterbuch in deutscher, französischer und englischer sprache. XVI,450 s. Berlin, Rothschild. 1907.

37. Blaschke's Medical translator. pt. 1. A dictionary of medical conversation, English-German. pt. 2. A dictionary of medical terms: English, French and German. London, Churchill. 1907.

38. G. M. Gould, The practitioner's medical dictionary. pp. 1060. London, H. K. Lewis. 1907.

39. J. R. Waller, German-English medical dictionary. 4th. ed., improved and enlarged by Dr. M. White. III,449 s. Wien, F. Deuticke. 1907.

40. T. S. Wotton, A dictionary of foreign musical terms. VII, 226 s. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 1907.

41. A. Loring, The Rhymer's dictionary. introduction by George Saintsbury. cheap ed. pp. 928. Routledge.

---

42. R. Jordan, Eigentümlichkeiten des anglischen wortschatzes. — vgl. Jsb. 1906,14,39. — rec. Neue philol. rundschau 1906, nr. 22.

---

43. J. Geldner, Untersuchung einiger altenglischer krankheitsnamen. — vgl. Jsb. 1906,14,87.

(inzwischen eingegangen). behandelt eingehend etymologisch und sacherklärend in alphabetischer reihenfolge die ae. krankheitsnamen und zugehörige verba mit den ersten drei buchstaben des alphabets. erscheint ganz in 'Untersuchungen und texte zur englischen philologie', ed. Förster.

44. Ch. H. Whitman, Old Engl. mammal names. JEGPhil. 6,649—656.

45. E. Jordan, Die altengl. säugetiernamen. — vgl. Jsb. 1903,14,58. — bespr. Ch. H. Whitman, MLN. 22,154—157.

46. A. E. H. Swaen, Some old English birdnames. Archiv 118,387.

47. Köhler, Die altenglischen fischnamen. — vgl. Jsb. 1906,14,88. — rec. Holthausen, Angl. beibl. 18,194. Neue philol. rundschau 1907, s. 117. P. Doin, Revue critique 1907, nr. 14.

48. Cortelyou, Die altenglischen namen der insekten, spinnen- und krustentiere. — vgl. Jsb. 1906,14,86. — rec. O. B. Schlutter, ESt. 38,297. V. Henry, Revue critique 1906, s. 153.

49. Ch. H. Whitman, The Old English animal names: mollusks, toads, frogs, worms, reptiles. Angl. 30,380.

50. Keller, The Anglo-Saxon weapon names. — vgl. Jsb. 1905,14,132. — rec. F. Holthausen, Angl. beibl. 18,65.

---

51. A. W. Moore, Manx names; or, The surnames and place-names of the Isle of Man. Cheap edition. London, E. Stock. 1907.

52. H. Harrison. Surnames of the united kingdom; a concise etymological dictionary. part. I. II. London, The Eaton press. 1 s. each.

wenig wissenschaftlich Athen. 1907,II,300 (referent schließt sich nach der eingesandten lieferung III von 1908 völlig an), duplik ebd. 405.

---

53. O. B. Schlutter, Zum wortschatz des Regius und Eadwine Psalters. ESt. 38,1.

54. Fife, Wortschatz des englischen Maundeville. — vgl. Jsb. 1904,15,264. — rec. v. Osgood Am. journ. of philology 28, heft 1.

55. Remus, Die kirchlichen und speziell wissenschaftlichen romanischen lehnworte Chaucers. — vgl. Jsb. 1906,15,252. — bespr. von J. J. Salverda de Grave, Museum 14,292. A. Schröer, DLz. 28,2589.

---

56. A. M. Hyamson, Dictionary of the Bible. illustr. 32 mo. London, Routledge. 1906.

57. A. Bierce, The Cynic's word book. pp. 240. London, A. F. Bird. 1907.

58. H. Montgomery and Ph. G. Cambray, A dictionary of political phrases and allusions. with a short bibliography, pp. 412. London, Sonnenschein. 1907.

rec. v. J. Hoops, ESt. 38,315.

59. Pearson's Easy dictionary. English words and phrases, their use, meaning and pronunciation. edit. by A. Cyril Pearson. pp. VIII,431. London, C. Arthur Pearson. 1907.

60. J. A. Farquharson, Dictionary of synonyms. 32 mo. London, Routledge. 1907.

d) Redensarten.

61. T. H. Johnson, Phrases and names. their origins and meanings. pp. 390. London, T. W. Laurie. 1907.

62. W. C. Hazlitt, English proverbs and proverbial phrases, alphabetically arranged and annotated. XXX + 580 pp. London, Reeves and Turner.

63. Cassell's Book of quotations, proverbs and household words. by W. Gurney Benham. Cassell & co. 1907.

bespr. Athen. 1907,I222.

64. K. Knortz, Amerikanische redensarten. Leipzig, Teutonia-verlag. 1907.

2. Wortkunde.

65. Kleinere beiträge zur englischen wortforschung in den 'Bausteinen' sind hier nicht noch einmal im einzelnen aufgeführt, da für sie in jener zeitschrift ein genauer index vorhanden ist.

66. Die in den *Notes & Queries* behandelten wörter und redensarten sind, wie in den früheren jahrgängen des Jsb., von

vereinzelten ausnahmen abgesehen, hier nicht wieder aufgeführt; da ihre berücksichtigung für sprachliche zwecke jedoch vielfach unerläßlich ist, wird für sie hiermit auf das (vorzügliche) register der N&Q. verwiesen.

67. E. W. Fay, Ancient words with living cognates. MLN. 22,37—39.

68. E. Hemken, Das aussterben alter substantiva im verlaufe der englischen sprachgeschichte. diss. Kiel 1906. 63 s.

(schon 1906,14,50 erwähnt; inzwischen eingesandt). behandelt I. Äußere ursachen des aussterbens: die alten begriffe schwinden, fremde kulturfaktoren beeinflussen die ausdrucksweise (frz. statt ae. ausdrücke für verwaltung, kriegswesen, medizin, kleidung usw.). II. Innere ursachen: von zwei synonymen ist lebenskräftiger dasjenige, welches lautlich und begrifflich an andere wörter anknüpft (*blōd* + *blēdan* verdrängen die isolierten *drēor* und *heolfor)*; kurz und darum undeutlich gewordene wörter machen lautkräftigeren platz (*ǣ* gesetz, *ēa* fluß, *eoh* pferd); auch der begriffsverwirrung, die durch lautlichen zusammenfall (oder annäherung) von wörtern verschiedener bedeutung veranlaßt wird, räumt der vf. einen großen einfluß ein, der aber doch wohl erheblich zu reduzieren sein wird: die späteren entwicklungsformen von *brǣw* 'augenlid', *brū* 'wimper' und *oferbrūa* 'braue' mochten sich gegenseitig stören, da sie zu verwechslungen anlaß geben konnten; aber me. *greve* 'hain' und *greef* 'kummer', *gume* 'mann' und *gome* 'gaumen' stören einander — auch bei völligem lautlichen zusammenfall — nicht mehr als nhd. für '*stultus*' und '*porta*'. auch lautsymbolik (*bull* und *cuccu* verdrängen *fearr* und *ȝēac)* und euphemismus werden gewürdigt.

69. C. Bastide, De recentiore gallicorum verborum usu in anglica lingua. — vgl. Jsb. 1907,14,54. — bespr. P. Doin, Revue critique 1907, nr. 21.

70. C. C. Uhlenbeck, Etymologica. Beitr. 33,182. ae. *bōgian* 'sich rühmen', *cnēo(ris)* 'generation', *deall* 'leuchtend' *drān* 'drohne', *eorl, fǣȝe, frōfor, ȝēac, ȝielpan, ides, mētan* 'malen', *neorxna-wong [*neorh* 'hölle, unterwelt' = aind. *náraka-] rador, smēðe.*

71. A. E. Swaen, Contributions to Anglo-Saxon lexicography V. ESt. 38,344.

72. Schlutter, Anglo-Saxonica. Angl. 30,123, 239, 394.

73. O. B. Schlutter, Errata. MLN. 22,160.

74. O. Ritter, Englische etymologien. Arch. 119,177.

behandelt ae. *cēod(e)* 'geldbeutel', *(a)hloefa, nemne* 'nisi', *sim(b)les* 'immer', *tīen(e)* 'zehn', *bott* 'fliegenlarve'.

75. Desgl. 119,436: ne. *bret* 'turbot, brill'.

76. Napier, Contributions to Old English lexicography. — vgl. Jsb. 1906,14,44. — rec. O. B. Schlutter, ESt. 38,288.

77. Holthausen, Etymologien. Idg. forsch. 20, heft 3—5. behandelt ae. *āglāc, finta, amerian, deall, mēagol, sleac, hosp, nǣgan, ofost, ropp, sweotol, hop, galg, *craga, forþylman, þearl. wōm(a), þafian, tef, teorian, tiedre,* ne. *knell,* ae. *ȳce, ūr, hunta, þyssa, slæd, gētan, wriþan, reoc, reow, rēde, recen, cwīdan,* ne. *tripe, shriek, crack,* ae. *reofan,* ne. *thwack.*

78. W. Lehmann, Anmerkungen zum ae. sprachschatz. Archiv 119,184. 433.

79. W. Lehmann, Anglosaxonica minora. Anglia beibl. 18,298.

80. E. Lidén, Beiträge zur altenglischen wortkunde. ESt. 38,337.

ae. **feath* röhre, *brogn-* 'frondes, virgultum', *word* 'stachelbeerstrauch?' *mearh* 'wurst'.

81. F. Liebermann, Ags. *innanburgware.* Archiv 118,132.

82. A. Leitzmann, Ags. *neorxnawong.* Beitr. 32,60—66.

83. W. Lehmann, Zu ae. *collon-crōh,* ahd. *coller-wurz* '*nymphaea*'. ZfdWortf. 9,23—26. nachtrag dazu ebd. 161.

84. F. Liebermann, Zu ags. *forlætan.* Archiv 119,174.

85. J. M. Hart, OE. *werg, werig* 'accursed'; *wergen* 'to curse'. MLN. 22,220. s. auch abt. 15, nr. 155 (Trautmann).

86. F. Liebermann, *Outlaw* und *Danelaw.* Archiv 118,130.

87. J. Derocquigny, '*wayte what*' = '*whatever*'. MLR. 3 nr. 1.

88. H. Bradley, The word '*moillere*' in 'Piers the Plowman'. MLR. 2 nr. 2.

89. Fay, Gothic and English etymologies. JEGPhil. 6, heft 2.

90. E. Ekwall, Kleinigkeiten zur englischen wortforschung II. Archiv 119,442.

91. F. A. Wood, Etymological notes. MLN. 22,234.

schott. *drumly* 'schmutzig'. ne. *duds* kleider. ae. *fīfel.* ne. *keen.* ne. *quiz* 'scherzfrage'. ne. *smith, snoop* 'herumschnüffeln'.

92. T. Paget, *Connoissance* in the NE. dictionary. MLR. 2 nr. 2.

93. J. Mansion, Nochmals ne. *who.* Archiv 120,156.

94. E. Borst, 'The king's English'. ESt. 38,455.

95. G. L. Kittredge, The etymology of *bore.* MLN. 22,159.

96. J. Derocquigny, '*dial's point*'. Revue germaniqne 1907, heft 2.

97. J. Derocquigny, '*cottage*' et '*hut*'. Revue germanique 1907, heft 1.

98. A. Trampe Bødtker, *bear* and *take* in Middle English phrases (Videnskabs-selskabets skrifter, II. hist.-filos. klasse 1905. nr. 6).

angez. W. Horn, Litbl. 28,102.

99. H. Bradley, The etymology of the verb *to mix*. Archiv 118,129.

100. A. S. Cook, *Leafen*. MLN. 22,207.

beleg für das in NED. nicht verzeichnete adjektiv (leafen baskets 'aus Blättern').

101. E. Björkman, Zur etymologie von *cub* (vgl. Archiv 118, s. 389 f.). Archiv 119,189.

102. E. Björkman, Ne. dial. *stot* 'a young bull or ox'. Archiv 118,389.

103. E. Björkman, Die namen Orrmin, Gamelyn. Archiv 119,33.

104. A. J. Barnouw, 'Headless Bears'. MLR. 2, heft 4.

105. A. S. Palmer, Some curios from a Word-collector's cabinet. 12 mo. pp. 204. London, Routledge. 1907.

106. Palmer, The folk and their wordlore. — vgl. Jsb. 1905,14,64. — rec. E. Björkman. ESt. 37,397.

C. Sprachgeschichte und grammatik.

1. Entwicklung der gesamten englischen sprache.

107. H. C. Wyld, The Growth of English. an elementary account of the present form of our language and its development. London, Murray. 1907.

108. H. C. Wyld, Historical study of the mother tongue. an introduction to philological method. — vgl. Jsb. 1907,14,3. — bespr. Athen. 1907,I505. kurz angez. Cbl. 58,928.

109. Jespersen, Growth and structure of the English language. — vgl. Jsb. 1905,14,174. — angez. v. H. Spies, Neue philol. rundschau 1906, nr. 25. van der Gaaf, Museum 14,133. Cbl. 58,638. R. Jordan, ESt. 38,419.

110. D. Macintyre, Sources and sounds of the English language. an outline course on the history and structure of the English language, with special reference to phonetics and dialects. pp. 77. London 1907.

111. Emerson, An outline history of the English language. — vgl. Jsb. 1906,14,109. — bespr. Neue philol. rundschau 1907, nr. 7.

112. Kaluza, Historische grammatik der englischen sprache. 2. aufl. — vgl. Jsb. 1906,14,107. — rec. Luick, Angl. beibl. 18,161. A. Schröer, DLz. 28,1642 (beide völlig ablehnend).

113. Skeat, Primer of classical and English philology. — vgl. Jsb. 1905,14,3. — bespr. Neue philol. rundschau 1907, heft 1. J. S. Speyer, Museum 14,5.

114. K. Luick, Die entstehung der englischen sprache. Internationale wochenschrift für wissenschaft, kunst und technik I, nr. 27.

115. J. Lekebusch, Die Londoner urkundensprache von 1430—1500. — vgl. Jsb. 1906,14,134. — angez. W. Dibelius, Archiv 119,222: der versuch, schriftsprachliche tendenzen in Oxford abzuweisen, ist mißglückt: ähnlich bei aller anerkennung A. Schröer, DLz. 28,33.

116. J. M. Hart, The development of standard English speech in outline. New York, Henry Holt & co. 1907.

117. W. Franz, Die treibenden kräfte im werden der englischen sprache. — vgl. Jsb. 1906,14,110. — bespr. Neue philol. rundschau 1907. s. 22. E. Ekwall, ESt. 38,53.

118. Krüger, Schwierigkeiten des englischen. — vgl. Jsb. 1906,14,149. — rec. Heim, Angl. beibl. 18,179.

119. H. Logeman, On some cases of Scandinavian influence in English. Archiv 117,29. 268.

120. E. Burghardt, Über den einfluß des Englischen auf das Anglonormanische 1906.
bespr. A. Schröer, DLz. 28,2589.

121. Bryant, On the conservatism of language in a New Country. PMLAss. 22, heft 2.

122. A. Western, Engl. lautlehre für stud. u. lehrer. — vgl. Jsb. 1902,14,170. — bespr. L. Sütterlin, Litbl. 27,365—367.

123. Luick, Studien zur englischen lautgeschichte. — vgl. Jsb. 1903,14,86. — rec. A. Schröer, ESt. 38,55. sehr eingehende (ablehnende) rezension von E. Kruisinga, Litbl. 28,274—280.

124. K. Luick, Beiträge zur englischen grammatik V. zur quantitierung der romanischen lehnwörter und den quantitätsgesetzen überhaupt. Anglia 30,1; nachtrag dazu 30,238.

125. Heck, Beiträge zur wortgeschichte der nichtgermanischen lehnwörter im Englischen. — vgl. Jsb. 1906,14,139. — bespr. v. R. Dittes, DLz. 28,1444 u. 1645.

126. E. Ekwall, Weiteres zur geschichte der stimmhaften interdentalen spirans im Englischen. ESt. 38,35.

127. K. L. Collitz, Circumflex and acute in German and English. JEGPhil. VI nr. 4; auch als broschüre, pp. 31, Journal publishing company, Urbana, Ill., 1907.

128. C. A. Smith, Studies on English syntax. — vgl. Jsb. 1906,14,150. — bespr. Amer. journ. of philology 27, heft 3.

129. Einenkel, Nachträge zum 'Englischen indefinitum'. II. Anglia 30,135.

130. E. Borst, Split-infinitive. ESt. 37,386.

131. G. Krüger, Die partizipiale gerundialfügung, ihr wesen und ihr ursprung. ESt. 37,375.

2. Altenglisch.

132. K. D. Bülbring, Altengl. elementarbuch. — vgl. Jsb. 1902,14,128. — bespr. J. M. Hart, JEGPhil. 6,118—121.

133. J. W. Bright, An outline of Anglo-Saxon grammar. Published as an appendix to an Anglo-Saxon reader. 3 rd ed. pp. 80. London, Sonnenschein: 1907.

134. J. Weightman, The language and dialect of the later Old English poetry. thesis. University press of Liverpool. 1907.

---

135. Trilsbach, Die lautlehre der spätwestsächsischen evangelien. — vgl. Jsb. 1905,15,171. — ungünstig rec. E. Kruisinga. DLz. 28,1956.

136. W. Stolz, Der vokalismus der betonten silben in der altnordhumbrischen interlinearversion der Lindisfarner evangelien. I. Die ältesten lautveränderungen. diss. Bonn. 1907. 36 s.

137. Kellum, The language of the Northumbrian gloss to the gospel of St. Luke. — vgl. Jsb. 1906,15,181. — rec. R. Jordan, ESt. 38,54. A. Schröer, DLz. 28,3111.

138. Williams, Old kentish glosses. — vgl. Jsb. 1905,15, 190. — rec. R. Jordan, Litbl. 28,199. N. Middendorf, Anglia beibl. 18,105.

139. K. Schiebel, Die sprache der altenglischen glossen zu Aldhelms schrift 'de laudibus virginitatis'. diss. Göttingen 1907. 61 s.

140. Pl. Glogger, Zum Leidener glossar. ESt. 37,453. J. H. Kern, Entgegnung zum selben thema. ESt. 37,458.

141. Boll, Sprache der altenglischen Harleyglossen. — vgl. Jsb. 1904,15,160. — rec. Kruisinga, Anglia beibl. 18,198.

142. Stoßberg, Die sprache des ae. Martyrologiums. — vgl. Jsb. 1905,15,192. — rec. R. Jordan, Litbt. 28,153.

143. H. Dunkhase, Die sprache der Wulfstanschen homilien in Wulfgeats handschriften. diss. 1906. 77 s.

144. L. Schmitt, Lautliche untersuchung der sprache des Læcebōc nebst einer kollation der textausgabe von G. Leonhardi in Grein und Wülkers bibliothek der angelsächsischen prosa. Bonn, Hanstein. 1907.

---

145. C. Palmgren, English Gradation-Nouns in their relation to strong verbs. diss. 92 s. Uppsala 1906. 8⁰.

146. H. G. Shearin, On the inflection of the Old English long-stemmed adjective. MLN. 22,78—80.

147. E. Schön, Die bildung des adjektivs im Altenglischen. — vgl. Jsb. 1905,14,189. — rec. A. J. Barnouw, Archiv 119,448. R. Jordan, Angl. beibl. 18,33.

148. O. Nicolai, Die bildung des adverbs im Altenglischen. diss. Kiel 1907. 58 s.

gibt eine sprachhistorische aufarbeitung der bei Sweet, Bosworth-Toller u. a. verzeichneten adverbia: adjektivische adverbia, substantivadverbia, nominale ableitungen, pronominale adverbia, zahladverbia, verbale adverbia, adverbia von partikeln, zusammengesetzte adverbia. wortindex.

149. Hesse, Perfektive und imperfektive aktionsart im Altenglischen. — vgl. Jsb. 1906,14,121.

H. weist an der hand der Bedaübersetzung nach, daß der unterschied beider aktionsarten im ae. noch lebendig ist: *biddan* heißt 'bitten', *ābiddan* 'erbitten, durch bitten erlangen', *faran* heißt 'ziehen', *ȝefaran* 'am ziele ankommen', *āscian* 'fragen', *ȝeāscian* 'erfragen, durch fragen erfahren'. im bestreben, diesen oft noch deutlichen bedeutungsunterschied nun überall nachzuweisen, geht er indessen entschieden zu weit, wie Karl Jost, Angl. beibl. 18, 134 nachweist.

150. C. Schuldt, Die bildung der schwachen verba im Altenglischen. — vgl. Jsb. 1905,14,190. — gelobt mit einzelbemerkungen von Barnouw, Arch. 119,448. — rec. R. Jordan, Angl. beibl. 18,33.

151. R. Jordan, Zu den reduplizierten präterita: nordhumbrisch *speoft, beoft*. ESt. 38,28.

152. L. Pingel, Untersuchungen über die syntaktischen erscheinungen in dem angelsächsischen gedicht 'Die wunder der schöpfung'. Rostocker diss. 1907. 95 s.

153. K. Oldenburg, Untersuchungen über die syntax in dem altenglischen gedicht Judith. Rostocker diss. 1907. 91 s.

154. F. Lange, Darstellung der syntaktischen erscheinungen im angelsächsischen gedichte von 'Byrhtnoþ's tod'. ein beitrag zur angelsächsischen syntax. diss. Rostock 1906. 115 s.

155. P. Fritsche, Darstellung der syntax in dem altenglischen menologium. diss. Berlin, E. Ebering. 1907.

156. R. Dethloff, Darstellung der syntax im angelsächsischen gedicht 'Daniel'. Rostocker diss. 1907. 115 s.

157. L. Schücking, Die grundzüge der satzverknüpfung im Beowulf. — rec. H. Großmann, Arch. 118,176. E. Eckhardt, ESt. 37,396. O. Behaghel, Litbl. 28,900.

158. H. G. Shearin, The expression of purpose in Old Engl. prose. — vgl. Jsb. 1904,14,117. — bespr. F. H. Chase, JEGPhil. 6,121—128. E. Kruisinga, Angl. beibl. 18,257.

159. F. Liebermann, Bedingungssatz statt relativsatz im ags. Arch. 118,384.

160. M. Knörk, Die negation in der altenglischen dichtung. Kieler diss. 1907. 79 s.

161. J. Ries, Die wortstellung im Beowulf. gedruckt mit unterstützung der kgl. gesellschaft der wissenschaften zu Göttingen. Halle, Niemeyer. 1907. gr. 8⁰.

günstig bespr. von H. Reis, Litbl. 28,327. Cbl. 58,1474.

162. G. Shipley, The genitive case in Anglo-Saxon poetry. — vgl. Jsb 1904,14,115. — bespr. H. G. Shearin, JEGPhil. 6,148—154. W. Horn, Litbl. 28,102. Monrek, Anz. f. d. altertum 48,172.

163. W. A. Robertson, Tempus und modus in der altenglischen chronik hss. A und E. Marburger diss. 1907. 80 s.

164. A. Adams, The syntax of the temporal clause in Old English prose. doktor-these der Yale-univ. [Yale studies in English ed. by A. S. Cook. XXXII.] New York, Henry Holt and company. 1907. X u. 245 s. 8⁰ mit 6 tabellen.

gelobt von L. L. Schücking, Litztg. 29,2149.

165. Krohmer, Altenglisch *in* und *on*. — vgl. Jsb. 1904, 14,49. — bespr. E. Kruisinga, Angl. beibl. 18,257.

166. F. Dusenschön, Die praepositionen *aefter, æt* und *be* in der altenglischen poesie. diss. Kiel 1907. 35 s.

ist gedacht als erstes kapitel zu einer eingehenden behandlung der gesamten präpositionen in der ae. poesie. behandelt etymologie, rektion und bedeutung der präpositionen.

167. J. Albers, Der syntaktische gebrauch der präposition *to* in der altenglischen poesie. Kieler diss. 54 s.

3. Mittelenglisch.

168. M. Förster, Yorkshire-dialekt um 1120. Archiv 119,431.

169. F. Eilers, Die dehnung vor dehnenden konsonantenverbindungen im Mittelenglischen mit berücksichtigung der neuenglischen mundarten. VII,212 s. Halle, M. Niemeyer. 1907. (Studien zur engl. philologie hrsg. von Prof. Morsbach, 26. heft.)

170. Cornelius, Die altenglische diphthongierung durch palatale im spiegel der mittelenglischen dialekte. (Studien zur engl. philologie 30.) Halle, Niemeyer. 1907.
günstig bespr. von Luick, DLz. 29,557.

171. Bülbring, Erhaltung von ae. *oe* im Mittelenglischen. — vgl. Jsb. 1904,14,122. — rec. Kruisinga, Angl. beibl. 18,198.

172. Ostermann, Lautlehre der Ancren Riwle. — vgl. Jsb. 1905,15,201. — rec. R. Jordan, Litbl. 28,199. H. Middendorf, Angl. beibl. 18,105.

173. Bülbring, Die schreibung des *eo* im Ormulum. — vgl. Jsb. 1905,15,213. — bespr. F. Klaeber, MLN. 22,250.

174. H. Reichmann, Die eigennamen im Ormulum. — vgl. Jsb. 1906,15,209. — rec. v. E. Brate, DLz. 28,1188.

175. P. Lucht, Lautlehre der älteren Laȝamon-handschrift. — vgl. Jsb. 1905,17,227. — rec. E. Björkman, Arch. 119,449.

176. T. O. Hirst, The phonology of the London ms. of the earliest complete English prose psalter. Bonner diss. 1907. 81 s.
lautlehre des von Bülbring EETS. 97 herausgegebenen psalters (Add. ms. 17,376). die sprache ist mittelländisch und deutet nach dem westen des Mittellandes.

177. A. Wetzlar, Die sprache, sowie glossar der nordenglischen homiliensammlung des Edinburgher royal college of physicians. ein beitrag zur kenntnis des Mittelenglischen. Freiburger diss. Freiburg i. B., Junge u. sohn. 1907. 80 s.

178. G. Neumann, Die orthographie der Paston Letters. — vgl. Jsb. 1905,15,321. — rec. E. Björkman, ESt. 38,72.

---

179. O. Höge, Die deminutivbildungen im Mittelenglischen. diss. Heidelberg 1906. 55 s.
verfolgt das nachleben ae. deminutivbildungen (*maiden; Jacke* < ae. *-a; lording; bullock; hovel*). ferner die bildung neuer suffixe, von denen *babie* auf mischung angelsächsischer, lateinischer und afz. elemente (*Edwi* < *Eadwiȝ* + *Antony* + *cony* < *conin*) berühren soll, die übrigen niederländisch (*Janekin*), französisch (*Robin, Marion, pullet*) oder gelehrt-lateinisch sind. index.

180. Fr. Martin, Die produktiven abstraktsuffixe des Mittelenglischen. — vgl. Jsb. 1906,14,56.

(inzwischen eingegangen). von ae. suffixen sind wesentlich produktiv noch *-þu (depthe), -ness, -ing, -scipe;* es kommen hinzu noch *-hede, -leche, -leik* und manche frz. suffixe. von einem wort werden oft abstrakte mit verschiedenen suffixen gebildet.

181. W. Meyer, Flexionslehre der ältesten schottischen urkunden 1385—1440. XIII + 102 s. Halle, M. Niemeyer. 1907. 3,60 m. (Morsbachs Studien zur engl. philol. 29. heft.) bespr. H. Spies, Neue phil. rundschau 1907, nr. 20. A. Schröer, DLz. 1907. nr. 2589.

der vf. untersucht die bereits von Ackermann (1897) behandelten urkunden in flexivischer hinsicht, unter genauer scheidung der zeit, nur gelegentlicher scheidung des ortes. substantiv, adjektiv, zahlwort, fürwort und verb werden eingehend behandelt. südliche einflüsse sind in den spätesten urkunden öfters, in den älteren so gut wie ausschließlich im süden (Melrose) zu verzeichnen; alte nördliche und schottische eigentümlichkeiten sind im allgemeinen noch fest. syntaktische exkurse behandeln den akkusativ mit infinitiv, den infinitiv in futurischer bedeutung, die absolute partizipialkonstruktion, das verbalsubstantiv und das gerundium.

---

182. W. O. Sypherd, Old french influence on middle engl. phraseology. Mod. philology 5,85—96.

183. van der Gaaf, Transition from the impersonal to the personal construction in middle English. — vgl. Jsb. 1904,14,126. — rec. W. Horn, Angl. beibl. 18,225. A. J. Barnouw, Museum 14,50.

184. H. Redepenning, Syntaktische kapitel aus der 'Ancren riwle'. diss. Rostock 1906. 199 s.

185. H. Smith, Syntax der Wycliffe-Purvey'schen übersetzung und der 'Authorised version' der vier evangelien. Anglia 30,413. auch als Marburger dissertation erschienen.

186. L. R. Wilson, Chaucer's relative constructions. (Studies in philology I.) diss. University of North Carolina. Chapel Hill, University press. 1906. 58 s. 8⁰.

4. Neuenglisch.

187. Schatzmann, Zehn vorträge über die aussprache der englischen schriftzeichen. bespr. von H. Schmidt, Neue philol. rundschau 1907, nr. 8.

188. W. Vietor, Kleine phonetik des Deutschen, Englischen und Französischen. 5. aufl. XVI,132 s. m. 21 figuren. Leipzig, Reisland. 1907.

189. Rippmann, The sounds of spoken English. a manual of ear training for English students. — rec. W. A. Read, ESt. 38,286. H. Smith, Neuere spr. 15,165.

190. D. Jones, Phonetic transcriptions of English prose. Oxford, Clarendon press. 1907.

191. H. T. von Hagen, Ein amerikanisches laboratorium für experimentelle phonetik in Deutschland. Sonderabdruck aus Prometheus, nr. 833, jahrgang XVII, 1. pp. 6. Berlin, Verlag von Rudolf Mückenberger.

---

192. W. Horn, Unters. z. neuengl. lautgeschichte. — vgl. 1905,14,209. — bespr. P. Doin, Rev. critique N. S. 62. 1906, 151—152.

193. Fr. Rösener, Die französischen lehnwörter im Frühneuenglischen. Marburger diss. 59 s. 8⁰.

194. E. Hauck, Systematische lautlehre Bullokars. — vgl. Jsb. 1906,14,145. — rec. E. Kruisinga, Angl. beibl. 18,226. H. Jantzen, Neue philol. rundschau 1906, nr. 22. E. Ekwall, ESt. 38,430.

195. E. Hauck, William Bullokar. — vgl. Jsb. 1905,14, 210. — angez. E. Ekwall, ESt. 38,430.

196. O. Jespersen, John Hart's pronunciation of English (1569 and 1570). [Anglistische forschungen, heft 22.] Heidelberg, Carl Winter. 1907.

197. W. Horn, Zu Smith, De recta et emendata linguæ Anglicæ scriptione (1568). Arch. 18,134.

198. Dr. J. Jones's practical phonography (1701). edited by E. Ekwall. 1907. 8⁰. 18 m. (= Neudrucke frühneuenglischer grammatiken, hrsg. von R. Brotanek. gedruckt mit unterstützung der kaiserl. akademie der wissenschaften in Wien. nr. 2.) — bespr. A. Eichler, Angl. beibl. 18,365. A. Schröer, DLz. 28,2982.

199. Bernigau, Orthographie und aussprache in Richard Stanyhurst's englischer übersetzung der Æneide. — vgl. Jsb. 1905,14,217. — rec. J. Delcourt, ESt. 38,305.

200. W. Vietor, Shakespeare Phonology. W. Vietor, A Shakespeare Reader. — vgl. Jsb. 1906,14,144. 1906,15,99. — beides bespr. E. Kruisinga, Angl. beibl. 18,258. Brotanek, Shakespeare-jahrbuch 43,263. Schoeps, Revue germanique III, nr. 4. Athen. 22. dez. 1906, dazu kurze bemerkung von Vietor, ebd. 1907,1,17. W. Franz, DLz. 28,1059.

201. Diehl, Englische schreibung und aussprache im zeitalter Shakespeare's. — vgl. Jsb. 1906,14,141. — rec. E. Kruisinga, Angl. beibl. 18,226.

202. W. Franz, Orthographie, lautgebung und wortbildung in den werken Shakespeares. — vgl. Jsb. 1905,14,219 — bespr. von E. Ekwall, DLz. 28,103.

203. W. Uhrström, Studies of the language of Samuel Richardson. Upsala 1907. 8°.

204. The King's English [von H. W. F. und F. G. F]. Oxford, Clarendon press. 1906.
bespr. G. Ph. Krapp, MLN. 22,196.

205. W. Bang, Zur betonung des Neuenglischen um 1600. ESt. 38,457.

206. J. M. Hart, Tudor pronunciation of *ou* $<$ O. E. *ū*; *ōu* $<$ O. E. *ā*. MLN. 22,28.

207. F. Schnaar, Die englische orthographie seit Shakespeare mit berücksichtigung der großschreibung und interpunktion. Marburger diss. 1907. 105 s.

208. F. St. Allen, Principles of spelling reform. pp. 38. New York, Bradley-White Co. 1907.

209. J. M. Grainger, Studies in the syntax of the King James Version. Chapel Hill, N. C., The university press. 1907.

210. Bibel s. ferner abt. 15 u. Wycliffe.

211. C. H. Collester, Notes on the 'new England short *o*.' MLN. 22,80—83.

212. J. Wright, English dialect grammar. London 1905. — vgl. Jsb. 1905,14,138. — bespr. von G. T. Flom, JEGPhil. 6,679—684.

213. F. Franzmeyer, Studien über den konsonantismus und vokalismus der neuenglischen dialekte auf grund der Ellis'schen listen und des Wrightschen dialect dictionary. — vgl. Jsb. 1906,14,98 — inzwischen eingegangen — behandelt ausführlich dissimilation, svarabhakti und metathese, sodann die labialen und dentalen geräuschlaute in den mundarten. — W. Horn gibt umfangreiche nachträge und einzelbemerkungen. Arch. 119,234.

214. Kruisinga, Dialect of West Somerset. — vgl. Jsb. 1905,14,146. — rec. M. W., Cbl. 58,19 und A. Schröer, DLz. 28,232.

215. Hirst, A grammar of the dialect of Kendal. — vgl. Jsb. 1906,14,99. — rec. W. Franz, ESt. 37,399.

216. Grüning, Schwund und zusatz von konsonanten in den neuenglischen dialekten. — vgl. Jsb. 1905,14,143. — rec. E. Björkman, ESt. 37,398.

D. Stilistik und metrik.

1. Stilistik.

217. Synonyma siehe auch nr. 60.

218. F. J. Rahtz, Higher English. pp. 386. London, Methuen. 1907.

219. C. Klöpper, Englische stilistik. VIII + 340 s. Breslau, J. U. Kern. 1907. 9 m.

220. P. J. Hartog, The writing of English. London, Henry Frowde. 1907.

221. M. W. Sampson and E. O. Holland, Written and oral composition. New York, American book company. 1907.

222. W. S. Thompson, English composition. London, Simpkins, Marshall & co. 1907.

223. E. C. Woolley, A handbook of composition. Boston, D. C. Heath & co. 1907.

224. R. J. Morich, Der englische stil. Wien, F. Deuticke. 1907.

225. R. Kron, English letter writer. anleitung zum abfassen englischer privat- und handelsbriefe. 3. aufl. 96 s. kl. 8⁰. Freiburg i. B., J. Bielefeld. 1908.

226. W. Schumann, Die homonyme der englischen sprache. — vgl. Jsb. 1906,14,83. — bespr. von Bahrs, Neue phil. rdsch. 1907,23 und E. Kruisinga, Litztg. 28,797; dazu entgegnung und antwort ebd. 1191.

227. W. V[ietor], 'I am looking in a family'. DnSpr. 14, p. 640. (notiz über schlechtes [aus dem Deutschen übersetztes] inseratenenglisch.)

227a. R. Dyboski, Tennyson's sprache und stil. Wien u. Leipzig (Braumüller). 1907. (Wiener beiträge zur englischen philologie nr. 25.) XXXVII + 544 s.

diese außerordentlich fleißige und umfangreiche untersuchung trägt zur kenntnis der dichterpersönlichkeit Tennysons weniger bei, als der vf. glaubt, ist aber ein sehr bedeutsamer beitrag zur kenntnis des poetischen Englisch überhaupt. die syntax des dichters wird in all ihren verzweigungen bis zu seiner stilistik hin eingehend untersucht; allerdings wird mehr das interessante konstatiert, als das für Tennyson charakterisierende herausgehoben; auch das große kapitel über wortbildung ist mehr typisch für das neuenglische als individuell; stärker treten die spezifisch Tennyson'schen eigentümlichkeiten im vierten teil (wortgebrauch) hervor. weiteres siehe in meiner demnächst erscheinenden anzeige dieses gehaltvollen buches im Archiv für neuere sprachen.

2. Metrik.

228. W. Edmunds, Sound and rhythm. pp. 108. London, Baillière. 1907.

229. Lewis, The principles of English verse. — vgl. Jsb. 1906,14,176. — rec. Thomas B. Rudmose-Brown, MLR. II, heft 3.

230. G. Saintsbury, A history of English prosody. — vgl. Jsb. 1906,14,178. — bespr. von J. D. Fitz-Gerald, MLN. 22, 122—124. ferner Neue phil. rdsch. 1906, nr. 25.

231. T. S. Omond, English metrists in the eighteenth and nineteenth centuries. 8°. 274 pp. Oxford university press. 1907. — rec. Athen. 1907,II,465.

vorliegendes buch war als anhang gedacht zu des vfs. Study on metre (vgl. Jsb. 1904,14,171), ist aber zu einer besonderen schrift angewachsen. es bietet eine eingehende verarbeitung eines durch umfang und inhalt schwierigen materials, und dem fleiß sowohl wie dem spürsinn des vfs., der die entlegensten bücher und zeitschriftenaufsätze aus zwei jahrhunderten zusammengebracht und verwertet hat, muß alle anerkennung gezollt werden. aber der wert des buches für den leser entspricht doch nicht ganz dem gewaltigen aufgebot an arbeitslust und -kraft. es gibt ihm eine interessante und zur raschen orientierung auch recht brauchbare einführung in die metrischen theorien der verschiedenartigsten autoren, deren werke namentlich dem ausländer oft schwer zugänglich sind; aber die chronologische anordnung, die eine entwicklung in eine große zahl von einzelabschnitten auseinanderreißt, die fülle des details, die menge von weniger bedeutenden persönlichkeiten und auch die form der kritik, die gewöhnlich dem einzelwerk bis in kleinigkeiten der disposition folgt, erschwert doch den überblick, und zusammenfassende betrachtungen über einzelne perioden und einzelne strömungen werden im ersten drittel des buches noch gegeben; je weiter es fortschreitet, desto mehr löst sich die darstellung jedoch in einzelkritik auf. das ist um so mehr zu bedauern, als der vf. ein bedeutsames talent zeigt, den schwierigen stoff klar vorzutragen und durch gut gewählte beispiele zu erläutern. bibliographische anhänge und ein index stehen am schluß.

232. T. B. Rudmose-Brown, Étude comparée de la versification française et de la versification anglaise, l'Alexandrin et le Blank verse (Grenoble, Allier frères. 1905). — angez. von W. W. G[reg], MLR. 2,189 f.

233. P. Q. Morgan, Zur lehre von der allitteration in der westgermanischen dichtung. I. Die tonverhältnisse der hebungen im Beowulf. II. Die gekreuzte allitteration. Beitr. 33,1.

234. E. Sievers, Vierheber oder zweiheber? gegenfragen statt einer antwort. Arch. 118,128.

235. C. Strong, History and relations of the tail-rhyme strophe in Latin, French and English. PMLAss. 22, heft 3.

236. H. S. West, The versification of king Horn. Johns Hopkins university diss. Baltimore, J. H. Furst & co. 1907.

237. O. Ritter, Rhythmische prosa im englischen schauspiel. Arch. 117,150. [behandelt Cibber, Provok'd Husband V 2.]

238. Holthausen, Zur allitteration im Neuenglischen. Angl. beibl. 18,179.

239. E. P. Morton, The Spenserian stanza before 1700. Mod. philol. 4, 639—654.

240. W. Thomas, Milton's heroic line viewed from an historial standpoint. MLR. 2, nr. 4. 3, nr. 1.

241. F. Garlanda, L'alliterazione nel dramma Shakesperiano e nella poesia italiana . . . .

bespr. Giornale storico della letteratura italiana bd. 49, nr. 2/3. Rassegna bibliografica della letteratura italiana bd. 10, nr. 5—7.

242. W. F. Melton, The rhetoric of John Donne's verse. 1906. — vgl. Jsb. 1906,15,361. — bespr. von G. C. Moore Smith, MLR. 3, nr. 1.

243. E. Löwe, Beiträge zur metrik Rudyard Kiplings. Marburger diss. 1907. 103 s.

Wilhelm Dibelius.

XV. Englische literatur.

A. Literaturgeschichte. 1. Allgemeines. 2. Gesamtdarstellungen. 3. Literaturgeschichte einzelner gegenden. 4. Literaturgeschichte einzelner gattungen. 5. Literaturgeschichte einzelner perioden. 6. Einzelne typen, personen und motive in der literatur. 7. Einflüsse fremder literaturen. 8. Kulturgeschichtliches. 9. Sammlungen. Chrestomathien. — B. Einzelne altenglische denkmäler. 1. Poesie. 2. Prosa. — C. Einzelne mittelenglische denkmäler. 1. Urkunden und drucke. 2. Zwölftes bis vierzehntes jahrhundert. a) Religiöse epik und lyrik. b) Weltliche literatur. 3. Chaucer und Gower. 4. Epik und lyrik des fünfzehnten jahrhunderts. a) Chaucers schule. b) Schottische literatur. c) Übrige literatur. 5. Drama — D. Neuenglische denkmäler.

A. Literaturgeschichte.

1. Allgemeines.

1. J. M. Manly, Literary forms and the new theory of the origin of species. Mod. philol. IV,4.

2. C. H. Herford, Literature and ethics. An inaugural lecture delivered for the session 1906—1907 at the University

College of Wales, Aberystwith. 4to. pp. 20. Aberystwith, Evans Bros. 1906.

3. F. W. Gunsaulus, The higher ministries of recent English poetry. pp. 234. London, Revell. 1907.

4. J. A. Farrer, Literary forgeries. with introduction by Andrew Lang. pp. 308. London, Longmans. 1907.

angez. Athen. 1907,I,289.

5. J. A. Farrer, Literarische fälschungen. mit einer einführung von Andr. Lang. aus dem Englischen von Fr. J. Kleemeier. XXIII,223 s. Leipzig, Thomas. 1907.

2. Gesamtdarstellungen.

6. The Cambridge history of English literature. ed. by A. W. Ward and A. R. Waller. vol I. From the beginnings to the cycles of romance. 504 pp. Cambridge, University press. 1907.

7. A. Schröer, Grundzüge und haupttypen d. engl. literaturgeschichte. — vgl. Jsb. 1906,15,10. — bespr. von H. Th. Lindemann, DnSpr. 15,113—116. Fr. Brie, Stud. z. vgl. litgesch. 7, 242. K. Pusch, Neue phil. rdsch. 1907, s. 260. R. Wülker, DLz. 28,1030.

8. Weiser, Englische literaturgeschichte. 2. aufl. (sammlung Göschen nr. 69.) 175 s. kl. 8^0. Leipzig, Göschen. 1906.

sehr abfällig rec. F. Holthausen, Angl. beibl. 18,196.

9. R. Wülker, Geschichte der englischen literatur von den ältesten zeiten bis zur gegenwart. zweite auflage. — vgl. Jsb. 1906,15,8. — rec. Fr. Brie, Arch. 119,217. A. Schröer, ESt. 38,74. H. Jantzen, Neue phil. rdsch. 1907, s. 475. W. Keller, Shakespeare jahrbuch 43,237.

10. F. St. J. Corbett, A history of British poetry. Cheaper ed. London, Gay & Bird. 1907.

11. W. H. Crawshaw, The making of English literature. pp. 486. London, D. C. Heath. 1907. — bespr. Athen. 1907,II 300.

12. E. W. Edmunds, The story of English literature. vol. 1. the Elizabethan period. 1558—1625. pp. XI,388. London, Murray. 1907.

13. M. Edwardes, A summary of the literatures of modern Europe (England, France, Germany, Italy, Spain). From the origins to 1400. pp. 548. London, Dent. 1907. — bespr. Athen. 1907,I 789.

14. J. J. Jusserand, A literary history of the English people. 2nd ed. 8^0. 584 pp. London, Unwin.

15. L. Magnus, How to read English literature. vol. 1. Chaucer to Milton. vol. 2. Dryden to Meredith. (school edition.) 12 mo., pp. 450. London, Routledge. 1907.

16. Th. Seccombe and W. R. Nicoll, The Bookman illustrated history of English literature. vol. 1. Chaucer to Dryden. vol. 2. Pope to Swinburne. 4 to. London, Hodder & Stoughton. 1907.

17. W. Stebbing, The poets: Geoffrey Chaucer to Alfred Tennyson. London, Henry Frowde. 1907.

18. L. Stephen, Essays, literary and critical. with introductory essays by J. Bryce and H. Paul. 10 vols. London, Duckworth. 1907.

19. St. A. Brooke, Studies in poetry. pp. 253. London, Duckworth. 1907.

3. Literaturgeschichte einzelner gegenden.

20. Davray, La littérature anglo-canadienne. 18°. 40 p. Paris, Sansot et cie. 1907.

21. A. Brereton, The literary history of the Adelphi and its neighbourhood. illustr. pp. 285. London, A. Treherne. 1907.

22. W. A. Dutt, Some literary associations of East Anglia. illustr. pp. 356. London, Methuen. 1907.

angez. Athen. 1907,II,293.

4. Literaturgeschichte einzelner gattungen.

Zauberspruch. 23. J. M. McBryde, Charms for thieves. MLN. 22,168—170.

24. J. M. McBryde, The Sator acrostic. MLN. 22,245.

Lyrik. 25. L. E. Kastner, The Scottish sonneteers and the French poets. MLR. 3, nr. 1.

Ballade. 26. A. Wirth, Typische züge in der schottisch-englischen volksballade. t. II. progr. 27 s. 4°. Bernburg 1907.

vorliegende abhandlung schließt sich an des vfs. programm von 1903 (vgl. Jsb. 1903,15,16) an. er verzeichnet hier unter anführung zahlreicher parallelen aus deutscher und auch slawischer volkspoesie typische eingänge und ausgänge der englischen balladen. Unter ersteren fallen auf die persönlichen eingänge: aufforderung zum zuhören, hinweise auf den stoff und eingänge vom inhalt aus: jahreszeiten- und naturangaben usw., auch rhetorische kunstmittel finden beachtung; beim ausgang der balladen werden angeführt gebete und wünsche für könig und vaterland, für die personen der handlung, versicherungen der wahrheit des erzählten, typische motive wie bestattung der liebenden im gemeinsamen grab usw.

27. P. Schütte, Die liebe in den englischen und schottischen volksballaden. Halle, Niemeyer. — vgl. Jsb. 1906,15,41. — wenig günstig bespr. Cbl. 58,1280.

28. H. M. Belden, Archaisms in ballads. MLN. 22,263.

Satire. 29. M. Manitius, Die engl. satire des 12. jahrhs. (Münchener) Allg. ztg., beil. 1906,193.

Heldensage. 30. Deutschbein, Studien zur sagengeschichte Englands. — vgl. Jsb. 1906,15,36. — günstig rec. von G. Binz, Angl. beibl. 18,1. W. Golther, Litbl. 28,280. — rec. N. P. Ker, MLR. 2, heft 2.

31. H. Fuchs, Beiträge zur Alexandersage. programm des gymnasiums in Gießen. 4°. 22 s.

32. H. Maynadier, The Arthur of the English poets. pp. 464. London, Constable. 1907.

33. J. L. Weston, The Arthurian romances. London, D. Nutt. 1907.

34. R. H. Fletcher, The Arthurian material in the chronicles, especially those of Great Britain and France. — vgl. Jsb. 1906,15,37. — bespr. von R. Imelmann, ZfvglLg. n. f. 17,170. F. Brie, DLz. 28,292. Romania, april 1907. A. Jeanroy, Revue critique 1907, nr. 25. E. Brugger, Zeitschrift für französische sprache und literatur 32,17.

35. H. O. Sommer, Galahad and Perceval I. II. Modern philology 5, heft 1. 2.

36. Paton, The story of Grisandole: a study in the legend of Merlin. PMLAss. 22, heft 2.

37. [J. L. Weston, The legend of Sir Perceval. I. [frz. Percevalsage.] London (D. Nutt). 1906. 344 s. — rec. E. Brugger, Zs. f. frz. spr. u. lit. 31 augustnummer. M. J. Minckwitz, Romania, april 1907 (band 36, heft 2). A. Jeanroy, Revue critique 1907, nr. 25. M. Loke, Museum 14, nr. 11/12.]

38. R. v. Kralik, Die Gralsage. gesammelt, erneuert und erläutert. XVI,348 s. Ravensburg, F. Alber. 1907.

39. W. Golther, Tristan und Isolde in den dichtungen des mittelalters und der neueren zeit. III,465 s. Leipzig, Hirzel. 1907.

Roman. 40. E. A. Baker, History in fiction. a guide to the best historical romances, sagas, novels and tales. vol. 1, English; vol. 2, American and foreign. 12mo. pp. 236,254. London, Routledge. 1907.

Fabel. 41. M. Plessow, Geschichte der fabeldichtung in England bis zu John Gay. — vgl. Jsb. 1906,15,70. — bespr. Ph. Harry, MLN. 22,157. Ch. Bastide, Revue critique 1907, nr. 18. F. Brie, DLz. 28,2917. M. Lederer, Cbl. 58,479.

Legende (Patrick's Purgatory). 42. Ph. de Félice, L'autre monde. Mythes et légendes. Le purgatoire de st. Patrice. 196 s. 8°. Paris, Honoré Champion. 1906. 6 fr.

bespr. DLz. 29,398 von W. Ranisch. (historische entwicklung der sage; vergleichende darstellung der mittelalterlichen vorstellungen vom jenseits.)

Drama. (s. auch abteilung C 5.) 43. J. S. Tunison, Dramatic traditions of the dark ages. London, T. Fisher Unwin. 1907.

44. W. van der Gaaf, Notes on Easter sepulchres. ESt. 37, 461.

45. R. Wegener, Die bühneneinrichtung des Shakespeareschen theaters nach den zeitgenössischen dramen. preisgekrönt von der Deutschen Shakespeare-gesellschaft. 164 s. Halle, Niemeyer 1907.

46. H. Maas, Äußere geschichte der englischen theatertruppen in dem zeitraum von 1559—1642. X,283 s. Materialien XIX. Leipzig, Harrassowitz. 1907. — bespr. Cbl. 58,1281.

46a. Ch. Harris, The English Comedians in Germany before the 30 years' war: the financial side. PMLAss. 22, p. 446.

47. Jeannette Marks, English pastoral drama from the restoration to the date of the publication of the lyrical ballads (1660—1798). London, Methuen 1908. 8°. 228 s. 5 s. net.
der wert dieses buches besteht in der ausführlichen bibliographie italienischer pastoralen (bis 1615), spanischer (bis 1642) und englischer (1584—1798) stücke derselben gattung. für die traurige periode des niedergangs (1660—1798) sind außerdem inhaltsangaben beigebracht, die zur zeitersparnis nützlich sein mögen, um so mehr als auch ungedrucktes material berücksichtigt ist. literarhistorische verarbeitung fehlt leider ganz. die behandelten stücke sind mit ganz geringen abweichungen chronologisch gruppiert; weder einleitung noch schluß nehmen einen anlauf zur wirklichen darstellung.

48. W. W. Greg, Pastoral poetry and pastoral drama. — vgl. Jsb. 1905,15,42. — rec. American journal of philogy 28, heft 3. Ph. Aronstein, Angl. beibl. 18,75. A. Brandl, Shakespeare jahrbuch 43,241.

Schelmenliteratur. 49. Chandler, The literatur of Roguery. 2 vols. 8°. London, Constable. 1907.

Literaturkritik. 50. Saintsbury, History of criticism III: Modern criticism. Edinburgh und London (Blackwood). 1904.
rec. Koeppel, Angl. beibl. 18,129.

51. G. Gregory Smith, Elizabethan critical essays. — vgl. Jsb. 1904,15,12. — bespr. von Jiriczek, Angl. beibl. 18,291.

5. Literaturgeschichte einzelner perioden.

52. A. J. Barnouw, Schriftuurlijke poëzie der Angelsaksen. 's-Gravenhage, Nyhoff. 1907.

53. Schofield, English literature from the Norman Conquest to Chaucer. — vgl. Jsb. 1906,15,31. — rec. E. Koeppel, ESt. 38,78. J. S. Tatlock, MLN. 22,186. H. S. V. Jones, JEGPhil. 6,507. G. H. Gerould, Litbl. 28,240. Neue phil. rdsch. 1907, nr. 9. Athen. 1907,I,94. Zs. f. frz. spr. u. lit. 32,116. L. Morsbach, GgA. bd. 169,901.

54. Ker, Essays on medieval literature. — vgl. Jsb. 1906, 15,17. — rec. H. Spies, ESt. 38,81.

55. Snell, The age of transition. — vgl. Jsb. 1906,15,49. — angez. MLR. 1907, nr. 2.

---

56. J. C. Stobart, The Shakespeare epoch, 1600—1625. pp. 160. London, E. Arnold. 1907.

57. W. Thomas, La conception de l'amitié dans Bacon et Shakespeare. Revue germanique II, 1906,2.

58. E. W. Naylor, An Elizabethan virginal book. 220 s. London (Dent & co.) und New York (E. P. Dutton & co.). 1905.
bespr. von M. Förster, Shakespeare jahrbuch 43,284. vgl. auch nr. 111.

59. A. Neubner, Mißachtete Shakespearedramen. 197 s. Berlin, O. Elsner. 1907. (Neue Shakespearebühne, ed. E. Paetel. bd. III.) [Lokrine, Yorkshire tragedy, Arden of Feversham, Edward III und noch sechzehn andere dramen sollen werke von Shakespeare sein.]
ablehnend bespr. von W. Dibelius, Litbl. 28,399.

60. L. Magnus, Documents illustrating Elizabethan poetry. — angez. MLR. II, nr. 2.

61. O. Elton. Modern studies. London (Arnold). 1907. [aufsätze über 'Giordano Bruno in England', recent Shakespearian Criticism u. a.]
bespr. Athen. 1907,II, 818.

62. W. Y. Durand, A comedy on marriage and some Early Anti-Masques, March 5., 1565. JEGPhil. 6,412—431.

63. Ch. Crawford, Collectanea. First series 1906. Second series 1907. Shakespeare Head press. Stratford-on-Avon.
neudruck von aufsätzen aus den N&Q. zur literatur des 16./17. jahrhundert. erste serie angez. von W. Keller, Shakesp. jahrb. 43.240.

64. W. Baetke, Kindergestalten bei den zeitgenossen und nachfolgern Shakespeares. Hallenser diss. 108 s. 1907.

65. B. Zumbini, Studi di letterature straniere. seconda edizione fiorentina. 16⁰. X + 428 s. Firenze, succ. Le Monnier. 1907. 4 lire. (darin: 1. Due poemi inglesi del secolo XVII. 2. Il Macbeth dello Shakespeare. 10. Dalla trasformazione di Satana in serpente.)

6. Einzelne typen, personen und motive in der literatur.

66. C. Liebe, Der arzt im Elisabethanischen drama. diss. 50 s. Halle 1907.

67. W. Reinicke, Der wucherer im älteren englischen drama. diss. 78 s. Halle 1907.

68. E. Grieben, Das pagenmotiv im englischen drama. Rostocker diss. 80 s. 1906.

69. R. Kahle, Der klerus im mittelenglischen versroman. diss. 217 s. Straßburg 1906.

(inzwischen eingegangen). eine sehr fleißige, vielleicht reichlich ausführliche zusammenstellung und verarbeitung aller erwähnungen der geistlichkeit in etwa 70 epen unter den stichwörtern 'Papst', 'Bischof und höhere geistlichkeit', 'Klosterwesen', 'Niedere geistlichkeit'; 'kirchliches leben', 'Reliquien', 'Eremit', 'Pilger'. der klerus wird wesentlich sympathisch gezeichnet, nur vereinzelt begegnen anspielungen auf sittenloses leben. die so gewonnenen ergebnisse werden mit der schilderung der französischen geistlichkeit im französischen epos verglichen, wobei sich im wesentlichen übereinstimmung feststellen läßt.

70. H. Ankenbrand, Die figur des geistes im drama der englischen renaissance. — vgl. Jsb. 1906,15,60. — bespr. von H. de W. Fuller, Shakesp.-jahrb.. 43,240.

71. E. Rühl, Grobianus in England. — vgl. Jsb. 1905, 15,67. — bespr. von A. Bömer, Euph. 13,603—607.

72. H. Traver, The Four Daughters of God. Bryn Mawr College Monographs. Monograph series, vol. VI. A study of the versions of this allegory, with special reference to those in Latin, French and English, 172 s. 1 stammtafel. Bryn Mawr 1907.

Misericordia, Veritas, Justitia und Pax, die seit dem Midrasch als töchter gottes auftreten, werden durch die literatur des mittelalters verfolgt. sie kommen vor u. a. in dem verkündigungsspiel der Coventrymysterien und in der moralität The

Castle of Perseverance, die beide aus einer Bonaventuras meditationen nahestehenden quelle geschöpft haben müssen (Shakespeare-jahrbuch 44,387).

73. F. Bertram, Die Timonlegende, eine entwicklungsgeschichte des Misanthropentypus in der antiken literatur. diss. 99 s. Heidelberg 1906.

die ersten erwähnungen finden sich 415/14 bei Phrynichos und Aristophanes: der menschenhasser ist für sie bereits eine gestalt der vergangenheit, welche anfängt zur typischen figur zu werden; sie wird benutzt in der mittleren ethischen komödie und der alexandrinischen epigrammdichtung; das einsame grab am meeresgestade und den wilden birnbaum fügt Neanthos v. Kyzikos (um 200) hinzu; zu beginn der kaiserzeit ist seine gestalt mit der des Kynikers verschmolzen; sein menschenhaß wird erklärt durch schlimme enttäuschungen mit undankbaren freunden (Strabon, Plutarch), und in dem jungen Alkibiades glaubt er ein werkzeug für seine sache gefunden zu haben (Plutarch); das motiv vom schatzfunde auf einsamem acker fügt dann Lucian hinzu, wahrscheinlich im anschluß an die behandlung der figur in der komödie. Libanius (um 350) faßt das verhältnis zu Alkibiades erotisch auf. eine kurze besprechung des menschenfeindes bei Shakespeare, Molière und Schiller bildet den beschluß.

74. E. Koeppel, Die engel Hârût und Mârût in der englischen dichtung. ESt. 37,464.

75. A. F. Richards, Studies in English Faust literature. — vgl. Jsb. 1906,15,507. — bespr. von F. Brie, DLz. 28,1823. L. Fränkel, Cbl. 58,899.

76. K. Eckert, Die dramatische behandlung der ermordung des herzogs Allessandro de Medici durch seinen vetter Lorenzino in der englischen literatur. diss. 63 s. Königsberg 1907.

77. G. Becker, Die aufnahme des Don Quijote in die englische literatur. — vgl. Jsb. 1906,15,77. — rec. Aronstein, Angl. beibl. 18,70. A. E. H. Swaen, Museum 14, nr. 9; Neue phil. rdsch. 1907, nr. 20.

78. Speck, Katilina im drama der weltliteratur. — vgl. Jsb. 1906,15,76. — bespr. von K. Kipka, Stud. z. vgl. litgesch. 7,503.

79. Baeske, Oldcastle-Falstaff. — vgl. Jsb. 1905,15,22. — rec. Proescholdt, Litbl. 28,366. E. H. Swaen, Museum 14,210. A. K Potter, Shakespeare-jahrbuch 42,274.

80. K. Schmidt, Margarete von Anjou vor und bei Shakespeare. — vgl. Jsb. 1906,15,65. — bespr. von W. Dibelius, DLz. 1907,2081—2084.

81. P. Kabel, Die sage von Heinrich V. bis zu Shakespeare. kap. 1—4. Berliner diss. 1907. erscheint vollständig als Palaestra bd. 69.

82. H. Swan, Who's who in fiction? a dictionary of noted names in novels, tales, romances, poetry, and drama. 48 mo., pp. 308. London, S. Routledge. 1907. 1 s. net.

83. J. D. Bruner, The Subsequent union of dying lovers. MLN. 22,11.

7. Einflüsse fremder literaturen.

84. T. G. Tucker, The foreign debt of English literature. 270 s. London, George Bell & sons. 1907. — vgl. Jsb. 1907, 15,18. — bespr. von H. Spies, Neue phil. rdsch. 1907, nr. 20. R. Wülker, DLz. 28,2664.

der vf. hat ein werk unternommen, das nur der größte meister der forschung anders als in dem zehnfachen umfange befriedigend bewältigen könnte, die trennung alles heimischen und alles fremden auf dem gesamtgebiet einer literatur. es ist ein thema, das gebieterisch chronologische anordnung verlangt und das zu den höchsten fragen der literaturkritik führt: perioden starker eigener produktivität wechseln ab mit zeiten gesteigerter aufnahmefähigkeit für fremde einflüsse, und gelegentlich verbindet sich beides in einer besonders hervorragenden epoche. die fremden anregungen können neues rohmaterial, neue formen oder nur neue motive bringen, sie können heimische keime befruchten oder auch vernichten. betrachtet man des vfs. leistung vom standpunkt dieser höheren kritik, so ist sie recht bescheiden: schon seine disposition, die nacheinander griechische, lateinische, französische, italienische und unter einer gemeinsamen überschrift spanische, deutsche, keltische und hebräische (d. h. biblische) einflüsse scheidet, zeigt, daß er nur ein recht nahes ziel im auge hat. er gibt eine kurze skizze der einzelnen literaturen, zählt die englischen autoren auf, die den fremden einfluß besonders deutlich zeigen, ohne auch nur annähernd nach vollständigkeit zu streben und betont gelegentlich (im ersten kapitel) die veränderungen einer gattung unter einwirkung des klassischen vorbildes; die kurzen skizzen werden unterstützt durch graphische darstellungen und sind für die erste einführung in literarische probleme auch ganz brauchbar. der vf. ist vertreter der klassischen philologie an der universität Melbourne; so sind denn auch die ersten kapitel (griechisch und lateinisch) besser gelungen als die folgenden. namentlich der einfluß von Spanien und Deutschland her ist recht unvollkommen behandelt: der Don Quijote z. b. hat sehr viel ent-

schiedener als auf Hudibras gewirkt auf den abenteuerroman des 18. jahrhs. und durch diesen auf Dickens; und daß Deutschlands einfluß in der renaissancezeit doch nicht so ganz nebensächlich ist, zeigt ein blick in Herfords bekannte studie über Deutschlands einfluß auf die englische literatur des 16. jahrhs. und gar der 'hebräische' einfluß — man denke nur an die gnomik des ecclesiasticus und die lyrik der psalmen — ist doch recht deutlich trennbar von dem einfluß der bibel auf ethik und dogma und hätte sehr wohl eine eingehende studie verdient.

85. N. E. Griffin, Dares and Dictys. an introduction to the study of medieval versions of the Story of Troy. John Hopkins university dissertation. Baltimore, J. H. Furst company. 1907.

86. A. Dorrinck, Die lateinischen zitate in den dramen der wichtigsten vorgänger Shakespeares. Straßburger diss. 1907. 60 s. 8⁰.

87. K. Schroeder, Platonismus in der renaissance vor und bei Lyly. Berliner diss. 1907. 74 s.

die ersten vier kapitel dieser arbeit (das ganze erscheint als Palaestra bd. LXX) handeln vom einfluß Platos bis zu Thomas Morus einschließlich. für das englische mittelalter wird als einzig wesentliches erbstück platonischer philosophie die gestalt der 'Natura' nachgewiesen, die durch vermittlung des Alanus ab Insulis der weltseele des Timaios entstammt. den ersten anstoß zum studium Platos gibt Humphrey von Gloucester im zweiten drittel des 15. jahrhs., sein erster erklärer ist Linacre, dessen bild leider immer noch dunkel bleibt. deutlich tritt platonischer einfluß hervor bei Colet, Erasmus — den Sch. in diesem zusammenhang den Engländern zugesellt — und Thomas Morus. und zwar wirkt von platonischen gedanken in dieser ersten periode besonders 1. die überzeugung von der lehrbarkeit der tugend. 2. ideen und weltseele; bei Colet dient die platonische gedankenreihe bereits zur kühnen umformung des biblischen schöpfungsberichtes und der auffassung des messianischen berufes Christi. 3. die kommunistischen und politischen gedanken Platos bei Morus. dem druck der gesamten arbeit soll beigegeben werden ein neudruck von Thomas Eliots 'Disputacioun Platonike'.

---

88. Grüters, Über einige beziehungen zwischen altsächsischer und altenglischer dichtung. — vgl. Jsb. 1905,15,122. — bespr. von Fr. Klaeber, MLN. 22,250. H. Middendorf, Angl. beibl. 18,105. Barnouw, Museum 14, heft 7.

---

89. F. Wiener, Naogeorgus im England der reformationszeit. Berliner diss. 1907. 175 s.

diese wertvolle arbeit gibt zunächst eine bibliographie aller übersetzungen und anregungen aus Deutschland, die vom anfang des 15. bis zum ende des 16. jahrhs. in England nachweisbar sind. sie behandelt weiter die Pammachiusaufführung zu Cambridge im jahre 1545, die zum energischen eingreifen des bischofs Gardiner gegen die reformatorische tendenz der universität führte, sucht dann die verlorene übersetzung des stückes durch Bale zu datieren (1538 bis 1548?) und verfolgt die spuren des Pammachius in der englischen literatur: in einzelheiten ist Bale's King John durch Naogeorg beeinflußt, sehr viel stärker ist die einwirkung auf Foxe's 'Christus triumphans' (1556). weiter hat Barnaby Googe Naogeorgs Regnum papisticum und Agricultura sacra übersetzt. namentlich das erste werk wird eingehend mit dem original verglichen; Googe's vers (Alexandrinerpaare, viel alliteration) und übersetzungstechnik (streben nach volkstümlichkeit, stärkere diktion in der polemik und im dichterischen ausdruck) werden charakterisiert. ein ausführliches personenregister bildet den beschluß. einen neudruck von Foxe's Christus triumphans stellt der vf. in aussicht.

---

90. L. Charlanne, L'influence française en Angleterre au XVIIe siècle. La vie sociale, la vie littéraire. Paris, Société française d'imprimerie et de librairie. 1906.

---

91. P. Toynbee, English translations of Dantes' works. Bulletin italien nr. 4.

92. J. W. Cunliffe, The influence of Italian on early Elizabethan drama. Mod. philol. 4,597—604.

93. J. M. Berdan, Doni and the Jacobeans. PMLAss. 22, heft 2.

94. J. W. Cunliffe, Italian prototypes of the Masque and Dumb show. PMLAss. 22, heft 1.

95. J. Zocco, Petrarchismo e petrarchisti in Inghilterra. — vgl. Jsb. 1907,15,53. — bespr. Giornale storico della letteratura italiana. fasc. 144 (= 48,3).

96. R. Schevill, On the influence of Spanish literature upon English in the early 17. century. Romanische forsch. 20,2.

8. Kulturgeschichtliches.

97. Moorman, Interpretation of nature. — vgl. Jsb. 1905, 15,24. — rec. von C. H. Herford, MLR. II, heft 2.

98. E. Budde, Die bedeutung der trinksitten in der kultur der Angelsachsen. Jenenser diss. 1907. 105 s.

eine fleißige und gediegene arbeit, die zwar mancherlei bekanntes wiederholen muß, aber doch manches neue bringt und altes neu beleuchtet. geschickt wird stets geschieden zwischen quellen für höfische sitte (heldenepos) und volksgebräuche (predigten, konzilbeschlüsse usw.). bemerkenswert sind einige angaben über die geburtstagsfeier, die bei den Angelsachsen anscheinend nicht üblich war (s. 8), wetttrinken (s. 12); die schenkin des ceorl im gegensatz zum männlichen schenken des hohen adels und den weinbau in England (s. 17). das verhältnis alter trinksitten zu kirchlichen gebräuchen wird untersucht — anscheinend finden auch in der kirche totenwachen mit biergelage statt (s. 53), und die priester müssen davor gewarnt werden, betrunken zur messe zu kommen (s. 75). einige interessante gedanken über den einfluß der trinksitten auf synonymenbildung und sonstige stilistische erscheinungen macht den beschluß.

99. F. Liebermann, Englands literarischer geschmack um 1178. Arch. 119,176.

100. H. M. Chadwick, The origin of the English nation. VII + 351 pp. Cambridge, University press. 1907.

101. E. Dale, National life and character in the mirror of Early English literature. 8⁰. pp. XIV,338. Cambridge, Univ. press. 1907.

Athen. 1907,II,179 (brauchbare materialiensammlung, aber unwissenschaftlich).

102. Chambers, Notes on the history of the Revels office 1906. 80 pp. 8⁰. London (Bullen). 1906.

bespr. Ph. Aronstein, Angl. beibl. 18,355.

103. W. Grote, Das London zur zeit der königin Elisabeth in deutscher beleuchtung II. DnSpr. 14, heft 9.

104. J. Püschel, Das leben der vornehmen Englands im 16. und 17. jahrh. vornehmlich nach den dramen Ben Jonsons. diss. Halle 1907. 99 s.

105. F. Roeder, Der 'schatzwurf', ein formelakt bei der angelsächsischen verlobung. Nachrichten von der kgl. gesellschaft der wissenschaften zu Göttingen, philol.-hist. klasse 1907, s. 373.

106. F. Roeder, Die 'schoß'- oder 'kniesetzung'; eine angelsächsische verlobungszeremonie. Nachrichten von der kgl. gesellschaft der wissenschaften zu Göttingen, philol.-hist. klasse 1907,300.

107. F. Liebermann, Mittelenglische rechtssprichwörter. Arch. 118,386.

108. F. Liebermann, Zur angelächsischen exkommunikation. Arch. 119,176.

109. F. Liebermann, Ines gesetz 41. Arch. 119,175.

110. W. H. Woodward, Studies in education during the age of the renaissance 1400—1600. Cambridge, Univ. press. 1907.

111. Selected pieces from the Fitzwilliam virginal-book, ed. by J. A. Fuller-Maitland and William Barclay Squire. 2 hefte. 28 + 28 s. Leipzig, Breitkopf u. Härtel [1907]. vgl. auch nr. 58.

112. D. C. Calthrop, English costume, vol. III: Tudor and Stuart. VIII u. 142 s. London, Adam & Charles Black. 1906.

9. Sammlungen. Chrestomathien.

113. Hadow, The Oxford treasury of English literature. — vgl. Jsb. 1906,15,88). bd. I bespr. von Ph. Aronstein, Angl. beibl. 18,353. bd. II Athen. 1907,II,35.

114. Black's Literary readers. written and edited by John Finnemore. book 2. with illustr. pp. 143. London, A. & C. Black. 1907. 1 s.

115. A Treasury of English verse selected by Adam L. Gowans. illustr. pp. 320. London, Gowans & Gray. 1907.

116. A. J. Wyatt and Coggin, Anthology of English verse. with introduction and glossary. XXIII,262 s. London, W. B. Clive. 1907.

117. A treasury of South African poetry and verse. collected by E. H. Crouch. London, W. Scott. 1907.

118. J. Masefield, An English prose miscellany. London, Methuen. 1907.

119. Letters of literary Men. arranged and ed. by F. A. Mumby. I. Sir Thomas More to Robert Burns. pp. X + 374. G. Routledge. II. The 19th century. pp. VII + 632.

120. Zupitza, Alt- und mittelenglisches übungsbuch. zum gebrauche bei universitätsvorlesungen und seminarübungen. 8. verbesserte aufl. bearbeitet von J. Schipper. Wien und Leipzig, Braumüller. 1907.

121. Emerson, Middle English reader. — vgl. Jsb. 1905, 15,76. — bespr. von W. A. Read, Litbl. 28,151.

122. Fr. Kluge, Mittelenglisches lesebuch. — vgl. Jsb. 1903, 15,46. — bespr. von C. S. Northup, JEGPhil. 6,315—319.

123. Early English lyrics. amorous, divine, moral and trivial. chosen by E. K. Chambers and F. Sidgwick. 12 mo., pp. 394. London, A. H. Bullen. 1907.

124. F. M. Padelford, Early sixteenth century lyrics. 12 mo., Belles-lettres series, section II, LVIII + 174 s. Boston u. London, Heath & co. 1907. 2/6 s.

für die kenntnis der englischen lyrik im mittelalter und der frührenaissance ist noch so wenig geschehen, daß eine ausgabe von 74 liedern aus der zeit Heinrichs VIII. freudig zu begrüßen ist, zumal wenn sie in einer so ansprechenden und handlichen form erscheint. allerdings hätte ich gewünscht, der herausgeber hätte nach einem wirklich kritischen text gestrebt, zu dem ja niemand besser vorbereitet ist als er selbst. leider läßt die einleitung jede diskussion über die prinzipien der textherstellung vermissen; bei Wyatt ist z. b. die Egertonhandschr. (originalhs. ?) zur grundlage genommen, aber nicht z. b. in nr. XIX; die varianten bei Tottel sind meistens angegeben, vermißt habe ich sie bei nr. XIX und XXIV; im glossar und den anmerkungen habe ich *owre* (= ne. *oar*, nicht *hour*) I 5 vergebens gesucht. die einleitung unterrichtet über die renaissancelyrik im allgemeinen, freilich wird der vf. am besten wissen, wie viel auf diesem gebiete noch zu zu tun ist. die anmerkungen sind sehr ausführlich und besonders brauchbar dadurch, daß der vf. die italienischen und französischen originale der englischen lieder zum vergleich mit abdruckt.

125. The Queen's Garland, being chosen lyrics of the reign of Queen Elizabeth. selected and arranged by Fitzroy Carrington. 12 mo., pp. 122. London, Duckworth. 1907. 2/6 s. net.

126. The King's Lyrics, being lyrical poems of the reigns of James I. and Charles I. selected and arranged by Fitzroy Carrington. 12 mo., pp. 132. London, Duckworth. 1907. 2/6 s net.

127. Seventeenth century prose. selected and edit., with introductions, notes, glossary &c., by Elizabeth Lee. 12 mo., pp. XIII,85. London, Macmillan. 1907. 1 s.

128. G. Saintsbury, Minor poets of the Caroline period. vol. 2. — vgl. Jsb. 1906,15,100. — bespr. von E. Koeppel, DLz. 1907,927—928.

129. Viktorianische dichtung. eine auswahl aus E. Barrett-Browning, R. Browning, A. Tennyson, M. Arnold, D. G. Rossetti, W. Morris, A. Ch. Swinburne, Chr. Rossetti mit bibliographien und lit.-hist. einleitungen von Otto Jiriczek. XIX,486 s. Heidelberg, Winter. 1907. geb 4 m.

bespr. G. Nott, Angl. beibl. 18,325.

130. A Victorian Anthology. edit by William Knight. 12 mo., pp. 462. London, Newnes. 1907. 3 s. net.

131. Mrs. L. Binyon, Nineteenth century prose. London, Methuen. 1907. 6 s.

B. Einzelne altenglische denkmäler.

1. Poesie.

Andreas. s. Cynewulf.

Beowulf. 132. Beowulf, ed. Heyne-Socin. 7. aufl. 1903. — vgl. Jsb. 1905,15,100. — rec. F. Holthausen, Angl. beibl. 18, 193 und F. Klaeber, ebd. s. 289.

133. Beowulf, ed. Holthausen bd. II. — vgl. Jsb. 1906, 15,108. — bespr. Cbl. 58,545 und H. Jantzen, Neue phil. rdsch. 1907, s. 18. A. J. Barnouw, Museum 14,169.

134. Trautmann, Beowulf. — vgl. Jsb. 1904,15,98. — rec. Barnouw, Museum 14,96. E. Eckhardt, ESt. 37,401.

135. Beowulf übers. von P. Vogt. — vgl. Jsb. 1906,15,110. — bespr. von Fr. Klaeber, Arch. 117,408—410.

136. Beowulf nebst dem Finnsburgbruchstück. übersetzt und erläutert von Hugo Gering. — vgl. Jsb. 1906,15,111. — angez. Cbl. 58,64 und von H. Jantzen, Neue phil. rdsch. 1907, s. 63.

137. Beowulf. An Old English epic. Translated into Modern English prose by Wentworth Huyshe. with notes and illustr. pp. 270. London, Routledge. 1907. 2/6 s. net.

ungünstig beurteilt Athen. 1907,II,96.

138. M. Trautmann, Auch zum Beowulf, ein gruß an herrn E. Sievers. 1905.

bespr. von F. Klaeber, MLN. 22,250.

139. M. Trautmann, Die neueste Beowulfausgabe und die altenglische verslehre. 1905.

bespr. von Klaeber, MLN. 22,250.

140. Routh, Two studies on the ballad theory of the Beowulf. — vgl. Jsb. 1905,15,112. — rec. E. Eckhardt, ESt. 37,404.

141. Fr. Klaeber, Minor notes on the Beowulf. JEGPhil. 6,190—196.

142. Holthausen, Zur altenglischen literatur III. Angl. beibl. 18,77.

zur datierung des Beowulf, zu Beowulf 719, zu Elene 531 ff.

143. Desgl. IV. Angl. beibl. 18,201. Crist I,32. Exodus. Christi himmelfahrt 15. Jüngere Genesis. Crist III,1470. Elene 532,1165. Genesis 2276. Psalm 120,6. Clermonter Runenkästchen, Daniel 202. Klage um Wulf 18. Botschaft des gemahls 37,48.

144. F. Garlanda, Beowulf: origini, bibliografia, metrica, contenuto, saggio di versione, letterale, significato storico, etico, sociologico. 15 s. 8⁰. Roma, Soc. ed. Laziale.

145. A. Brandl, Die entstehungsgeschichte des Beowulfepos. Sitzungsberichte der kgl. preußischen akademie der wissenschaften 1907. Philos.-histor. klasse nr. 31.

146. H. Grüner, Mathei parisiensis vitae duorum Offarum (saec. XIII. med.) in ihrer manuskript- und textgeschichte. Münchener diss. 63 s. Kaiserslautern (Ph. Rohr). 1907.

147. Über die tonverhältnisse der hebungen im Beowulf handelt P. Q. Morgan, Zur lehre von der allitteration in der westgermanischen dichtung. Beitr. 33,95.

148. Fr. Klaeber, Beowulf 62. MLN. 22,160.

149. Cook, Beowulf 1408 ff. MLN. 22,146.

150. F. E. Bryant, Beowulf 62. MLN. 22,96.

zur datierung des Beowulf vgl. noch nr. 152,2.

Sprachliches zum Beowulf s. abt. 14, nr. 157,161.

Botschaft des gemahls. s. nr. 143,167.

Brunnanburh. 151. E. Björkman, Zum ae. gedicht von der schlacht bei Brunnanburh. Arch. 118,384.

Byrhtnoth. s. abt. 14, nr. 154.

Cædmon. Sarrazin über Cædmon s. nr. 152.

Cynewulf. 152. G. Sarrazin, zur chronologie und verfasserfrage angelsächsischer dichtungen.

1. die sicheren dichtungen Cynewulfs stammen aus der zeit von 750—790; der Andreas ist von Cynewulf verfaßt und vor die Elene (etwa 770) anzusetzen; der dichter ist kein geistlicher, sondern nordhumbrischer hofsänger, der später ins kloster (Hexham?) ging. 2. der Beowulf nicht vor 730—740. 3. die ältere Genesis um 680—690. also doch von Cædmon?

153. C. F. Brown, The autobiographical element in the Cynewulfian Rune Passages. ESt. 38,196.

154. M. Trautmann, Berichtigungen, erklärungen und vermutungen zu Cynewulfs werken; nachträge (1) zur Elene, (2) zum Andreas, (3) zu den Runenstellen. zum versbau des Heliand. *werge* 'verflucht'. [Bonner beiträge zur Anglistik, heft XXIII.] Bonn, Peter Hanstein. 1907.

155. G. P. Krapp, Andreas and the fates of the apostles. — vgl. Jsb. 1906,15,125. — rec. J. H. G. Grattan, MLR. II, nr. 2.

156. S. B. Hemingway, Cynewulf's Christ 173 ff. MLN. 22,62.

157. G. Binz, Untersuchungen zum altenglischen sogen. Crist. Festschrift zur 49. versammlung deutscher philologen und schulmänner. Basel 1907. s. 181—197.

[Crist III ist übertragung aus dem Altsächsischen. dagegen L. L. Schücking, Arch. 120,209].

über Crist s. a. nr. 143.

158. Cynewulf, Elene, ed. Holthausen. — vgl. Jsb. 1905, 15,124. — bespr. von A. J. Barnouw, Museum 14,169—170. V. Henry, Revue critique 1906, nr. 46.

159. Fr. Klaeber, Cynewulfs Elene 1262 f. JEGPhil. 6,197.

über Elene s. a. nr. 143.

160. Juliana, ed. Strunk. — vgl. Jsb. 1905,15,126 — bespr. F. Holthausen, Litbl. 28,10.

Daniel. 161. W. Schmidt, Die altenglischen dichtungen 'Daniel' und 'Azarias'. (Bonner beiträge zur Anglistik, heft XXIII.) Bonn, Peter Hanstein. 1907.

Zum Daniel s. noch abt. 14, nr. 156; 15, nr. 143,163.

Be Domes Dæge. 162. H. Löhe, Be Domes Dæge. herausgegeben und erläutert. [Bonner beiträge zur Anglistik, heft XXII.] Bonn, Peter Hanstein. 1907.

Exodus. 163. Exodus and Daniel, two Old English poems, preserved in Ms. Junius 11 in the Bodleian Library of the university of Oxford, England, ed by F. A. Blackburn. XXXVI und 234 seiten. Boston und London, D. C. Heath and co. 1907. (The belles lettres series, section I). 16⁰. 2/6 s.

diese schön gedruckte handliche ausgabe gibt den text der beiden gedichte in sehr konservativer behandlung und mit ausführlichem kritischen apparat. die einleitung gibt in vorsichtiger form die resultate bisheriger forschung. eigene untersuchungen widmet der vf. den orthographischen akzenten; diese sind jedoch unterdessen durch Kellers abhandlung bereits überholt. eingehende anmerkungen und ein umfangreiches glossar machen das buch geeignet für seminarübungen.

Finnsburg. 164. M. Trautmann, Nachträgliches zu Finn und Hildebrand. 1905. — bespr. von F. Klaeber, MLN. 22,250.

Genesis. s. nr. 143 und 152,3.

[Heliand]. 165. M. Trautmann, Der Heliand eine übersetzung aus dem Altenglischen. 1905. — vgl. Jsb. 1905,15,136. — bespr. von F. Klaeber, MLN. 22,250. Barnouw, Museum 14, heft 7.

Judith. s. abt. 14, nr. 153.

Klage der frau. 166. L. L. Schücking, Das ags. gedicht von der 'Klage der frau'. ZfdA. 48,436—449.

die ersten beiden zeilen mit ihren auf eine sprecherin deutenden femininformen sollen unecht oder doch verderbt sein; das gedicht beginnt: *Hwæt! ic ymbþa gebād* usw. und handelt von den schicksalen eines mannes.

Menologium. s. abt. 14, nr. 155.

Odoaker. 167. R. Imelmann, Die altenglische Odoakerdichtung. Berlin, Springer. 1907. 2 m. R. Imelmann, Zeugnisse zur Odoaker-dichtung. ebd. 2 m.

bespr. (völlig ablehnend) von L. L. Schücking, ZfdA. 49,163. ferner von H. Bradley, MLR. II, heft 4. einzelne bemerkungen zum thema gibt Holthausen, Angl. beibl. 18,206.

der vf. bringt zwei bedeutsame nachweise und eine fülle kühner hypothesen. der historiker Levison hat ihn hingewiesen auf einen Sachsenherzog Adovacrius, Odovacrius, der nach Gregor v. Tours 463 an der Loiremündung kämpft; mit diesem Odoaker ist hinfort bei der erklärung des ae. Eadwacerliedes ernstlich zu rechnen. und die Rune am schluß der botschaft des gemahls scheint den Eadwacer jenes liedes zu identifizieren mit dem manne, der hier seine frau zu sich bescheidet. das sind ergebnisse, die auch anerkennen wird, wer den weiteren folgerungen des vfs. mit äußerster skepsis gegenübersteht. das gilt sowohl von den textemendationen des Odoakerliedes und Deors klage, wie dem versuche, aus jenem gedicht neben Eadwacer eine Mæþhild und einen ganz hypothetischen Juta als helden eines Odoakerepos zu konstruieren, und namentlich auch in dem 'Runenkästchen' durch mehr als kühne sach- und wortinterpretation einer stütze seiner ansicht zu gewinnen. — vgl. auch nr. 143.

Phoenix. 168. Fr. Klaeber, Phoenix, 386. JEGPhil. 6,198.

169. H. G. Shearin, The Phoenix and the Guthlac. MLN. 22,263.

Psalmen. s. nr. 114.

Rätsel. 170. M. Trautmann, Die auflösung des 11. rätsels. 1905. — vgl. Jsb. 1905,15,147. — bespr. von F. Klaeber, MLN. 22,250.

171. M. Trautmann, Alte und neue antworten auf altenglische rätsel. — vgl. Jsb. 1905,15,146. — bespr. von Middendorf, Angl. beibl. 18,105.

Runenkästchen. s. nr. 143.

Traumgesicht vom kreuze. 172. A. S. Cook, Dream of the Rood 54. MLN. 22,207.

Widsith. 173. W. W. Lawrence, Structure and interpretation of Widsith. Mod. phil. 4,329—374.

Wunder der schöpfung. s. abt. 14, nr. 152.

2. Prosa.

Aelfred. 174. F. Liebermann, Zur datierung von Ælfreds gesetzgebung. Arch. 119,175.

Beda. 175. Bede's Ecclesiastical history of England. a revised translation, with introduction, life, and notes by A. M. Sellar. 439 s. London, Bell. 1907. 6 s. — rec. J. Hoops, ESt. 38,314.

die übersetzung ist eine revidierte fassung der von Giles 1842 veranstalteten, die ihrerseits wieder auf der von Stevens (1723) beruht. eine kurze einleitung unterrichtet über handschriften und ausgaben sowie Bedas quellen, drängt den inhalt des ganzen werks in eine kurze skizze zusammen, und gibt die bekannten tatsachen über Bedas leben mit Cuthberts brief über seine letzten lebenstage (dem engl. sterbegesang ist dabei übel mitgespielt!). der text wird begleitet von reichlichen anmerkungen, die wesentlich auf Plummer zurückgehen. das buch will keine wissenschaftliche leistung sein, sondern Bedas werk weiteren kreisen zugänglich machen; für diesen zweck kann es durchaus empfohlen werden. die beigegebene karte entspricht nicht ganz den heutigen anforderungen.

Evangelien. 176. The Gothic and Anglo-Saxon Gospels and the Wycliffe and Tyndale versions arranged by J. Bosworth. 4 th. ed. London, Gibbings. 1907. 6 s.

177. J. W. Bright, The Gospel of S. Matthew in West-Saxon. The Gospel of S. John in West-Saxon. — vgl. Jsb. 1906,15,174 und 172. — bespr. von E. W. Bowen, JEGPhil. 6, 460—463.

Sprache der evangelien s. abt. 14, nr. 135, 136 auch 137.

Glossen. 178. M. Förster, Englische Cato und Ilias-Glossen des 12. jahrhs. Arch. 117,17.

179. K. W. Grüber, Die hauptquellen des Corpus-, Epinaler und Erfurter Glossares. Romanische forschungen 20,2.

180. Hessels, A Late Eighth-Century Latin-Anglo-Saxon Glossary. — vgl. Jsb. 1906,15,183. — rec. P. Glogger, ESt. 37,394. Romania nr. 141, jan. 1907).

Sprache der Glossen s. abt. 14, nr. 136—141.

Martyrologium. s. abt. 14, nr. 142.

Psalter. 181. K. Wildhagen, Eadwines Psalter. — vgl. Jsb. 1905,15,189. — Duplik und replik, DLz. 28,35.

182. Grimm, Glossar zum Vespasian Psalter. — vgl. Jsb. 1906,15,188. — rec. Holthausen, Angl. beibl. 18,69. V. Henry, Revue critique n. s. 62,1906, s. 153.

s. o. abt. 14, nr. 53.

183. Bright, The West-Saxon psalms. edited from the manuscript, with an introduction and an appendix by J. W. Bright, and R. Lee Ramsey. 156 s. (The Belles-Lettres Series; Early English Literature.) 1907. Heath. 2 s. 6 d.

von dieser ausgabe ist vor der hand zu sagen, daß sie den text der psalmen 1—50 aus der Pariser handschrift (Wülker § 424 ff.) enthält in konservativer behandlung und ohne weitere zusätze als die Argumenta und überschriften der anderen psalmen und eine bibliographie. auf dem titelblatt wird angekündigt eine einleitung; die vorrede bringt aber die merkwürdige mitteilung, daß diese eben nur auf dem titelblatt des vorliegenden bandes figuriert, tatsächlich aber erst später erscheinen wird! — ein verfahren, daß weder zu guter wissenschaftlicher noch buchhändlerischer gepflogenheit stimmen will.

Sachsenchronik. 184. F. Liebermann, Die angelsächsischen annalen nicht amtlich. Arch. 119,176.

Syntax der Sachsenchronik s. abt. 14, nr. 163.

Salomo und Saturn. 185. A. von Vincenti, Die altenglischen dialoge von Salomo und Saturn. — vgl. Jsb. 1905,15, 154. — rec. E. Eckhardt, ESt. 38,76. J. E. Wülfing, Angl. beibl. 18,13.

Scriftbôc. 186. W. Berbner, Untersuchungen zu dem altenglischen Scriftbôc. diss. Bonn 1907. 35 s.

Waerferth. 187. Waerferth's von Worcester Übersetzung der dialoge Gregors des Großen über das leben und die wundertaten italienischer väter und über die unsterblichkeit der seelen. 2. abt. einleitung von Hans Hecht. IV,183 s. Hamburg, H. Grand. 1907. 7 m. (Bibliothek der angelsächsischen prosa, ed. Wülker. V. bd., 2. abt.)

zur ausgabe der dialoge Gregors (1900) folgt nunmehr die einleitung. nach kurzen auseinandersetzungen über das original und seine verbreitung in England (Beda) wird die übersetzung auf 873—893, wahrscheinlich nach 880, etwas kühn sogar auf 880—885 datiert. die jüngere version (H.) wird bestätigt als neubearbeitung der älteren, nicht neuübersetzung. den hauptteil der arbeit bildet eine untersuchung der übersetzungstechnik der dialoge, die gemeinsam mit dem Beda und der Cura Pastoralis eine gruppe bilden. schließlich wird für vergleichende studien über den wortschatz des Ae. reichliches material geliefert, indem die abweichungen in der wortwahl beider fassungen in form von tabellen registriert werden.

Wulfstan. s. abt. 14, nr. 143.

Wunder des ostens. 188. F. Knappe, Das angelsächsische prosastück 'die Wunder des ostens'. Greifswalder diss. 1906. 64 s.

(vgl. Jsb. 1906,15,196, dazu 197: inzwischen eingegangen). die beiden handschriften werden beschrieben, der quellenforschung durch sammlung einschlägigen antiken materials vorgearbeitet; die sprachliche untersuchung ergibt Spätwestsächsisch der Aelfricperiode — vielleicht überarbeitung eines anglischen originals? den beschluß bildet ein abdruck beider angelsächsischen und des lateinischen textes.

C. Einzelne mittelenglische denkmäler.

1. Urkunden und drucke.

189. The English register of Godstow Nunnery, near Oxford, written about 1450. edited, with an introduction, by Andrew Clark. part II. (Early English text society, orig. ser. 129—130.) London, Kegan Paul, Trench, Trübner & co. 1906. 10 + 15 s.

190. The medieval records of a London City Church (St. Mary-at-Hill), ed. by Hy. Littehales. part II. Early English Text Society orig. ser. 128.

Sprache der urkunden s. abt. 14, nr. 115, 181.

191. H. Varnhagen, De duobus foliis libri cuiusdam Anglici adhuc ignoti exeunte saeculo quinto decimo typis excusi quae in Museo Britannico asservantur. Erlangen 1907. — rec. v. S. Blach, Arch. 119,450.

druck von Theodoricus Rood zu Oxford gegen 1480 oder etwas später. Lateingrammatik (Longe Parvula), verfaßt von Stanbridge.

2. Zwölftes bis vierzehntes jahrhundert.

a) Religiöse epik und lyrik.

Ancren Riwle. 192. J. Pahlsson, Zur 'Ancren Riwle'-frage. ESt. 38,453.

193. Heuser, Die 'Ancren Riwle' — ein aus angelsächsischer zeit überliefertes denkmal. — Anglia 30,103.

Sprache der Ancren Riwle s. abt. 14, nr. 172.

Eule und Nachtigall. 194. W. Gadow, Eule und Nachtigall. neuausgabe des mittelenglischen streitgedichtes Eule und Nachtigall, mit einleitung und wortschatz. I. teil. diss. Berlin 1907. 53 s.

195. J. E. Wells, The Owl and the Nightingale. (Belles lettres series.) 18 mo. London, D. C. Heath. 1907. 3/6 s. net.

God Ureisun. 196. W. Marufke, Der älteste englische Marienhymnus. [Koch-Sarrazins Breslauer beiträge zur literaturgeschichte 13.] Leipzig, Quelle & Meyer. 3 m.

das God Ureisun of ure Lefdi wird sprachlich untersucht, datiert, lokalisiert und dem erzbischof von Canterbury, Edmund Rich (lebte von etwa 1170 bis 1240) zugeschrieben. der sprachliche teil der arbeit ist in den einzelheiten stark anfechtbar. der vf. trennt verständigerweise den lautbestand der reimwörter von dem des versinneren; aber was hat das für einen wert, wenn er unter den fällen, die für ae. *ā* > me. *ō* beweisend sein sollen, s. 19 f. anführt *sore (< sār*, reimt aber mit *ore < ār)*, *sorinesse (: blisse!) holinesse (: gladnesse!).* wenn er für die entwicklung von ae. *ǣ* orthographische varianten in der reimuntersuchung trennt: *ǣ > e* z. b. in *lefdi (: Marie!) æ > ea* in *heale* (: zu *deale < dǣlan*, also selbstreim), wenn er weder zwischen festem und unfestem *y*, noch zwischen *ǣ < ai + i* und *ǣ* = ahd. *ā* scheidet. seine lokalisierung — Berkshire und Wiltshire — schwebt daher ziemlich in der luft insofern als sie die bisherige ortsbestimmung (süden) weiter einzuschränken versucht; in bezug auf die zeitliche datierung bleibt alles beim alten. neu ist der versuch, einen bestimmten vf. zu ermitteln. aber auch hier hätte der vf. methodischer zu werke gehen müssen: es geht doch nicht an, bei der entscheidung einer autorschaftsfrage zeitgenössische nachrichten so gut wie ganz zu ignorieren und sich fast ausschließlich zu stützen auf eine biographie des hypothetischen vfs. aus dem jahre 1893. auch daß das God Ureisun nach dem Cantus des Godric († 1170) das erste englische Marienlied sei, bleibt denn doch erst zu beweisen. zum mindesten die lieder des Egerton ms. (um 1200 nach Zupitza übungsbuch 681) im Miscellany (EETS. 49) s. 194 f. müssen vorläufig als älter gelten, und die von Mätzner, Jacoby und Böddeker veröffentlichten gedichte haben bisher auch noch keine untersuchung erfahren.

[**Goliardenlieder.** 197. J. M. Manly, Familia Goliae. Mod. phil. 5, nr. 2].

Homilien. 198. G. H. Gerould, The north English Homily collection. MLN. 22,95.

Sprache der Homilien siehe abt. 14, nr. 177.

Josephslied. 199. Heuser, Das me. Josephlied. 1905. — vgl. Jsb. 1905,15,205. — bespr. von F. Klaeber, MLN. 22,250.

Marienlieder. (vgl. auch nr. 196.) 200. Thien, Über die englischen Marienklagen. — vgl. Jsb. 1906,15,34. — rec. G. H. Gerould, ESt. 37,406.

201. G. C. Taylor, The English 'Planctus Mariae'. Mod. philol. 4,605—637.

Ormulum. Sprache des O. siehe abt. 14, nr. 173 f.

Perle. 202. The Pearl, a Middle English Poem. edit by C. G. Osgood. 16 mo., LIX und 202 s. Boston u. London, D. C. Heath. 1906. 2/6 s. net. (Belles lettres series.)

eine tüchtige leistung, zunächst dazu bestimmt, diese perle mittelenglischer dichtung zugänglicher zu machen; aber auch die forschung wird durch den vf. gefördert. die einleitung unterrichtet knapp und fast immer zutreffend über alles literarisch wissenswerte. in datierung und dialektbestimmung schließt O. sich den herkömmlichen ansichten an. an literarischen vorbildern für das ganze und einzelheiten nennt er den roman von der rose, die bibel, Chaucer, Boccaccio und Dante; einwirkung der divina commedia und von Boccaccios vierter ekloge ist wohl sicher — wenn auch namentlich bei Dante die übereinstimmung etwas gepreßt wird; auch die ähnlichkeiten mit Chaucers Book of the Duchess genügen m. E. nicht, um eine beeinflussung anzunehmen, ganz abgesehen davon, daß die perle dadurch doch ziemlich spät gerückt wurde. zuzustimmen ist weiter seiner auffassung des gedichtes als einer persönlichen elegie — nicht wie Schofield will, allgemeiner allegorie — eines dichters mit gründlicher, aber laienhafter bildung, der nicht mit Huchown zu identifizieren ist. zu seinen angaben über die metrische form des gedichtes sei bemerkt, daß die zwölfzeilige kreuzreimstrophe abab, cdcd, efef — ein wenigstens ähnlicher typ — sich in den lateinischen liedern des Konrad von Heimburg findet und daß die französische und provenzalische lyrik in (abab, abab) + abab oder cdcd noch näher stehende formen kennt. die concatenatio entweder zwischen zwei strophen oder zwischen stollen und abgesang findet sich schon nicht ganz selten in den von Böddeker herausgegebenen gedichten des Harleian ms. 2255, und die refrainartige wiederholung der schlußzeile scheint zu den typischen formen der zwölfzeiligen kreuzreimdichtung zu gehören, vgl. die gedichte des Vernon ms. EETS. 117,658 ff. der text hat kritische fußnoten; es folgen dann sehr reichhaltige texterklärende anmerkungen, bibliographie und glossar.

Pierce Ploughman. 203. W. W. Skeat, Pierce the Ploughman's Crede. — angez. MLR. 2, heft 2.

Poema morale. 204. A. Paues, A newly discovered manuscript of the Poema morale. Angl. 30,217.

Psalter. siehe abt. 14, nr. 176.

[**Tundalus.** 205. La Vision de Tondale (Tnugdal). textes français, anglo-normand et irlandais, publiés par V.-H. Friedel

et Kuno Meyer. XX + 159 ss. Paris, Champion. 1907. 7 fr. 50 c.

bespr. Romania, april 1907.]

Wycliffe. 206. E. D. Jones, The authenticity of some English works ascribed to Wycliffe. Anglia 30,261.

207. H. Loserth, Die genesis von Wiclifs Summa Theologiae und Wiclifs Lehre vom wahren und falschen papsttum. Sitzungsberichte der kaiserl. akademie der wissenschaften in Wien. Philos.-histor. klasse 9,1, 1907.

b) Weltliche literatur.

Alfreds sprichwörter. 208. W. W. Skeat, The proverbs of Alfred. re-edit. from the mss. 12 mo., pp. 140. Oxford, Clarendon press. 1907. 2/6 s. — angez. Athen. 1907,II,268. R. Imelmann, Litztg. 28,2725.

dies ist die erste moderne und vollständige ausgabe des bekannten frühme. gedichtes nach sämtlichen fassungen. in parallelen kolumnen werden abgedruckt der text des Jesus ms. (die handschrift des Old English Miscellany) und das Trinity ms., das der ausgabe in den Reliquiae antiquae zugrunde gelegen hat; dazu am fuße der seite ein dritter aus abschriften leidlich rekonstruierbarer text, der mit dem Trinity ms. verwandt ist. die einleitung unterrichtet über das verhältnis der einzelnen handschriften und fassungen, gibt eine kurze formenlehre — aber keine lautlehre, wie öfters in englischen ausgaben —; die verse des denkmals werden analysiert im anschluß an Schipper und ten Brink, die abfassungszeit etwas kühn bis auf ein lustrum genau (1205—1210) bestimmt. zahlreiche text- und z. t. auch sacherklärende anmerkungen, dazu ein glossar machen den beschluß. die ausstattung des bandes entspricht den traditionen der Clarendon press.

Alphabet of tales. 209. An alphabet of tales in Northern English from latin, ed. Mrs. M. M. Banks. part II. EETS., orig. s. 127.

Barbour. 210. J. Barbour, The Bruce. being the metrical history of Robert Bruce, king of Scots. compiled A. D. 1375. translated by G. Eyre-Todd. pp. 384. London, Gowans & Gray. 1907. 3/6 s. net.

das schön ausgestattete buch bringt eine übersetzung des Bruce in englische moderne prosa, im großen und ganzen unter wörtlicher anlehnung an den text, dazu einige wenige erklärende anmerkungen. die einleitung ist sehr knapp und beschränkt sich

darauf, bekannte daten anzuführen; für alles weitere wird auf Skeat verwiesen. leider fehlen alle hilfsmittel (zeilenzählung des originals, namenindex), die sonst vielleicht manchem zur raschen orientierung den text hätten ersetzen können.

Brut. 211. The Brut, or the chronicles of England, edited from Ms. Rawl. B. 171 Bodleian library, ed. by Friedrich W. D. Brie. with introduction, notes, and glossary. part I. (Early English text society, orig. series, 131.) London, Kegan Paul, Trench, Trübner & co. 1906. 10 s. net.

Eglamour. 212. Sir Eglamour, ed. Schleich. — vgl. Jsb. 1906,15,218. — rec. M. Konrath, Arch. 118,441. M. W., Cbl. 58,737. P. Doin, Revue critique n. s. bd. 62, 1906, s. 153/4.

Gawaindichter. 213. R. W. Chambers, Sir Gawayne and the Green knight, lines 697—702. MLR. II, nr. 2.

vgl. auch nr. 202.

Horn. 214. König Horn. eine mittelenglische romanze aus dem 13. jahrh. ins deutsche übertragen von H. Lindemann. — vgl. Jsb. 1904,15,202. — rec. M. Weyrauch, Arch. 118,181.

Ipomadon. 215. H. Willert, Zum me. 'Ipomadon'. ESt. 38,131.

Kildaregedichte. 216. Heuser, Die Kildaregedichte. — vgl. Jsb. 1904,15,184. — rec. v. Middendorf, Angl. beibl. 18,105.

Laghamon. 217. R. Imelmann, Laȝamon. — rec. L. Jordan, Arch. 118,179. Middendorf, Angl. beibl. 18,110. P. Doin, Revue critique 1907, heft 6.

218. A. Luhmann, Die überlieferung von Laȝamon's Brut. — vgl. Jsb. 1906,15,234. — bespr. von R. Imelmann. DLz. 28,2725.

Sprache Laȝamon's siehe abt. 14, nr. 175.

Lyrik. 219. Heuser, Fragmente von unbekannten spielmannsliedern des 14. jahrhunderts aus. Ms. Rawl. D. 913. Angl. 30,173.

Malory. 220. D. Bruce, A reply to dr. Sommer concerning the relations of Malory's 'Morte D'Arthur' and the Middle English romance 'Le morte Arthur', preserved in the Harleian ms. 2252. Angl. 30,209.

221. Sir Gawain and the Lady of Lys. translated by Jessie L. Weston. illust. (Arthurian romances.) 16 mo., pp. 120. London, Nutt. 1907. 2 s.

Maundeville. siehe abt. 14, nr. 54.

Troja. 222. Griffin, The Sege of Troye. PMLAss. 22, heft 1.

3. Chaucer und Gower.

Chaucer: Allgemeines. 223. A. A. Kern, The Ancestry of Chaucer. Johns Hopkins dissert. Baltimore (Furst). 1906.
inhalt vgl. Arch. 118,263.

224. E. Björkman, Geoffroy Chaucer, Englands störste medeltida skald. VIII + 236 ss. Stockholm, Albert Bonniers förlag. 1906. 3,75 kr.

225. R. K. Root, The poetry of Chaucer. a guide to its study and appreciation. (vgl. Jsb. 1906,15,251.) 298 s. London, Constable. 1907. 6 s.

226. A. Tobler, Geoffrey Chaucer's influence on English literature. Züricher diss. 1907. 125 s. 8°.

227. E. Flügel, A new collation of the Ellesmere ms. Angl. 30,401.

228. E. A. Greenlaw, Selections from Chaucer, with an introduction, notes, and a glossary. [The Lake English Classics.] Chicago; Scott, Foresman & co. 1907.

229. K. Young, Chaucer's use of Boccaccio's 'Filocolo'. Mod. philol. 4,169—177.

230. E. P. Hammond, Two Chaucer Cruces. MLN. 22,51.
ein werk von 'Lollius' kann existiert haben. für St. Loy gibt es eine parallelstelle in einem Lydgate ms.

231. Cipriani, Studies in the influence of the romance of the Rose upon Chaucer. PMLAss. 22, heft 3.

Chaucers sprache siehe abt. 14, nr. 55 u. 186; Siehe ferner abt. 15, nr. 249.

Kleinere werke. 232. The Parlament of Birds and the House of Fame by Geoffrey Chaucer. done into modern English by prof. Skeat. XXVII + 135 pp. (The King's Classics.) London, Chatto and Windus. 1907. je 1 s. 6 d. n.

233. A. S. Cook, Zu Parl. Foules 353. MLN. 22,146.

234. W. O. Sypherd, Studies in Chaucer's house of fame. London, Kegan Paul. 1907.

235. Holt, Chaucer's 'Lack of Stedfastnesse. JEGPhil. 6, heft 3.

Legend of good women. 236. Chaucer, The legend of good women. done into modern English by prof. Skeat. 16 mo., pp. 156. London, Chatto & Windus. 1907. 1/6 s. net.

Troilus. 237. A. S. Cook, The character of Criseyde. PMLAss. 22, heft 3.

238. A. S. Cook, Chaucer, Troilus and Criseyde 3,1—38. Arch. 119,40.

239. H. B. Hinckley, Notes on Chaucer. a commentary on the prologue and Six Canterbury tales. Northampton, Mass., The Nonotuck press. 1907.

240. A. S. Cook, Chaucer, Prologue 466. MLN. 22,126.

241. Chaucer, Prologue, Knight's Tale &c. edit. by F. J. Mather. 12 mo. London, Harrap. 1907. 1/6 s.

242. E. Fueter, Die rahmenzählung bei Boccaccio und Chaucer. Beilage zur allgemeinen zeitung 1906, nr. 265/66.

243. J. Derocquigny, A possible source of Chaucer, Canterbury tales A 4134 and D 415. MLR. 3, nr. 1.

244. W. M. Hart, The Lady in the Garden. MLN. 22,241. (parallelstelle zu Knight's Tale 1033 ff.)

245. A. S. Cook, Knight's Tale 810/11. MLN. 22,207.

246. W. M. Hart, The Reeve's Tale, A comparative study of Chaucers' narrative art. PMLAss. märz 1907.

247. G. L. Hendrickson, Chaucer and Petrarch: Two notes on the 'Clerkes tale'. Mod. philol. 4,179—192.

248. Gelbach, On Chaucer's Version of the Death of Croesus. JEGPhil. 6, heft 4.

249. Chaucer Society. second series. 1907. nr. 36: Analogues of Chaucer's Canterbury Pilgrimage: The four days' Journey from London to Canterbury and back of the Aragonese Ambassadors, 31. july—3. aug. 1416; ed. by R. E. G. Kirk and F. J. Furnivall. — nr. 37: John S. P. Tatlock, The development and chronology of Chaucer's works. 233 s. 8⁰.

Gower. 250. G. Walz, Das sprichwort bei Gower mit besonderem hinweis auf quellen und parallelen. Münchener diss. 1907. 83 s.

4. Epik und lyrik des fünfzehnten jahrhunderts.

a) Chaucers schule.

Burgh. 251. Parvus Cato and Magnus Cato, Translated by Benet Burgh. printed of William Caxton about the year 1477. photogravure facsimile. Cambridge, University press. 15 s. net.

Flower and Leaf. 252. Marsh, The authorship of 'The Flower and the leaf'. JEGPhil. 6, heft 3.

253. G. L. Marsh, Sources and analogues of 'The flower and the leaf'. Mod. philol. 4,121—167. 281—327.

257. **Lydgate.** Lydgate's Troy book. A. D. 1412—1420. ed. from the best mss. with introduction, notes and glossary by Henry Bergen. part I: Prologue, book I, and book II. (Early Engl. text soc., extra ser. 97.) London 1906. 15 s. net.

255. H. Bergen, Description and genealogy of the manuscripts and prints of Lydgate's Troy book. diss. München 1906. 75 s.

256. Lydgate's De Guilevilles' pilgrimage of the life of man. part III, introd. etc. by Miss Locock. Early English Text Society, ES. 92, 1907. 10 s.

257. H. N. MacCracken, Additional light on the 'Temple of Glas'. Publ.MLAss., märz 1908.

Warwick. 257a. H. N. MacCracken, The Earl of Warwick's [Richard Beauchamp] Virelai. PMLAss. 22, p. 597.

b) Schottische literatur.

Dunbar. 258. The poems of W. Dunbar, with introduction, notes and glossary by H. Bellyse Baildon. pp. XLII + 395. Cambridge, University press. 1907. 6 s. net.

Henryson. 259. The Poems of Robert Henryson. edited by G. Gregory Smith. vol. II. XXI + 327 pp. (Scottish Text Society.) 1906.

260. A. S. Cook, Henryson's testament of Cresseid 8—14. MLN. 22,62.

Wyntoun. 261. The original chronicle of Andrew of Wyntoun. edit. by F. T. Amours. vol. V. XI + 433 pp. (Scottish Text Society.) — angez. Athen. 1907,I 440.

c) Übrige literatur.

Abbaye of the holy ghost. 262. Abbaye of the holy ghost. Printed at Westminster by Wynkyn de Worde, about the year 1496. (Fifteenth century facsimiles.) Cambridge, University press. 1907. 8⁰. 12/6 s

Agyncourt. 263. Emmerig, 'The Bataile of Agyncourt' im lichte geschichtlicher quellenwerke. I. Münchener diss. Nürnberg 1906. 67 s. — rec. F. Brie. ESt. 38,82.

Balladen. 264. G. K. A. Bell, The golden book of ballads. 12 mo., pp. 302. London, Routledge. 1907. 1 s.

265. Popular ballads of the Olden time. selected and ed. by Frank Sidgwick. 3rd series. Ballads of Scottish tradition and romance. 12 mo., pp. 236. London, A. H. Bullen. 1907. 3/6 s.

266. W. E. Mead, The Squyr of Lowe Degre. — vgl. Jsb. 1906,15,247. — rec. M. Weyrauch, ESt. 37,408.

Blowbol. 267. F. Lehmeyer, Colyn Blowbol's testament. ein spät-mittelenglisches gedicht. diss. Erlangen 1907.

268. **Caxton.** W. Caxton, The book of curtesye. about the year 1477. (Fifteenth century facsimiles.) Cambridge, University press. 1907. 10 s.

angez. von J. Hoops, ESt. 39,111.

Corneus. 269. H. Hedenus, Sire Corneus, ein mittelenglisches gedicht. Erlanger diss. 1907. XXVII + 15 s.

Ecclesiae Regimen. 270. Ecclesiae Regimen (Lollardentraktat). Neue quellenschrift dazu angez. von H. F. B. Compston, Athen. 1907,I 442.

Fitz-James. 271. R. Fitz-James, Sermo die lune in ebdomada Pasche. printed by Wynkyn de Worde. about the year 1495. (Fifteenth century facsimiles.) Cambridge, University press. 1907. 15 s.

angez. von J. Hoops, ESt. 39,111.

Frere and the Boys. 272. Frere and the Boys, Printed by Wynkyn de Worde, circa 1512. (Fifteenth century facsimiles.) 8 vol. Cambridge, University press. 1907. 7 s. 6 d.

Lovelich. 273. Lovelich, Merlin, A Middle-English metrical version of a French romance, ed. from the unique ms. in Corpus Christi College, Cambridge, by Ernst A. Kock. part I. 10 s. Early English Text Society, ES. XCIII.

Magdalena. 274. W. E. A. Axon, A fifteenth century devotion: The 'Golden Litany of the holy Magdalen'. Transact. of the royal society of literature 2. ser. vol. 27,123—137.

Paston letters. s. abt. 14, nr. 178.

Spaldyng. 275. W. Heuser, Die Katharinenhymne des Ricardus Spaldyng und seine Marienhymne derselben pergamentrolle. Angl. 30,523.

Topf, verzauberter. 276. R. Neumeister, Der verzauberte topf. ein mittelenglisches gedicht. diss. Erlangen 1906. XXVII u. 15 s.

Tour-Landry. 277. The book of the knight of La Tour-Landry. compiled for the instruction of his daughters, translated from the original French into English in the reign of Henry VI. and ed. for the first time by Thomas Wright. London, Early Engl. Text Soc. 1906.

rec. Romania nr. 141 (jan. 1907).

5. Drama.

Abraham und Isaac. 278. The Old English Miracle Play of Abraham and Isaac (De La More Booklets). 18 mo. London, De La More Press. 1907.

Clericus et Puella. 279. Heuser, Das interludium de Clerico et Puella und das Fabliau von Dame Siriz. Angl. 30,306.

Macrospiele. 280. The Macro Plays. ed. from Mr. Gurney's unique ms. by dr. Furnivall and A. W. Pollard. EETS., ES. XCI.

Miracle Plays. 281. D. Klein, Notiz über aufführung einiger M. Pl. zu New York 1905. MLN. 22,127.

282. E. H. Moore, English Miracle Plays and Moralities. pp. 206. London, Sherratt & Hughes. 1907. 3 s. 6 d. net.

283. G. C. Taylor, The relation of the English Corpus Christi Play to the middle english religious lyric. Mod. Philol. 5,1—38.

Moraud. 284. Heuser, Dux Moraud, einzelrolle aus einem verlorenen drama des 14. jahrhunders. [stoff der blutschänderischen tochter, tötet kind, mutter, und den geliebten vater.] Angl. 30,180.

Dame Siriz. vgl. nr. 279.

D. Neuenglische denkmäler.

285. Six Anonymus Plays. 2nd series. edit. by J. S. Farmer. (Eearly English Dramatists.) 12 mo., bds. London, Gibbings. 1907. 10/6 s. net.

enthält Jacob and Esau, Youth, Albion Knight, Misogonus, Godly Queen Hester, Tom Tyler and his Wife.

Arden of Feversham. siehe Kyd nr. 364.

Awdeley. 286. The Rogues and Vagabonds of Shakespeare's Youth: Awdeley's 'Fraternitye of Vacabondes' and Harman's 'Caveat', edited with an introduction by Edward Viles and F. J. Furnivall. XXX u. 116 s. The Shakespeare Library. London, Chatto and Windus. 1907. je 5 s. net.

Bacon. 287. F. Bacon, Essays. with the notes of Ellis and Spedding, to which is added the Praise of Knowledge. with an introduction by W. H. D. Rouse, and a glossary of the more difficult words and phrases and of peculiar and obsolete uses of words, with translation of the foreign quotations, &c. 18 mo., pp. 250. London, Routledge. 1907. 1 s. net.

288. Bacon's Essays. edit by David Salmon. pp. 343. London, Ralph Holland. 1907. 3 s. net.

289. F. Bacon, Essays. selections. 2nd series, with introduction, notes, and paraphrases by K. Oswald Platt. 12 mo., pp. 118. London, Macmillan. 1907. 1 s.

Bale. 290. The dramatic writings of John Bale. ed. J. S. Farmer. [Early English Drama Society.] London 1907.

Balladen. 291. A. Clark, The Shirburn ballads, 1585—1616. pp. 380. Oxford, The Clarendon press. 1907.

bespr. Athen. 1907,I727.

Barnes. 292. A. E. H. Swaen, Notes on Barnabe Barnes' Devils' Charter. MLR. II, heft 2.

Basse. siehe Koeppel, Hârût und Mârût (nr. 74).

Beaumont-Fletcher. 293. Works ed. Glover und Waller. — vgl. Jsb. 1905,15,346. 1906,15,321. — vol. V (enthält A Wife for a Month, The Lovers' Progress, The Pilgrim, The Captain, The Prophetess). 398 pp. 4/6 s. net.

frühere bände bespr. von H. Spies, Neue phil. rdsch. 1907, nr. 13.

294. J. L. G. Brereton, Notes on some Plays of Beaumont and Fletcher. ESt. 38,278

295. J. de Perott, Beaumont and Fletcher and the Mirrour of Knighthood. MLN. 22,76.

296. C. Herbst, Cupids' Revenge by Beaumont and Fletcher und Andromana, or the Merchants' Wife. — vgl. Jsb. 1906, 15,324. — angez. MLR. II, nr. 4.

297. O. L. Hatcher, John Fletcher. A study in dramatic method. (diss. Chicago). Chicago, Scott, Foresman and co. 1905. 114 s.

vgl. Jsb. 1906,15,327. — bespr. von W. W. Greg, MLR. II, nr. 4. E. Koeppel, Shakespeare-jahrbuch 43,289.

298. O. L. Hatcher, The Sources of Fletchers' Monsieur Thomas. Angl. 30,89.

299. M. Rößler, Die beziehungen von Fletchers 'The Tamer Tamed' zu Shakespeares 'Taming of the shrew'. Brünner progr. Leipzig, Fock. 13 s. 8⁰.

Beaumont u. Fletcher, Lyrics siehe Ben Jonsons nr. 355.

Bibel. 300. J. H. Gardiner, The bible as English literature. pp. 414. London, T. Fisher Unwin. 1907. 5 s. net.

301. J. J. Mombert, English versions of the bible. a handbook. with copious examples illustrating the ancestry and relationship of the several versions, and comparative tables. new and enlarged ed. pp. XXV—539. London, S. Bagster. 1907. 2/6 s. net.

Brewer. 302. A. Brewer's The love-sick King, edited from the quarto of 1655 by A. E. H. Swaen. XV + 64 s. (Materialien z. kunde d. ält. engl. dramas 18.) Löwen i. Belgien, Uystpruyst; Leipzig, Harrassowitz. 1907. 4,80 m.

bespr. von G. C. Moore Smith, MLR. II, nr. 4. M. Lederer, Cbl. 58,1281.

Brooke. 303. Brooke's Romeus and Juliet. being the original of Shakespeare's 'Romeo and Juliet'. newly ed. by J. J. Munro. (The Shakespeare library.) 16 mo., pp. 238. London, Chatto & Windus. 1907. 2/6 s. net.

Browne. 304. The works of Thomas Browne. edited by B. Sayle. three vols. v. + 351 + 400 + 601 pp. Edinburgh, John Grant. London, Grant Richards.

bespr. Athen. 1907,II 473. Duplik Athen. 1907,II 519.

Buchanan. 305. The Sacred Dramas of George Buchanan, translated into English verse by Archibald Brown, Minister of the Parish of Legerwood. X u. 162 s. Edinburgh und (James Thin), London (Simpkin, Marshall and co.). 1906. 2/6 s. net.

306. Ch. Whibley, George Buchanan. Blackwood's Magazine juli 1906 (nr. 1089). — angez. Revue des Etudes Rabelaisiennes 1906, 4. fasc.

307. D. A. Millar, George Buchanan, a Memorial 1506 — 1906.

bespr. W. Saunders, MLR. III, nr. 1. Athen. 1907,II 7. aufsätze von W. M. Lindsay, 'Buchanan as a Latin scholar', Herkless, 'Buchanan and the Franciscans', J. A. Balfour, 'Buchanan as an Historian', A. Anderson, 'Bibliography of Buchanan's works' usw.

308. Macmillan, George Buchanan. A biography. — rec. T. F. Henderson, ESt. 38,84.

309. G. Buchanan, Glasgow quatercentenary studies 1906. Glasgow (MacLehose & sons). — bespr. von Saunders, MLR. III, nr. 1, ferner Athen. 1907,II 147.

Campion. 310. Poetical works of Thomas Campion (in English). edit. with introduction an notes by P. Vivian. (The Muses Library.) LVIII + 285 pp. London, Routledge. 1907.

Cavendish. 311. Cavendish' Life of Cardinal Wolsey. (New Universal Library.) London, Routledge. 1907.

Chapman. 312. George Chapman, All Fooles and The Gentleman Usher, ed. by Th. M. Parrott. (Belles Lettres Series.) Boston, D. C. Heath & co. 1907.

313. Chapman and Shirley, The tragedie of Chabot, Admirall of France. reprinted from the quarto of 1639. ed. with an introduction and notes by Ezra Lehman. Philadelphia 1906.

314. T. M. Parrott, Notes on the text of Chapman's plays. A. Alphonsus, Emperor of Germany. B. Caesar and Pompey, Angl. 30,349, 501.

315. T. M. Parrott, Notes on the text of Bussy d'Ambois. ESt. 38,359.

316. L. Le Gay Brereton, Notes on the text of Chapman's Plays. MLR. III, nr. 1.

317. H. D. Curtis, Source of the Petronel-Winifred Plot in 'Eastward Hoe'. Mod. philol. V, heft 1.

318. E. Koeppel, Die Chapman zugeschriebene tragödie 'Revenge for Honour'. Angl. beibl. 18,18, dazu E. E. Stoll, ebd. 352.

Cinthia's Revenge. 319. P. Simpson, The authorship and original issue of 'Cinthia's Revenge'. MLR. II, nr. 4.

Club Law. 320. Club Law, a comedy acted in Clare Hall, Cambridge, about 1599—1600. new printed for the first time from a MS. in the Library of St. John's College, with an introduction and notes, by G. C. Moore Smith. LVIII und 143 s. Cambridge, at the University press. 1907. 6 s. net.

Cowley. 321. Cowley, Poems, ed. Waller. — vgl. Jsb. 1906,15,350. — angez. H. T. Price, Angl. beibl. 18,38.

322. A. R. Waller, Cowley's Essays, Plays and sundry Verses. — vgl. Jsb. 1906,15,349. — rec. G. C. Macaulay, MLR. II, heft 2.

Deloney. 323. Sievers, Deloney. — vgl. Jsb. 1904,15.376. — bespr. Gr. Sarrazin, Stud. z. vgl. litgesch. 7,369.

Dodypoll. 324. The Wisdom of Dr. Dodypoll. eine entlehnung aus Shakespeares Julius Caesar verzeichnet E. Koeppel, Shakespeare-jahrbuch 43,210.

Drayton. 325. W. W. Greg, Drayton's sonnets. MLR. II, nr. 2.

326. Minor poems of Michael Drayton. chosen and edit. by Cyril Brett. (Tudor and Stuart Library.) XXIV + 260 pp. Oxford, Clarendon press. London, Frowde. 1907. 5 s. net.

Edwards. 327. Dramatic writings of R. Edwards, T. Norton, and T. Sackville. edit. by J. S. Farmer. (Early English Dramatists.) 12 mo. London, Gibbings. 1907. 10/6 s. net.

328. W. Y. Durand, A 'local hit' in Edwards's Damon and Pythias. MLN. 22,237.

Elyot. 329. Th. Elyot, The boke named the Governour. (Everyman's Library.) 12 mo., pp. 340. London, Dent. 1907. 1 s. net.

Fair Maid of Bristow. 330. J. L. G. Brereton, Notes on 'the fair Maid of Briston'. MLR. III, nr. 1.

Field. 331. H. Fischer, Nathaniel Fields komödie 'Amends for Ladies', eine literarhistorische untersuchung und quellenstudie. Kieler diss. 1907.

Florio. 332. Montaigne, Essays. translated by John Florio. 1603. sel. and edit. by Adolphe Cohn. pp. 412. London, Putnam. 1907. 7/6 s. net.

Fraunce. 333. Fraunce, Victoria. — vgl. Jsb. 1906,15,374. — angez. H. Spies, Neue phil. rdsch. 1906, nr. 24.

Fullwood. 334. P. Wolter, William Fullwood, The Enimie of Idlenesse, der älteste englische briefsteller. (1568.) Rostocker diss. 1907. 80 s.

Gascoigne. 335. Gascoigne, Posies. ed. J. W. Cunliffe. Cambridge, University press. 1907. 4/6 s. net.

336. J. W. Cunliffe, Supposes and Jocasta. 12 mo., pp. XXX and 441, The Belles-Lettres Series. Boston, D. C. Heath & co. 1906. — bespr. von W. Wetz, ZfvglLg. n. f. 17,171.

Godly Queen Hester. s. nr. 285.

Golding. 337. M. W. Wallace, Golding's Tragedie of Abraham's Sacrifice. University of Toronto Studies. pp. LXI und 127. Toronto, University of Toronto Library. 1906. — rec. MLR. II, nr. 3. Athen. 1907,II 192.

Greene. 338. Churton Collins, The Plays and Poems of Robert Greene. — vgl. Jsb. 1905,15,414. — bespr. v. R. A. Law, MLN. 22,197. J. Le Gay Brereton, Angl. beibl. 18,46 (sehr ungünstig).

Orlando Furioso, ed. Malone Society siehe nr. 351.

339. Greene's Pandosto, ed. Thomas. (The Shakespeare Library.) London, Chatto and Windus. 1907.

340. S. L. Wolff, Robert Greene and the Italian renaissance. ESt. 37,321.

341. J. Q. Adams, R. Greene's '*What thing is Loue*'. MLN. 22,225.

Hakluyt. 342. Voyages of the Elizabethan Seamen: select narratives from the 'Principal Navigations of Hakluyt', ed. by E. J. Payne, with additional notes, maps etc. by C. R. Beazley. LXXII + 415 s. Oxford, Clarendon press. 4/6 s.

Harman. vgl. nr. 286.

Herbert. 343. Hyde, George Herbert and his times. — vgl. Jsb. 1906,15,389. — angez. Athen. 1907,I 313.

John Heywood. 344. J. Q. Adams, John Heywood's. Play of the Weather. MLN. 22,262.

345. W. Bang, Acta Anglo-Lovaniensia. John Heywood und sein kreis. ESt. 38,234.

Thomas Heywood. 346. The royall king and Loyall subject. — vgl. Jsb. 1906,15,396. — bespr. von Ch. Bastide, Revue critique 1907, nr. 18.

347. Th. Heywood, A woman killed by kindness, ed. F. J. Cox. 12⁰. London, F. Griffiths. 1 s. net.

348. A. Sander, Th. Heywoods Historien King Edward IV. teil 1 und 2 und ihre quellen. Jenenser diss. 1907.

quellen sind Shakespeares Richard III. und Heinrich VI., ferner die Tragedie of Richard III., Edward III., Sir Thomas More, Life and Death of Jack Straw, sodann Stow's Survey of London, Drayton's Historical Epistles, an balladen mindestens The Tanner of Tamworth und Jane Shore. mündliche tradition, tagesereignisse und motive aus früheren dramen des dichters sind gleichfalls verwertet.

Hobbes. 349. E. Seillière, Thomas Hobbes de la volonté de puissance. Revue germanique II,1906,2.

Holinshed. 350. Shakespeare's Holinshed, the Chronicle and the Historical Plays compared by W. G. Boswell-Stone. XXII u. 532 s. (neuausgabe.) London, Chatto and Windus. 1907 10/6 s. net.

Jacob and Esau. s. nr. 285.

Johan the Evangelist. 351. The Interlude of Johan the Evangelist. The Interlude of Wealth and Health. The Battle of Alcazar, 1597. The History of Orlando Furioso. (The Malone Society Reprints.) Published for members only. Subscription £ 1 1s. annually.

352. H. Bradley, Textual notes on the 'Enterlude of Johan the Evangelist'. MLR. II, nr. 4.

Jonson. 353. Ben Jonson's Every Man out of his Humor, reprinted from Holme's quarto of 1600 by W. Bang and W. W. Greg. (Materialien zur kunde des älteren engl. dramas. 16.) Louvain, Uystpruyst; Leipzig, Harassowitz. 1907. 8 m.

354. Ben Jonson's Every Man out of his Humor, reprinted from Linge's quarto of 1600 by W. Bang and W. W. Greg. (Materialien 17.) ebenda 1907. 8 m.

beide bespr. von G. Gregory Smith, MLR. II, nr. 4. von M. Lederer, Cbl. 1907,1281.

355. Lyrics of Ben Jonson, Beaumont and Fletcher, ed. John Maxfield. (The Chapbooks.) 18 mo., 192 pp. London, Grant Richards. 3/6 sh. net.

356. Aronstein, Ben Jonson. — vgl. Jsb. 1906,15,421. — empfohlen von E. Koeppel, Angl. beibl. 18,133. gut zur ersten einführung, aber unwissenschaftlich und flüchtig: W. Bang, Shakespeare-jahrbuch 43,289.

357. W. W. Greg, Jonson's Sad shepherd. — bespr. von G. Gregory Smith, MLR. II, nr. 4.

358. M. Castelain, Shakespeare et Ben Jonson. Revue germanique 1907, heft 1,2.

359. Jusserand, Ben Jonson's views on Shakespeare's art. — bespr. von Ch. Bastide, Revue critique 1907, nr. 39.

360. M. Castelain, Ben Jonson's Discoveries. a critical edition with an introduction and notes. (Paris, Thèse.) Hachette et co. s. a., XXV + 162 s.

bespr. von Ch. Bastide, Revue critique 1907, nr. 39. dies interessante buch verfolgt spuren Schellings und anderer autoren, die nachgewiesen hatten, daß die Discoveries zum großen teile aus anderen schriftstellern entlehnt sind. nach C.s überzeugenden gegenüberstellungen steht außer zweifel, daß wenn nicht — was wohl wahrscheinlich ist — das ganze, so doch mindestens der bei weitem größte teil des werkes eine sammlung von lesefrüchten ist, namentlich aus antiken autoren, teilweise aber auch aus der renaissanceliteratur (Erasmus, Macchiavelli, Justus Lipsius, Daniel Heinsius, Vives). die kleinen veränderungen die Jonson an seinen stoffen vornahm, deuten darauf hin, daß die einträge in den Discoveries als material für spätere kompositionen in poesie und prosa bestimmt waren und teilweise bereits in der umformung begriffen sind.

361. P. Simpson, 'Tanquam explorator'. Jonson's Method in the 'Discoveries'. MLR. 2, heft 3.

über Ben Jonsons Catilina siehe nr. 78.

Kyd. 362. Crawford, A concordance to the works of Thomas Kyd. 2. teil, s. 201—400. Louvain, Leipzig (Harrassowitz). 1907. subskr.-pr. 16 m., einzelpr. 20 m. (Materialien usw. hrsg. von Prof Bang.)

363. Michael, Der stil in Thomas Kyds dramen. — vgl. Jsb. 1905,15,462. — rec. Markscheffel, Archiv 118,444.

364. W. Miksch, Die verfasserschaft des Arden of Feversham. (ein beitrag zur Kydforschung.) diss. Breslau 1907.

Laneham. 365. Robert Laneham's Letter, describing a part of the Entertainment unto Queen Elizabeth at the Castle of Kenilworth in 1575. edit. with introduction by F. J. Furnivall. 8°. pp. 222. London, Chatto & Windus. 1907. 5 s. net.

Leland. 366. The itinerary of John Leland in or about the years 1535—1543. parts I—V, with an appendix of extracts from Leland's Collectanea. edit. by Lucy Toulmin Smith. 192 pp. Bell 1907. je 12 s. 6 d. n.

bespr. Athen. 1907,II 36, Times literary supplement 9. august 1907.

Liederbücher. 367. Bolle, Die gedruckten liederbücher usw. — vgl. Jsb. 1903,15,270. — rec. O. Ritter, Angl. beibl. 18,176.

Lodge. 368. Th. Lodge, Rosalynde, a novel. with 8 photogravures and several illustr. by Thomas Maybank. pp. 152. London, G. Routledge. 1907. 3 6 s. net.

369. Lodges Rosalynde. edit. by W. W. Greg. pp. 240. London, Chatto & Windus. 1907.

bespr. Athen. 1907,II210.

370. J. D. Wilson, The Missing Title of Thomas Lodge's Reply to Gosson's 'School of Abuse'. MLR. januar 1908.

371. L. E. Kastner, Thomas Lodge as an imitator of the Italian poets. MLR. II, heft 2.

Lovelace. 372. R. Lovelace, Poems. 12 mo., pp. 246. London, Hutchinson. 1907.

Lyly. 373. J. D. Wilson, John Lyly 1905. — vgl. Jsb. 1905,15,474. — bespr. von A. Brandl, Shakespeare-jahrbuch 43,243.

Marlowe. 374. The tragical history of Dr. Faustus, ed. by F. J. Cox. London, F. Griffiths.

375. O. Schröder, Marlowe und Webster. Hallenser diss. 1907. 32 s.

376. A. E. Richards, Some Faustus notes MLN. 22,39.

377. A. E. Richards, Marlowe, Faustus, scene 14. MLN. 22,126.

378. R. Petsch, Zu Marlowe, Shakespeare und Schiller. ESt. 38/132. [motiv 'Begrüßung eines toten im augenblick des selbstmordes' in Marlowes Dido, in Romeo und Julia usw.]

379. A. S. Cook, Marlowe, Faustus 13 und 91 f. MLN. 22,35.

Marston. 380. K. F. Smith, A note on Marston's 'Malcontent'. American journ. of phil. 27, heft 3.

Mary Stuart. 381. Queen Mary's book. a collection of poems and essays by Mary Queen of Scots. edit. by Mrs. P. Stewart-Mackenzie Arbuthnot. 8⁰. pp. 204. London, Bell. 1907. 10/6 s.

Middleton. 382. E. C. Morris, The allegory in Middleton's 'A Game at Chesse'. ESt. 38,39.

A Mirroure of Magistrates. 383. J. Davies, A Mirroure of Magistrates. considered with special reference to the sources of Sackville's contributions. diss. Leipzig 1906. 46 s.

Misogonus. s. nr. 285.

More. 384. K. Kautsky, Thomas More und seine Utopie. mit einer historischen einleitung. 2. durchgesehene aufl. VIII, 322 s. Stuttgart, J. H. W. Dietz nachf. 1907. 3 m.

das buch ist nicht, wie der titel erwarten läßt, eine übersetzung der Utopie mit historischer einleitung, sondern eine darstellung des Morusschen idealstaates mit reichlichen auszügen aus dem originalwerk in deutscher übersetzung. mit der kritik Kautskys ist eine auseinandersetzung im einzelnen unmöglich: die refor-

mation ist ihm lediglich eine ökonomische entwicklung: die germanischen staaten müssen um ihrer existenz willen das wirtschaftliche joch Italiens (Peterspfennig usw.) abschütteln; die südlicheren staaten fügen sich ihm willig, weil sie an seinen vorteilen teilnehmen. Morus ist der erste große sozialistische denker der neuzeit; der einfluß Platos wird als etwas ganz unwesentliches beiseite geschoben.

Moryson. 385. Fynes Morysons Travels. in four volumes. 468 + 467 s. Glasgow, MacLehose. je 12 s. 6 d. n.

Nash. 386. A. Piehler, Thomas Nash und seine streitschriften. Leipziger diss. Halle a. S. (H. John). 1907. 119 s.

North. 387. Plutarch's Life of Julius Caesar. North's Translation. pp. 108. London, G. Gill. 1907. 1 sh.

Norton. s. unter Edwards. nr. 327.

Peacham. 388. Peacham's Compleat Gentleman, 1634. with an introduction by G. S. Gordon. Clarendon Press, Oxford 1907. 5 s. net.

Peele. 389. The Battle of Alcazar s. nr. 351.

390. F. Holthausen, Sir Amadas und Peeles The old wive's tale. Archiv 119,177.

Pericles. 391. H. T. Baker, The Authorship of Pericles V 1,1—101. MLN. 22,222.

Purchas. 392. L. Cooper, 'Mummia' in Purchas his Pilgrimage. MLN. 22,64.

Queen. 393. W. Bang, The Queen. — vgl. Jsb. 1906, 15,476. — angez. H. Spies, Neue phil. rundschau 1906, nr. 24.

Romances. 394. Early English Prose Romances. edit. by William J. Thoms. new ed. revised and enlarged. pp. 958. London, Routledge. 1907. 6 s. net.

Ruggle. 395. J. L. van Gundy, 'Ignoramus', Comœdia coram Regia Maiestate Jacobi Regis Anglica. an examination of its sources and literary influence with special reference to its relation to Butler's Hudibras. Jenenser diss. Lancaster Pa., New Era Printing co. 1906. 104 pp.

'Ignoramus' (gedruckt von Hawkins 1787) ist eine lateinische schulkomödie von George Ruggle, 1615 zu Cambridge vor Jakob I. gespielt. neben verspottung von Puritanern und Jesuiten ist ihr hauptziel verhöhnung der juristen, unter starker benutzung von makkaronischem latein. das gerippe der handlung entstammt der Trappolaria des Giambattista della Porta (1596); starke ein-

flüsse gehen auch aus vom Don Quijote und den Parnassusstücken: bedeutsam ist der einfluß des Ignorarnus auf Butler's Hudibras; neben Cervantes und Shakespeare (Falstaff) hat Ruggle eine bedeutsame zahl von situationen und charakteren (Trulla), ferner die züge juristischer satire im bilde des helden geliefert.

Sackville. s. unter Edwards nr. 327.

Scott. 396. A. H. Licklider, A. Scott's Rondel of Luve. MLN. 22,32.

397. Flom, A textual note to Alexander Scott. JEGPhil. VI, heft 1.

Selden. 398. J. Selden, Table Talk. with a biographical preface and notes by S. W. Singer. 12 mo., pp. 254. London, Routledge. 1907. 1 s.

Seneca. 399. F. J. Miller, The Tragedies of Seneca, translated. with an introductory essay on the influence of Seneca's Tragedies upon Early English Drama by Professor John M. Manly. Chicago, The University of Chicago Press. 1907.

Sidney. 400. Sidney's Apologie for poetrie, edited with an introduction and notes by J. Churton Collins. Oxford, Clarendon Press. 1907. XXVIII und 111 s. 1 faksimile. 2/6 s.

401. Ph. Sidney, The Countess of Pembroke's Arcadia with the additions of Sir William Alexander and Richard Beling, a life of the author and an introduction by E. A. Baker. pp. 718. London, Routledge. 1907. 6 s. net.

402. Greville's (Sir Fulke) Life of Sir Philip Sidney, &c. first published 1652. with an introduction by Nowell Smith. pp. 304. Oxford, Clarendon Press. 1907. 5 s. net.

die biographie Sidneys von seinem freunde Greville wird durch diesen neudruck erst recht zugänglich; freilich ist das umständlich und weitschweifig geschriebene werk weniger bedeutsam durch seinen biographischen wert als durch die mancherlei interessanten erörterungen über die politischen tagesfragen der Elisabethzeit, auch stilistisch und literarhistorisch dürfte es noch mehr auszubeuten sein, als es Croll (Philadelphiaer diss. 1903) bereits getan hat. die ausgabe von Smith gibt eine kurze biographie Grevilles; der text berücksichtigt, ohne im höheren sinne kritisch zu sein, das ms. sowohl wie den druck von 1652 und korrigiert zahlreiche irrtümer der Grosartschen ausgabe. textkritische und erklärende anmerkungen bilden den beschluß. die austattung des buches — großer druck, faksimiliertes titelblatt und vorrede — ist ganz hervorragend.

403. Ph. Sidney, The subject of all verse. being an inquiry into the authorship of a Famous Epitaph. Cr. 800. Oxford, University Press. 2 s.

404. R. T. Kerlin, Scott's Jvanhoe and Sidney's Arcadia. MLN. 22,144.

405. Fr. M. Padelford, Sidney's Indebtedness to Sibilet. JEGPhil. VII, heft 1.

406. B. Dobell teilt Athenaeum 1907,II 272 mit, daß von Sidney's Arcadia zwei handschriften entdeckt sind, aus denen sich Sidneys originaltext herstellen läßt. die meisten eingeschalteten geschichten der späteren drucke fehlen. die mss. sind von Dodd, Mead & co. in New York erworben. weitere bemerkungen zur textgeschichte von W. W. Greg, Athenaeum 1907,II 303. 368. B. Dobell ebd. II 336.

407. J. B. Fletcher, Did Astrophel love Stella? Mod. phil. V, nr. 2.

Skelton. 408. R. L. Ramsay, John Skelton's Magnificence. John's Hopkins University dissertation. Baltimore, Furst. 1907.

John Smith. 409. J. Smith's Travels. 2 vols. XXXIII + 396 + 330 pp. London, MacLehose. 1907. 25 s. net.

Wentworth Smith. 410. The Hector of Germanie, ed. Payne. — vgl. Jsb. 1906,15,495. — bespr. von Ch. Bastide, Revue critique 1907, nr. 18.

Spenser. 411. W. D. Tuckwell, Spenser. — vgl. Jsb. 1906,15,497. — gelobt Athen. 1907,I 14.

412. W. Riedner, Spensers belesenheit. 1. teil. Die bibel und das klassische altertum. XI,132 s. Leipzig, H. Deichert nachf. 1907. 3,20 m. (Münchener beiträge z. roman. u. engl. philol. 38.)

413. G. Schoeneich, Der literarische einfluß Spensers auf Marlowe. diss. Halle 1907.

414. J. B. Fletcher, 'The Widdowes Daughter of the Glenne'. (Shepheard's Calendar, april, l. 26.) MLN. 22,63.

415. P. M. Buck, Additional ms. 34064 and Spenser's Ruins of Times and Mother Hubberd's Tale. MLN. 22,41.

416. A. S. Cook, Spenser Faerie Queen I 1, 1, 1, 6 und I Jnt. 3,5. MLN. 22,208.

417. G. C. Moore Smith, Spenser's Shepherd's Calendar: november. MLR. II, nr. 4.

Stanyhurst. s. abt. 14, nr. 199.

Stanley. 418. Th. Stanley, His original lyrics, complete in their collated readings of 1647, 1651 and 1657. with an introduction, textual notes, a list of editions, an appendix of transla tions, and a portrait. edit. by L. J. Guiney. pp. XXI—110. Hull, J. R. Tutin. 1907.

bespr. Athen. 1907.I 570.

Strode. 419. W. Strode, Poetical works, 1600—1645. edit. by B. Dobell. London 1907. 7/6 s. net.

bespr. Athen. 1907,I 570.

Surdyt. siehe William of Palerne nr. 429

Surrey. 420. The House of Howard. by the late Gerald Brenan and Edward Phillips Statham. 2 vols. London (Hutchinson & co.). 1907.

Taylor. 421. G. Worley, Jeremy Taylor, A sketch of his life and times with a popular exposition of his works. cheaper re-issue. pp. 256. London, Longmans. 1907. 1/6 s. net.

Thomson. 422. O. Zippel, Entstehungs- und entwicklungsgeschichte von Thomsons Winter. nebst historisch-kritischer ausgabe der Seasons. teil I: abhandlung. Berliner diss. 1907. 68 s.

das auffallende wachstum des textes wird zunächst von ausgabe zu ausgabe verfolgt: märz 1726 sind es 405, juni 463, 1730: 781, 1744: 1069 verse. diese vermehrung ist erfolgt wesentlich auf kosten der originalität. schon in der ersten ausgabe zeigen sich einige spuren von beeinflussung durch Milton und Vergil, die späteren texte verarbeiten dazu eine fülle von eindrücken aus neu erschienenen naturschilderungen, so Armstrongs Winter, Mallets Excursion, Savages Wanderer, bis der text von 1744 fast wörtliche übersetzungen aus Vergil einflicht.

zum plane einer historisch-kritischen ausgabe der Seasons äußert sich zustimmend E. Gosse, Athenaeum 1907,II 71.]

Tide etc. 423. The Tide taryeth no Man. ein moralspiel aus Shakespeares jugendzeit. hrsg. v. E. Rühl, Shakespeare-jahrbuch 43,1.

Tom Tyler. s. nr. 285.

Udall. 424. N. Udall, Dramatic writings edit. by J. S. Farmer. (Early English Dramatists.) 12 mo. London, Gibbings. 1907. 7/6 s. net.

425. D. L. Maulsby, The relation between Udall's 'Roister Doister' and the Comedies of Plautus and Terence. ESt. 38,251.

University Plays. 426. G. C. Moore Smith, Notes on some English University Plays. MLR. jan. 1908.

Webster. 427. Die verfasserschaft der Webster-Rowley-dramen. Marburger diss. 1907. 75 s.

Wealth and Health. siehe Johan the Evangelist. nr. 351.

Webster. 428. P. Simpson, An Allusion in Webster. MLR. II, heft 2.

William of Palerne. 429. F. Brie, Zwei frühneuenglische prosaromane. Arch. 118,318.

[1. William of Palerne um 1520—1535; bruchstück beruhend auf einer prosaauflösung des me. romans. 2. Surdyt; bruchstück eines unbekannten romans aus der ersten hälfte des 16. jahrhs.]

Wotton. 430. L. P. Smith, The life and letters of Sir Henry Wotton. 2 vols. pp. 532, 568. Oxford, Clarendon Press. 1907. 25 s. net.

Youth. s. nr. 285.

Zodiacus. 431. The Zodiacus Vitæ, or Marcellus Palingenius Stellatus. An old Schoolbook described by F. Watson. 92 pp. Wellby. 2 s. net.

[the 'Zodiacus Vitæ' is an old schoolbook used in English and foreign schools in the time of Shakespeare. it is written in Latin hexameters, and may be described as a satire on life, containing an immense amount of classical learning. the author (though he remained a Roman Catholic) vigorously attacks the corruptions of the Church; and contains a great deal of moral teaching. Palingenius also writes as an alchemist and astrologer keenly desirous to give a spiritual application te all physical theories. Mr. Watson does not give a reprint of the poem, but a short account of each of its twelve books (named after the signs of the Zodiac) with quotations from the English translation of Barnabee Googe (1560—1565), general chapters on the book etc.]. (Times). Wilhelm Dibelius.

XVI. Volksdichtung.

A. Volkslied. 1. Deutsch: allgemeines, balladen und liebeslieder, standes- und festlieder, kinderlieder, historische, volkstümliche lieder. 2. Niederländisch. 3. Englisch. 4. Skandinavisch. — B. Volksschauspiel. — C. Spruch und sprichwort. — D. Rätsel und volkswitz.

A. Volkslied.

1. Deutsche volkslieder.

Allgemeines. 1. L. Dietrich, Volkskundliche zeitschriftenschau für 1904, hrsg. im auftrage der hessischen vereinigung für volkskunde. Leipzig, Teubner. 2 bl., 328 s.

die außerordentlich sorgfältige und dankenswerte übersicht der in 15 verschiedene gruppen geteilten zeitschriften enthält auch vielfach kurze inhaltsangaben der einzelnen artikel und ein inhaltsregister. doch muß man trotz des letzteren viel blättern, wenn man alle äußerungen über einen einzelnen gegenstand zusammentragen will. eine systematische anordnung würde schneller orientieren.

2. J. Bolte, Neue arbeiten über das deutsche volkslied. ZfVk. 17,203—210.

3. O. Böckel, Psychologie der volksdichtung. Leipzig 1906. — vgl. Jsb. 1906,16,3. — rec. E. Hoffmann-Krayer, Schweiz. archiv f. volksk. 11,293 f. W. Wundt, Hess. bl. f. volksk. 6,197 f. A. Wirth, ZfdU. 21,587—592. L. Fränkel, Zbl. 1907,835 f. R. M. Meyer, Euph. 14,181—183. K. Reuschel, ZfVk. 17,116—121. J. Pommer, DdVl. 9,111—114.

3a. B. Kahle, Zu Otto Böckels Psychologie der volksdichtung. Alemannia n. f. 8,201—212.

3b. Herm. Graef, Deutsche volkslieder, eine ästhetische würdigung. Leipzig, Verlag für literatur, kunst und musik. 142 s. 4 m.

4. J. Meier, Kunstlied und volkslied in Deutschland. Halle, Niemeyer. 1906. — vgl. Jsb. 1906,16,7. — rec. L. R., Revue crit. 1907(3). Th. Siebs, Mitt. d. schles. ges. f. volksk. 15,160 f.

5. K. Nef, Kunstlied und volkslied. Zs. d. internat. musikg. 9,152—155.

knüpft an J. Meiers untersuchung an.

6. M. Friedlaender, Das deutsche volkslied. Die woche 9,311—315.

7. Th. Ebner, Des knaben wunderhorn. rückblicke und hoffnungen für das deutsche volkslied. Stuttgart, Ch. Belser. 1906. III,55 s. 0,80 m. (Zeitfragen des christlichen volkslebens 230.)

8. F. Arnold, Das deutsche volkslied. Prenzlau, Vincent. II,III,71. IV,73 s. 1,75 m.

9. G. Winter, Das deutsche volkslied. Leipzig, Hesse. 1906. — vgl. Jsb. 1906,16,13. — rec. Revue germanique 3.

10. A. Prümers, Das geistliche volkslied im christentum. Bl. f. haus- u. kirchenmusik 11(12).

11. Escherich Mela, Unsre 'heidnischen' volkslieder. Deutschland 4(2).

12. R. Petsch, Wiederbelebung des volksliedes. Das literar. echo 9(16).

13. G. Graber, Das sprunghafte im deutschen volkslied, ein beitrag zur textkritik und erklärung des volksliedes. progr. Klagenfurt s. 26.

von den unvermittelten übergängen, die sich aus der natur des volksliedes erklären (etwa von einem natureingange zum hauptgedanken), wendet sich der vf. zu solchen sprüngen, die erst durch mangelhafte überlieferung hineingekommen sind, entweder durch absichtliche auslassung oder durch verstümmlung (zersingen)

oder durch vermischung mit einem liede von ähnlichem inhalt oder gleicher melodie. die beispiele entnimmt er sämtlich aus Uhlands sammlung.

14. F. Dahn, Über den bau der ballade. Allgem. ztg. 1907, beil. 5.

15. J. Schwietering, Singen und sagen. Göttinger diss. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht. 1908. 57 s.

die formel 'singen und sagen', die W. Grimm 1829 als den alten technischen ausdruck für den recitierenden vortrag epischer lieder auffaßte, leitet S. aus geistlichen kreisen ab, die im 10. jahrh. damit 'cantare et dicere psalmum' = gott preisen wiedergaben. die spielleute des 12. jahrh. gaben der formel einen neuen sinn: 'bald singen, bald sagen', nach der doppelten art ihres vortrages, wie auch schon beim priester Arnold 'sagen oder singen' steht. die höfischen dichter verwandten den ausdruck teils wieder allgemein für die dichterische verherrlichung der frauen, helden, der liebe, zucht und sitte, teils bezogen sie ihn auf text und melodie oder auf lyrik und epik. eine ähnliche entwicklung hat die wendung 'singen und lesen' durchgemacht; zuerst = cantare et legere, vom priester beim gottesdienst, dann vom vortrage des dichters gebraucht. die beziehung des ags. 'singan and secgan spell' im Widsid auf die berufstätigkeit des scop wird abgelehnt. ein excurs behandelt mhd. liet, âventiure, rede, maere.

16. H. Gerstenberg, Rudolf Hildebrand und Ludwig Erk. zu Erks 100. geburtstage, den 6. januar 1907. ZfdU. 21,1—25.

briefe über die arbeit am wörterbuch und an volksliedern.

16a. L. Läßer, Die deutsche dorfdichtung von ihren anfängen bis zur gegenwart. Salzungen, Scheermesser. VIII,141 s. 1,80 m.

eine treufleißige aufzählung von deutschen dichtungen, in denen dorfleben und bauernstand eine rolle spielen, nebst nützlichen literaturangaben. der gewaltige stoff ist in 20 kapitel gegliedert, und mancher bezeichnende zug wird hervorgehoben. man vermißt aber doch allzusehr eine herausarbeitung der für die einzelnen zeitalter und dichtergruppen charakteristischen auffassungen des bauernlebens, einen höheren kultur- und literarhistorischen standpunkt. — rec. L. Fränkel, Zbl. 1907,802 f. A. John, Lz. 1907,1951 f.

17. Das deutsche volkslied, zeitschrift für seine kenntnis und pflege, unter leitung von J. Pommer, H. Fraungruber, K. Kronfuß und E. K. Blümml hrsg. von dem deutschen volksgesangvereine in Wien, 9. jahrg. VIII,180 s. in 10 nummern.

155 f. 170 A. Bender, Wörter, sprichwörter und sprichwörtliche redensarten aus Oberschefflenz. — 45 f. E. K. Blümml,

Die köchin und die gans. 79 Nachtrag zum osterlied aus Waydhofen. 116 f. Kinderlieder aus Steiermark. 99 f. Literarische nachweise. 154 f. Die radeltruhe. — 138 J. Deutl, Kinderlieder aus Steiermark. — 27 A. Dobrucki, Die königskinder (17 str. aus Görkau in Böhmen). — 114 f. A. Eder, Meiñ schåtz håt mar a bussel gebn. — 134 F. Forkarth, Die fliehe om bämla. — 29 Th. Gartner, Der lawendlweiber-ruf. — 48 C. Glanz, Der abgewiesene. — 53—55 J. Götz, Das deutsch-mährische volkslied. 85 Christabendfanfare. 118 Zlabingser turmfanfare. 138 Sprüche zu den rhythmischen schlägen der drescher. 150—152 Die geschichte eines nachtwächterrufes. — 152 f. B. Groller, Das geigenspiel des steirischen. — 26 f. C. Hartenstein, Schlumperlied. — 101 Idinger, Oster-ratschen aus Niederösterreich. — 47 K. Kaiser, Ein dutzend allerhånd sprüchel. — 9 F. Kobernausser, Mirzerl und Moizerl. — 28 f. 171 F. Kojetinsky, Einige Wiener kindersprüchlein, liedlein und auszählreime. — 10 J. Kränzl, Ein volkstümlicher kanon. — 65 K. Kronfuß, Ein neues wildschützenlied. — 27 f. R. v. Kurz, Zwei rundgesänge. 82 Auszählreim. 136 Unser knecht der Ferdl der soll a reiter werdn. — 66 F. Lessiak, Pleaprliadlan. — 78 f. K. Liebleitner, Das Vorauer wildschützenlied. — 110 f. L. Pirkl, Ein wildschützenlied aus Ried im Zillertale. 169 Wo soll ich mich hinwenden. — 68. E. Pistl, Zum schlumperlied, zum lied von der gans und zu den Wiener kindersprüchln. — 42 f. E. Pommer, Kleiderlied. — 2 f. J. Pommer, Gesang der Donauschiffer. 5—7. 25 f. 43—45. 63 f. 80 f. 97 f. 119 f. 135. 153 f. 168 f. Über das älplerische volkslied und wie man es findet. 7 Zwei juchezer vom Grundlsee. 10 Straßenruf der Wiener lumpensammlerinnen. Ein steirischer. 13 Koschat als dichter. Jå die holzknechtbuama müaßn fruah aufstehn. 23 f. Da märkrichta. 30. Der Stöffel Pisterer. 48 Ein juchezer vom Grundlsee. 49 Aus J. Pommers briefwechsel mit F. M. Böhme. 51 Brüderlein fein. 63 Osterlied. 66 Nimmer hoam. 67 Der schlåger. 82 Ein juchezer vom Grundlsee. 83—85 Landler-paschen. 118 Ein alter ludler aus dem Gaiswinkel. Juchezer. 95 Büawal du netts. 96 Das Sunnberger bäuerl. 100 Der schöpf-änklingler. Der djäbibibå. 71 f. 103. 177 Verzeichnis von volksliedern (Silcher). 137 Ein Dudler aus Neuwaldegg bei Wien. 138 Jatzt håt ma meiñ dirndl a briefarl zuagschriebn. Ein Altausseer jugitzer. 139 Echte poesie aus volkes mund. 156 Ein uralter ludler vom Grundlsee. 157 Ein juchezer. 171 Hinausgebissen. 173 Zwei juchitzer aus Altaussee. Ein unechtes schnaderhüpfel. — 8 R. Popelak, Fuhrmannslied. 172 Lurloch-jodler. — 81 f. F. Porsch, Stiefel muß sterben. Auf da mauer. — 8 A. Pöschl, Der ziffern-

jodler. 24 Åber du herzigs schöns dianderl. 46 Der scheibendudler. — 28 F. Pöschl, Weitere gesätze zum lied von der gans. 31 Juchezer aus der Obertraun. 115 Da boañlkrama. — 100 L. Preiß, Zum lawendlruf. — 138 L. Raab, Spruch. — 48 F. Redl, Schwalbengezwitscher. 137 Abzählreime aus meiner kinderzeit. 157 Zwei abzählreime aus Purgstall bei Scheibbs. — 82 F. Schaller, Der djäbibibä. 132 f. 167 f. Hirtenlieder zur zeit der geburt Christi. — 9 Franz Schmidt, Stieglitz zeiserl is krank. — 117 Joh. Schmidt, Auszählreime. 101 Raben verscheuchen. 133 f. Das heil. dreikönigslied. — 173 W. Smolka, Waldmaster, ein Wiener straßenruf. — 29 J. Spandl, Reime aus dem deutschen Südmähren. — 118 f. H. v. d. Trisanna, Drescherreime aus Tirol. — 115 f. K. Wehrhan, Stiefel muß sterben. 136 Auf der mauer. — 99 K. Wouk, s schnaidr-ksätzl und seine entstehung. — 8 f. H. Zaoralek, Der strohschneider, tanzlied aus Niederösterreich.

18. E. K. Blümml, Zum deutschen volksliede. Hess. bl. f. volksk. 6,24—43.

1. Es wott ain maydlin waschen gan (mel. von 1533). — 2. Zwischen perg vnd tieffe tal (desgl.). — 3. Ach gott wem soll ichs clagen (desgl.). — 4. Mir lieben sehr im hertzen (3 str. mit mel. von 1603). — 5. Der Lipp und der Lenz (tanzlied). — 6. Ach was seynd das für schmertzen (mel. von 1603). — 7. Ich armer man (mel. von 1533). — 8. Weihnachtslied aus Niederösterreich. — 9. Ade, ich muß mich scheiden (mel. von 1603). — 10. Recht seer hat mich verwundet (7 str. mit mel. von (1603). — 11. Warum sind die studenten (mel. von 1603). — 12. Wo soll ich hin, verwundt ich bin (mel. von 1603). — 13. Beim schwanen wirt. — 14. Ein adeliches bildelein (4 str. mit mel. 1603). — 15. Kinderlieder in Humperdincks 'Hänsel und Gretel'. — 16. Es ging ein mädchen in die stadt. — 17. Severinslied aus Niederösterreich (20 str.). — 18. Die rosen blühten, als ich schied (von A. Licht, komp. von F. Kücken). — 19. Die Nagelschmied-lena.

19. E. K. Blümml, Volksliedmiszellen III. Archiv 118, 1—16. 273—288. 119,1—19.

1. Zwei historische volkslieder über herzog Ulrich von Württemberg aus 1534 (varianten zu Steiff nr. 61 und 64 aus Tübinger hss.). — 2. Warum die liebe keine sünde ist (Tübinger hs. zu J. Meier, Kunstlieder 1906 s. LX und 28). — 3. Simrocks St. Gertruden minne und ihr verhältnis zur volksliedvorlage. — 4. Der bucklige Hans (Tübinger hs. Md. 290 von 1670). — 5. Zwei gasselsprüche aus Steiermark. — 6. Eß- und trinklied (wie nr. 4). —

7. J. N. Vogls Drei winterrosen. — 8. Spottlied auf einen bäcker (wie nr. 4). — 9. J. N. Vogls Tod von Basel. — 10. Das konzert (wie nr. 4). — 11. Der kampf als reigen. — 12. Hochzeitslied (wie nr. 4). — 13. Des heiratslustigen hausrat (Wenn ich nur ein mädchen hätte. 17 str. vgl. Treichel nr. 65). — 14. Neujahrslied (wie nr. 4). — 15. Zum Almsee-echo (von Anton Schosser). — 16. Vom wilden ochsen (spottlied auf schneider. wie nr. 4). — 17. Ein schönes kapuzinerlied (Grazer hs. 18. jahrh.). — 18. Der Pinzgauer wallfahrt (wie nr. 4. vgl. Archiv 115,40). — 19. Die kranke schwoagerin (von A. Schosser). — 20. Ein geistliches nachtwächterlied (zahlendeutung; vgl. Bäumker 3,39. Wichner s. 182). — 21. Das landsknechtlied von Bowitsch und seine volksliedvorlage (Uhland nr. 189). — 22. Die wandernde seele (Grazer hs. zu Gabler nr. 404). — 23. L. Bowitsch und das schnaderhüpfel. — 24. Die kündigung von Bowitsch und ihre volksliedquelle. — 25. Historisches lied auf kaiser Karl VII. (Geh, Bärtl, nihm ein degen. Grazer hs.). — 26. Zum schnitter Tod. — 27. Der geistliche vogelgesang (Erk-Böhme nr. 2141. Grazer hs.). — 28. Zur würdigung des Wunderhorns in Schwaben. — 29. Klamer Schmidts Markgrafens töchterlein und das volkslied. — 30. Klamer Schmidts gedicht Der sonntag in seinen beziehungen zum volkslied.

20. R. Priebsch, Aus deutschen handschriften der kgl. bibliothek zu Brüssel. ZfdPh. 38,301—333. 436—467. 39, 156—179.

ein liederbuch aus der 2. hälfte des 16. jahrh. (Brüssel S. II, 144), voll ndl. und niederrheinischer sprüche, sprichwörter und geistlicher und weltlicher lieder, wird ausführlich beschrieben und großenteils abgedruckt. dazu sorgfältige hinweise auf anderweitige überlieferungen der einzelnen stücke.

21. A. Kopp, Ein liederbuch aus dem jahre 1650. ZfdPh. 39,208—222.

Das neue und große lieder-buch, gedruckt im jahr MDCL (Berlin l. impr. r. 8⁰ 246). enthält 40 lieder aus Rists Galathee, 72 aus Zesens Frühlingslust, dazu 85 volkstümliche lieder, die zum teil auch im Venusgärtlein (1656) enthalten sind. Kopp verzeichnet sie und weist anderweitige drucke nach. s. 212 ein lied von Georg Grunwald 'Geht es dir wol, herzlieb'; s. 213 'Wilhelmus von Nassauwe'.

22. F. Rieser, Des knaben wunderhorn und seine quellen. Dortmund, Ruhfus. IX,560 s. 15 m.

die umfassende vergleichung der lieder des Wunderhorns mit ihren quellen, die R. hier durchführt, will nicht die geschichte

des volksliedes fördern, sondern zur beurteilung von Arnims und Brentanos geistiger auffassung und dichtung material gewinnen. R. zählt s. 26 und 277 die quellen der beiden herausgeber auf, teilt die gedichte des 15.—17. jahrh. und die neueren dichtungen in gruppen (höfische, historische lieder, legenden, geistliche, kunstgedichte, balladen usw.) und bespricht in dieser anordnung, doch die stücke des 2.—3. bandes von denen des 1. sondernd, die einzelnen nummern.

23. J. Kelemina, Die ältesten lieder des steiermärkischen landesarchivs. Zs. f. bücherfreunde 11,170—172.

aus zwei um 1750 gedruckten flugblättern. 1. Es ist wahr, ich muß bekennen (4 str.). 2. Ich bin ein gugu und bleib ein gugu (5). 3. Man sagt, das lieben seye ein große freud (9). 4. Schönste, laß die hunde bellen (6). 5. Zwinge dich, mein hertz, zu meyden (4).

24. A. L. Gaßmann, Das volkslied im Luzerner Wiggertal. Basel 1906. — vgl. Jsb. 1906,16,40. — rec. [O. Heili]g, ZfdMda. 1907,381. R. Petsch, Archiv 118,414. K. Nef, Schweiz. musikztg. 67,23. A. de Cock, Volkskunde 19,41 f.

25. A. L. Gaßmann, Das Rigilied 'Vo Luzern uf Wäggis zue', seine entstehung und verbreitung nebst biographischen notizen über den verfasser Johann Lüthin vor Oberbuchsiten kt. Solothurn. Luzern, E. Haag. 1908 [!]. 82 s. 2 m. — vgl. Schweiz. musikztg. 48, nr. 6—7.

26. Aus dem volksliederschatz der deutschen Schweiz. Schweizer. archiv f. volksk. 11,1—69.

95 nr. mit melodien.

27. A. Tobler, Das volkslied im Appenzellerland. Zürich 1903. — vgl. Jsb. 1906,16,39. — rec. J. Meier, ZfdPh. 38,544 f.

28. A. Dörler, Volkslieder aus Vorarlberg. ZfVk. 17, 307—310.

10 nr., darunter der Ulinger, der eifersüchtige knabe, die nonne, der verschlafene jäger, die zehn heiligen zahlen.

29. F. M. Tschischka und J. M. Schottky, Österreichische volkslieder, hrsg. von F. S. Krauß. Leipzig 1906. — vgl. Jsb. 1906,16,42. — rec. J. Pommer, DdVl. 9,161 f. A. John, Unser Egerland 11,70.

30. F. F. Kohl, Volkslieder aus Tirol, dritte nachlese zur sammlung 'Echte Tirolerlieder', gesammelt und gesetzt. Wien, L. u. A. Last. 48 s. 1,50 kr. (5. liederheft des deutschen volkslied-vereines in Wien.)

27 lieder für gemischten chor gesetzt. nr. 13,4 Aus, aus ist mit miar, 19 Und zu diar ziehts mi hin, 21 I hob a kloans

häusl im Roan, 25 Du wirst mirs ja nicht übel nehmen, 27 der deserteur.

31. H. R. Ferber, Lieder im Tiroler dialekt unter den hamburgischen straßenliedern. Mitt. d. ver. f. hamburgische gesch. 9(1),21—24. — vgl. Euph. 14,426.

32. J. Pommer, 444 Jodler und juchezer aus Steiermark. Wien, Robitschek. 1906. — vgl. Jsb. 1906,16,90. — rec. DdVl. 9,179.

33. F. Pfaff, Volkslieder und schwänke aus Lobenfeld. Alemannia 35 (n. f. 8), 105—125.

34. F. Pfaff, Volkskunde im Breisgau. Freiburg i. B., Bielefeld. 1906. — vgl. Jsb. 1906,16,53. — rec. Alb. Becker, Hess. bl. f. volksk. 6,199—201.

35. O. Meisinger, Wörterbuch der Rappenauer mundart nebst einer volkskunde von Rappenau. Dortmund, Ruhfus. 1906. IX,235 s.

enthält s. 14—39 volkslieder und kinderreime, darunter s. 14 Ich stand auf hohen bergen, 16 Es war einmal ein stolzer knab, 17 Ich hört ein vöglein pfeifen, 19 Ich habe den frühling gesehen, 20 Muß es denn ein jeder wissen, 20 Es wollt ein mägdlein früh aufstehn, Napoleon du schustergeselle; 24 vierzeiler. — 39 hausinschrift. 40—43 ortsneckereien. — rec. Alb. Becker, Hess. bl. f. volksk. 6,201 f.

36. O. Meisinger, Volkswörter und volkslieder aus dem Wiesentale, gesammelt. Freiburg i. B., J. Bielefeld. 72 s. 2,50 m.

auf ein wörterbuch der mundart von Hebels heimat (s. 7—44) folgen 19 volks- und 12 kinderlieder samt 8 melodien, darunter s. 52 'Ich stand auf hohen bergen', s. 62 'Zu Frankfurt steht ein schönes schloß' (Erk-Böhme nr. 61), s. 64 Jetzt reis ich fort geliebtes kind (zu Erk-Böhme nr. 93), s. 68 'Es schickt der meister s Jockeli use'.

37. Ed. Langer, Deutsche volkskunde aus dem östl. Böhmen 7,182—192: Volkslieder II (historische lieder 4—5. vermischte lieder 1—6). — ebd. 7,193—199: Steckener tuschlieder nr. 84—91.

s. 183 lied auf die bauernunruhen von 1775; s. 185 der wassermann (Erk-Böhme nr. 2); 186 fliegenhochzeit (Erk-Böhme nr. 164); 196 'Wer im himmel, sogta, ein will kima, sogta'.

38. König, Reichenberger volkslieder. Deutsche arbeit 5(9).

39. J. Czerny, Egerländer liederbuch für vierstimmigen männerchor, partitur bd. 1 (20 nr.). Eger. 1,60 m.

rec. Unser Egerland 11,71.

40. E. John, Aberglaube, sitte und brauch im sächsischen Erzgebirge. Mitt. d. ver. f. sächs. volksk. 4,163—170. 205—209. 236—239. — Kirmeslieder, reime.

41. P. Zinck, Rockenlieder gesammelt in Schellerhau bei Altenberg im Erzgebirge. ebd. 4,191—202. 227—234. 271 f.

darin z. b. s. 191 Ins heu. 195 Von der wanderschaft zurück. 197 Ich stand auf hohen bergen. 198 Mariechen saß weinend im garten. 200 Es ging ein jung verliebtes paar. 200 Als ich an einem sommertag. 227 Judentochter (11 str.). 228 Weint mit mir ihr nächtlich stillen haine. 232 In des gartens dunkler laube (alle mit melodien).

42. E. Mogk, Zu dem Rockenlied s. 196 'Ich kenn ein einsam plätzchen' (gedichtet von E. Winter-Tymian). ebd. 4,235.

43. M. Hellmich, Allerlei 'überflüssiges' aus dem Grünberger kreise (dorfreime, tanzlieder). Mitt. d. schles. ges. f. volksk. 18,98—103.

44. M. Kremmer, Das deutsche volkslied in Posen. Aus dem Posener lande 2,38.

45. W. Kropp, Bremer volkslied. Mitt. d. schles. ges. f. volksk. 18,61—68.

die hier als speziell bremisch angeführten lieder, auch das verwunderungslied 'Ick gung mal hen na Grambke', sind auch anderwärts bekannt.

46. J. Pommer, Siebenundzwanzig deutsche volkslieder im satze für gemischten chor von H. v. Eyken, J. Götz, S. v. Hausegger, K. Horn, M. Jentsch, W. Kienzl, K. Lafite, M. Plüddemann, J. Pommer, F. Schaller, V. Zack, liedzahl 124—150. ausgewählt und mit anmerkungen versehen. Wien, A. Robitschek. 69 s. 0,60 m. (Flugschriften und liederhefte hrsg. von dem deutschen volksgesangvereine in Wien 13.)

enthält neben bekannten älteren texten und weisen auch mehrere erst neuerdings aufgezeichnete (nr. 136 Was bekümmerts dich, 137, 138, 140—143, 147—149).

47. H. Guttmann, Über die instrumentale und vokale musik der bergbewohner. zum 25jährigen bestehen des Riesengebirgsvereins (1880—1905). Leipzig, C. Glaser o. j. [1906]. 27 s.

G. bespricht das alphorn, die schalmei, den dudelsack, die schwegelpfeife, drehleier, strohfiedel, deren töne und verwendung in der kunstmusik und geht dann auf die jodler, juchzer und kuhreihen über, von denen er verschiedene proben mitteilt. angehängt sind sieben schlesische spinnstubenlieder nebst melodien.

Balladen und liebeslieder. 48. W. Golther, Tannhäuser in sage und dichtung des mittelalters und der neuen zeit. Walhalla 3,15—67.

die Tannhäusersage entstand im 13. jahrh. auf grund des dem dichter zugeschriebenen bußliedes; frau Welt ward im 14. jahrh. zur Sibylle von Nursia, im 15. jahrh. zu frau Venus: in der ballade des 16. jahrh. ist der Venusberg und das stabwunder hinzugekommen. auf s. 56—65 gibt G. diese ballade in sechs fassungen.

49. H. Dübi, Drei spätmittelalterliche legenden in ihrer wanderung aus Italien durch die Schweiz nach Deutschland, 3: Frau Vrene und der Tannhäuser. ZfVk. 17,249—264.

bespricht s. 258—264 die versionen des Tannhäuserliedes.

50. J. Sahr, Die schwimmersage. Leipziger ztg. 1907, wiss. beilage 30—34.

1. Hero und Leander und Die zwei königskinder. 2. Hero und Leander in deutscher kunstdichtung. 3. Das volkslied.

51. K. Olbrich, Drei schlesische abarten der nonnenmäre, ein beitrag zur entwicklungsgeschichte des volksliedes. Mitt. der schles. ges. f. volksk. 18,42—61.

bespricht drei entwicklungsstufen der ballade (Erk-Böhme nr. 89. Bruinier s. 115), nämlich die schlesischen aufzeichnungen bei Hoffmann-Richter nr. 15, nr. 16 und ein stark gekürztes marschlied der Breslauer grenadiere, und sucht die veränderte auffassung zu motivieren.

52. E. K. Blümml, Zur motivengeschichte des deutschen volksliedes II. Die volklieder von der lilie als grabesblume. Stud. z. vgl. lg. 161—191.

B. untersucht die volkslieder von der lilie als grabesblume (Erk-Böhme nr. 182. 109. 93. 42. 19) und unterscheidet die christliche anschauung, in der die lilie das symbol der unschuld und begnadigung ist, von dem heidnischen seelenglauben, nach dem der tote den mörder verklagt, die vereinigung mit der geliebten verlangt oder sonst einen wunsch äußert. beide anschauungen sind öfter miteinander vermischt worden.

53. U. Schmid, Volkslieder. Walhalla 3,281—287.

1. Dar licht ein stat in Osterrik. 2. Wy czweyen liben dick komt leyt (15. jahrh. aus clm. 237). 3. Awe meiner jungen tage (nonnenklage, 13. jahrh. clm. 12602). 4. Sie gleicht wol einem rosenstock.

54. M. Klein, Vom deutschen volkslied in Posen. Aus dem Posener lande 2,72—75.

teilt mehrere balladen mit: die rabenmutter (Erk-Böhme nr. 212), die verkaufte müllerin (Erk-Böhme 58), schön Heinrich (Erk-Böhme 42c), das eisenbahnunglück (ZfVk. 11,459).

55. J. Meier, Kleinigkeiten 1: Du bist mîn, ich bin dîn. Schweiz. archiv f. volksk. 11,269—278.

die worte erscheinen bei einem rechtsfalle um 1486 in Brixen (clm. 25142) als verlobungsformel, ebenso 1530 bei Luther und 1610 in Steurleins Fastnachtspiel vom faulen dienstgesinde. das bild vom herzensschlüssel im Tegernseer brief gehörte ursprünglich mit jener formel zusammen.

56. N. Rosenthal, Auffindung eines deutschen liebesliedes v. j. 1516 (druckblatt. 'Noch weyß ich eins, das mich erfrewt'. 7 str.). Vossische ztg. 1907, 10. sept. nr. 423.

57. E. K. Blümml, Erotische volkslieder aus Deutsch-Österreich mit singnoten, gesammelt und hrsg. Wien (F. Malota). 183 s. 10 m.

57 obszöne lieder und 277 vierzeiler. — rec. J. Bolte, ZfVk. 17,207.

58. J. Lewalter, Es sall sich ocker keiner mit der liewe abgäwen. Cassel, A. Freyschmidt.

59. F. Hälsig, Brauch am Andreasabend aus der Harthaer gegend. Mitt. f. sächs. volksk. 4,177 f.

Standes- und festlieder. 60. O. Wiener, Das deutsche handwerkerlied. Prag, Calve. 33 s. (Sammlung gemeinnütziger vorträge 348—349.)

rec. O. Maußer, litbl. Frankfurter ztg. 1907, 1. dez.

61. W, Lobsien, Das volkslied in der kaserne. Schleswig-holst. rundschau f. kunst u. lit. (Altona) 2, nr. 10—11.

62. W. Stavenhagen, Kriegs- und soldatenpoesie. Nord u. süd 30 (nov.).

63. K. Wehrhahn, Noch einmal 'Lippe Detmold o du wunderschöne stadt'. Alemannia 35,213—215. — vgl. Jsb. 1906, 16,52.

64. J. Wahner, Ein volkslied aus Deutsch-Oberschlesien (Niemand ist so hoch gestiegen als der edle bauernstand). Oberschlesien 5(3).

65. A. Gerlach, Die stundenlieder der nachtwächter in der alten deutschordensstadt Lauchheim. Ellwangen, Bucher. 16 s. 0,20 m.

rec. K. Helm, Hess. bl. f. volksk. 6,142.

66. H. Löbe, Zur geschichte der landstraßen und des früheren geleitswesens im amtsgericht Eisenberg. Mitt. des geschichtsforschenden ver. zu Eisenberg 4(1—2). — s. 126 ein straßenliedchen: 'In Naumburg fahren wir die hule raus'.

67. K. Fleck, Die Böhm. Kamnitzer wirtshäuser (Was fang ich armer schlucker an). Mitt. d. nordböhm. exkurs.-klubs 28(4).

68. O wunder, was soll das bedeuten. altes weihnachtslied aus dem Chiemgau, zweistimmig von J. Peslmüller. Volkskunst und volkskunde 5,149.

69. Th. Rohmann, Stille nacht, heilige nacht. Neues vom alten weihnachtslied. Allgem. musikztg. 34, nr. 51—52. — vgl. Musikal. wochenbl. 38, nr. 51—52.

70. J. Haudeck, Dreikönigsingen. Mitt. d. nordböhm. exkurs.-klubs 28(4).

71. A. Becker, Pfälzer frühlingsfeiern. Hess. bl. f. volkskunde 6,145—191.

s. 159—167 ein am sonntag Lätare in Forst aufgeführter streit zwischen sommer und winter, an dem auch Hennrich Fähnrich, Hansl Fingerhut, der scherer, die Nudelgret u. a. teilnehmen. s. 171 pfingstreiter singen: 'Vierhundert mann, die gingen einmal spazieren' (Erk-Böhme nr. 852). s. 177—191 eine reihe von fastnachts-, sommertags- und pfingstquackliedern.

72. K. Helm, Fastnachts- und sommertagsverschen aus Hessen. ebd. 6, 192—197.

'Ho, ho, ho, die fassenacht is do', 'Stab aus, stab aus' u. ä.

73. E. Lohmeyer, Zum siebensprunge. ZfVk. 17,447.

eine fassung von etwa 1858.

Kinderlieder. 74. L. Hirschberg, Etwas vom deutschen kinderliede. Das lit. echo 9(6).

75. P. Fink, Kinder- und volkslieder, reime und sprüche aus stadt und kanton Schaffhausen, gesammelt von Elise Stoll. Zürich, Schultheß & co. 93 s. 1,60 m.

aus einem großen material, das größtenteils neuerdings gesammelt wurde, hat F. die typischen fassungen ausgewählt und sie in zehn gruppen (wiegen- und kose-, kniereiterliedchen, kinderzucht, volksweisheit und religiöses, abzählreime, neckereien, spielerische reimereien, kinderspott, liebe und tanzen, tierreich und natur, feste und ansingen) in eine zusammenhängende darstellung eingeflochten.

76. G. Züricher, Das Ryti-rößli-lied. Bern, Francke. 1906. — vgl. Jsb. 1906,16,105. — rec. A. Höhr, Zs. f. d. mda. 2,188 f.

77. A. Schuster, Pitsche patsche Peter, Bamberger reimla. Bamberg, selbstverlag (1906). 36 s. 0,60 m.

enthält wiegenlieder und gebetchen, kniereiter- und koseliedchen, aufsagereimele, ringel- und reigenspiele, geberdenspiele, auszählspiele, zu bestimmten tagen, gesellschaftsspiele.

78. A. Schuster und A. Ziegelhöfer, Volkspoesie im Bamberger land. Bamberger tageblatt (1907). 70 s. 0,60 m.

enthält sprüche an besonderen tagen im jahre, bei verschiedenen anlässen, spottverse, ortsneckereien.

79. H. Wolgast, Schöne alte kinderreime, für mütter und kinder ausgewählt. buchschmuck von J. Mauder. München, buchverlag der Jugendblätter o. j. 87 s.

80. W. Lehnhoff, Schöne alte singspiele, 100 volkstümliche spiel- und tanzlieder in wort, sing- und spielweise, aus kindermund gesammelt. mit farbigen bildern von J. Mauder. München, verlag der Jugendblätter o. j. 99 s. 4⁰.

100 nr. (ringelreigen, ringelspiele, spiele in reihenstellung, brückenspiele, ringeltänze), alle mit melodien, doch ohne angabe der herkunft. nr. 93—100 behandeln balladenstoffe: Johanna saß am breitenstein, Schönhannchen in der mühle, Es wollt ein jäger früh aufstehn, Die reiche und die arme schwester, Schäferin und edelmann, Ein mädchen wollte wasser holn, Es wohnt ein kaiser an dem Rhein, Dornröschen.

81. G. Schläger, Nachlese zu den sammlungen deutscher kinderlieder. ZfVk. 17,264—298. 387—414.

200 nr. als Thüringen und auch andern gegenden, alphabetisch geordnet, mit sorgfältiger verwertung der früheren literatur und erläuterungen. S. bekämpft die neigung, im kinderliede die altgermanische mythologie wiederzufinden, und macht auf die zahlreichen älteren und neueren balladen aufmerksam, die zum gesange mimisch aufgeführt werden.

82. P. Mitzschke, Kinderreim und aberglauben aus Weimar und Ettersburg. ZfVk. 17,448 f.

83. R. Dürnwirth, Humor im kinderliede. ZfdU. 21, 383—386. — klöcklerlieder aus Kärnten; vgl. Carinthia 1853 und 1902.

84. Th. Köhler, Abzählreim aus Langsdorf. Hess. bl. f. volksk. 6,56.

85. J. Müller, Bastlösesprüche (29 nr.). Zs. f. rhein. volksk. 4,211—216.

86. Curt Müller, Gevatterbitten (Kinderreime). Mitt. f. sächs. volksk. 4,217—220 (vgl. 3,221).

87. H. Smidt, Kinder- und ammenreime in plattdeutscher mundart hrsg. 3. aufl. Bremen, E. v. Masars. 1906. X,74 s. 1,25 m.

88. R. Wossidlo, Mecklenburgische volksüberlieferungen 3: Kinderwartung und kinderzucht. Wismar, Hinstorff. 1906. X,453. 16 s. 6,40 m.

diese großartige arbeit über das norddeutsche kinderleben, die erst im folgenden bande zu ende geführt werden wird, geht über den charakter einer kinderliedersammlung weit hinaus. nur der erste teil 'kinderwartung' mit 658 in 18 gruppen geordneten liedchen und 21 melodien entspricht einer solchen; ganz eigenartig ist der zweite angelegt, welcher 1459 redensarten, scheltwörter, schnurren und sprichwörter über kinderzucht enthält und das verhältnis zwischen eltern und kindern, den in zahlreichen apologischen sprichwörtern gekennzeichneten unverzagten und dreisten jungen, das unartige, launische, weichliche, ungeschickte, unruhige, unmanierliche, altkluge, prahlende, neugierige, leckerhafte, gefoppte kind u. a. trefflich vor augen führt. die aufnahme von varianten ist tunlichst eingeschränkt, dagegen umfassen die sehr reichen anmerkungen, das sach- und wortregister über 200 seiten. — rec. K. Helm, Hess. bl. f. volksk. 6,66—68. W. v. S., Zbl. 1907,336. A. de Cock, Volkskunde 19,40 f.

89. W. Kotzde, Volks- und kinderreime. Brandenburgia 15,31 f.

90. K. Karafial, Kinderreime. Mitt. d. nordböhm. exkurs.-klubs 28(4).

91. Dobbrick, Fünfzig abzählreime aus der provinz Posen. Aus dem Posener lande 2,79 f.

91a. G. Steinhardt, Treuenbrietzner fastnachtsgebräuche. Brandenburgia 15,267 f.

91b. P. Klemenz, Schles. hirten-rufe, -sprüche und -lieder. Mitt. d. schles. ges. f. volkskde. 15,87—92.

Historische volkslieder. 92. R. Kapff, Das geschichtliche volkslied in Schwaben. Frankfurter ztg. 1906, nr. 258.

93. A. Hartmann, Historische volkslieder und zeitgedichte vom 16. bis 19. jahrhundert, gesammelt und erläutert, mit melodien hrsg. von H. Abele, 1. bd. bis zum ende des dreißigjährigen krieges. München, Beck. VII,352 s. 12 m.

die sammlung ist als eine fortsetzung der Liliencronschen, die mit d. j. 1554 abschließt, gedacht, schließt jedoch die bereits in andern sammlungen gedruckten lieder aus und beschränkt sich zumeist auf Bayern und Österreich. der 1. band enthält 96 aus hss. und flugblättern hervorgezogene dichtungen aus der zeit von

1522—1648 in vereinfachter schreibung mit reichen historischen und sprachlichen erläuterungen. neben einem liede auf Frundsberg, der frischen schilderung eines pferderaubes (nr. 24) und mehreren liedern auf Fadingers bauernaufstand von 1626 (nr. 37—54) erscheinen viele dichtungen der wiedertäufer und exulanten. als verfasser werden genannt W. Alard, Casparus, S. Gerengel, S. Halteinspil, C. v. Jörger. S. Pächler, S. Prandner, W. Ph. Pranperger, G. v. Rägknitz, H. Rußwurm, J. Seelinger, G. Spindler, J. Stadler, J. Werlin, S. Wernberger, A. Zellinger. leider fehlen überschriften, kolumnentitel und alphabetische register.

94. H. Pieper, Historische volkslieder der Neumark aus den zeiten des mittelalters. Schriften des vereins f. gesch. der Neumark 19,79—99.

auf den tod des herzogs Kasimir IV. von Pommern (1372) und auf die fehde zwischen Schivelbein und Belgard (1469).

95. Zwei lieder des Schwäbischen bundes, zum 1. dezember 1907 in druck gegeben von Martin Breslauer. 4 bl. fol. (Berlin, M. Breslauer).

faksimile eines bisher unbekannten druckes, der 1519 entstandenen lieder bei v. Liliencron, Histor. volkslieder nr. 315—316 = Steiff, Geschichtliche lieder Württembergs nr. 39—40.

96. O. Meisinger, Der heldentod der vierhundert Pforzheimer (Ditfurth, Volkslieder des dreißigjährigen krieges nr. 28, str. 12—13 ist vermutlich um 1822 gedichtet). Allgem. ztg. 1906, beil. 185.

97. E. K. Blümml, Zwei historische lieder auf Wallenstein. Mitt. der Böhmen 45,11—20.

1. Es sagt das gmaine sprichwort clar (23). 2. Frisch auf, ihr lieben soldaten (14). beide 1634 von Andreas Mayr in Bayern verfaßt und in einer Tübinger hs. erhalten.

98. H. Schwanold, Ein politisches gedicht v. j. 1665 (von Joh. Gerber aus Bremen, schulmeister zu Almena. 'Herr kayser, was ich sagen will', mel. des 74. psalms. gespräch der papisten). Mitt. aus der lippischen gesch. 3,162—176 (1905. vgl. Euph. 14,428).

99. J. Schwerdfeger, Die pest in Wien 1679 (nach Matthias Fuhrmann) und die Augustinlegende. progr. des akad. gymnasiums in Wien. 17 s.

das lied 'O du lieber Augustin' geht zurück auf eine erzählung Fuhrmanns (Alt- und neues Wien 1739) von einem sackpfeifer Augustin, der 1679 zu Wien nachts im rausche in eine pestgrube geriet und wohlbehalten wieder herausstieg. F. aber

schöpfte aus Feigius (Wunderbahrer adlers-schwung 1683 1,335) oder Mannagetta-Sorbaits Pestordnung (1679 3,127).

100. Heidrich, Die greuelhochzeit in Fraustadt. fliegendes blatt. Aus dem Posener lande 1,96.

'In Frauenstadt ein harter mann', 14 str. als die braut vorm altar nein sagt, erschießt sie der bräutigam, und ein gemetzel folgt.

101. A. Kopp, F. A. graf Sporck (1662—1738). Zs. f. bücherfreunde 11,179—191.

verzeichnet und bespricht auch die lieder und flugschriften auf Sporcks streit mit den jesuiten (1729).

102. Privileg für den landarzt Eisenbart, Hannover 1710. Hannov. geschichtsblätter 9,32.

103. H. Beschorner, Beschreibungen und bildliche darstellungen des Zeithainer lagers von 1730. N. archiv f. sächs. gesch. 27(1.2).

104. E. R. Freytag, Sächsische krieger- und kriegespoesie aus dem jahre 1866. Mitt. f. sächs. volksk. 4,156—163.

105. G. Mehring, Paul Speltachers lied vom krieg in Siebenbürgen (1551). Württemb. vierteljahrsh. 16,1—7.

ein schön new lied vom zug aus Siebenbürgen.

Volkstümliche lieder. 106. M. Friedlaender, Das deutsche lied im 18. jahrhundert. quellen und studien. Stuttgart, Cotta nachf. 1902. — vgl. Jsb. 1903,16,81. — ausführlich bespr. von A. Kopp, Euph. 14,145—154.

107. P. Beck, Alte studentenlieder (mit anmerkungen von J. Bolte). ZfVk. 17,443—447.

12 nr., kurz vor 1790 in Würzburg von A. Stapf aufgezeichnet; darunter 2. Der pursch von altem schrot und korn, 3. Gaudeamus igitur, 6. landesvater.

108. F. Muncker, Über fünf bayerische volkstümliche lieder aus den jahren 1778 und 1779. SB. der Münchner akad. 1907.

109. Das hausbuch des Franz Xaver Reiter aus Lauchheim, neue volkslieder aus dem anfang des 18. jahrh. hrsg. von A. Gerlach. Jena, Diederichs. 64 s. 1,50 m.

36 lieder werden hier aus einem 1707 angelegten 'hausbuche' mitgeteilt, die in wunderbarer weise gedichte Eichendorffs, Wilhelm Müllers, Geibels vorausahnen. die vom herausgeber hier versuchte literarische mystifikation hat Th. Herold in verschiedenen artikeln schlagend nachgewiesen (Kölnische ztg. 1907, 14. dez. nr. 1305. 1908, 12. jan. nr. 40 und 21. febr. nr. 189.

Rheinisch-westfäl. ztg. 1908, 19. febr. nr. 195), worauf auch Gerlach (Kölnische ztg. 1908. 12. febr. nr. 154) sie zugestand und der verleger das büchlein aus dem handel zurückzog.

110. G. Jungbauer, Der Koa^rsahansl, ein Oberplaner volksdichter (Johann Gabriel, 18. jahrh. Ansbachlied bei Firmenich 3,398). Deutsche arbeit 4(12).

111. P. Mitzschke, Das Naumburger Hussitenlied, ein beitrag zur geschichte der deutschen volkstümlichen dichtung, unter benutzung der akten des Naumburger Referendarkirschfestzeltes. mit bildnissen, noten und einem bogen karikaturen von 1832. Naumburg a. S., J. Domrich. 32 s. 1 m.

daß die sage von den Hussiten vor Naumburg und dem ursprunge des kirschenfestes erst durch den fälscher J. G. Rauhe 1782 glaubwürdigkeit erlangte, hatte M. schon früher (Jsb. 1904, 19,102) erwiesen. ebenso gründlich legt er hier die entstehung des liedes 'Die Hussiten zogen vor Naumburg' dar, das 1832 durch den Naumburger auskultator Karl Seyferth († 1865) gedichtet und durch seinen kollegen Otto Bollmann († 1878) illustriert ward. die melodie geht aller wahrscheinlichkeit nach auf eine von K. M. v. Weber entlehnte ungarische volksweise zurück. — rec. R. Buchwald, Zbl. 1907,1253.

112. Denkmal für einen erlegten wolf (verse. Bauchwitz 1852). Aus dem Posener lande 2,32.

113. Volksliederbuch für männerchor, hrsg. auf veranlassung seiner majestät des deutschen kaisers Wilhelm II. partitur. Leipzig, Peters. 2 bände. XV,816. III,792 s. geb. 6 m. — die stimmen je 2 m.

das auf befehl des deutschen kaisers von einer kommission von musikern und musikgelehrten unter der leitung des freiherrn R. v. Liliencron und seines vertreters M. Friedlaender bearbeitete werk enthält eine auswahl von 610 nummern aus dem liederschatze des 13.—19. jahrhunderts, vom wilden Alexander an bis auf Hegar und Richard Strauß, welche die deutschen gesangvereine vor einseitigkeit und verkünstelung bewahren soll. in der einführung, die einen überblick über die geschichte des kunstgesanges und des volksgesanges und ihre wechselseitige beeinflussung enthält, legt Liliencron dar, daß hier nicht ein volkslieder-buch, sondern ein volks-liederbuch geboten werde, das neben den eigentlichen volksliedern auch solche kunstlieder enthalte, die durch die charakteristischen eigenschaften jener, unmittelbarkeit, wahrheit, einfachheit, innigkeit, auch auf schlichte menschen ergreifend wirken. für die auswahl war natürlich in erster linie der musikalische wert maßgebend. die sammlung, in der etwa

²;) von vierzig künstlern verschiedener richtungen neu für männerchor gesetzt sind, bereichert das repertoir der liedertafeln erheblich und bietet sowohl den kleinen wie den leistungsfähigen großen vereinen lohnende aufgaben. die 12 abteilungen der lieder sind nach sachlichen gesichtspunkten geordnet (geistliches, vaterland, natur usw.); ausführliche anmerkungen berichten über ursprung und geschichte der texte und weisen. — rec. A. Heuß, Zs. der internat. musikges. 8,303—310. G. Göhler, Kunstwart 20,2, 70—72 und Zukunft 15,400—402. K. Nef, Schweizerische musikzeitung 67,101—103. J. Bolte, ZfVk. 17,205. A. König, DdVl. 9,69—71. J. Pommer, ebd. 9,160 f. 175 f. J. Czerny, Unser Egerland 11,71. M. Puttmann, Sängerhalle 47,139. 153—155. 170—172. A. Prümers, ebd. 47,187 f. = DdVl. 9,87 f. (Wir protestieren!). M. Engel, Allg. dtsch. lehrerzeitg. 1907,241—243. Kbl. für den ev. kirchengesang 22(1). Leop. Schmidt, Berliner tageblatt 1907, 2. april. Leipziger volkszeitg. 1907, nr. 79. C. Weichardt, Leipziger abendzeitung 1907, 26. März. C. K., Musikal. wochenblatt 1907, 6. juni. Daheim 1907, 24. august. F. Anspach, Frankfurter zeitg. 1907, 28. april. Neue freie presse 1907, 26. mai.

114. H. Zuschneid, Freiburger taschenliederbuch. über 300 der beliebtesten vaterlands-, volks- und studentenlieder nebst einigen sologesängen, zumeist mit melodie. 6. auflage. Freiburg i. B., Herder. XII,287 s. geb. 1,50 m.

115. F. Friedrichs, Weltliches gesangbuch für schule und haus, lieder für eine singstimme mit klavierbegleitung. 2. aufl. Leipzig, Breitkopf u. Härtel. 1906. 130 s. 1,25 m.

116. W. Funk, Volkslieder mit gitarre oder klavier bearb. Leipzig, Breitkopf u. Härtel. 1,50 m.
rec. Zs. d. internat. musikg. 9.46.

117. Turner-, wander- und volksliederbuch für jung und alt. Brandenburg, Evenius. 128 s. 0,15 m.

118. Deutsches liederbuch für amerikanische studenten.
rec. J. T. Hatfield, Journ. of. engl. germ. phil. 6(3).

118a. E. Handtmann, Musikproblem aus der Prignitz (eine 1864 als wallfahrerlied gesungene umdichtung von 'Heil dir im siegerkranz'). Brandenburgia 15,192—196.

118b. W. Seelmann, Zum Kahndorfer hochzeitsgedicht (13,75. ist Bornemanns bekanntes hochzeitslied). Brandenburgia 15,201—203.

2. Niederländische volkslieder.

119. Fl. van Duyse, Het oude nederlandsche lied, wereldlijke en geestelijke liederen uit vroegeren tijd, teksten en melodieën verzameld en toegelicht. 1.—3. deel. 's-Gravenhage, M. Nijhoff. 1903—1907. XXVI,8,896 s. 12 + s. 897—1835: 12 + s. 1837—2747.

vgl. Jsb. 1906,16,149. — der dritte teil des nunmehr vollendeten trefflichen werkes enthält die geistlichen lieder (nr. 475—714) für die weihnachts- bis osterzeit, geistlicher mai, die gottliebende seele, Marien- und heiligenlieder, biblische erzählungen und legenden, verschiedenes, endlich 16 lieder der reformierten kirche; dazu nachträge zu den früheren bänden. texte und melodien sind mit gleicher sorgfalt behandelt und mit quellennachweisen und erläuterungen versehen. — gerühmt von M. Sabbe, Volkskunde 19,45—50.

120. Fl. van Duyse, Le chant populaire: liederavonden à Gand. Revue internationale d'art public (Bruxelles) 1907, juillet nr. 1. (6 s. fol.)

berichtet über die 1903 in Gent durch den Willems-fonds während des winters allwöchentlich für frauen eingerichteten liederabende, bei denen einigen hundert frauen und mädchen bisher 75 ältere und neuere lieder einstudiert wurden. sie erhielten den gedruckten text, die melodien wurden ihnen vorgesungen. beigegeben sind text und weise der ballade von den beiden königskindern und ein lied von E. Hiel.

120a. Kinderspelen uit Vlamsch België verzameld door den westvlaamschen onderwijsersbond 2: Spelen zonder zang. Gent, A. Siffer. 1905. 485 s.

bildet die fortsetzung zu der Jsb. 1905,16,98 erwähnten sammlung von R. Ghesquiere.

121. A. de Cock en J. Teirlinck, Kinderspel en kinderlust in Zuid-Nederland met schemas en teekeningen van H. Teirlinck, 7. deel: XIII. Kind en kalender, XIV. Kind en school. XV. Kind en muziek. Gent, Siffer. 308 s.

eine reiche sammlung von neujahrs-, dreikönigs-, fastnachts-, Martins-, Nikolausliedern; dann schulfeste, besonders der Gregoriustag (s. 185 viele ausdrücke für schulversäumnis), spiele der schüler, abzählreime, lied von den heiligen zahlen 1—12, abcreime, bücherinschriften, buchstabendeutungen u. a., endlich allerlei musikinstrumente der kinder, flöten, pfeifen, rummelpott u. a.

122. L. G. Eggink, Meisjesspelen (Maria stond op majesteit, entsprechend dem deutschen: Mariechen saß auf einem stein, ZfVk. 17,411). Volkskunde 19,12—15.

123. Driemaandelijksche bladen uitg. door de vereeniging tot onderzoek van taal en volksleven in het oosten van Nederland. 6. jaargang. Utrecht, Kemink & zoon.

s. 3—31 A. van Mansvelt en C. H. E. Wubben, Mededeelingen over Staphorst en Rouveen, 4: Speelen en raadsels. (loop-, spring-, dans-, werpspelen, spelen met speelgoed. s. 15 Patertje, 18 wochenreim). — 47 f. C. C. van de Graft, Twee Utrechtsche aftelrijmpjes. — 48 f. Th. de G., Kinderliedje uit Vught. — 49 A. J. K. Swormink, Uit Salland. — 49 f. W. Zuidema, Eenige aanvullingen bij 6, afl. 1. — 51—54. 111—115 K. L[ater], W. Zuidema, A. J. Klein Swormink, C. H., Het lied van de drie tamboers. — 95 f. W. Zuidema, Vragen. — 116 Het lied van Napoleon. Groninger kinder-nieuwjaarswensch.

3. Englische volkslieder.

124. Folksong society's journal, part 10(3,1). London, 84 Carlisle mansion, Victoria street. Athenaeum press. VI,58 s. 4⁰. — rec. Zs. der internat. musikg. 9,41 f. Folk-lore 18, 358—360.

125. H. Child Sargent and G. L. Kittredge, English and scottish popular ballads edited from the collection of F. J. Child. London 1905. — vgl. Jsb. 1905,16,109. — rec. A. Olrik, Danske studier 1907,173 f. = Folk-lore 18,470—472.

126. F. Sidgwick, Popular ballads of the olden time. selected and edited, 3. series: ballads of scottish tradition and romance. London, A. H. Bullen. 236 s. 3/6.

127. A. Clark, The Shirburn ballads 1585—1616, edited from the ms. Oxford, Clarendon press. VIII,380 s.

80 straßenballaden mannigfachen inhalts aus einer dem Earl of Macclesfield gehörigen hs. — vgl. Archiv 118,475.

128. A. Beatty, Some new ballad variants (zu Child nr. 26. 27. 40. 181). Journal of american folklore 20,154—156.

129. G. L. Kittredge, Ballads and rhymes from Kentucky (zu Child nr. 53. 68. 73. 84. 243. The lonesome valley. The drowsy sleeper. Pretty Polly. Flora Ella. Poor Oma Wise. Little Omie. The green field and meadows. The forsaken girl. Wagoner's lad. Jackaro. Loving Nancy. Young Edward. Play songs). ebd. 20,251—277.

130. H. M. Belden, Old-country ballads in Missouri: Geordie (zu Child nr. 209). ebd. 20,319 f.

130a. H. M. Belden, Folksong in Missouri: Bedroom window. Archiv 119,430 f.

131. W. M. Hart, Ballad and epic, a study in the development of the narrative art. Boston, Ginn & co. VII,315 s. (Studies & notes in philology & litterature 11).

rec. P. Meyer, Romania 36,631.

132. F. B. Gummere, The popular ballad. Boston, Houghton, Mifflin & co. XIV,360 s. (The types of english literature series.)

über begriff und ursprung, einteilung, quellen und ästhetischen wert der englischen balladen.

133. A. Wirth, Typische züge in der schottisch-englischen volksballade, teil 2. progr. (1907 nr. 853.) Bernburg. 27 s. 4⁰.

bespricht den eingang der balladen (vom sänger oder vom stoffe aus: jahreszeit, ort, situation des helden oder der heldin, rhetorische fragen) und ihr ende (gebete, wünsche, versicherung der wahrheit, warnung, grabespflanze), endlich zahlenangaben.

134. G. Rüdiger, Zauber und aberglaube in den englisch-schottischen volksballaden. diss. Halle. 49 s.

135. P. Schütte, Die liebe in den englischen volksballaden. diss. Halle 1906. — vgl. Jsb. 1906,16,163. — rec. Zbl. 1907, 1280 f. Archiv 118,264.

136. F. Erckmann, Altenglische weihnachtsspiele. Musikal. wochenbl. 38(51—52). — Altenglische volkslieder und balladen. ebd. 39,26—28. 45—47. 70—72. 102—104. 129—131. 195 f.

137. H. M. Bower, Folk-song refrain. Folk-lore 18,449.

138. Lina Eckenstein, Comparative studies in nursery rhymes. London, Duckworth. 234 s. 3/6.

4. Skandinavische volkslieder.

139. L. Pineau, Le romancéro scandinave. Paris, Leroux. 1906. — vgl. Jsb. 1906,16,167. — rec. E. v. d. Recke, Danske studier 1907,160—165.

140. H. Thuren, Das dänische volkslied. Zs. d. internat. musikges. 9,13—18.

überblick über die seit 1800 aufgezeichneten melodien der mittelalterlichen balladen, die demnächst herausgegeben werden sollen, und über die der scherzlieder, der jüngeren balladen (17.—18. jahrh.), der kinderlieder und der geistlichen und weltlichen lieder des 18. und 19. jahrh.

141. W. P. Ker, Om de danske folkeviser. Danske studier 1907,1—24 (= On the danish ballads. The scottish historical review 1,357—378. 1904).

die einfache oder doppelte kehrzeile der dänischen balladen, welche den ursprünglichen charakter der tanzlieder verrät, stammt aus der mittelalterlichen französischen dichtung, deren strophenbau in Dänemark begieriger als in England und Deutschland nachgeahmt und sowohl für ausländische stoffe verwendet ward wie für solche der heimischen geschichte.

142. E. v. d. Recke, Folkvisestudier. Vestnordisk indflydelse i dansk. Danske studier 1907,97—120.

anknüpfend an die dänischen balladen 'Ismar og Benedikt' und 'Aslak Tordsøn og skjøn Valborg' (DgF. 474—475), deren norwegischer ursprung bereits erkannt ist, untersucht der vf., wie weit sich noch sonst westnordischer, d. h. færöischer charakter in den dänischen liedern nachweisen läßt.

143. F. v. d. Recke, Om folkeviseredaktioner. ebd. 1907, 167—172.

diese erwiderung auf Olriks abweichende rekonstruktion der ballade von Ribold und Guldborg (Jsb. 1906,16,169) betont den grundsatz, daß die älteste gestalt einer dichtung auch die künstlerich wertvollste sei, und weist darauf hin, daß die knappheit der isländischen fassung nicht ohne weiteres ein zeichen ihres alters sei. — rec. S. Larsen, Arkiv 20.

143a. J. Steenstrup, Nogle bemærkninger om historisk sandhed i visedigtning. Dansk hist. tidsskrift 8. r., 1,138—152.

in bezug auf gleichzeitige ereignisse weicht das volkslied nicht von der wahrheit ab, in bezug auf ältere wenigstens nicht mit absicht. [A. G.]

144. A. Olrik, Danmarks gamle folkeviser, Danske ridderviser, efter forarbeider af Svend Grundtvig udgivne 3, 2. hefte. København, O. B. Wroblewski. s. 129—256. 4⁰.

enthält nr. 475—480. nr. 475 ist die ballade von Aslag Tordsön und schön Valborg.

145. S. T. og O. Thyregod, Børnenes leg. gamle danske sanglege, tekst og melodi med oplysninger. København, Gyldendal.

146. R. Berge, Norsk visefugg, samla og utgjevinn. Kristiania 1904.

rec. A. B. Larsen, Danske studier 1907,137—139.

147. O. Andersson, 10 folkvisor arrangerade för blandad kör, valda ur Svenska folkskolans vänners musikbibliotek. Helsingfors, A. Apostol. 18 s. (Brage BIb, no. 1). — 5 folkvisor arrangerade för blandad kör. ebd. 8 s. (Brage BIb, no. 2). — 5 folkvisor för blandad kör ur Österbottniskt bondbröllop. Helsingfors, Brages förlag (Brage BIb, nr. 3). — 4 folkvisor för kvinnokör upptecknade och arrangerade. ebd. (BIc, no. 1).

als ein erfreuliches zeugnis des neubelebten interesses am volksliede unter der schwedischen bevölkerung Finnlands erscheinen hier 20 volkslieder, von Wegelius, Flodin, Ekman und Andersson für gemischten chor gesetzt, und vier von Andersson für frauenchor gesetzt.

148. O. Andersson, Inhemska musiksträfvanden. Helsingfors, A. Apostol. 4 bl., 201 s.

diese z. t schon in der Finsk musikrevy erschienenen aufsätze berichten von der pflege der musik in Åbo und Helsingfors während des 18. und 19. jahrh., geben musikerbriefe an F. Pacius († 1891) wieder und erörtern praktische fragen der gegenwart. auf s. 161—201 endlich führt A. die altnordischen saiteninstrumente (tallharpa, rotta) und die heutigen dorfmusikanten Finnlands, denen er viele tanzweisen abgelauscht hat, in bild und wort vor, weist auf Roseggers und Pommers würdigung der volksweisen hin, teilt ein in Bergö aufgezeichnetes matrosenlied mit, dessen melodie mit der deutschen 'Ach weint mit mir ihr nächtlich stillen haine' (Blümml, Jsb. 1903,16,18. 1904,16,16) übereinstimmt, und eifert gegen die ziehharmonika.

B. Volksschauspiel.

149. A. Hackemann, Humor in den altdeutschen weihnachtsspielen. Der kompaß 1907(6).

150. E. Neder, Das heil. dreikönigspiel in Falkendorf (zuletzt 1842 in Losdorf aufgeführt). Mitt. d. nordböhm. exkurs.-klubs 28(4).

150a. R. Heidrich, Christnachtsfeier und christnachtsgesänge in der evangelischen kirche, nach den akten der konsistorien und der überlieferung der gemeinden. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht. VI,194 s. 4,80 m.

aus 167 orten im protestantischen Nordosten Deutschlands belegt H. die kirchliche weihnachtsfeier durch ein aus liedertexten und bibelworten zusammengesetztes wechselgespräch des engels, der hirten und der gemeinde, das bis in den anfang des 17. jahrh. zurückgeht und vielfach Quempas (Quem pastores laudavere) genannt wird. die bestandteile jener liturgischen feier, die sich auch bei den evangelischen Polen findet, sind an den einzelnen orten sehr verschieden.

151. A. Sikora, Zur geschichte der volksschauspiele in Tirol. Zs. des Ferdinandeums 50,339—372.

152. Ed. Langer, Deutsche volkskunde im östlichen Böhmen 7,179—181: Faschingsnarren (fosentnorr'n) in Hilbetten, bez. Wildenschwert.

es treten auf laufer, kehrmädchen, zwei Türken, jäger und jungfrau, zwei tänzer, bär und führer, rößleinreiter und bauer, schinder, jud und kaminfeger.

153. Th. Schön, Bauerntheater im oberamt Reutlingen (Ulrich von Achalm 1843 in Großengstingen aufgeführt). Reutlinger geschichtsblätter 17(1. 2).

154. Berliner puppenspiele im 18. und 19. jahrhundert. Mitt. d. ver. f. d. geschichte Berlins 1905.

155. H. Häfker, Vom Kasperletheater, ein stück kulturgeschichte. Der türmer 8(6).

156. G. Gendarme de Bévotte, La légende de Don Juan, son évolution dans la littérature des origines au romantisme. Paris, Hachette. 1906. XX,547 s.

bespricht s. 357—394 die deutschen hauptaktionen von Don Juan, J. F. v. Kurzs Steinernes gastmahl, den Laufner Don Juan, sowie die puppenspiele.

C. Spruch und sprichwort.

157. F. freiherr v. Lipperheide, Spruchwörterbuch, sammlung deutscher und fremder sinnsprüche, wahlsprüche, inschriften, von zitaten usw. Berlin, Lipperheide. VIII,1069 s. 13,50 m.

vgl. Jsb. 1906,16,181. — rec. J. Bolte, ZfVk. 17,245.

158. Wehrhan, Volksspruch aus der Eifel. Zs. f. rhein. volksk. 4,225 f.

159. A. Becker, Nachtwächterspruch auf neujahr 1819 (aus Leutershausen). Mannheimer geschichtsblätter 7(6).

160. P. Zimmermann, Es grüne die tanne, es wachse das erz, Gott gebe uns allen ein fröhliches herz (vf. dieses Harzspruches ist K. H. A. Weichsel, 1785—1861). Braunschweigisches magazin 11(7).

161. J. H. Wilhelmi, Patenbriefe (18. jahrh.). Mitt. d. ver. f. hamburg. gesch. 9(1).

162. J. R. Bünker, Ein altes kartenspiel. ZföVk. 13, 122—130.

die in Österreich um 1700 hergestellten 36 karten enthalten je 4 reimverse.

163. E. Kolbe, Allerlei inschriften. ein beitrag zur volks- und sittengeschichte. Leipzig, F. Engelmann. 32 s. 0,50 m. (Vortragsstoffe für volksabende 27.)

164. E. Brückner, Die glocken der Oberlausitz. Neues lausitz. mag. 82,1—122 (1906).

s. 19—33 glockeninschriften.

165. H. Schnetzer, Sprüche an feldkreuzen. Volkskunst u. volkskunde 5,119 f. — Alte martersäulen aus der umgegend von Eichstätt. ebd. 5,139—143.

166. R. Jülicher, Berliner kneipsprüche. Brandenburgia 15,110—115. — Inschriften und grabschriften im Ruppiner lande. ebd. 15,115,128. — Märkische inschriften und sprüche. ebd. 15,250—258. — Wanderungen über märkische friedhöfe. ebd. 15,258—265.

Das geläute der st. Marienkirche in Angermünde (inschriften). ebd. 15,269—271.

166a. G. Schlauch, Sachsen im sprichwort. Leipzig, Schönfeld. 1905. — vgl. Jsb. 1905,16,145. — rec. A. Meiche, N. archiv f. sächs. gesch. 27,175 f.

167. Inschriften. Unser Egerland 11,69 f.

168. Th. Walter, Hausinschriften im oberen Sundgau. Alemannia 35,303—310.

169. Ballas, Alte hausinschriften in Linz und Unkel. Zs. f. rhein. volksk. 4,216 f.

170. H. Heuft, Hausinschriften aus Detmold. ZfVk. 17, 447 f.

171. M. Unsin, Hausinschriften in Bidingen. Volkskunst u. volkskunde 5,24.

172. G. C. L. Schuchardt, Schwalmer haussprüche. Americana germanica 5(1).

173. J. R. Bünker, Scheibenschießen. ZföVk. 13,1—12. bilder und verse von Salzburger schützenscheiben.

174. R. Zoder, Scheibensprüche aus Oberösterreich (6 nr.). ZfVk. 17,441 f.

175. G. Jungbauer, Ostereiersprüche aus dem Böhmerwalde. Der Böhmerwald 8(4—6).

176. A. Freybe, Grabschriften für den christlichen friedhof in wort, spruch und lied. aus der h. schrift, dem liede der kirche und der dichtung des volkes gesammelt und mit einer auswahl geschichtlich denkwürdiger inschriften begleitet. Berlin, Trowitzsch u. sohn. III,137 s. 2 m.

historische und praktische zwecke vereinigend, führt F. eine reihe geschichtlich denkwürdiger lateinischer und deutscher grabschriften vom 4. bis 19. jahrh. vor und gibt darauf eine auswahl von bibelsprüchen und 736 alphabetisch angeordnete grabschriften aus der kirchlichen und der volksdichtung. — rec. S—n, Zbl. 1907,1297 f.

177. H. Schnetzer, Totenbretter als marterln. Volkskunst u. volkskunde 5,21 f.

178. A. Warschauer, Zur deutschen handwerkerpoesie in der provinz Posen. Histor. monatsbl. f. Posen 8,49—62. — Die poesien der seifensieder zu Punitz. ebd. 8,113—123.

aus den stammbüchern der seifensiedergesellen von Punitz von 1768—1855 und 1806—1823.

179. Strecker, Aus einem stammbuche des 18. jahrh. Pommersche monatsbl. 1907,133—135.

180. V. R. von Geramb, Eine rätselhafte inschrift (Crux Christi salve me etc. R. Köhler, Kl. schriften 3,572). Zs. d. hist. ver. f. Steiermark 5,161—181.

A. Bender, oben 16,17.

181. W. Unseld, Schwäbische sprichwörter und redensarten. Zs. f. d. mda. 2,34—45. 280—285. — vgl. Jsb. 1906, 16,207.

182. Stein, Sprichwörter und bildliche redensarten aus der Wetterau. Hess. bl. f. volksk. 6,44—55.

183. K. Hentrich, Sprüche und sprichwörter vom Mitteleichsfelde. Zs. f. d. mda. 2,177—181.

184. K. Müller-Fraureuth, Sächsische volkswörter. Dresden, Baensch. 1906. — vgl. Jsb. 1906,16,211. — rec. L. Hertel, Zs. f. d. mda. 2,187.

185. H. Konrad, Plattdeutsche sprichwörter und sprichwörtliche redensarten. Aus dem Posener lande 1,96. 106 f. 2,12. 32. 64. nr. 12, s. 16.

186. K. Knortz, Amerikanische redensarten und volksgebräuche. Leipzig, Teutonia. 82 s. 1 m.

187. R. Neubauer, Einem die hölle heiß machen. ZfVk. 17,325—328.

188. A. de Cock, Spreekwoorden en zegswijzen over de vrouwen, de liefde en het huwelijk (19. de kwezel. 20. de begijn. 21. de juffrouw. 22. de dienstmeid. 23. de vroedvrouw en de baker. 24. de min). Volkskunde 19,16—22. 67—75.

189. W. Zuidema, Groninger spreekwoorden en zegswijzen. Driemaandelijksche bladen 6,117—119.

D. Rätsel und volkswitz.

189a. P. Feit, Das deutsche volksrätsel. nachtrag. Mitt. d. schles. ges. f. volkskde. 16,37—40.

190. Fermum, Einige rätsel aus der Soester Börde (16 nr.). Zs. f. rhein. volksk. 4,221 f.

191. A. Brunk, Volksrätsel aus Osnabrück und umgegend. ZfVk. 17,298—307.

106 nummern, zumeist in der mundart, angeordnet nach dem prinzip von Wossidlos mecklenburgischer sammlung.

Mansvelt en Wubben, oben 16,124.

192. M. Sabbe, Satirische prophetie of raadselspel? (aus dem volksbuche: Vremde prognosticatiën van meter Herry). Volkskunde 19,34—39.

193. J. Bolte, Bilderbogen des 16. und 17. jahrhunderts. ZfVk. 17,425—441.

1. Die hasen braten den jäger (um 1550. nachweise über die verbreitung des stoffes). — 2. Die gänse hängen den fuchs (1544). — 3. Der fuchs predigt den gänsen (um 1550). — 4. Der wolff den gänßen predigt (17. jahrh.). — 5. Sechzehn eigenschaften eines schönen pferdes (1618). — 6. Tierische eigenschaften des menschen (Nürnberg um 1650).

194. L. Maeterlinck, Le genre satirique dans la peinture flamande. 2. édition revue, corrigée et considérablement augmentée. Bruxelles, G. van Oest & co VII,386 s.

den mittelpunkt des inhaltreichen bandes bilden die sittenbilder und allegorien Peter Breughels des älteren nebst ihren vorgängern und nachfolgern. vorangeht eine betrachtung der satirischen richtung in der antiken und mittelalterlichen kunst. — rec. J. Bolte, ZfVk. 17,355 f.

195. A. Keller, Die Schwaben in der geschichte des volkshumors. Freiburg i. B., Bielefeld. XVI,388 s. 8 m.

eine flüssig und frisch geschriebene darstellung des wechselnden rufes der Schwaben seit der altgermanischen zeit. auf einzelne neckereien im modus Liebinc und modus florum folgt das zeitalter der Hohenstaufen, in welchem schwäbische rittersitte und sprache vorbildlich wird und die Schwaben in der schlacht die reichssturmfahne vorantragen. in der darauf eintretenden politischen zersplitterung Schwabens sinkt das ansehen des stammes, und die schwanksammler des 16. jahrh. finden viele volksschwänke vor, in denen die einfalt, grobheit, gefräßigkeit der Schwaben verspottet wird. im 18. jahrh. beginnt die ehrenrettung und im 19. jahrh. die humorvolle verteidigung der Schwabenstreiche. besondere kapitel behandeln die entwicklung der schwänke von den sieben Schwaben und vom Schwaben, der das leberlein gefressen. — rec. Zbl. 1907,612. H. Lohre, ZfVk. 17,463 f.

196. R. Birkner, Neckereien und anderes aus Schwaben. Mitt. u. umfragen z. bayer. volkskunde nr. 10.

197. O. Schell, Bergischer Volkshumor. Leipzig, Deutsche verlagsaktiengesellschaft. 148 s. 1 m. (Der volksmund 12.)

nicht geliefert.

198. Hoffmann, Volkshumor in fränkischen namen. ZfdU. 21,649—652.

199. M. Benedict, Scherzworte, rätsel und spottreime aus dem Vogtlande als widerklang älteren volkslebens. Mitt. des altertumsvereins zu Plauen 17. — vgl. Neue vogtländ. zeitung 1906, nr. 85. 86.

200. P. Benndorf, Volkstümlicher humor und andere redensarten aus Leipzig und umgebung (nr. 39—80). Mitt. f. sächs. volksk. 4,176 f. — vgl. Jsb. 1906,16,209.

201. B. Kahle, Dorfneckereien (umfrage). Hess. bl. f. volksk. 6,59.

202. O. Schulte, Spottnamen und -verse auf ortschaften im nördl. Oberhessen. Hess. vk. 4,142—167.

203. F. Voigt u. J. Heckscher, Vom Hamburger ausruf. Mitt. d. ver. f. hamburg. gesch. 9(3),501—520.

1. Eine bisher unbekannte ausgabe des Christoffer Suhrschen Hamburger ausrufs von 1808 mit französischem titel. 2. Einige bemerkungen zum Suhrschen Ausruf in Hamburg. 3. Hamburgs ausruf in der literatur.

204. K. Later, Spotnamen van steden en dorpen. Driemaandelijksche bladen 6,67—78. 104—108.

J. Bolte.

XVII. Altertumskunde.

A. Vor- und frühgeschichtliches. — B. Stämme. — C. Römer.

A. Vor- und frühgeschichtliches.

1. Zeitschrift für ethnologie. Organ der Berliner gesellschaft für anthropologie und urgeschichte. 39. jahrg. B. Asher & co. 24 m.

über einen eolithenfund (behausteine, ambossteine, messerklingen, schaber, hobelschaber, durchlocher und wurfsteine), den Rutot in der nähe von Broncelles, südlich von Lüttich, in einer sandgrube des oberen Oligocäns gemacht hat, berichtet G. Schweinfurth s. 958 f. — H. Hahne demonstriert neue funde menschlicher geräte aus dem diluvium von Taubach und Ehringsdorf (s. 261 f.). die artefakte von Taubach rechnete man früher dem Chelléen oder dem alten Moustérien zu, nach heutiger erkenntnis haben sie ein geringeres alter. — über funde in den Ehrings-

dorfer Kalkbrüchen berichtet auch Müller (s. 964 ff.), ebenso F. Wiegers, (s. 719 ff.); letzterer auch über Rabutz, Osterrode am Fallstein, Hundisburg und Neuhaldensleben (s. 721 ff.). — die ergebnisse der ausgrabungen in der Einhornhöhle bei Scharzfeld, die neuerdings mit Unterstützung der Rudolf-Virchow-stiftung wieder aufgenommen sind, behandelt P. Favreau (s. 525 ff. s. auch s. 954 ff. und s. 980 ff.). — außerordentlich wichtig und fördernd für die erkenntnis der allmählichen entwicklung der paläolithischen kulturstufe zur neolithischen ist der aufsatz von Kupka (s. 192 ff.) über das Campignien im nordeuropäischen Glazialgebiet. die darlegungen gehen aus von den funden bei Calbe a. d. Milde (Altmark). K. zieht zum vergleich hauptsächlich die französischen funde von Le Campigny, die dänischen muschelhaufen und die von Georg Sarauw im großen Moor bei Mullerup auf Seeland gemachten funde heran. er kommt zu dem sicheren resultate, daß die hinterlassenschaften aus dem Maglemose auf Seeland und aus dem Calbe'schen Moore ungefähr gleichzeitig, aber älter als die älteren muschelhaufen sind. Jene würden also einem älteren, diese einem jüngeren Campignien entsprechen (s. unten unter 23). — s. 108 ff. J. Treutsch, Zur charakteristik der bemalten neolithischen keramik des Burzenlandes. dazu H. Schmidt, Beiträge zur kenntnis und zum verständnis der jungneolithischen gefäßmalerei Südost-Europas (s. 121 ff.). — derselbe berichtet über eine steinzeitliche niederlassung bei Draschwitz (kgr. Sachsen) und über bronzezeitliche (?) funde von wohnstätten und grabanlagen in Rumänien (s. 997 ff.). — s. 334 ff. W. Belck, Die erfinder der eisentechnik, insonderheit auf grund von bibeltexten. die ausführlichen darlegungen haben zahlreiche berichtigungen und zurückweisungen erfahren (s. 362 ff.). s. auch s. 690 ff. und s. 946 ff. — s. 423 ff. und s. 953 f. berichtet Jentsch über eine interessante tonschale mit leistengestell aus der Hallstattzeit, die bei Klein-Gaglow b. Cottbus gefunden ist und wahrscheinlich als räuchergefäß oder als gefäß zum anwärmen diente. — s. 186 ff. Seelmann, Ein gräberfeld aus der jüngeren La Tènezeit bei Klein-Kühnau (kreis Dessau). zu den fundgegenständen gehört eine aus fünf verschieden langen, unten geschlossenen schilfrohren gefertigte pansflöte. — s. 785 ff. A. Lissauer, Die typenkarte der ältesten gewandnadeln.

2. Archiv f. anthropologie. Organ der deutschen ges. für anthropologie, ethnologie und urgeschichte. n. f. bd. 6. Braunschweig, Fr. Vieweg u. sohn.

s. 169 ff. O. Schoetensack, Über die gleichzeitigkeit der menschlichen niederlassung im Löß bei Munzingen unweit Freiburg i. B. und der dem Magdalénien zugehörigen paläolithischen

schicht von Thaingen und Schweizersbild bei Schaffhausen. der aufsatz ist eine polemik gegen die ausführungen Steinmanns (vgl. Jsb. 1906,17.2). Schoetensack kommt abweichend von diesem zu dem wohl richtigen schlusse, daß Munzingen der jüngsten diluvialen stufe angehört, also postglazial ist. — s. 243 ff. P. Bartels, Tuberkulose (wirbelkaries) in der jüngeren steinzeit. das skelett wurde in einem in Heidelberg durch prof. Pfaff aufgedeckten grabe der jüngeren steinzeit gefunden. es handelt sich hier 'wohl um den ältesten aus unsrem vaterlande bekannt gewordenen fall dieser volksseuche, vielleicht um einen der ältesten fälle überhaupt.' — s. 282. R. Andree, Ethnologische betrachtungen über hockerbestattung. hockergräber finden sich in Europa von der steinzeit bis zur Latènezeit. der eigenartige brauch hat die mannigfachste deutung erfahren. A. zieht zum vergleich und zur erklärung die heute noch geübte hockerbestattung bei vielen naturvölkern heran. 'das feste verschnüren, einwickeln und vernetzen der hocker, das zusammenbinden der daumen und großen zehen, das verstopfen oder vernähen der körperöffnungen, der mangel von waffen unter den beigaben, das verschließen in großen deckelurnen, feststampfen der erde und beschweren des grabes mit steinen — das alles sind nur sicherheitsmaßregeln, um die befürchtete wiederkehr des toten im geiste oder in leiblicher gestalt zu verhindern, ihn abzuhalten vom umgehen und vom plagen, schädigen und töten der überlebenden.' — das Korrespondenzblatt (38. jahrg.) bringt den bericht über die 38. allgem. versammlung der gesellschaft in Straßburg. s. 162 ff. Schliz, Stratigraphie und topographie der neolithischen niederlassungen im Neckargebiet. in der weiten vom Neckar durchflossenen Lößlandschaft, die sich im osten an das Rheintal anschließt, finden sich ausgedehnte neolithische ackerbaukolonien, die, stets den wasserläufen folgend, nur im äolischen Löß begegnen und durch die bandkeramik charakterisiert sind. diese bandkeramische ackerbaukultur ist als vollkommen fertige kultur im Neckargebiet aus den Donauländern eingezogen. mit dem eintritt in die südwestdeutschen und mitteldeutschen gelände scheidet sich die bandkeramik in den hinkelsteintypus, den Großgartacher und den Rössener stil. letzterer gehört dem schluß der bandkeramik an. 'während der Großgartacher stil sich im Neckarlande selbst entwickelt hat, müssen wir den Rössener als eine einwanderung auf dem Mainwege aus Mitteldeutschland ansehn.' — s. 57 ff. G. Kossinna. Die grenzen der Kelten und Germanen in der La Tène-zeit. der aufsatz ist eine wesentliche ergänzung des vom verfasser 1895 bei der Kasseler anthropologenversammlung gehaltenen vortrages. außer manchen berichtigungen und vielen erweiterungen dieser von K. erst auf

feste füße gestellten wichtigen fragen gibt er eine höchst dankenswerte zusammenfassung der germanischen technik des emaillierens und der ihr voraufgehenden verzierung mit echter koralle dieser epoche. — s. 165 f. Ders., Über germanische Mäander-urnen. entgegen der landläufigen annahme, daß die germanischen Mäanderurnen den ersten nachchristlichen jahrhunderten angehören, weist K. nach, daß sie vom 1. jahr v. Chr. bis ins 3. jahrh. n. Chr. reichen. der westgermanische Mäander ist nicht vom ostgermanischen abhängig, vielmehr ist eine parallelentwicklung des Mäanders in beiden gebieten anzunehmen.

3. Globus, illustrierte zeitschrift für länder- und völkerkunde. bd. 91. 92. Braunschweig, Fr. Vieweg u. sohn. vierteljährlich 6 m.

4. Prähistorische blätter. hrsg. von Jul. Naue. 19. jahrg. 1907. nr. 1. 16 s. mit 1 taf. München (Literarisch-artist. anstalt). 3 m.

5. Die altertümer unserer heidnischen vorzeit. hrsg. von der direktion d. röm.-german. zentralmuseums in Mainz. V. bd. 8. u. 9. heft. s. 231—318 m. abbildungen und 12 taf. Mainz, V. v. Zabern. à 6 m.

(h. 8) P. Reinecke, Kleinfunde aus brandgräbern der frühen Hallstattzeit Süddeutschlands. die epoche, deren gräber vorläufig das ausschließliche vorkommen von leichenbrand charakterisiert, fällt zeitlich mit der spätmykenischen stufe im ägäischen kulturkreise zusammen (ca. 1200—1000 v. Chr.). 'wir können sie in voller ausdehnung der zone nordwärts der alpen verfolgen von Nordfrankreich bis Ungarn hin, ja sogar bis Siebenbürgen und den ostrand der Karpathen.' — K. Schumacher, Bemalte römische tongefäße des I.—II. jahrhunderts. — L. Lindenschmit, Ein massenfund römischer eisengeräte. fundort: die Heidenburg bei Kreimbach nördlich von Kaiserslautern. a) handwerksgeräte: ambosse, feuerzangen, hämmer, durchschlag, nageleisen, mörtelkelle, senkel, sägen, meißel. lochbeutel, schlichteisen, texel, bohrer, axt, setze, zirkel, schaufel, lichthalter, haken, schnellwage, feuerrost, klammer usw.; b) feldgeräte: sense, mistgabel, misthacke, tresterspaten. — Ders., Tongefäße aus alemannischen gräbern. — K. Schumacher, Frühmittelalterliche steinskulpturen aus den Rheinlanden (fortsetzung in heft 9). — (h. 9) Ders., Neolithische grabfunde der schnurkeramik aus Süd- und Norddeutschland. Sch. setzt die schnurkeramik wohl in übereinstimmung mit der mehrzahl der prähistoriker in einen späten abschnitt des neolithikums, jünger als die bandkeramik. — P. Reinecke, Grabfunde der ersten La Tènestufe aus Nordostbayern. — Ders., Grab-

funde der dritten La Tènestufe aus dem bayerischen Donautal. — K. Schumacher, Glasierte römische tongefäße. — L. Lindenschmit, Römische schreibgeräte.

6. Jahresschrift für die vorgeschichte der sächsisch-thüringischen länder. hrsg. von dem prov.-museum der prov. Sachsen in Halle a. d. S. 5. bd. Der Leubinger hügel. III,99 s. mit 122 fig. u. 8 taf. — 6. bd. VIII,113 s. m. 3 fig. u. 17 taf. Halle, O. Hendel. 4 m. + 5,50 m.

beide bände bringen außerordentlich wertvolle berichte über mächtige königsgräberanlagen aus der ältesten bronzezeit. der Leubinger grabhügel ist allerdings bereits 1877 durch Klopfleisch ausgegraben, aber erst jetzt kann man durch die Höfer'sche publikation die ganze, kulturgeschichtlich wie technisch höchst interessante anlage überblicken. gleich wertvoll ist der bericht Größlers über das fürstengrab im großen Galgenhügel am Paulsschachte bei Helmsdorf (im Mansfelder Seekreise), der noch etwas höher als der Leubinger war. beide gräber legen für das tüchtige können der zimmerleute jener zeit beredtes zeugnis ab und fordern zu rückschlüssen auf den hausbau heraus. sie gewähren uns aber auch einen einblick in die sozialen zustände. denn nur bei einem festen zusammenschluß einer größeren landschaft unter einem herrscher sind solche anlagen zu erklären.

7. Rob. Forrer, Reallexikon der prähistorischen, klassischen und frühchristlichen altertümer. VIII,943 s. m. 3000 abbildungen. Stuttgart, W. Speemann. 28 m.

8. O. Schrader, Sprachvergleichung und urgeschichte. Linguist.-histor. beiträge zur erforschung des indogerman. altertums. 3. neubearb. aufl. II. teil. 2. abschn. Die urzeit. XII u. s. 121—559. Jena, H. Costenoble. 15 m. — vgl. abt. 2,129.

9. L. Wilser, Stammbaum der indogermanischen völker und sprachen. Jena, Costenoble.

10. Emerich Kohn, Urgeschichte des menschen. mit 46 illustr. 87 s. (Hillgers illustrierte volksbücher, bd. 69). Berlin, H. Hillger. 0,50 m.

11. M. Alsberg, Neuere forschungen über abstammung und alter des menschen. Beil. zur Allgem. zeitung, München 1907, nr. 25.

12. Willy Pastor, Aus germanischer vorzeit. bilder aus unserer urgeschichte. VIII,181 s. m. 86 abbild. u. 6 taf. Berlin, W. Werther. 4,50 m.

13. L. Mayet, La question de l'homme tertiaire. Comptes rendus de l'assoc. Franc. p. l'avanc. d. sciences. Paris 1906.

14. Hans Pohlig, Eiszeit und urgeschichte des menschen. VIII,142 s. m. 22 abbild. u. 1 taf. (Wissenschaft und bildung bd. 8). Leipzig, Quelle u. Meyer. 1 m.

15. Ludw. Reinhardt, Der mensch zur eiszeit in Europa und seine kulturentwicklung bis zum ende der steinzeit. 2. vollkommen umgearb. u. stark verm. aufl. mit 535 abbildungen, 22 kunstdrucktafeln u. 2 karten. VIII,921 s. München, E. Reinhardt. 1908. 12 m.

16. A. Rutot, La fin de la question des Éolithes. Bull. de la soc. Belge de géologie, de paléontologie et d'hydrologie. t. XXI.

17. M. Blankenhorn, Zur altersfrage der norddeutschen Eolithenfunde. Monatsber. d. dt. geol. ges. bd. 59.

18. A. Rutot, Sur la connaissance du feu aux époques préhistoriques. Bull. de l'Acad. royale de Belgique. Bruxelles 1907.

19. A. Rutot, Esquisse d'une classification de l'époque néolithique. Paris, V. Frères.

20. A. de Mortillet, Instruments en silex du Grand-Pressigny. (aus: l'homme préhist. 1907.) Paris, C. Reinwald.

21. Matthaeus Much, Die trugspiegelung orientalischer kultur in den vorgeschichtlichen zeitaltern Nord- und Mittel-Europas. 144 s. mit 50 abbildungen. Jena, Hermann Costenoble. 4 m.

der vf. der 'Heimat der Indogermanen' wendet sich hier hauptsächlich polemisierend gegen S. Müller, der in seiner 'Urgeschichte Europas' fast unsere gesamte vorgeschichtliche kultur als entlehnung aus dem Orient darzustellen sich bemüht. Much vertritt dagegen den standpunkt, daß sie bodenständig gewesen sei. wenn er in seiner beweisführung bisweilen auch zu weit geht, wenn man auch zugeben muß, daß viele dinge infolge mangels von positivem beweismaterial vorläufig noch auf rein subjektive auslegung angewiesen sind, so wird man doch im großen und ganzen Much durchaus gegen Müller recht geben müssen. (vgl. auch Penka unter 23). — rec. Lissauer, Zs. f. ethnol. 1907, s. 433 f.

22. Heinrich Driesmans, Der mensch der urzeit. kunde über lebensweise, sprache und kultur des vorgeschichtlichen menschen in Europa und Asien. XVIII,212 s. mit zahlreichen farbigen tafeln und textabbildungen. Stuttgart, Strecker & Schröder. 2 m.

das buch ist eine kompilatorische arbeit schlimmer art, weil es dem vf. dem überreichen stoff gegenüber an übersichtlicher gestaltungskraft fehlt, weil er seinen quellen zu kritiklos gegenübersteht und weil er das wesentliche von dem unwesentlichen

nicht immer zu scheiden versteht. in den phantastischen mythologischen abschnitten stützt er sich hauptsächlich auf Carus Sterne, eine summe von hypothesen wird als sicheres ergebnis wissenschaftlicher forschung ins publikum geworfen und kann nur verwirrend und verderblich wirken. auf Iran geht der religiöse kultus, ja die gesamte kultur der Arier zurück! weshalb das ganz unzulängliche kapitel über steinzeitgräberfelder und neolithische keramik unter 'die ältere steinzeit' gesetzt ist, ist unerfindlich. 'in Dänemark herrschte gleichzeitig das zeitalter der muschelhaufen und megalithischen bauwerke!' (s. 44). später (s. 62) wird die zeitfolge richtig angegeben. für die wohnhütten in der jüngeren steinzeit wird Tacitus als gewährsmann herangezogen. (s. 60). der einführung der bronze wird eine ganz übertriebene, durchaus unwahre bedeutung beigelegt. das metall soll zuerst 'leben und bewegung in die bisher stagnierende masse' gebracht, instinkte und kräfte ausgelöst haben, die bisher schliefen. wir wissen, daß die einführung der bronze im norden durchaus friedlich verlief und daß leben und bewegung schon längst in der jüngeren steinzeit den nordischen völkern innewohnte. eine ganze anzahl von gegenständen aus der älteren bronzezeit finden wir unter dem abschnitt 'die jüngere bronzezeit' abgebildet. in der epoche vom beginn der Hallstattzeit bis zum sturz des weströmischen reiches setzt nach Driesmans 'die gruppierung der urmenschheit, die wir bisher nur als eine kaum unterscheidbare masse wahrnehmen, in stämme, völker, rassen (!) ein'! (s. 111). der nachweis einer steinzeit in Ägypten ist erbracht. um die mitte des 2. jahrtausends v. Chr. (also zur Mykenischen zeit!) sollen die Phönizier nach dem ägäischen meere gelangt sein und dort eine neolithische bevölkerung angetroffen haben (s. 118). die wanderzüge der arischen stämme in der stein-kupferperiode führt D. auf Klimaschwankungen zurück und beruft sich dabei auf Ranke, der von klimaänderungen und ihren folgen in den Glazialzeiten redet (s. 147/48). ich kann hier nur weniges von dem vielen unklaren und fehlerhaften herausgreifen, aber es genügt wohl zur charakterisierung des buches.

23. Karl Penka, Die entstehung der neolithischen kultur Europas (Beiträge zur rassenkunde h. 2). Leipzig, Thüringische verlags-anstalt.

nachdem im 1. abschnitt eine kurze übersicht der sich entgegenstehenden meinungen von dem ursprung der neolithischen kultur Europas — bodenständige entstehung oder abhängigkeit von der westasiatischen kultur — gegeben ist, behandelt der vf. zunächst den ursprung der blonden rasse, die nach der ansicht vieler neuerer forscher 'die arische (indogermanische) grundsprache

geschaffen und bei ihrer ausbreitung über weite gebiete Europas, Asiens und Afrikas getragen hat.' sie kann nur in Europa entstanden sein. außer rein geschichtlichen gründen wird zum beweise die geringe Akklimatisationsfähigkeit der Nordeuropäer und der einfluß der klimatischen faktoren auf die rassenbildung angeführt. da in unserer jetzigen erdperiode nach unsren erfahrungen die morphologischen merkmale und die physiologischen eigenschaften der menschenrassen, soweit sie unvermischt geblieben sind, keine änderung erfahren haben, so muß auch die blonde rasse bereits bei beginn der jüngeren steinzeit bestanden haben. sie kann also nicht dort, wo sie heute am wenigsten vermischt und am zahlreichsten vertreten ist, in Skandinavien, entstanden sein, da Skandinavien während des diluviums vergletschert war. Aus gleichem grunde kommen nicht in betracht Holland, Dänemark, Norddeutschland, Polen, Nordrußland, sowie Schottland und der größte teil von England. die südeuropäischen halbinseln haben eine kleine, langschädelige, schwarzhaarige und dunkeläugige urbevölkerung. da die entstehung der blonden rasse nach Penka ein kaltes, feuchtes, maritimes klima zur voraussetzung hat, so fällt auch Osteuropa als urheimat fort. es bleibt also nur ein verhältnismäßig schmaler streifen von Mitteleuropa und Westeuropa übrig.

'konnte der entstehungsherd der blonden rasse nur auf grund rein naturwissenschaftlicher tatsachen festgestellt werden, so können zur feststellung der heimat der Indogermanen, auch die vergleichende sprachwissenschaft, sowie die geschichte und mythologie herangezogen werden.' gemeinarische bezeichnungen von waldbäumen und wild lebenden tieren, Bär, Buche, Eibe, Aal, Lachs schließen Osteuropa als heimat der Indogermanen aus, aber sie kann auch nicht mit dem entstehungsherde der blonden rasse zusammenfallen. denn zwischen der kultur des paläolithikums dieser gegend und der neolithischen kultur der Arier gähnt eine unüberbrückte kluft. das Campignien und Asylien lehnt P. als übergangsstufen ab. nach seiner ansicht sind die paläolithischen Renntierjäger mit änderung der klimatischen verhältnisse dem Renntier nach dem norden gefolgt, und im Westbaltikum hat sich dann die paläolithische kultur zur neolithischen entwickelt. der fund von Maglemose bei Mullerup liefert den beweis. er liegt der zeit der ältesten muschelhaufen voraus, die sich an ihn aber nach übereinstimmung gewisser geräteformen anschließt, während er andererseits große verwandtschaft mit formen aus der eigentlichen Renntierzeit Mitteleuropas zeigt. hier ist die kluft also überbrückt. die entwicklung von der paläolithischen zur neolithischen kultur hat sich hier im lande allmählich und selbständig vollzogen. gefördert, ja bedingt wurde sie durch geologische ver-

hältnisse, durch die landsenkung zur Litorinazeit, in der zuerst die Buche in Dänemark auftrat. dadurch fand in den südlichen teilen der altdänischen länder eine große anhäufung von menschen statt, 'für bie besonders im innern der neuentstandenen inseln und halbinseln die jagd für die dauer keine ausreichende nahrung bieten konnte.' selbsterhaltungstrieb führten zu ackerbau und viehzucht. — über norddeutsche funde aus der übergangszeit, die P. noch nicht bekannt waren, s. oben unter nr. 1. die mit logischer schärfe durchgeführten darlegungen des vfs. finden durch sie höchstens eine beschränkung, wenn auch betont werden muß, daß bei dem vorläufig noch sehr geringen beweismateriale die resultate zwar sehr einleuchtend, aber nicht abschließend sind. über rassen und ihre entstehung gilt heute noch, was Virchow 1906 in seiner abhandlung 'Rassenbildung und erblichkeit' (Bastian-festschrift) gesagt hat. ich verweise besonders auf die ausführungen s. 16 u. 17.

24. A. Götze, Germanische funde aus der völkerwanderungszeit. Gotische schnallen. 35 s. mit vielen textabbildungen und 15 tafeln. Berlin, E. Wasmuth. 12 m.

G. hat das material so vollständig, wie möglich, zusammengebracht und führt es uns in mustergültigen abbildungen vor. die schnallen stammen fast ausschließlich aus Italien, Rußland und Frankreich. die italischen und südrussischen exemplare teilt G. mit recht den Ostgoten zu, und zwar setzt er jene in den anfang, diese in das ende des 6. jahrhs. n. Chr. die hauptsächlich aus dem gebiete des alten Septimanien stammenden französischen schnallen sind westgotischer, nicht merowingischer herkunft. die monographie ist gleich vorzüglich durch ihre eingehenden technischen betrachtungen, die vergleichenden untersuchungen zwischen örtlicher verbreitung der schnallen und den bekannten historischen daten und die resultierenden endergebnisse. — rec. Lissauer, Zs. f. ethnol. 1907, s. 773 f.; Ranke, Korresp.-blatt d. deutsch. ges. f. anthrop., ethnol. u. urgesch. 1907, s. 55.

25. F. Winter, Die kämme aller zeiten von der steinzeit bis zur gegenwart. eine sammlung von abbildungen mit erläuterndem text (in deutscher, engl. u. franz. spr. hrsg.) 12 s., 84 taf. Leipzig, H. A. L. Degener. 40 m.

26. F. Hertlein, Der zweck d. ringwälle. Kbl. d. gesamtver. 1907, 309—313.

27. H. Savelsberg, Die keramischen funde und pfahlbauten in der Korneliusstraße. (aus: Aachens vorzeit). 21 s. m. 1 taf. u. 1 plan. Aachen (Cremer). 1906. 0,75 m.

28. J. L. Pič, Die urnengräber Böhmens. aus dem böhm. übers. von Jos. Müller-Horský u. J. V. Želizko. XXIV,420 sp., 100 taf. u. 91 abb. im text. Leipzig, K. W. Hiersemann. 80 m.

29. Th. Voges, Übersicht über die vorgeschichte des landes Braunschweig. IV,40 s. Wolfenbüttel (J. Zwißler). 1906. 1 m.

30. E. Fischer, Die Löhbücke bei Ihringen am kaiserstuhl. grabhügel aus der Hallstattzeit. Zs. d. ges. f. geschichtskunde zu Freiburg i. B. bd. 23.

31. Jos. Vonderau, Der Ringwall am nördlichen Heidenküppel bei Unterbimbach im kreise Fulda. 11 s., 12 pläne, 1 karte, 2 taf. u. 1 beilage. 1905. — Steinzeitliche hockergräber und wohnstätten auf dem Schulzenberge bei Fulda. 27 s., 1 plan, 5 skizzen und 8 taf. (5. und 6. veröffentlichung des Fuldaer geschichtsvereins). Fulda (Fuldaer aktiendruckerei). 5 m.

32. Hoernes, Gruppen u. stufen d. gräberfeldes v. Hallstatt. Kbl. d. gesamtver. 1907,60—70.

33. A. Rzehak, Beiträge zur kenntnis der bronzezeit in Mähren. Zs. d. deutsch. ver. f. d. gesch. Mährens u. Schlesiens. Brünn 1907.

34. Matthäus Much, Die Hausberge in Niederösterreich. ihre bedeutung und zeitstellung (Mitteilungen der Anthrop. gesellschaft in Wien. XXXVII. bd. s. 163 ff.).

veranlassung zu dem aufsatze hat das buch von Oskar Firbas, Anthropogeographische probleme aus dem viertel unter dem Manhartsberge in Niederösterreich. forschungen zur deutschen landes- und volkskunde. hrsg. v. dr. A. Kirchhoff, bd. XVI gegeben. M. kommt zu dem resultate, daß die Hausberge, ringwallumschlossene Tumuli, ursprünglich sakralen charakter gehabt haben, und er verweist auf ganz ähnliche formen in der Schweiz und in Frankreich. er vermutet, daß sie im verlaufe der Latène-zeit entstanden und daß ihr bau den Kelten zuzuschreiben ist.

35. C. Mehlis, Beiträge z. pfälz. altertumskunde. Kbl. d. gesamtver. 1907,276—279.

36. R. Agahd, Die Sieverner grabungen und die Sachsenforschung. Zs. d. hist. ver. f. Nieders. 1907,117—146.

37. J. Heierli, Der bronzezeitliche quellfund von St. Moritz im Engadin. Balneologische zeitung, jahrg. XVIII, nr. 25.

38. J. Heierli, Die Hallstattgräber von Schötz. Schweizer. wissensch. nachr., ser. c. nr. 1. Zürich 1907.

39. J. Heierli, Die goldene schüssel von Zürich. Anzeiger f. Schweizer. altertumsk. 1907, nr. 1.

40. E. Bächler, Die prähistorische kulturstätte in der Wildkirchli-Ebenalphöhle (aus: Verh. d. Schweizer. naturforsch. ges. in St. Gallen 1906). St. Gallen, Zollikofer & co.

41. F. Stähelin, Der eintritt der Germanen in die geschichte. Basel 1905.

bespr. von K. Helm, Litbl. 27,361.

B. Stämme.

42. Ludw. Schmidt, Geschichte der deutschen stämme bis zum ausgange der völkerwanderung. I. abt.: 4., 5., 6. buch. V u. s. 233—366. (Quellen und forschungen zur alten geschichte und geographie). Berlin, Weidmann. 4,60 m.

43. Felix Dahn, Die könige der Germanen. zehnter band. Die Thüringe. XXIV,180 s. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 6 m.

der überaus reiche stoff (quellen und literatur umfassen ca. 550 nummern) ist in knapper übersichtlichkeit behandelt und für die mitteldeutsche siedelungsgeschichte und stammeskunde in der zweiten hälfte des ersten nachchristlichen jahrtausends grundlegend. da der vf. in den ersten abschnitten auch auf die älteren zeiten zurückgeht, so wäre zu wünschen, daß die arbeiten Kossinnas berücksichtigt wären. der inhalt gliedert sich in I. Vorgeschichte, II. Außere geschichte, III. Verfassung, recht, zustände.

44. Ludw. Kaul, Abwanderung und verteilung der Alamannen. beiträge zur geschichte der völkerwanderung. vortrag. 31 s. Augsburg, Literar. institut von dr. M. Huttler. 0,50 m.

45. Osk. Schönemann, Das Elsaß und die Elsässer von den ältesten zeiten bis zum jahre 610 n. Chr. IX,204 s. Straßburg, J. H. E. Heitz. 3,50 m.

46. Mart. Žunkovič, Wann wurde Mitteleuropa von den Slaven besiedelt? beitrag zur klärung eines geschichts- und gelehrtenirrtums. 2. wesentlich verm. aufl. 212 s. mit abb. und 2 karten. Teschen, S. Stuks. 4 m.

C. Römer.

47. Der obergermanisch-rätische limes des Römerreichs. im auftrage der reichs-limeskommission hrsg. Heidelberg, O. Petters. lief. 28. 29. — 28. W. Barthel, Das kastell Cannstatt. 76 s. m. 9 taf. 8 m. — 29. F. Winkelmann, Das kastell Böhming. 16 s. m. 3 abb. u. 2 taf. — Eidam, Das kastell Gnotzenheim. 28 s. m. 4 taf, — Ders., Das kastell Gunzenhausen. 6 s. 1 abb. u. 1 taf. 5,60 m.

48. Bsricht über die fortschritte der römisch-germanischen forschung im jahre 1905. hrsg. von der römisch-german. komm. des kaiserl. archäol. instituts. (aus: Bonner jahrbb.). II,114 s m. abb. u. 1 karte. Frankfurt a. M., J. Baer & co. 1906. 3 m.

49. Eman. Seyler, Der Römerforschung leistungen und irrtümer. 50 s. Nürnberg (Spittlertorgraben 17), Selbstverlag. 0,50 m.

50. Rich. Kunze, Die Germanen in der antiken literatur. eine sammlung der wichtigsten textstellen. II. teil: Griechische literatur. mit 1 karte von Altgermanien. 128 s. Leipzig, G. Freytag. — Wien, F. Tempsky. 1,50 m.

51. F. Knoke, Neue beiträge zu einer geschichte der Römerkriege in Deutschland. 62 s. m. 2 taf. abb. Berlin, Weidmann. 2 m.

52. Heinr. Willers, Neue untersuchungen über die römische bronzeindustrie von Capua und von Niedergermanien besonders auf die funde aus Deutschland und dem Norden hin. XII,111 s. m. 56 abb. u. 8 lichtdr.-taf. Barmen (Westdeutscher jünglingsbund). 3 m.

53. C. Winkler, Der Caesar-Ariovistische kampfplatz. bearb. auf grund neuer forschungen, vorgenommen in den jahren 1898—1906. 47 s. m. 8 karten u. plänen. Colmar i. E. Selbstverlag. 4 m.

54. Dragendorff, Röm. germ. forsch. in Nordwestdeutschland. Kbl. d. gesamtver. 1907,217—222.

55. E. Dünzelmann, Aliso bei Hunteberg. 14 s. m. fig. Bremen. G. Winter. 0,50 m.

56. Otto Prein, Aliso bei Oberaden. neue forschungen und vermutungen. nachtrag. s. 79—110. Münster, Aschendorff. 0,50 m.

57. H. Nöthe, Die Drususfeste Aliso nach den römischen quellen und den lokalforschungen. mit 2 karten. 30 s. (Beiträge für die gesch. Niedersachsens und Westfalens. 11. heft.) Hildesheim, A. Lax. 1,20 m.

58. Fritz Frey, Führer durch die ruinen von Augusta Raurica. hrsg. unter mitwirkung der histor. u. antiquar. gesellschaft zu Basel. 91 s. m. 21 abb. u. 3 taf. Liestal, Gebr. Lüdin. 1,85 m.

59. Aug. Schoop, Die römische besiedlung des kreises Düren. 44 s. m. 1 karte. (aus: Zs. d. Aachener geschichtsver.) Aachen (Cremer). (1905.) 1,60 m.

60. Mitteilungen über römische funde in Heddernheim. IV. hrsg. v. d. verein für geschichte und altertumskunde zu Frank-

furt a. M. VII,170 s. m. abbildgn. u. 25 taf. Frankfurt a. M., K. Th. Völcker. 8 m.

61. Pet. Goeßler, Das römische Rottweil hauptsächlich auf grund der ausgrabungen vom herbst 1906. mit 3 grundrissen, 1 fundtafel u. 16 textbildern. gedruckt mit unterstützung des k. landeskonservatoriums. 71 s. Stuttgart, J. B. Metzler. 2 m.

62. H. Seger, Spuren d. röm. kultur in Schlesien. Kbl. d. gesamtver. 1907,55—60.

63. Fröhlich, Ein interessanter stirnziegel der XI. legion von Vindonissa nebst einigen einleitenden bemerkungen. 20 s. m. 2 taf. Aarau, H. R. Sauerländer u. co. 1 m.

64. Schliz, Das römische öffentliche Badgebäude in Weinsberg (aus: Fundberichte aus Schwaben 1906). Stuttgart, E. Schweizerbart.

65. Besprechungen: der oberg.-rät. limes. lief. 26. 27. — rec. G. Wolff, Berl.ph.wschr. 1907,1042—1046. — lief. 25. Ders., ebd. 1906,1460—1462.

F. Fuhse.

XVIII. Kulturgeschichte.

(Folgt im nächsten Jahresbericht.)

XIX. Mythologie und sagenkunde.

A. Religionsgeschichte. — B. Sagenkunde. 1. Allgemeines. 2. Heldensagen. 3. Personalsagen. 4. Legenden. 5. Ortssagen. — C. Märchen.

A. Religionsgeschichte.

1. H. Usener, Vorträge und aufsätze. Leipzig, Teubner. 259 s. 8°. mit bildn. 5 m.

eine sammlung der nicht rein fachlichen arbeiten U.s, wie sie der vf. selbst plante, von Dieterich besorgt und mit zusätzen nach U.s notizen versehen. inhalt: 1. Philologie und geschichtswissenschaft (1882). 2. Mythologie (1904). 3. Organisation der wissenschaftlichen arbeit (1893). 4. Geburt und kindheit Christi (1903). 5. Pelagia (1879). 6. Die perle. aus der geschichte eines bildes (1892). 7. Die flucht vor dem weibe (1894). — rec. O. J., Cbl. 44.

2. W. Wundt, Völkerpsychologie. — vgl. Jsb. 1906,9,8. — rec. F. Kauffmann, Archiv f. vgl. religionswissenschaft IX,

s. 109 f. verspricht für die ausgestaltung der religionsgeschichtlichen theorien und methoden fruchtbar zu werden, während der vf. leider die religionsgeschichtliche überlieferung Deutschlands nur in sehr bescheidenem umfange herangezogen hat.

3. O. Pfleiderer, Religion und religionen. — vgl. Jsb. 1906,19,11. — rec. Jonas, ZfGw. LXI,1.

4. J. Kübel, Religion und rasse. Christl. welt 2.

5. C. Schaarschmidt. Die religion. einführung in ihre entwicklungsgeschichte. Leipzig, Dürr. VII,253 s. 8^0. 4,40 m., geb. 5,40 m.

rec. G. C., Cbl. 15.

6. Grant Allen, Die entwicklung des gottesgedankens. eine untersuchung über die ursprünglichkeit der religion. deutsche bearbeitung von H. Ihm. Jena, Costenoble. 1906. 360 s. 8^0. 8 m., geb. 9,50 m.

rec. O., Cbl. 36.

7. Farnell, The evolution of religion. — vgl. Jsb. 1906, 19,13. — rec. v. Orelli. Theol. litbl. 28,31.

8. Braig, Der ursprung der religiösen vorstellungen und die phantasie. Festschrift zum geburtstag des großherzogs von Baden. Freiburg i. B. 100 s. 4^0.

9. E. Troeltsch, Theodicee. Christl. welt 15.

10. Th. Braun, Die religiöse wahnbildung. eine untersuchung. Tübingen 1906. IV,74 s. 8^0. 1 m.

rec. Sn., Cbl. 24.

11. Vierkandt, Die anfänge der religion und zauberei. Globus XCII,2—4.

12. H. Neißen, Orientation. — vgl. Jsb. 1906,19,22. — rec. Wschr. 24,9. — E. W. Mayer, Theol. lz. 724 f.

13. J. Hehn, Siebenzahl und sabbath bei den Babyloniern und im alten testament. eine religionsgesch. studie. (Leipziger semitistische studien II,5.) Leizpig, Hinrichs. 132 s. 8^0. 4 m.

rec. Roscher, Cbl. 33.

14. Alfred Jeremias, Das alte testament im lichte des alten Orients. handbuch zur biblisch-orientalischen altertumskunde. 2., völlig neu bearbeitete und vielfach erweiterte auflage. Leipzig, Hinrichs. 1906. XVI,624 s. 8^0. mit 216 abbild. und 2 kart. 10 m., geb. 11 m.

rec. R. Baentsch, Cbl. 4.

15. K. Marti, Die religion des alten testaments unter den religionen des vorderen Orients. zugleich einführung in den 'Kurzen hand-kommentar zum alten testament'. Tübingen, Mohr. 1906. VII,88 s. 8^0. 2 m., geb. 3 m.

rec. Cbl. 2.

16. B. Baentsch, Altorientalischer und israelitischer monotheismus. ein wort zur revision der entwicklungsgeschichtlichen auffassung der israelitischen religionsgeschichte. Tübingen, Mohr. 1906. XII,120 s. 8⁰. 2,40 m.

rec. Karl Marti, Cbl. 10.

17. A. Jeremias, Babylonisches im neuen testament. Leipzig, Hinrichs. 1905. II,132 s. 8⁰.

rec. Schm., Cbl. 36.

18. A. Merx, Die bücher Mose und Josua. eine einführung für laien. 160 s. 1 m. (Religionsgesch. volksbücher. Tübingen, Mohr.)

19. H. Gunkel, Elias, Jahve und Baal. Tübingen, Mohr. 1906. 76 s. 8⁰. 0,50 m. (Religionsgesch. volksbücher II. reihe, 8.)

rec. -rl-, Cbl. 40.

20. A. Bertholet, Daniel und die griechische gefahr. 64 s. 0,50 m. (Religionsgesch. volksbücher. Tübingen, Mohr.)

21. P. Wendland, Die hellenistisch-römische kultur in ihren beziehungen zu Judentum und Christentum. [Handbuch zum neuen testament. I,2.] Tübingen, Mohr. 1907. IV,190 s. 8⁰. mit 5 abbild. u. 12 taf.

rec. P. Krüger, Cbl. 37.

22. J. Blötzer, Das heidnische mysterienwesen und die Hellenisierung des Christentums. Stimmen aus Maria-Laach 1,2.

23. P. Lieger, Quaestiones Sibyllinae. II. Sibylla Hebraea sive de libri III aetate et origine. progr. Wien. (ob. gymn. bei den Schotten.) 43 s.

24. K. Thulin, Die götter des Martianus Capella und der bronzeleber von Piacenza. Gießen, Töpelmann. 1906. II,92 s. 8⁰. 2 abbild. u. 1 taf. 2,80 m. (Religionsgesch. versuche und vorarbeiten III,1.)

rec. A. Backström, Cbl. 32.

25. K. Thulin, Die etruskische disziplin. II. Die Haruspicin. Göteborg, Wettergren u. Kerber. 1906. 54 s. 8⁰. mit 2 taf. 1,25 kr. Göteborgs Högskolas Årsskrift. 1906.

rec. A. Bäckström, Cbl. 32.

26. J. G. Frazer, Adonis, Attis, Osiris. Studies in the history of oriental religion. London, Macmillan & co. 1906. XVI, 339 s. 8⁰. geb. 10 sh.

rec. S—y, Cbl. 35.

27. F. Crawford Burkitt, Urchristentum im Orient. deutsch von Erwin Preuschen. Tübingen, Mohr. VIII,160 s. 8⁰. 3 m., geb. 4 m.

rec. Brockelmann, Cbl. 32.

28. Rud. Knopf, Zukunftshoffnungen des urchristentums. (Religionsgesch. volksbücher I,13.) Tübingen, Mohr. 64 s. 0,50 m.

29. E. Nestle, Zur taube als symbol des geistes. Zs. f. neutest. wiss. VII,3.

30. H. Kellner, Heortologie. 2. aufl. — vgl. Jsb. 1906, 19,112. — rec. Fr. Weigand, Theol. litbl. XXVIII,45. — Pfülf, Studien aus Maria-Laach, 5. — F. Schneider, Cbl. 26. — P. Drews, Theol. lz. 439.

31. J. Stufler, Die bußdisziplin in der abendländischen kirche bei Kallistus. Zs. f. kath. theol. XXXI,3.

32. E. J. Goodspeed, Index patristicus sive clavis patrum apostolicorum operum ex editione minore Gebhard Harnack Zahn lectionibus editionum minorum Funk et Lightfoot admissis. Leipzig, Hinrichs. 8°. 3,80 m.

33. Gustav Krüger, Das papsttum. seine idee und ihre träger. Tübingen, Mohr. 160 s. 1 m. · (Religionsgesch. volksbücher IV,3/4.)

rec. Cbl. 44.

34. H. Plenkers, Untersuchungen zur überlieferungsgeschichte der ältesten lateinischen mönchsregeln. I. Die regelbücher Benedikts von Aniane. II. Die regula S. Benedicti. (Qu. u. U. z. l. phil. d. M. A. bd. I,3.) München, C. H. Beck. 100 s. 7 m.

rec. M. M., Cbl. 33.

35. Joh. Er. Niederhuber, Die Eschatologie des hl. Ambrosius. eine patristische studie. (Forschungen z. christl. lit. u. dogmengesch. 6,3.) Paderborn, Schöningh. 1907. XII,274 s. 8°. 6,80 m.

36. H. Hurter, Die Benediktinerabtei S. Peter in Salzburg. ZfkTh. XXXI,1.

37. K. Werner, Der niedere klerus am ausgange des MA. D. geschichtsbl. VIII,8.

38. Paul Mehlhorn, Die blütezeit der deutschen mystik. 64 s. 0,50 m., kart. 0,75 m. (Religionsgesch. volksbücher IV,6. Tübingen, Mohr.)

39. A. Bron, Les jésuites de la légende, 1me partie. les origines de l'antijésuitisme jusqu'à Pascal (1542—1656). Paris, Retaux. 459 p.

40. A. B. Cook, The europeau sky-god. (fortsetzung.) — vgl. Jsb. 1906,19,26. — Folk-Lore XVII,4. XVIII,1.

41. Fr. Kauffmann, Altgermanische religion. Arch. f. vgl. religionsw. XI,1.

ausführliche rezensionen sind einzeln verzettelt. K. erklärt s. 105 ff. den bericht der vitae s. Bonifatii (ed. Levison) 1905,

p. 57, über die süßwasserquelle, die an der stelle Westfrieslands, wo Bonifazius 754 sein blut vergoß, hervorsprudelte und die der wunderkraft des heiligen zugeschrieben wurde, mit hilfe des begriffs der tabuierung. 'heilig' sei das german. wort für 'tabu'. so erklärt sich der name Helgoland aus dem tabuierten fanum des gottes Fosite auf der insel. K. dringt auf eine erweiterung der bezüglichen abschnitte in Grimms Dwb. mit hilfe des jetzt zu gebote stehenden materials.

42. E. H. Meyer, Mythologie der Germanen. Straßburg 1903. — vgl. Jsb. 1903,19,3. — bespr. Fr. Kauffmann, ZfdPh. XXXVIII, s. 539 f.

43. E. Mogk, Germanische mythologie. — vgl. Jsb. 1906, 19,28. — rec. Kauffmann, Arch. f. vgl. religionsw. XI, 109. 'es wäre zu wünschen, daß M. bei seinem geschickt angelegten werkchen mehr die tatsächlichen belege religionsgeschichtlicher formationen berücksichtigte und die allgemeinheit seiner aussage dadurch belebte.' — Schauffler, Kbl. f. d. höh. schulen Württembergs XIV,207.

44. J. v. Negelein, Germanische mythologie. — vgl. Jsb. 1906,19,29. — rec. -gk, Cbl. 29.

45. G. Stolterfoth, Literaturbriefe 5. von einer germanischen mythologie und was das die theologie angeht. Christl. welt 8.

46. R. M. Meyer, Beiträge zur altgermanischen mythologie. Arkiv XIX,3.

47. Arfert, Das weibliche in der germanischen mythologie. ZfdU. XX,770—789.

48. H. Brunner, Das rechtliche fortleben der toten bei den Germanen. Deutsche monatsschrift 1907,7.

vgl. Kauffmann, Arch. f. religionsw. XIII,122.

49. P. Herrmann, Nordische mythologie. — vgl. Jsb. 1903, 19,4. — bespr. R. Henning, Hist. zs. XCVIII,185—186.

50. P. Herrmann, Deutsche mythologie in gemeinverständlicher darstellung. 2. aufl. Leipzig, W. Engelmann. 1906. X,445 s. 8 m. — rec. Boer, Museum XIV,5.

51. Rich. v. Kralik, Das deutsche götter- und heldenbuch. volksausgabe in 6 bänden. — vgl. Jsb. 1903,19,36. — rec. W Golther, Litbl. 2.

52. Renward Brandstetter, Die Wuotansage im alten Luzern. seperatabdr. aus dem geschichtsfreund bd. LXII.

53. O. Stauf von der Marck, Frau Holde. La cultura XXV,11.

54. A. Wallner, Deutscher mythus in der tschechischen ursage. — vgl. Jsb. 1905,19,13. — rec. K. Helm, Litbl. 2.

55. Kühnau, Umgehende seelen. Mitt. d. schles. ges. f. volksk. 1906,15—16.

56. B. Kahle, Seele und kerze. Hess. bl. f. volksk. VI,1. 2.

57. F. Pradel, Alte und neue heil- und zauberbräuche. Mitt. d. schles. ges. f. volksk. heft XVII.

58. M. Andrée-Eysen, Über die berechtigung des ausdrucks 'Votivkröte'. Mitt. d. schles. ges. f. volksk. XVII.

59. A. Hellwig, Umfrage über kriminellen aberglauben. Mitt. d. schles. ges. f. volksk. XV—XVI.

60. Hel. Pages, Der aberglaube auf dem Hunsrück. Zs. f. rf. u. w. volksk. IV,2.

61. O. Knoop, Aberglaube und brauch aus der provinz Posen. (Schl.) Mitt. d. schles. ges. f. volksk. XV—XVI.

62. Marie Brie, Der germanische, insbesondere der englische zauberspruch. Mitt. d. schles. ges. f. volksk. XV—XVI.

63. Ficker, Sammlung von abschwörungsformeln. Zs. f. kunstgesch. XXVII,4.

64. K. Olbrich, Die freimaurer im deutschen volksglauben. nachträge. Mitt. d. schles. ges. f. volksk. XV—XVI.

65. Schell, Abwehrzauber am bergischen hause. (schluß.) mit 3 abbild. Globus bd. XCI.2. 3.

66. Institoris und Sprenger, Der hexenhammer. — vgl. Jsb. 1906,19,54. — rec. Mitt. a. d. hist. lit. XXXV,3 von Kauffungen.

67. Friedrich, Die hexenbulle. papst Innocenz VIII. summis desiderantes. — rec. Mitt. a. d. hist. lit. XXXV,3 von Kauffungen.

68. Douais, L'inquisition. ses origines, sa procédure. Paris 1906. XI, 366 s. 8⁰. 7,80 fr.
rec. Cbl. 7.

69. H. Ch. Lea, Geschichte der inquisition im mittelalter. autorisierte übersetzung von H. Wieck und H. Rachel, revid. und hrsg. von J. Hansen. I. bd. ursprung und organisation der inquisition. Bonn, C. Georgi. 1905. XL,647 s.

das ausgezeichnete werk versucht auf grund eines ausgebreiteten materials und in klar disponierter, leidenschaftsloser und doch gefühlswarmer darstellung, die i. als 'natürliche entwicklung der im 13. jahrh. wirksamen gewalten' darzustellen und geht somit von einer charakteristik der geistigen und sozialen strömungen des reifen ma.s aus. besonderer nachdruck ist auf die juristische seite des problems gelegt, ursprung und entwicklung des i-verfahrens finden eine so genaue behandlung, wie nie vorher. die treffliche

übersetzung bietet mehr, als das englische original, da Lea reiche zusätze und verbesserungen beisteuerte und auch der hrsg. auf grund seiner genauen sachkenntnis manches besserte. von prinzipiellem werte ist die beigefügte einleitung von P. Fredericq-Gent über 'die i. und die geschichtsforschung'. — inhalt: I. Die kirche (besonders: ursachen des gegensatzes zwischen kirche und laienwelt). II. Häresie. III. Katharer. IV. Kreuzzüge gegen die Albigenser. V. Verfolgung. VI. Bettelorden. VII. Gründung. VIII. Organisation. IX. Prozeßverfahren der i. X. Beweise. XI. Verteidigung. XII. Urteil. XIII. Konfiskation. XIV. Scheiterhaufen. anhänge. — bd. II und III sollen die einführung und wirksamkeit der i. in den einzelnen ländern Europas behandeln.

70. H. Ch. Lea, A history of the inquisition of Spain. I. II. III. New York, Macmillan co. 1906. 8°. je 10,6 sh.

bd. I. II. rec. Cbl. 3.

71. O. Colson, Les sortilèges et maléfices dans la tradition populaire Wallone actuelle. Wallonia XIV,10.

B. Sagenkunde.

1. Allgemeines.

72. W. Hertz, Aus dichtung und sage. vorträge und aufsätze, hrsg. v. K. Vollmöller. Stuttgart, J. G. Cotta. X,219 s. 3 m.

über den ritterlichen frauendienst. — die walküren. — die nibelungensage. — altfranzösische volkslieder. — Beowulf, das älteste germanische epos. — mythologie der schwäbischen volkssagen. — die hexenprobe. — Mörikes 'feuerreiter'.

alle diese schriften waren bereits gedruckt, aber zum teil nicht mehr zugänglich. mit recht hat V. die geschlossene kunstform nicht angetastet, um sachliche verbesserungen anzubringen, zumal H.s schriften nicht zu den leicht veraltenden gehören; wohl aber sind diejenigen abschnitte der originalmanuskripte, die seiner zeit aus mehr äußerlichen gründen nicht mit abgedruckt wurden, mitsamt den von H. selbst entworfenen nachträgen eingefügt. die chronologische anordnung zeigt den wechsel von H.s wissenschaftlichen (und zugleich dichterischen) interessen.

73. F. Novati, A ricolta: etudî e profili. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche. 1907. 8°. p. 260 con quarantadue tavole e quattro fassimili. [aus dem inhalt kommen in betracht: 1. Un vascello fantasma 4. La leggenda di Tristano e d'Isotta. 8. Il Vergilio cristiano.]

74. O. Dähnhardt, Natursagen. eine sammlung naturdeutender sagen, märchen, fabeln und legenden. mit beiträgen

von V. Armhaus, M. Boehm, J. Bolte, K. Dietrich, N. F. Feilberg, O. Hackman, M. Hiecke, W. Hnatjuk, B. Ilg, K. Krohn, A. v. Löws of Menar, G. Polívka, E. Rona-Sklarek, St. Zdziarski u. a. band I. Sagen zum alten testament. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. XIV,376 s.

inhalt: 1. Weltschöpfung. 2. Erschaffung des menschen. 3. Erschaffung Evas. 4. Dualistische teufelssagen. 5. Sündenfall. 6. Bestrafung der schlange. 7. Reue der vertriebenen. 8. Körperliche veränderungen nach dem sündenfall. 9. Des mannes bart. 10. Adam beim pflügen. 11. Adams größe. 12. Kain und Abel. 13. Sündflutsagen. 14. Die sündigen engel. 15. Die eigenschaften des weines. 16. Von Abraham bis David. 17. Sagen von Salomo. anhang: Jonas. Hiob. nachträge. quellenverzeichnis. sachregister.

vf. will nicht etwa vollständige sammlungen und erläuterungen aller sagen geben, die mit den angeführten, alttestamentlichen motiven arbeiten, sondern seine frühere kleine sammlung 'naturwissenschaftlicher volksmärchen' — vgl. Jsb. 1898,19,195. — nach möglichkeit erweitern und durch kritisch-historische forschungen ergänzen; mit erstaunlicher belesenheit und mit hilfe eines ausgezeichneten mitarbeiterstabes verarbeitet er sowohl die rein naturdeutenden (ätiologischen), als die willkürlich deutenden sagen, die an eine vielleicht nur der unterhaltung wegen erzählte geschichte eine naturdeutende schlußformel anfügen (damit hat D. meine schlußtypenreihe — vgl. Jsb. 1901,19,75 — um eine gruppe erweitert); bei der unübersehbaren fülle und großen schwierigkeit des stoffes wird man dem vf. ehrlich zu danken haben, auch wo man ihm nicht folgen kann: eine abschließende leistung konnte nach lage der sache nicht geboten werden, aber manches ist trefflich erledigt und fast durchweg die grundlage geschaffen, auf die fernere bearbeitungen der einzelmotive aufgebaut werden können. Schmidts Jona, Salzbergers Salomo (hier nr. 98 und 104) u. a. werden bei einer neuauflage zu erheblichen erweiterungen anlaß geben: es drängt sich der gedanke auf, ob nicht die arbeit lieber streng nach den naturmotiven (schöpfung, mensch, sonne, meer usw.) hätte eingeteilt werden sollen, als nach dem historischen fortschritt der alttestamentlichen erzählung, zumal die beiden anordnungsprinzipien schon im 1. bande bisweilen durcheinandergehen.

75. P. Ehrenreich, Götter und heilbringer. Zs f. ethnol. XXXVIII,4. 5.

76. Ernst Siecke, Drachenkämpfe. untersuchen zur indogermanischen sagenkunde. Leipzig, Hinrichs. 1907. 123 s. 8⁰. 3 m. (= Mythologische bibliothek hrsg. von der Gesellsch. f. vgl. mythenforschung I,1.)

rec. Cbl. 25. — mit seiner bekannten methode sucht S. zu erweitern, daß den drachensagen nicht gewittermythen zugrunde liegen, sondern die beobachtungen des immer wieder 'vernichteten' und wiederkehrenden mondes.

77. P. H. Gotzes, Die tiersage in der dichtung. Literar. studie. (= Frankfurter zeitgemäße broschüren. neue folge. bd. 26, h. 11.) Hamm, Breer u. Thiemann. 42 s. 0,50 m.

78. Schrader, Totenhochzeit.
rec. J. Kauffmann, ZfdPh. XXXIX,1.

2. Heldensagen.

79. Boer, Heldensage en mythologie. De Gids 1907, januar.

80. A. Heusler, Lied und epos. — vgl. Jsb. 1905,19,47. — rec. K. Helm, Litbl. 7.

81. A. Olrik, Danmarks heltedigtning. første del: Rolf Krake og den ældre Skjoldungrække. København, G. E. C. Gad. 1903. 4⁰. 352 s.
rec. W. Golther, Litbl. 1.

82. Deutschbein, Studien zur sagengeschichte Englands I. — vgl. Jsb. 1906,19,76. — rec. v. R. C. Boer, Museum XV,1; v. W. Golther, Litbl. 8. 9.

83. Rud. Imelmann, Zeugnisse zur altenglischen Odoakerdichtung. 47 s. mit 1 taf. 8⁰. Berlin, J. Springer. 2 m.
rec. H. Bradley, The modern lang. review II,4.

84. C. R. Boer, Untersuchungen über den ursprung und die entwicklung der Nibelungensage II. Halle a. S., Buchhdl. des Waisenhauses. 1907. VI,244 s. 8⁰. 8 m.
rec. W. G., Cbl. 27.

85. Gudm. Schütte, En historisk parallel til Nibelung-Sagnet? Arkiv XX,1.

86. L. Jordan, Studien zur fränkischen sagengeschichte IV—V. Archiv CXVII,3. 4. CXVIII,1. 2.

87. F. Panzer, Deutsche heldensage im Breisgau. — vgl. 1904,7,40. — rec. Much, DLz. 4. — F. Piquet, Rev. german. I,354 f.

88. Rich. v. Kralik, Die Gralsage. gesammelt, erneuert und erläutert. XVI,348 s. 8⁰. Ravensburg, F. Alber. 4 m.

3. Personalsagen.

Ahasver. 89. E. König, Ahasver 'der ewige jude' nach seiner ursprünglichen idee und seiner literarischen verwertung betrachtet. Gütersloh, Bertelsmann. 1907. 74 s. 8⁰. 1 m., geb. 1,50 m.

rec. L. Frnkl., Cbl. 36.

Alexander. 90. H. Fuchs, Beiträge zur Alexandersage. I. Die Alexandersage im 'Seelentrost'. II. Ein neues bruchstück einer handschrift des Julius Valerius. progr. Gießen. 22 s. 4⁰.

Artus. 91. L. Jones, Geoffroy von Monmouth und die Artus-legende. quart. rev. juli—okt. 1906.

Cain. 92. O. F. Emerson, Legends of Cain, especially in Old and Midde English. Publ.MLA. XXI,4.

Esther. 93. S. Jampel, Das buch Esther, auf seine geschichtlichkeit kritisch untersucht, nebst einem anhang: die topographische beschreibung des Achašveroš-palastes im buche Esther und die burg zu Susa, von M. Dieulafoy. mit unterstützung der 'Ges. z. förd. d. wissensch. d. judentums'. Frankfurt a. M., J. Kauffmann. V,165 s. 2 m.

Faust. 94. Goethes Faust, hrsg. von G. Witkowski. Leipzig, M. Hesse. I,60: der tragödie 1. und 2. teil; Urfaust; entwürfe und skizzen. II. bd. kommentar und erläuterungen. 434 und 410 s.

im 2. bande eine summarische, aber zur einführung recht brauchbare übersicht über 'Faustsage und Faustdichtung vor Goethe': 1. vorläufer der Faustsage. 2. der historische Faust. 3. die ausbildung der Faustsage. an ein deutsches Faustdrama vor Marlowe glaubt W. nicht.

95. J. Pohl, Die drei zauberstücke in der szene in Auerbachs keller und ihr vorkommen in der Faustsage. progr. gymn. Eger. 1896. 25 s.

die drei motive: weinzauber, traubenschneiden (nasenzauber) und faßritt werden mit großer belesenheit und sorgfalt in den volksbüchern, volkstümlichen Faustliedern, volks- und puppenspielen und sonstigen 'Faustsplittern' verfolgt. leider ist dem vf. Krokers schrift — vgl. Jsb. 1903,9,45 — entgangen. ein strikter beweis für Goethes quelle fehlt noch immer; wenn nicht das von Creizenach (Goethe-jahrb. III,341) genannte bandenstück mit dem 'Italienerkeller unter Auerbachs hof' den nasenzauber mit verwertete, so scheint G. wirklich schon bei der abfassung des 'Urfaust' Pfitzers buch von 1674 gekannt zu haben. — neu ist u. a. der hinweis auf das gedicht: 'Doktor Faust, eine akademische

historisch-moralische vorlesung', in der 'Preußischen blumenlese für das jahr 1781', unterzeichnet: 'Herklots': fast wörtlich = Tille, volkslieder vom Dr. Faust, nr. III.

Gleichen. 96. A. Pillet, Der roman de Gillion de Trazegnies und die sage Vom Grafen von Gleichen. Jahresb. d. schles. ges. f. vat. kultur LXXXIV.

Herakles. 97. Paul Friedländer, Herakles, sagengeschichtliche untersuchungen. Philologische untersuchungen. XIX, 195 s. 8⁰. 6 m.

Holländer der fliegende. vgl. Novati nr. 73.

Jona. 98. H. Schmidt, Jona. eine untersuchung zur vergleichenden religionsgeschichte (= Forschungen z. rel. u. lit. d. alten u. neuen test. 9). Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. VIII,194 s. 6 m.

auf grund weitgreifender kenntnis der denkmäler weiß S., mit sicherer, religionsgeschichtlicher methode und in ansprechender form den mythologischen hintergrund der Jonasgeschichte aufzurollen; er behandelt die ganze motivmasse in drei gruppen: 1. der fisch als feind, 2. als retter, 3. als unterwelt; zugrunde liegt allemal die sinnliche anschauung der im westlichen meere versinkenden und aus dem östlichen wieder aufsteigenden sonne. — rec. M. Plath, Preuß. jbb. CXXVIII,1; Kay, Review of theol. u. philos. III,5; C. Fries, Wschr. XXIV,28.

Merlin. 99. L. A. Paton, The story of Grisandale: a study in the legend of Merlin. Publ.MLA. XXII,2.

Oktavian. 100. F. Settegast, Floovant u. Julian nebst einem anhang über die Oktaviansage. Zs. f. roman. phil., beiheft IX (67 s. 8⁰). 2,40 m.

Otto der Schütz. 101. Gustav Noll, Otto der Schütz in der literatur. Straßburg, Trübner. 1906. 143 s. 8⁰. 3,50 m. rec. L. Frnkl., Cbl. 27.

Rübezahl 102. J. Klapper, Zur Rübezahlforschung. Mitt. d. schles. ges. f. volksk. XV—XVI.

103. Th. Siebs, Rübezahl. Mitt. d. schles. ges. f. volksk. XV—XVI.

Salomo. 104. G. Salzberger, Die Salomosage in der semitischen literatur. ein beitrag zur vergleichenden sagenkunde. 1 teil: Salomo bis zur höhe seines ruhmes. Heidelberger diss. 129 s.

105. A. Wünsche, Salomos thron und hippodrom. abbilder des babyl. Himmels.
rec. O. Meusel, Wschr. XXIV,12—13.

Simon Magus. 106. H. Waitz, Die quelle der Philippusgeschichten in der Apostelgesch. 8,5—40. Zs. f. neutest. wiss. 7,3.

Samson. 107. P. Carus, The story of Samson and its place in the religious development of mankind. Chicago, Open court publishing company. VIII,183 s. 1 m.

rec. König, Theol. litbl. XXVIII,50.

Tannhäuser. 108. Wolfgang Golther, Tannhäuser in sage und dichtung des mittelalters und der neueren zeit (Walhalla. Bücherei für vaterländische gesch., kunst und kulturgeschichte. 3. band). München, Callway. 1907. X,305 s. 8⁰. mit zahlr. abbild. geb. 4 m.

Tell. 109. Franz Heinemann, Tell-bibliographie, umfassend I. Die Tellsage vor und außer Schiller. (15.—20. jahrh.) sowie II. Schillers Tell-dichtung (1804—1906). Bern, Wyß. 189 s. 8⁰. 4 m.

Tristan. 110. Wolfgang Golther, Tristan und Isolde in den dichtungen des mittelalters und der neuen zeit. Leipzig, Hirzel. 1907. II,465 s. 8⁰. 8,50 m.

rec. -tz-, Cbl. 46.

vgl. auch Novati, nr. **73.**

Virgil. vgl. Novati, nr. **73.**

4. Legenden.

111. Albert Ehrhard, Die griechischen martyrien, rede bei der ersten jahresversammlung der wissenschaftlichen gesellschaft in Straßburg am 6. juli 1907. IV,30 s. 4⁰. 3 m. (Schriften der wissenschaftlichen gesellsch. in Straßburg 4.)

rec. K. J. Neumann, Cbl. 47.

112. R. Asmus, Hypatia in tradition und dichtung. Stud. z. vgl. litg. VII,1.

113. A. E. Schönbach, Studien zur erzählungsliteratur des mittelalters. VI. Des Nicolaus Schlegel beschreibung des hostienwunders zu Münster in Graubünden. Sitzungsber. d. kais. akad. d. wiss. in Wien, phil.-hist. kl. IX,1.

114. F. Wilhelm, Deutsche legenden und legendare. texte und untersuchungen zu ihrer geschichte im mittelalter. Leipzig, Hinrichs. 8⁰. 8 m.

115. Sammlung illustrierter heiligenleben. IV: G. Baumberger, Der sel. Nikolaus von Flüe. XVI,94 s. 1906. 3 m. V: K. Krogh-Tonning, Die hl. Birgitta. X,142 s. 1907. 4 m. Freiburg, i. Br., Herder.

ganz populär gehalten, doch nicht ohne bescheidene ansätze zur kritik.

116. Hans Preuß, Die vorstellungen vom antichrist im späteren mittelalter bei Luther und in der konfessionellen polemik. ein beitrag zur theologie Luthers und zur geschichte der christlichen frömmigkeit. Leipzig, Hinrichs. 1906. X,295 s. 8⁰. mit 5 abbild. 8 m., geb. 9 m.

rec. Cbl. 9. — F. Kropatschek, DLz. 14. — Bossert, Theol. litbl. XXVIII,15. — Kübel, Beil. z. allg. ztg. 104.

117. B. Krusch, Ein Salzburger legendar der ältesten Passio Afrae. Neues arch. d. ges. f. ält. d. geschichtskde. 33,1.

5. Ortssagen.

118. J. Mestorf, Die sage vom Oldenburger horn und verwandtes. Mitt. d. anthr. ver. f. Schlesw.-Holst. VIII.

119. K. Simrock, Rheinsagen aus dem munde des volkes und deutscher dichter. für schule, haus und wanderschaft. mit 8 abbild. 520 s. Leipzig, Max Hesse.

geschmackvoller neudruck der allbeliebten gedichtsammlung, die freilich mehr für den literarhistoriker, als für den volksforscher in betracht kommt.

120. Fr. Kassell, Erdgeistersagen im Selfkant und in Limburg. Zs. f. rhein. u. westf. volksk. IV,2.

121. Th. Ehrlich, Aus dem sagenschatz der Vordereifel. Zs. f. rhein. u. westf. volksk. IV,2.

122. P. Sartori, Zur volkskunde im regierungsbezirk Minden. I. Hexen, Werwölfe u. a. dämonische gestalten. II. Sagen. Zs. f. rhein. u. westf. volksk. III,3. 4.

123. A. Wrasmann, Die sagen der heimat. Osnabrück. G. Pillmeyer. VIII,127 s., 23 bilder.

das büchlein ist für volk und jugend bestimmt, gibt aber die sagen des regierungsbezirks Osnabrücks schlicht und ohne zusätze wieder, so daß auch die wissenschaft daraus nutzen ziehen kann.

124. A. Pohlmann, Neue sagen aus der Altmark 3. Beiträge z. gesch. d. Altmark II,4.

125. Kühnau, Der 'goldene esel' zu Reichenstein. Mitt. d. schles. ges. f. volksk. XV—XVI.

126. Albrecht Keller, Die Schwaben in der geschichte des volkshumors. Freiburg i. B., Bielefeld. XVI,338 s. 8⁰. 8 m., geb. 10 m.

rec. Cbl. 19.

127. Sagen aus dem krummen Elsaß, gesammelt von lehrern und lehrerinnen der schulinspektion, veröffentlicht von Menges. (forts.) Jahrb. f. gesch., sprache u. lit. Elsaß-Lothr. XXIII, 106—133.

128. N. Huber, Die sagen vom Untersberg. 4. aufl. gesammelt und mit erläuternden anmerkungen versehen. Salzburg, Heinrich Dieter. 1907. 48 s. titelbild. 60 h.

inhalt: Die wilden frauen des Unterberges. — Die Zwerge. — Dienende Untersberger. — Heereszüge der Untersberger. — Kirchfahrten der Untersberger. — Geisterzüge der Untersberger. — Holz- und moosleute. — Die riesen. — Die wilde jagd. — Unterweltsagen. — Die sagen von kaiser Karl dem großen im Untersberg. — Bergentrückte menschen. — Prophezeiungen von der großen schlacht am Walserfeld und vom Weltende. — Schatzsagen.

C. Märchen.

129. P. Arfert, Zum ursprung des märchens. Grenzboten nr. 27.

130. Panzer, Märchen, Sage und dichtung. — vgl. Jsb. 1905,19,45. — rec. von Bernt, ZföG. s. 134.

131. U. Priebe, Altdeutsche schwertmärchen. diss. Kiel 1906. 85 s. 8°.

132. O. Knoop, Die prinzessin mit der nadel im kopf. Hess. bl. f. volksk. VI,1. 2.

133. Franz Liska, Österreichische volksmärchen; als anhang kinderlieder und kinderreime aus Niederösterreich. neu hrsg. und eingeleitet von E. K. Blümml. 138 s. 1 m. (Der volksmund, hrsg. von Fr. S. Krauß. Leipzig 1906. IV.)

134. H. Hamann, Die kinder- und hausmärchen der brüder Grimm. — vgl. Jsb. 1906,19,150. — rec. T. Rea, MLR. II,4.

135. R. Benz, Märchen und aufklärung im 18. jahrh. eine vorgeschichte zur märchen-dichtung der romantiker. Heidelberger diss. 61 s. 8°.

135a. Ders., Märchendichtung der romantiker mit einer vorgeschichte. Gotha, F. A. Perthes. VIII,265 s. 5 m.

die dissertation gibt nur einen teil der 'vorgeschichte'. diese selbst geht auf den begriff des volksmärchens ein, das B. freilich rein vom künstlerischen, nicht vom philologischen standpunkt ansieht, weshalb er mit Brentano die stilistische umarbeitung verlangt, wie sie die brüder Grimm in der ersten ausgabe der K. H. M. schüchtern, in der zweiten methodisch übten; die form des märchens sieht er nur im ausdruck und vergißt die oft meisterliche komposition. (73 ff.) die 'vorgeschichte' behandelt 1. aufklärung und märchen. 2. das wunderbare. 3. das kunstmärchen. 4. das volks-

märchen. in die kunstdichtung dringen märchenhafte motive erst mit den französischen 'contes des fées' und mit den übersetzungen und nachahmungen der arabischen märchen (1001 nacht) ein. beide aber dienen entweder erotischer unterhaltung, oder viel häufiger moralischer belehrung (Perrault, noch stärker Mme. d'Aulnoy); zu beiden zwecken werden märchenmotive dann in die verserzählung, den philosophischen und den unterhaltenden roman übernommen, wo allmählich das sinnliche element überwiegt. (Wieland—Klinger.) seit 1765 etwa werden die übersetzten feenmärchen in Deutschland etwas natürlicher, die freie märchendichtung freilich um so trockener oder doch der naivität fremder. Zachariae verarbeitete noch 'zwey schöne neue mährlein' (1772) zu moralisierend-galanten versnovellen; die allgemeine deutsche bibliothek lobte ihn wegen der stoffwahl und erkannte den 'nationalgeschmack an, der niemals ganz ausartet'; Goethe aber tadelte unter Herders einfluß die behandlung. die beschäftigung mit dem volksliede kam dem märchen erst sehr spät zugute. knapp und ernst, aber zu pädagogischen zwecken bearbeitete J. G. Schummel 'kinderspiele und gespräche' (1776—1778). rein und schlicht erzählte H. Stilling von 'Jorinde und Joringel' (1779). Musäus' modische verballhornung (1782) konnte die entwicklung nicht aufhalten, die in den anonymen 'kindermärchen' (1787, Erfurt) zum ersten male eine sammlung von vier treu volkstümlich erzählten, aber unnatürlich gedehnten geschichten hervorbrachte. das rein theoretische, historisch-mythologische interesse an den märchen trat zuerst in Otmars programm: 'Einige winke über volkssagen und volkserzählungen' (1796) hervor, das B. zu rationalistisch faßt. Tiecks freie bearbeitungen zu kampfzwecken führen zu Runges künstlerischer wiedergabe der märchen um ihrer selbst willen und damit endlich zur Grimmschen sammlung. — der hauptteil behandelt 1. das allegorisch-philosophische märchen [Novalis, Chamisso, Loeben usw.), 2. das romantische naturmärchen [Tieck, S. Bernhardi, Fouqué, Hoffmann], 3. das romantische wirklichkeitsmärchen [u. a. Hoffmann, O. Ludwig], 5. freie märchenhafte dichtung [Novalis, Arnim, Chamisso, Kerner], 6. volksmäßige märchendichtung [Brentano, Hauff, Mörike, Keller]. auf R. Wagners verhältnis zum märchen (unter vermittlung Gozzis, Hoffmanns usw.) ist nicht eingegangen. eine wertvolle beigabe ist die 'chronologie des kunstmärchens im 18. jahrh.' ein register fehlt.

R. Petsch.

XX. Volkskunde.

A. Bibliographie und geschichte der volkskunde. — B. Allgemeines. — C. Vermischtes. — D. Brauch und sitte. — E. Volksglauben. — F. Sachen. — G. Volkstümlicher kunst- und industriebetrieb.

A. Bibliographie und geschichte der volkskunde.

1. K. Reuschel, Volkskunde und volkskundliche vereine. Deutsche geschichtsblätter 9,63—83.

2. Ludwig Dietrich, Volkskundliche zeitschriftenschau für 1904, hrsg. im auftrage der hessischen vereinigung für volkskunde. Leipzig, B. G. Teubner. 1907. 8°. 328 s.

3. Ludwig Dietrich, Volkskundliche zeitschriftenschau für 1905, hrsg. im auftrage der hessischen vereinigung für volkskunde. Leipzig, B. G. Teubner. 1907. 8°. 366 s.

rec. Volkskunde 19,121 von A. de Cock.

4. G. Buschan, Literatur über die landes- und volkskunde Pommerns für das jahr 1905; in: Gesellsch. f. völker- und erdkunde zu Stettin, bericht über das vereinsjahr 1905/06. Greifswald, Julius Abel. 1907.

in betracht kommen namentlich die bibliographischen zusammenstellungen s. 58—64.

5. E. M(ogk), Neue schriften auf dem gebiete der volkskunde. MSächsVk. 4,239—244.

anzeige v. Böckel, Psychologie 1906; Spieß, Trachtenkunde 1907; Wubben, Staphorst en Rouveen 1907; Peßler, Das altsächs. bauernhaus 1906; John, Sitte, brauch und volksglaube im deutschen Westböhmen 1905; Kühn, Skizzen aus dem sittlichen und kirchlichen leben einer vorstadt 1902. 1904.

6. R. Petsch, Neue literatur zur volkskunde. Archiv 118, 408—422.

1. Beiträge zur volkskunde, hrsg. von E Mogk, 1—4. Leipzig 1905. 1906. 2. Volkskunde im Breisgau, hrsg. von Pfaff. Freiburg 1906. 3. Gaßmann, Das volkslied im Luzerner Wiggertal und Hinterland. Basel 1906. 4. Panzer, Märchen, sage und dichtung. München 1905.

7. R. F. Kaindl, Neuere arbeiten zur völkerkunde, völkerbeschreibung und volkskunde von Galizien, Russisch-Polen und der Ukraine. Globus 91,62—65. 78—82.

8. A. John, Quellen zur Egerländer volkskunde. Egerland 11,1—2.

9. A. Schullerus, Siebenbürgisch-sächsische volkskunde. Korrespondenzbl. d. gesamtvereins 55(1907),112—134.

10. F. Heinemann, Aberglaube, Geheime wissenschaften, Wundersucht (Bibliographie der schweizerischen landeskunde faszikel V,5: Kulturgeschichte und volkskunde der Schweiz, heft I, 1. und 2. hälfte). Bern, K. J. Wyß. 1907. 8°. XXVIII,591 s.

rec. AfVk. 11,294 v. E. Hoffmann-Krayer, ZföVk. 13,43 von M. Haberlandt.

11. E. Hoffmann-Krayer, Bibliographie über die schweizerische volkskundeliteratur des jahres 1906. AfVk. 11,297—304.

12. Gustav Albrecht, Ernst Friedel. Archiv der 'Brandenburgia' 12,1—93.

volkskundliche forschungen (Friedels) s. 45—48; 71—75.

13. N. W. Thomas, Bibliography of Folk-Lore 1905.

vgl. Jsb. 1906,20,16. — rec. HessBlVk. 6,60 von L. Dietrich.

B. Allgemeines.

14. E. Mogk, Wesen und aufgaben der volkskunde. Mitt. d. verb. dtsch. ver. f. volksk. nr. 6, s. 1—9.

15. A. L'Houet, Zur psychologie des bauerntums. Tübingen 1905.

vgl. Jsb. 1906,20,24. — angez. ZfVk. 17,462 v. O. Ebermann.

16. L. Bein, Zur volkskunde. DdVl. 9,129—132.

allgemeine ermunterung zum sammeln.

17. A. Sauer, Literaturgeschichte und volkskunde. rektoratsrede. Prag 1907.

rec. ZföVk. 14,149 von M. Haberlandt.

18. O. Dähnhardt, Volkskunde und schule. DdVl. 9,165 f.

19. S. R. Steinmetz, De studie der volkenkunde [völkerkunde]. 's-Gravenhage, Martinus Nijhoff. 1907. 0,90 f.

20. C. M. Hodgson, Folklore. Journal of the Galway archaeological society (Galway) 3,16—34. 90—94. 154—166.

C. Vermischtes.

a) Kollektives.

Deutsches Reich.

Oberdeutschland.

21. Volkskunde im Breisgau. hrsg. von Fr. Pfaff. Freiburg 1906.

vgl. Jsb. 1906,20,35. — rec. HessBlVk. 6,199 v. A. Becker, ZfVk. 17,244 von J. Bolte.

22. O. Meisinger, Volkskunde von Rappenau. Dortmund 1906.

vgl. Jsb. 1906,20,36. — rec. Hess. bl. f. volksk. 6,201 von A. Becker.

23. V. Adrian, Volksbräuche aus dem Chiemgau. (vgl. ZfVk. 16,322.) ZfVk. 17,321—325.

2. Die Rockenfahrt (spinnstuben der mädchen und katzenmusik der burschen). 3. Der Hoarer (der beim dreschen den letzten schlag macht). 4. Flodererfahrten und kreisfangen (Neckscherze mit uneingeweihten).

24. Max Förderreuther, Die Allgäuer alpen. land und leute. Kempten und München, Jos. Kösel. 1907. 8⁰. XVI,525 s. geb. 12 m., brosch. 10 m.

I. Das land und seine entstehungsgeschichte [geologisches u. ä.]. II. Landschaftsbilder. III. Das pflanzenkleid. IV. Wild und waidwerk. V. Denkmäler der geschichte. VI. Die bewohner VII. Wohnstätten und ortschaften. VIII. Die erwerbszweige. IX. Die vier jahreszeiten. — rec. Alemannia n. f. 8,254 v. J. Miedel; Globus 91,113 v. H. Singer.

25. M. Graf, Willing in vergangenheit und gegenwart kulturgeschichtlich dargestellt. (Bibliothek für volks- und heimatkunde nr. 69.) Kaufbeuren, 'Deutsche gaue' 1907. 8⁰. 184 s.

Marterl s. 4, Irrlichter s. 14, Sagen s. 19, Bauernhaus s. 36, Arbeitsgerät s. 37, Tracht s. 38. 84. 103 und Tafel, Nahrung s. 38. 79, Bittgänge s. 55, Bruderschaften s. 63, Fronleichnam s. 65, Arbeitszeit s. 79, Mahlzeiten s. 80, Winterabende s. 81, Spiele s. 81, Kartenspiele s. 91, Wetterregeln s. 82, Flachsbrechen, St. Nikolaus s. 83, Weihnacht und Weihnachtslieder s. 83. 112, Dreikönige, Lichtmeß s. 89, Fastnacht s. 89. 126, Karwoche s. 89, Ostern, 1. April, Maibäume, St. Florian, Johannis, Pfingsten, Kirchweih s. 90, Allerseelen, Martini, Sebastiani, Leonhardi, Tänze s. 91, Geburt und Taufe s. 92, Hochzeit s. 93, Krankheit, Tod, Begräbnis s. 101, Hausbewohner, Gesinde s. 103, Haberfeldtreiben s. 107, Volksmedizin s. 113, Volkslieder s. 17. 81. 85. 92. 96. 98. 105. 109. 112. 118. 119. 123. 124.

Mitteldeutschland.

26. Ph. Köhler, Volkskundliche nachlese aus Langsdorf und um Langsdorf herum. Hess. bl. f. volksk. 6,56—58.

Abzählreim. Die Schlottenhäger. Blaue Farbe.

27. C. Heßler, Hessische landes- und volkskunde. das ehemalige Kurhessen und das hinterland am ausgang des 19. jahrh.

mit karten und zahlreichen abbild. Marburg, Elwert. 1906/07. 531 und 869 s. 7 u. 10 m.

rec. Globus 92,273.

28. E. John, Aberglaube, Sitte und brauch im sächsischen Erzgebirge (schluß). MsächsVk. 4,163—170. 205—209. 236—239.

Weihnacht, Neujahr, Fastnacht, Karwoche, Ostern, Mai, Sonnenwende, Pfingsten, Ernteglauben und -bräuche.

29. B. Clemenz, Schlesiens bau und bild mit besonderer berücksichtigung der geologie, wirtschaftsgeographie und volkskunde. Glogau, Carl Flemming. 1907. 8⁰. XIV,234 s. 3 m.

darin einiges über Hausbau, Besiedlung, Volkscharakter, Mundart, Sitte und Brauch, Sagen.

30. P. Drechsler, Sitte, brauch und volksglaube in Schlesien II.

vgl. Jsb. 1906,20,52. — rec. JAmFL. XX,164—165 von A. F. Chamberlain; ZfdPh. 39,139 von F. Kauffmann; VköBöhm. 5,214.

31. Chr. Schlag, Der Glattensteiner Anger [zwischen Meiningen und Schmalkalden]. Das land 16,37—38.

'Herrsche-Klas' (Niklaus, knecht Ruprecht). Kinder kommen aus dem Klausberg. Scheibenschießen. Kinderfeste. Kirchweih.

Niederdeutschland.

32. D. Theopold, Lippisches bauernleben vor 80 jahren. Niedersachsen 13,9—11. 30—33.

33. P. Sartori, Zur volkskunde des regierungsbezirks Minden. ZfRhVk. 4,1—31. 110—116. 171—198. 268—286.

Michaelstag, Allerheiligen, Martinstag, Barbaratag, Weihnachten, Zwölften, Neujahr, Dreikönigen, Lichtmeß, Fastnacht, Palmsonntag, Gründonnerstag, Ostern, Maitag, Pfingsten, Vitustag, Johannistag (Täufer), Kirmes, Geburt, Taufe, Kindheit, Konfirmation, Hochzeit, Tod und Begräbnis.

34. A. Graßhof, Die alten Oberharzer volksfeste. Niedersachsen 12,180—182.

Andreasnacht. Dreikönigen. Fastnacht. Johannis.

35. K. Hennings, Sagen und erzählungen, volkskunde und kulturgeschichtliches aus dem hannoverschen Wendlande. Lüchow 1906.

vgl. Jsb. 1906,19,140: 20,41. — angez. ZfRhVk. 4,237 von K. Wehrhan.

36. F. Freudenthal, Einige mitteilungen über das hannoversche Wendland und seine bewohner. Niedersachsen 12,389—391.

ältere und neuere berichte über: Johannis (24. juni), Mariä himmelfahrt (15. aug.), Heilige tage, Hochzeit, Begräbnis, Aberglauben, Dorfanlage, Tracht, Sprache, Ortsnamen.

37. E. Kück, Das alte bauernleben der Lüneburger heide. Leipzig 1906.

bespr. Zs. d. hist. ver. f. Nieders. 1907,174—176 von W. Reinecke.

38. E. Finder, Die Vierlande um die wende des 16. und 17. jahrhunderts. ein beitrag zur kulturgeschichte Niedersachsens. progr. (nr. 919, 1907) der realschule Eilbeck-Hamburg.

rec. Globus 92,385 von R. Andree.

39. J. H. Eckhardt, Sitten und gebräuche in der probstei (Schleswig-Holstein). Niedersachsen 12,367—371.

Hausbau. Lebensweise. Taufe. Liebesverkehr. Hochzeit. Tod und Begräbnis. Pfingsten. Fastnacht. Tanz.

40. G. Schröder, Zu urgroßvaters und großvaters zeiten. Heimat 17,104—109.

Nahrung, Tracht, Feste, Hochzeit, Tod usw.

41. H. Gloede, Märkisch-pommersche volkssagen, erzählungen, sitten und gebräuche. beiträge zur märkisch-pommerschen volkskunde. Leipzig, Otto Lenz. 1907. 99 s.

rec. Hess. bl. f. volksk. 6,132 von O. Knoop.

42. A. Haas, Die halbinsel Mönchgut und ihre bewohner. Niedersachsen 12,147—151.

Österreich.

43. F. Arens, Das tiroler volk in seinen weistümern. Gotha 1904.

rec. Hist. zs. 97,625—628 v. H. Hammer: ZdFerdinandeums 50,561—562 v. Kogler.

44. J. Bacher, Die deutsche sprachinsel Lusern. Innsbruck 1905.

vgl. Jsb. 1905,10,41; 1906,10,52; 20,67. — angez. ZfdMda. 1907,85 v. O. Meisinger.

45. Rosa Fischer, Oststeirisches bauernleben. 2. aufl. Graz 1906.

vgl. Jsb. 1906,20,65. — rec. Hess. bl. f. vk. 6,205 v. R. Petsch.

46. W. Tschinkel, Brauch und Volksglaube in Gottschee. ZföVk. 13,18—23.

47. Th. Weiser, Die Treboner. MSchönhVk. 3,155—166. darunter namentlich Tracht und Hochzeitsbräuche.

48. A. John, Egerländer heimatsbuch. Eger, Selbstverlag. 1907. 3 kr.

aus den volkskundlichen aufsätzen seien erwähnt: Das fahnenschwingen der fleischer in Eger. Der streit zwischen sommer und winter. Sonnwendfeier. Saat und ernte im Egerlande. Eine aussterbende kultur (flachs). Im auszug. Die Egerländer volkstracht. Das Egerländer volkstum und die ursachen seines verfalls. Die entdeckung des deutschen dorfes.

49. Joh. Bachmann, Egerländer volkstum. beschreibende dichtung in hexametern, bestehend aus einer einleitung und zehn kapiteln. Egerl. 11,36—38. 56—61. 96—106.

1. Tracht. 2. Wohnung. 3. Nahrung. 4. Beschäftigung. 5. Charakter. 6. Taufbräuche. 7. Hochzeitsbräuche. 8. Totenbräuche. 9. Fest- und sonstige bräuche.

50. M. Grolig, Schönhengster dorfgeschichten. MSchönhVk. 3,1—22.

enthält manches volkskundliche.

Schweiz.

51. E. Hoffmann-Krayer, Volkskunde. Geogr. lexikon der Schweiz. 5,33—48.

enthält eine summarische darstellung der schweizer. Volksbräuche, sowie eine knappe bibliographie über Brauch, Glaube, Volkslied, Sage, Märchen. — rec. Globus 91,257 von R. Andree.

52. E. Hoffmann-Krayer, Volkskundliche umfragen. AfVk. 11,143.

53. E. Friedli, Bärndütsch als spiegel bernischen volkstums I. Bern 1905.

vgl. Jsb. 1905,10,19; 1906,20.71. — angez. ZfdMda. 1907,88 v. O. Meisinger.

54. F. G. Stebler, Am Lötschberg. land und volk von Lötschen. mit 138 abbildungen im texte. Zürich, Albert Müller. 1907. 8⁰. X,130 s. 4 frs.

reich an wertvollem volkskundl. stoff. — rec. Revue des Études ethnographiques 1908, p. 306 von A. v. Gennep; AfVk. 11,295 v. E. Hoffmann-Krayer.

55. Charles Biermann, Le Vallée de Conches en Valais [Gombs in Deutsch-Wallis]. Lausanne, F. Rouge & cie. 1907. 8⁰. 151 s.

enthält u. a. wertvolle nachrichten über Hausbau, Sagen, Glauben und Brauch.

Niederlande und Belgien.

56. C. H. Ebbinge Wubben, Mededeelingen over Staphorst en Rouveen. Driemaand. bladen 6,3—31; 35—39. (vgl. Jsb. 1906, 20,76. 76a.)

IV. Spiele und Rätsel. V. Mühlen.

57. A. Harou, Le Folk-Lore du Grand-Duché de Luxembourg. Revue des traditions populaires 22,362—367. 412—415. 467.

Légendes locales. Astronomie et météorologie. La faune La flore. La barbe.

Grossbritannien und Nordamerika.

58. J. C. Atkinson, Forty Years in a Moorland Parish. London, Macmillan. 1907. XLVII,471 s.

Feen, Hexen: Bienen: Hochzeit, Begräbnis: heil. Quellen; Erntefest u. a.

59. A. Macdonald, Customs of Crathie. Folk-Lore 18, 84—86.

60. E. Peacock (u. a.), Elder bush Folk-Lore. Notes and Queries 8,211—213. 314. 475.

61. J. Penn, Cornish Notes and Queries. London, Stock. 1906. 323 s.

62. Report on Devonshire Folk-Lore. Rep. of the Devonshire Ass. (Exeter) 39,103—109.

63. C. Wordsworth, Customs of Wishford and Barford. Wiltshire Arch. Magazine (Devizes) 34,426—432.

64. Folk-Lore of Elder. Byegones (Oswestry) 1907,104.

65. H. Parker, Folk-Lore of the North Carolina Mountaineers. Journ. of Am. Folk-Lore 20,241—250.

Aberglauben, Lieder, Kinderspiele, Volksmedizin.

Skandinavien.

66. Fataburen. Kulturhistorisk tidskrift. utgifven af B. Salin, Nordiska Museets Styresman. 1906 ff.

angez. ZfVk. 17,239 v. R. Andree.

67. Axel Olrik, Nordisk Aandsliv i Vikingetid og tidlig Middelalder. København, Gyldendalske boghandel. 1907. 8⁰. 110 s.

die einzelnen kapitel: 1. Stammesgeschichte, Verfassung, allg. Charakteristik. 2. Mythische dichtung. 3. Religion. 4. Heldendichtung. 5. Die Wikingerzeit (leben und kunst). 6. Heidentum und Christentum. 7. Skaldenkunst. 8. Wikinger- und Abenteuersagen. 9. Island und seine sagen. 10. Isländische gelehrsamkeit. 11. Die volksdichtung. die schön geschriebene abhandlung verdiente eine baldige deutsche übersetzung.

b) Stoffliche einzelgebiete.

68. Anthropophyteia, hrsg. v. F. S. Krauß. 1905. 1906. vgl. Jsb. 1906,20,97. — angez. ZfRhVk. 4,68. 153 v. S.; JAmFL. 20,166 v. A. F. C.

69. A. Martin, Deutsches badewesen. Jena 1906. vgl. Jsb. 1906,20,481a. — angez. ZfVk. 17,237 v. P. Bartels, Arch. f. kulturgesch. 5,382 v. Th. Hampe.

70. O. Schell, Der herd und das herdfeuer im glauben und brauch des bergischen volkes. ZfRhVk. 4,286—300.

71. B. Kahle, Seele und kerze. Hess. bl. f. vk. 6,9—24.

72. E. Schnack, Volkskundliches über pflanzen und pflanzennamen im nördlichen Angeln. Heimat 17,175—176.

73. J. Köferl, Birke und hollunder. eine volkskundliche studie. Egerl. 11,55—56.

74. C. J. Steiner, Die tierwelt nach ihrer stellung in mythologie und volksglauben, in sitte und sage, in geschichte und literatur, in sprichwert und volksfest. kulturgeschichtliche streifzüge. Gotha 1906.
rec. Český Lid 16,208 von Č. Zíbrt.

75. Ladybird (Marienkäfer] Folk-Lore. Notes and Queries (London) 8,116.

76. W. Lentz, Vom tod. sitten, gebräuche und anschauungen, besonders im Lumdatal. Hess. bl. f. vk. 6,97—121.

77. W. Peppler, Volk und witterung. eine umfrage. Hess. bl. f. vk. 6,206.

D. Brauch und sitte.

a) Allgemeines und kollektives.

78. E. Kück und H. Sohnrey, Feste und spiele des deutschen volkes. aufruf. Heimat 17,223 f.

79. O. Heilig, Badische volksbräuche des 17. jahrh. ZfVk. 17,96—97.

1. Wägen der [schwindsüchtigen] knaben. 2. Mailehen.

80. V. K. Schindler, Das Wiener volksleben unter kaiser Leopold I. Deutsche Heimat 2,73—74.

Jahrmarktsleben. Fasching. Ostern: Bäckerumzug. 'Bäckerschupfen' (wassertauche mit betrügerischen bäckern). 1. mai: Wettrennen der herrschaftlichen läufer, Maibäume. Johannisabend: Feuer. Brigittenkirchtag (1. sonntag im juli). Best- und Kränzelschießen. Kaiserschießen. 'Scharlachrennen' an Himmelfahrt und am Katharinentag.

81. F., Volksgebräuche im Lechtale. Der sammler (Obermais-Meran) 1, heft 12, s. 16—17.

St. Niklaus ('Sanaklas') geht um und beschenkt die kinder; ehedem lärmumzug des 'bösen St. Niklaus'. — weihnachten: birnzelten gebacken; das vieh redet; die brunnen geben wein.

82. F., Sitten und gebräuche aus dem Lechtale. Der sammler 2(1907—1908),21—22.

Losen an weihnachten. Glückwünschen an neujahr.

b) Stoffliche einzelgebiete.

Rechts- und verfassungsbräuche.

83. O. Monke, Haus- und hofzeichen im Nieder-Barnim. Brandenb. 16,145.

84. F. G. Stebler, Die hauszeichen und Teßlen der Schweiz. AfVk. 11,165—209.

zusammenfassende reich illustrierte arbeit über die schweiz. hausmarken und kerbhölzer für pflichten, rechte und leistungen.

85. E. v. Künßberg, Über die strafe des steintragens. Breslau, M. & H. Marcus. 1907. 8°. 65 s. 2,40 m.

rec. Revue des Études ethnographiques 1908, s. 305 von A. van Gennep.

86. Max Förster, 'Stummer handel' und Wielandsage. Archiv 119,303—308.

der bei naturvölkern übliche 'stumme' tauschverkehr (hinlegen der ware durch den austauscher und abholen derselben durch den eintauscher, ohne zusammentreffen der tauschenden) wird an germanischen schmiedsagen nachgewiesen.

87. E. Voigt, Heergewette und gerade. MSächsVk. 4, 252—254.

'H. und G. bezeichnen gewisse gegenstände einer erbmasse, die an ganz bestimmte personen verabfolgt werden mußten, und zwar sprach man von H., wenn der erblasser eine männliche person war, während G. von frauen vererbt wurden.'

88. K. Wehrhan, Symbolik der besitzübernahme. ZfRhVk. 4,229—230.

Hand anlegen. Spahn abschneiden. Erdklumpen erfassen.

89. W. Zierow, Der schulzenknüppel. Niedersachsen 12,211.

eichenholzknüppel mit zettel, der bei wichtigen mitteilungen von haus zu haus umgeboten wurde.

90. Fuchs-Friedenau, Über Torkeulen und verwandtes. Brandenb. 16,107—113.

ehemalige schulzenknittel als abzeichen der dorfgerichtsbarkeit (?).

91. P. G. W., 'Stämmenklubbor' från Elfdalens soken, Dalarna. Fataburen 1907,184.

2 kolben mit inschriften, welche als aufgebot zur versammlung herumgeboten wurden.

92. K. Wehrhan, Schnatgang [grenzumgang] in Salzuflen (Lippe). ZfRhVk. 4,226—227.

Volkstümliche genossenschaften.

93. Fr. Glindmeier, Das fest der kindergilde zu Glückstadt an der Elbe. Niedersachsen 12,338—340.

94. J. Eberhöfer, Die nachtschwärmer im Martelltal. Der sammler (Obermais-Meran) 2,43—47. 49 fg.

nächtliches treiben der jungen burschen und ihre volksjustiz.

95. F. H., Das 'Hänsen'. Niedersachsen 12,269.

trunkspende eines burschen, der zum ersten male als träger zu einer beerdigung geladen war, und wiederum zum erstenmal nach seiner verheiratung.

96. R. Hecht, Die knechtebrüderschaften und das hänseln auf den dörfern der Magdeburger Börde. Niedersachsen 13,45—47.

verein der bauernknechte. aufnahmezeremonien.

97. O. Schmeckenbecher, Die Baumkircher oder Blasiusgesellschaft zu Laubach. Hess. bl. f. vk. 6,1—8.

98. S., Alte schützengebräuche. ZfRhVk. 4,144—146.

99. J. R. Bünker, Scheibenschießen. ZföVk. 13,3—12.

100. W. Crone, Von der 300 jährigen jubelfeier des schützenvereins in Voerde i. Westf. Niedersachsen 12,459—463.

Handwerke und sonstige berufe.

101. B. Hüser, Aus dem zunftleben. ZfRhVk. 4,241—267.

102. J. Tuma, Lehrbrief aus dem jahre 1777. Deutsche heimat 2,183.

103. G. Hazelius, Om handtverksämbetena under medeltiden. en inledning till skråväsendets historia i sverge. (Bidrag till vår odlings häfder, utgifna af Nordiska museet: IX.) Stockholm 1906.

104. A. John, Das fahnenschwingen der fleischer in Eger. ZfVk. 17,201—203.

105. W. Hirschal, Handwerksbrauch und gewohnheit deren tischlern (1780). Deutsche heimat 2,209—211.

106. R. Lindner, Das erste winzerfest in der Lößnitz. MsächsVk. 4,254—258.

107. R. Andree, Der grüne wirtshauskranz. ZfVk. 17, 195—200.

108. K. Wehrhan, Ausschankzeichen. ZfRhVk. 4,225—226.
Hülsenbusch, Strohbusch, grüner kranz.

109. B., Alter jägerbrauch und altes jagdrecht. Niedersachsen 12,7—8.

110. Hch. Rüegg, Jugenderinnerungen. Alpwirtschaftliche monatsbl. (Solothurn) 41,133—137.
Schäferfeste in Württemberg.

111. A. Lingke, Der Streittag, ein bergfeiertag der Freiberger knappschaft. MsächsVk. 4,247—252.

112. Die zeichen und marken der fahrenden leute (Zigeuner, Landstreicher u. s. f.). Brandenb. 16,69—70.

113. E. Friedel, Märkische scharfrichter-praxis. Brandenb. 16,32.
das haupt des hingerichteten wird bei der verscharrung zwischen die beine gelegt.

Landwirtschaftliche bräuche.

114. A. Strüby, Der Bergbrenner im Tessim. Alpwirtschaftliche monatsbl. (Solothurn) 41,55 f.

115. F. Bockhorn, Die feier des erntefestes in den dörfern der Allermarsch im kreise Verden. Niedersachsen 13,85—86.

116. E. Friedel, Das austen und die weizenernte. Brandenb. 16,145—146.

117. O. Monke, Aus Beerbaum bei Bresenthal, kreis Ober-Barnim. Brandenb. 16,145.
('Ostekiste' erntefestbeköstigung, entstanden aus august[monat] = erntefest).

118. F. Andreß, Das erntefest im Radbusatale. Deutsche heimat 3,4—6.

Kirchweih.

119. Dr. Kassel, Meßti und kirwe [kirchweih] im Elsaß [I]. Jahrbuch f. geschichte usw. Elsaß-Lothringens, XXIII. jahrgang. (1907),165—240.
ausführliche geschichte mit darstellung elsäß. kirchweihbräuche.

120. O. Brenner, Kirchweihbräuche auf der Sickinger höhe (Westpfalz). MBayerVk. 1907,91—94.

121. M. J. Lehner, Mögelsdorf. seine wirtshäuser und kirchweihen in der 'guten alten zeit'. D. gaue 8,211—236.

122. O. D., Das Radewicher kohlfest in Herford. Niedersachsen 12,191.
kirchweih am ersten donnerstag nach advent.

Tanz.

123. E. Hermann, Nachtrag zu dem artikel 'Siebensprung' (ZfVk. 15,282 ff.). ZfVk. 17,81—85.

124. E. Lohmeyer, Zum Siebensprunge. ZfVk. 17,447.

125. G. v. Detten, Über schwerttänze im nordwestlichen Deutschland. Niedersachsen 12,405—406.

126. H. Schönhoff, Japk, sta still. Niedersachsen 13,92. Ostfries. tanz.

127. Morris dance in 1498. Midland Evening News. May 8.

128. W. A. Curtis, The light fantastic in the Central West. Century magazine 73,570—579.
irische, deutsche, schweizerische, norwegische tänze in bei amerikanischen kolonisten.

Spiel.

129. J. H. Macmichael, Bibliography of Medieval Children's Games. Notes and Queries 8,456.

130. P. J. Kreuzberg, Kinderspiele an der unteren Agger. ZfRhVk. 4,44—58.

131. J. Esk, Lieder, spiele und volksrätsel aus Ostfriesland. Niedersachsen 12,104—106.

132. K. Wilke, Altes märkisches spielzeug. eine jugenderinnerung an Oderburg i. M. Brandenb. 16,233—238.

133. Elisabeth Lemke und J. Bolte, Zum fangsteinchenspiele. ZfVk. 17,85—88.

134. E. Schnippel, Das ostpreußische hölzchen- oder klötzchenspiel. ZfVk. 17,91—94.

135. J. Müller, Wieviel hörner hat der bock? wieviel finger stehn? ZfRhVk. 4,137—139.

136. H. F. Feilberg, Katzenstriegel. BllBadVk. (I)104—106 = Alemannia NF. 8,126—128, mit nachtrag von Fr. Pfaff.

137. J. R. Bünker, Ein altes kartenspiel. ZföVk. 13, 122—130.

138. K. Mautner, Zu 'ein altes kartenspiel'. ZföVk. 13,162.

139. G. F. Meyer, Wolf (fuchs) und schafe (gänse). ein spiel der jugend. Heimat 17,218—221.
mit wechselgesprächen.

140. M. v. Leonhardi, Das schwirrholz (engl. bull-roarer). eine umfrage. Hess. bl. f. vk. 6,142—143.

141. A. de Cock en J. Teirlinck, Kinderspel en kinderlust in Zuid-Nederland. 7. deel. Gent, Siffer. 1907. 308 s.

142. L. G. Eggink, Meisjespelen. Volkskunde 19,12—15.

143. T. A. Moxon, Games of Soho. Soho Monthly Paper. 1907,152—156. 180—183. 222—225.

144. A. Watson, Jugglers. Reliquary 13,1—15.
Ballspiel.

145. J. Watson (u. a.), Obsolete Games. Notes and Queries (London) 7,361—363. 511—512.

146. Gerda Cederblom, Från nordiska museets leksaksafdelning [spielzeugabteilung]. Fataburen 1907,47—53.

Hausbräuche.

147. M. K., Der specktag im Samtale. Der sammler (Obermais-Meran) 2,47—48.
speckessen der dienstboten zu bestimmten tagen und unter bestimmten zeremonien.

148. Marie Kosch, Aus der küche der Schönhengstler. MSchönhVk. 3,167—170.

Geburt und Taufe.

149. H. Christiansen, Eine eigenartige sitte auf Nordstrand. Heimat 17,223.
anzeige einer geburt, eines todesfalles und begräbnisses.

150. B. Struck, Niederlegen und aufheben der kinder von der erde. Arch. f. rel.-wiss. 10,158.

151. O. Seifert, Kindtaufe. Aus dem dorfleben der Rhön. Das land 16,90—91.

152. F. Wiedenfeld, Eine kindtaufe in Nordschleswig (kirchspiel Hügum) vor 40 jahren. Heimat 17,191—194.

153. C. Müller, Gevatterbitten. MSächsVk. 4,217—220.

154. B. Hüser, Zur geschichte der weltlichen kindtauffeier in Warburg. ZfRhVk. 4,31—44.

155. K. Bohnsack, Taufe und begräbnis in den Vierlanden um das jahr 1850. Heimat 17,53—57. (1. teil: Heimat 1904 14,73.) dazu: Seitz, Sprachliche erklärungen. Heimat 17,152.

156. J. Hofmann, Wie ich zu 'meiner' kindtaufe kam. Deutsche heimat 2,158—170.
mit abbildung.

157. J. Hofmann, Taufbräuche und aberglaube im ehemaligen Elbogner kreise. Egerl. 11,61—64.

158. Volkskundliches aus dem Falkenauer lande. Egerl. 11,32—34.
Kindtaufgebräuche, Patenbriefe.

Aushebung.

159. F. Haberl, Heissa, zu der stellung. Deutsche heimat 2,243—245.
Rekrutierung.

Bursch und mädchen.

160. H. Niessen, Die mädchen- oder mailehen. ZfRhVk. 4,62—67.

161. J. Müller, Beitrag zur geschichte der mädchen- oder mailehen. ZfRhVk. 4,208—211.

162. A. Schacherl, Fensterln und fensterlsprüche im Böhmerwalde. Deutsche heimat 2,128—131.

163. J. Sattler, Die goldstunde. Egerl. 11,70. (vgl. ebd. 9,38. 71.)

sitte am kirchweihmontag: paarweiser trunk und schmücken der burschen durch die mädchen.

164. E. P., Volksgebräuche in Altrei. Der sammler (Obermais-Meran) I, h. 9, s. 21—22.

Fastnachtspuppe ('Egethansl') dem leichtsinnigsten mädchen anverlobt.

165. G. J. Klokman, Door de ben moeten [durch den korb müssen]. Driem. bl. 6,31.

vom liebhaber verlassene mädchen müssen durch einen bodenlosen korb schliefen.

Verlobung und hochzeit.

166. A. Neugeboren, Eine verlobung zu Nadesch im jahre 1677 nach einer zeugenaussage. KblSiebLk. 30,81.

167. K. v. Bahder, Mundartliche benennungen des polterabends. ZfdMda. 1907,193—199.

168. J. Leithaeuser, Polterabend. ZfdMda. 1907,316—317.

169. E. Samter, Hochzeitsbräuche. N. jb. 10,131—142.

170. B. Kahle, Hochzeitsbräuche aus dem amtsbezirk Pforzheim. BllBadVk. (I) 121—127.

171. O. Seifert, Große hochzeit. bilder aus dem dorfleben der Röhn. Das land 16,16—18.

172. Jugenderinnerungen eines alten Heubachers. aus den aufzeichnungen des † webermeisters J. D. Rommel (1821—1886). 3. Hochzeit. Blätter d. schwäb. Albver. 19,18.

173. S. Wallner, Bauernhochzeit. Deutsche gaue 3,15—17.

174. T. Gebhardt, Eine bauernhochzeit in der Brieger gegend vor 50 jahren. MschlesVk. h. 18, 119—123.

175. B. Schneider, Der wendische hochzeitsbitter. MsächsVk. 4,184—191; 220—226; 263—271.

176. E. Friedel, Ehestands-Eichen. Brandenb. 16,275.

in Mühlhausen in Thür. wird jedes brautpaar gebeten bei der trauung in den stadtpark zwei junge eichen zu pflanzen. man will so das interesse für den stadtpark beleben.

177. L. K., Hochzeitsgebräuche. Der sammler (Obermais-Meran) 2,22.

178. O. H.—O., Hochzeitsbräuche in Sillian. Der sammler (Obermais-Meran) 1(1906—1907),15—17.

179. Ida v. Düringsfeld, Die hochzeit im Egerlande. Egerl. 11,2—5.

180. J. H. Gallée, Bruiloft in de eerste helft der 19e eeuw in 't Oosten van Nederland. Driem. bl. 6,99—104.

181. Creeling the Bridegroom. Notes and Queries 7,256. 296. korbtragen durch junge ehemänner in Schottland.

182. T. P. U. Blake, Matrimonial Customs of the West [of Ireland]. Folk-Lore 18,77—82.

183. Nils Lithberg, Bröllopsseder [hochzeitsbräuche] på Gottland. (forts.) Fataburen 1907,144—178.

184. Kr. Visted, Brudesliren [brautmesser]. Tidskr. for norsk bondekultur, 1906,94—96 (mit abbildung).

Tod und begräbnis.

185. P. Sartori, Feuer und licht im totengebrauche. ZfVk. 17,361—386.

weitblickende, gehaltreiche zusammenstellung.

186. R. Andree, Ethnologische betrachtungen über die hockerbestattung. Arch. f. anthr. 1907,283—307. — rec. RevEtEthnSoc. 1908,119 von A. van Gennep.

187. H. Hepding, Begräbniskosten. Hess. bl. f. vk. 6, 126—128.

188. K. Wehrhan, Leichenschmaus. Niedersachsen 12,400.

189. A. Andrae, Leichenschmaus. Niedersachsen 13,59.

190. R. H., Sonderbare bestattungsweise. Blätter für Walliser Gesch. 3.386.

Ritter Jakob v. Anniviers bestimmte 1284, daß nach seinem tode das fleisch von seinen knochen getrennt und an einem andern orte begraben werden solle.

191. W. D. Sweeting, Funerals and Right of Way. Fenland notes (Peterborough) 18,99.

192. H. F. Feilberg, The Corpse-Door: A Danish Survival. Folk-Lore 18,364—375.

sarg durch eine besondere tür in der mauer hinausgetragen, die während der bestattung wieder zugemauert wird. weitere beispiele für verhinderung zur rückkehr des toten.

Kalenderbräuche.

Herbst.

193. H. Carstens u. Chr. Flemes, Lichterbraten. Niedersachsen 13,78.
der erste montag nach michaelis, an dem zum ersten male bei lichte zu abend gegessen wird, wird bei den handwerkern durch den 'Lichterbraten' eingeweiht.

194. K. Wehrhan, Lichterbraten. Niedersachsen 13, 113—114.

195. H. J. Byrne, All Hallows Eve and other Festivals in Connaught. Folk-Lore 18,437—439.
am 31. oktober kuchenorakel mit allerhand spielen und scherzen. am Stephanstag (26. dez.) 'Wrenhunting', d. i. ein umzug mit geschwärztem strohmann (winterdämon). am Dreikönigstag ('Twelfth Night') todesorakel mittelst 13 binsenlichtern ('rushlights').

Allerseelen.

196. M. Höfler, Allerseelengebäcke. ZföVk. 13,65—96.

Martini.

197. Alb. Ostheide, Zum Martinsfeste. Arch. f. rel.-wiss. 10,154—157.

198. K. Wehrhan, Das Süntemärtensingen in Lippe. Niedersachsen 13,69.

199. F. Brinkmann, Altes Martinslied. Niedersachsen 13,76.

200. D. Steilen, Am Martinsabend. Niedersachsen 13,76.

Andreæ.

201. F. Hälsig, Brauch am Andreasabend. MsächsVk. 4, 177—178.

Nikolai.

202. E. E. Reimérdes, St. Nikolaustag. Niedersachsen 13,87.

203. K. Wehrhan, Nikolaus. Niedersachsen 13,91.

204. G. Fr. Studt, Der 'Burenklaas' in Westerau. Heimat 17,292 f. dazu: R. Blunck, ebd. 293.
St. Niklaustag.

Weihnacht und umgebung.

205. R. Heidrich, Christnachtsfeier und christnachtsgesänge in der evangelischen kirche. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht. 1907. 8⁰. VI,194 s.

206. E. M. Kronfeld, Der weihnachtsbaum. botanik und geschichte des weihnachtsgrüns.

vgl. Jsb. 1906,20,272. — rec. Globus 91,178 von R. Andree; ZfVk. 17,243 von J. B(olte).

207. Fr. Williges, Die zwölften. Niedersachsen 13,103.

208. Dresselhaus, In den sogenannten zwölften. Niedersachsen 13,113.

209. Thies, Weihnachtsbräuche in der Lüneburger heide. Das land 16,140.

210. O. Monke, Weihnachtsbrauch im Hohen Fläming. Brandenb. 16,145.

beim läuten der weihnachtsglocken werden die obstbäume mit schüren verbunden, damit sie im nächsten jahr reichlich tragen.

211. Weihnachtsmarkt und weihnachtsbrauch im alten Berlin. Brandenb. 16,59—64.

212. Hirtenlieder zur zeit der geburt Christi [so!] III. DdVl. 9,132 f. 167 f. (siehe ebd. 7,160 f. 8,108 f.).

213. Faßbender, Einige Burscheider lieder und anderes: das Burscheider weihnachtslied. ZfRhVk. 4,58—62.

214. H. v. Schrötter, Alte schleswig-holsteinische weihnachtsbäckereien. Niedersachsen 12,111—112.

215. K. Wehrhan, Pfefferkuchen am Christabend im 16. jahrh. ZfRhVk. 4,230.

216. J. Bachmann, Advent und weihnacht im Egerlande in den letztverflossenen jahrzehnten. Deutsche heimat 2,74—80.

217. J. Schneebeli, Das spräggelen im bezirk Affoltern. (mit 2 tafeln.) AfVk. 11,287—288.

umzug mit tiermasken am 29. dezember in kant. Zürich.

218. Christmas boys. Notes and Queries (London) 7, 30—32. 175.

219. H. F. Feilberg, Jul. I. II. 1904.

vgl. Jsb. 1906,20,271. — angez. ZfVk. 17,115 v. J. Bolte.

220. Nils Lithberg, 'Gräupacken'. Fataburen 1907, 236—241.

Weihnachtsblock.

221. N. Sjöberg, Från ett julgille [Julzunft] i början af 1500-talet. Fataburen 1907,241—242.

Silvester und Neujahr.

222. Heidjer, Silvesterbräuche in der Heide. Niedersachsen 12,139.

223. Heidjer, Neujahrsbräuche in der Heide. Niedersachsen 12,138.

Dreikönige.

224. Das heiligen drei-könig-lied. DdVl. 9,133.

Fastnacht.

225. G. Schröder, Aus der zeit der leibeigenschaft. Heimat 17,51—52.

3. Faßlabend = Fastnachtfeier.

226. Heinr. Meyer, Das 'Trönn'l-' und Ballfodern (in Endeholz). Niedersachsen 12,192.

knaben fordern am 3. sonntag nach neujahr von den jüngsten ehepaaren den 'Trönn'l' (ein scheibenförmiges spielzeug aus holz), mädchen den 'Ball', wobei ein reim aufgesagt wird.

227. (Ed. Langer,) Faschingsnarren in Hilbetten. Vk. öst. Böhmen 7,179—181.

228. J. Haberl, Im Hauerdörfel. ein faschingsbild aus Niederösterreich. Deutsche heimat 2,230—231.

229. Das fahnenschwingen der fleischergenossenschaft in Eger am 12. februar 1907. Deutsche heimat 2,147—151.

mit abbildungen.

230. L. Rütimeyer, Über masken und maskengebräuche im Lötschental (kanton Wallis). Globus 91,201—204. 213—218.

231. D. Imesch, Zum namen 'Trinkelstierkrieg'. Blätter für Walliser gesch. 3,186—187

aufstand des jahres 1550. Trinkelstiere = 'Roitscheggetu' ist eine art vermummung an fastnacht. (vgl. AfVk. 2,178.)

Frühlingsbräuche.

232. A. Dachler, Feste der wintersonnenwende und des frühlings. Deutsche heimat 2,218—224.

233. A. Becker, Pfälzer frühlingsfeiern. Hess. bl. f. vk. 6,145—191.

reichhaltige schilderung pfälzischer frühlingsbräuche mit ausblicken auf verwandte erscheinungen in andern ländern. Fastnacht, Winterverbrennen, Lätare (Sommertag) mit Sommer- und Winterspiel, Ostern, Mailehen, Pfingsten. als anhang eine reiche zahl Heischelieder.

234. Karl Helm, Fastnachts- und sommertagsverschen aus Hessen. Hess. bl. f. vk. 6,192—197.

235. F. Rösiger, Der examenmann in Schulpforte. Arch. f. rel.-wiss. 10,158—160.

236. E. Hoffmann-Krayer, Fruchtbarkeitsriten im schweizerischen volksbrauch. AfVk. 11,238—269.

I. Vegetabilische fruchtbarkeit: Todaustragen, Sommer- und Winterspiel, Radpuppen, Kämpfe, Lärmumzüge, Feuer, Nebelverwünschen, Fackellauf, Scheibenwerfen, Radrollen, Wasserguß und Brunnentauche, Segen, Umgänge, Vegetationsdämonen, Pflugumzüge, Baumumzüge, Wintergrün, Geschenke, Umbetteln, Maisingen, Maibrautpaar, Tänze, Eierlauf, letzte Ähren, Kornopfer, Analogiezauber. II. Menschliche fruchtbarkeit: Châteaux d'Amour, Kornguß, Waßerguß, Weinguß, Peitschen, Tanz um das feuer, Segen, Katzenmusik, Puppe zeigen.

237. A. Engholm, Ancient barbarous sport. Folk-Lore 18,336—338.

Gansreißen in England und Katzenschlagen in Schweden (am 'Lent-montag').

238. C. F. H. Johnston, 'Cuckowe king'. Folk-Lore 18, 340—342.

die ernennung eines 'Kuckuckkönigs' im 16. jahrh., welcher bier zu spenden hatte.

239. N. E. Hammarstedt, Striden om vegetationsstangen. Fataburen 1907,193—198.

Karwoche und Ostern.

240. C. C. van de Graft, De palmpaaschtentoonstelling. Driem. bl. 6,40—41.

ausstellung von alten palmsonntagsbüschen in Utrecht.

241. E. Friedel, Osterbräuche im alten Berlin. Brandenb. 16,166—168.

Alt-Adam-austreibung am gründonnerstag, Kar- oder rumpelmette, Osterwasser, Ostereier, Eierrollen, Osterfeuer, Rutenstiepen usw.

242. R. Schmidt, Eberswalder ostergebräuche. Brandenb. 16,163—166.

Paschenberg, Wettlauf, Eierrollen, Osterruten, Osterkätzchen.

243. Osterfeuer in Lügde (kr. Höxter, Westfalen). Niedersachsen 12,250.

Bergabrollen eines brennenden rades.

244. J. Pommer, Osterlied. DdVl. 9,63.

245. K. L[ater], Paaschgebruiken in ons land en elders. Driem. bl. 6,42—44.

Maibräuche.

246. Heinr. Moses, Das maibaumumschneiden im Semmeringgebiete. ZföVk. 13,160.

247. G. J. Klokman, De meiboom. Driem. bl. 6,32.

248. W. Zuidema, De meiboom. Driem. bl. 6,44.

249. C. Dack, Mayday Garland Song Fenland Notes (Peterborough) 18,24.

Pfingsten.

250. E. Friedel, Über das pfingstfest im alten Berlin und der Mark. Berl. lokal-anz. 19. mai 1907.

Johannis Bapt.

251. W. Zierow, Johannistag (24. juni). Niedersachsen 12,360.

252. G. Judex, Ein sonnwendfeuer. Deutsche heimat 2,242 fg.

E. Volksglauben.

a) Allgemeines und kollektives.

253. F. B. Dreßlar, Superstition and Education. (University of California publications vol. V, nr. 1.) Berkeley 1907.
rec. Journ. Am. Folk-Lore 21,94.

254. A. Hellwig, Der kriminelle aberglauben in seiner bedeutung für die gerichtliche medizin.
vgl. Jsb. 1906,20,330. — rec. Globus 91,84 v. H. Singer; ZfRhVk. 4,158 v. Wehrhan.

255. Heinr. Moses, Aus dem Romanusbüchlein. ZföVk. 13,161.

256. Helene Pagés, Der aberglaube auf dem Hunsrück. ZfRhVk. 4,116—123.

257. P. Mitzschke, Kinderreim und aberglauben aus Weimar und Ettersburg. ZfVk. 17,448—449.

258. R. Eder, Volkstümliche überlieferungen aus Nordböhmen. ZföVk. 13,130—139.
Volksmedizin. Aberglauben. Segen.

259. (Ed. Langer,) Mundartliches und abergläubisches. VII. Aus dem Isergebirge. Vk. öst. Böhmen 7,172—178.

260. M. Fowler, Nature notes from Liphook. Knowledge (London) 4,250.
Zauberei. Schlangen. Seelenvogel u. a.

261. J. R. Mortimer, Religious Beliefs of the Ancient Britons. Yorkshire Arch. Journ. (Hull) 19,446—452.

262. Some West of Ireland Superstitions. Spectator (London) Aug. 10th 1907.
Glück, Unglück; Liebeszauber u. a.

Religion.

263. E. Lucius, Die anfänge des heiligenkultes. 1904.
vgl. Jsb. 1905,19,75. — angez. ZfVk. 17,236 v. H. Lohre.

264. H. Siebert, Beiträge zur vorreformatorischen heiligen- und reliquienverehrung. (erläuterungen und ergänzungen zu Janssens geschichte des deutschen volkes. hrsg. v. Ludw. Pastor. VI. band, 1. heft.) Freiburg i. Br., Herdersche verlagshandlung. 1907. 8⁰. 64 s. 2 m.

I. Die Heiligenverehrung. 1. Die pastoralen werke: 1) Predigtliteratur: a) Predigten auf heiligenfeste, b) Marienpredigten. — 2. Die heiligenverehrung in den präzeptorien und summen. 2) Die populär-aszetischen werke: 1) Gebetbücher, 2) Beicht- und erbauungsbücher. — 3. Die hagiologischen werke: 1) Zur entstehung und beurteilung der legende, 2) Marienleben, 3) Passionalien und altväterleben, 4) Einzelleben. — II. Die reliquienverehrung. 1. In der belehrung des volkes. — 2. Die wallfahrts- und heiltumsbüchlein.

265. M. Höfler, Zum St. Coronagebet (ZfVk. 15,423). ZfVk. 17,95—96.

266. E. O. Gordon, Saint George, Champion of Christendom and Patron Saint of England. London, Swan Sonnenschein. 1907. 8⁰. 142 s. 21 sh.

rec. Revue des Études ethnographiques 1908, p. 305 von A. v. Gennep.

267. J. Schrijnen, Twee volksheiligen. Volkskunde 19,1—8.
Lucia und Brigitta.

268. Ad. Verbraeken, Bedevaarten. Volkskunde 19,75—77.

269. R. Andree, Votive und weihegaben.
vgl. Jsb. 1904,20,84. — rec. BllBadVk. (I)151 v. Fr. Pfaff.

270. G. Kentenich, Fränkische weihegaben des 9. jahrh. ZfRhVk. 4,206—208.

Kerzen, u. a. auch in kopfform, Flachsbündel, Strick, Bier, hölzerne Glieder.

271. L. Mühlfried, Ein opferbrauch im Martinikirchlein zu Wscherau. ZföVk. 13,32—35.

Eiserne votivtiere.

272. Marie Andree-Eysn, Über die berechtigung des ausdruckes 'Votivkröte'. MschlesVk. h. 17,48—54.

273. C. Catharina van de Graft, Nog eens het haaroffer in gebackvorm. Volkskunde 19,30—33.

274. Wilh. Tschinkel, Ein wunderkräftiges band. ZföVk. 13,162.

'Länge Christi' mit aufgedrucktem segen in Gottschee zum zauber verwendet.

275. K. Hartnack, Ein himmelsbrief. ZfRhVk. 4,102—104.

276. K. Wehrhan, 'Himmelsbriefe' aus Lippe und Westfalen. ZfRhVk. 4,94—101.

277. H. Carstens, Himmelsbriefe. Heimat 17,174 f.

278. Wattenberg, Das ofenanbeten. Niedersachsen 13,76.

279. H., Heidjer, F. W. Wehrhan, Ofenanbeten. Niedersachsen 13,113. 114.

280. K. Reiterer, Die 12 goldenen freitage. ZfVk. 17, 449—450.

Dämonen.

281. Volksüberlieferungen über die ehemalige verehrung heidnischer götter in der umgegend von Hannover. (Redeckers chronik s. 34.) Hann. gesch.-bl. 10.276—277.

282. Ludw. Weniger, Feralis exercitus. (schluß.) Arch. f. rel.-wiss. 10,61—81. 229—256.

vgl. Jsb. 1906,20,372.

283. Z. Zettel, Vom 'Wajazen'. Deutsche heimat 3,1—4. Dämonenspuk.

284. C. W. Whistler, Tradition and Folk-Lore of the Quantocks. Sagabook of the Viking club (London) 5,142—150. Dämonen.

285. (Nighthags). Notes and Queries (London) 7,157. Alpdruck.

286. F. Kapell, Erdgeistersagen im Selfkant und in Limburg. ZfRhVk. 4,123—128.

287. (Ed. Langer,) Sagen aus dem deutschen osten. VköstBöhmen 7,161—171.

Wassermann.

288. J. Tuma, Der wassermann. Deutsche heimat 3,15.

289. D. McKenzie, Children and Wells. Folk-Lore 18, 253—282.

Wasserdämonen.

290. W. Oeke. Von Werwölfen und Irrlüchten. ZfRhVk. 4,223—224.

291. R. Brandstetter, Die Wuotansage im alten Luzern. Geschichtsfreund 62,103—160.

292. W. H. Jewitt, Wild Huntsman. Folk-Lore 18,342.

Hexen.

293. W. J. Wintemberg, Alsatian witch stories. JAmFL. 20,213—215.

294. Berta Gerloff, Von späuken un von hexen. Niedersachsen 13,73—75.

295. Ein mann als hexe verbrannt. KblSiebLk. 30,80.

296. H. T., Über hexen- und zauberwesen im Obersimmental im mittelalter. Blätter f. bern. geschichte 3,79—86.

297. A. Dettling, Die hexenprozesse im kanton Schwyz. Schwyz, C. Triner. 1907.

rec. Basler nachrichten 1908, nr. 113.

Zauber.

298. A. Vierkandt, Die anfänge der religion und zauberei. Globus 92,21—25. 40—45. 61—65.

1. Anfänge der zauberei. 2. Nahzauber, Anfangszauber, Fernzauber. 3. Grundlagen der zauberei. 4. Die anfänge des kultus. 5. Die ältesten vorstellungselemente der religion.

299. F. Pradel, Alte und neue heil- und zauberbräuche. MschlesVk. h. 17,35—48.

Antike beziehungen.

300. M. Grunwald, Kleine beiträge zur jüdischen volkskunde: Aus hausapotheke und hexenküche. II. MJüdVk. 1907, 118—145.

301. W. Nannsen, Eine anfrage des magistrats in Tondern vom 18. august 1607 betr. zauberei. Heimat 17,96 f.

302. W. Oeke, Besprechungen. ZfRhVk. 4,222—223.

Diebzauber. Blutsegen. Vögel aus dem korn vertreiben.

303. C. Patridge, Norfolk charm. East Anglian (Norwich) 13,182.

304. S. H. Perry, Sorcery in England. Reliquary (London) 13,157—167.

über Amulette.

305. O. Schell, Abwehrzauber am bergischen hause. Globus 91,335—338. 363—366.

1. Der bau des hauses. 2. Gegenstände und symbole am hause, die den abwehrzauber bewirken.

306. J. Schreiber, De Wederglok zu Denerew. ZfRhVk. 4,67—68.

Wetterläuten.

307. K. Wehrhan, Gegen das wiederkommen verstorbener. ZfRhVk. 4,231.

Eimer wasser vor die tür.

308. J. P. Dijsselhoff, De kwade hand. Driem. bl. 6,46.
Bosheitszauber durch schlag mit der hand.

309. Th. Zachariae, Ein merkwürdiger fall von 'Durchziehen'. ZfVk. 17,315.
ein getauftes judenmädchen soll dreimal durch das loch eines abortes gezogen werden, um den neuen christenglauben abzustreifen (nach Caesarius v. Heisterbach).

310. J. v. van Deinse u. W. Zuidema, Middelen om een hoog nummer te trekken bij het loten. Driem. bl. 6,108.
Looszauber.

311. K. Wehrhan, Die wünschelrute im Siegerlande und in Lippe. ZfRhVk. 4,227—228.

Zauberformel.

312. J. Klapper, Das gebet im zauberglauben des mittelalters. MschlesVk. h. 18,5—41.

313. W. Leeb, Ein altes beschwörungsbüchel. Deutsche heimat 3,45—49.

314. Binhack, Aberglaube und sympathie im stiftland Waldsassen. Egerl. 11,22 f.
mit 3 segen-sprüchen.

315. K. Reiterer, Segensprüche aus den alpen. ZfVk. 17,450.
Ausgang- u. Wettersegen.

316. O. Schütte, Braunschweigische segensprüche. ZfVk. 17,451.
Heilsegen.

317. A. John, Blut- und wundsegen im Egerlande. Egerl. 11,53—55.
1. Der Jordansegen. 2. Longinussegen. 3. Sie jähren nicht, sie schwären nicht. 4. Glückselige wunde. 5. Der blutsegen von den drei frauen. 6. Drei blumen. 7. Scherzhafte wundsegen.

318. Fr. Peter, Alter prozeß-segen. Egerl. 11,45.

319. P. Beck, Ein wettersegen aus dem 16. jahrh. ZfVk. 17,313—314.

Volksmedizin.

(s. a. Zauberformel.)

320. Mieser kräuter- und arzneibuch. hrsg. von G. Schmidt. (Beitr. z. deutsch-böhm. volkskde. 5,3.) Prag 1905.
vgl. Jsb. 1906,20,488. — bespr. Litbl. 28,150 v. K. Helm; KblSiebLk. 29,108 v. A. Schullerus.

321. J. Blau, Ein altes 'Artzney buch'. Deutsche heimat 3,65—66.

322. O. Monke, Über volksheilmittel und heilmethoden. Brandenb. 16,34—47.

323. M. Ginsburger, Jüdische volksmedizin im Elsaß. MJüdVk. 1907,1—10.

interessante mitteilungen über Segen u. ä.

324. Röhrs, Alter aberglaube aus dem herzogtum Bremen und Verden: Sympathet. mittel gegen viehkrankheiten und seuchen. Niedersachsen 12,174.

325. K. Österreicher, Beiträge zum volksaberglauben und zur volksmedizin in Niederösterreich. ZföVk. 13,99—110.

darunter: 'Fraisenketten' (gegen die konvulsionen der kinder).

326. A. Hellwig, Das 'Backen' von kranken. Arch. f. kriminalanthropologie 28(1907),361—365.

327. Marianne Kautsch, Sympathiemittel. ZföVk. 13, 110—116.

328. K. Wehrhan, Volkstümliche heilmittel gegen gelbsucht. ZfRhVk. 4,230—231.

329. Th. Witry, Kurpfuscherei im alten Churfürstentum. Trier. ZfRhVk. 4,81—94.

330. K. Wehrhan, Mittel gegen epilepsie. ZfRhVk. 4,231.

Asche von krähenknochen.

331. K. Wehrhan, Heilmittel gegen halskrankheiten. ZfRhVk. 4,232.

Sammetband um den hals, bis es abfällt.

332. K. Wehrhan, Heilmittel gegen warzen, abzehrungen, geschwüre, gicht. ZfRhVk. 4,301.

333. O. v. Hovorka, Fraisen [konvulsionen] und andere krankheiten im lichte der vergleichenden volksmedizin. ZföVk. 13,116—122.

334. R. C. Maclagan, A Folk-Lore synthesis. Caledonian medical journal (Aberdeen) 7,29—39.

335. Herbert Southam, Veterinary practice. Folk-Lore 18,437.

mittel gegen abortieren der kühe: das abortierte kalb verbrennen oder den leichnam in den nächsten bezirk schleppen.

336. Fr. Grøn, Træk af norsk folkemedicin. Tidskr. for Norsk Bondekultur 1906,11—24. 97—116.

337. Oskar Wieselgren, Gnideld [notfeuer] som preservativ. Fataburen 1907,29—31.

Vereinzeltes.

338. S. L. v. d. H., Bestrijding van een boozen Geest. Driem. bl. 7,67—68.

Bösen geist mittelst katzenmusik vertreiben.

339. W. D. Sesceting, Horseshoes and Witches. Fenland notes (Peterborough) 18,91.

340. I. Goldziher, Eisen als schutz gegen Dämonen. Arch. f. rel.-wiss. 10,41—46.

341. J. Bachmann, Die deutung der gestirne, der naturerscheinungen und des wassers im nordgauischen sprachgebiete Böhmens auf die zukunft seiner bewohner. Deutsche heimat 2,233—236.

342. W. Zuidema, 'Veurloopen'. Driem. bl. 6,110.

Todesanzeichen.

343. F. Söhns, Unsere pflanzen. ihre namenserklärung und ihre stellung in der mythologie und im volksaberglauben. 4. aufl. Leipzig, B. G. Teubner. 1907. 8⁰. VIII,192 s. geb. 3 m.

344. K. Heidler, Die schatzgräber auf dem Geldberg. MsächsVk. 4,258—262.

345. Kühnau, Schlesische schatzsagen als quelle schlesischen volksglaubens. MschlesVk. h. 18,68—97.

346. H. Krebs, Opening windows to aid the release of the soul. Folk-Lore 18,215 f.

347. K. Wehrhan, Das schlachtfest. ZfRhVk. 4,302.

Tagwahl. nur bei zunehmendem mond und nicht an einem freitag soll geschlachtet werden.

348. R. Riegler, Das tier im spiegel der sprache (Neusprachliche abhandlungen. hrsg. v. Dr. Cl. Klöpper-Rostock. XV.—XVI. heft). Dresden u. Leipzig, C. A. Koch. 1907. 8⁰. XX,295 s.

enthält auch aberglauben und sprichwörter; doch ist wichtige literatur unbenützt geblieben.

349. J. Gengler, Der Kreuzschnabel als hausarzt. ein beitrag zur kenntnis des volksaberglaubens. Globus 91,193—194.

350. F. Kuntze, Die jagd des Einhorns in wort und bild. Arch. f. kulturgesch. 5,273—310.

351. A. Schaefer, Die verwandlung der menschlichen gestalt im volksaberglauben. 1905.

vgl. Jsb. 1906,20,434. — rec. Hess. bl. f. vk. 6,68 v. K. Helm.

352. Das gewitter im volksglauben. Niedersachsen 13,58.

353. K. Wehrhan, Gewitter im volksglauben. Niedersachsen 13,92.

354. W. v. Schulenburg, 'Der Abrahamsbaum blüht'. Brandenb. 16,366.
Wolkenbildung als wetterzeichen.

355. M. K., Das Wetterhex-erwürgen im Saantal. Der sammler (Obermais-Meran) I. h. 12, s. 23.
beim Wetterläuten aussetzen, wodurch die Wetterhexe gewürgt wird.

F. Sachen.

a) Kollektives.

356. Bilder aus dem Elsäßer museum zu Straßburg. (Images du Musée Alsacien à Strasbourg.) 1907.
(heft 1: 73. Strohütten aus dem Breuschtal. 74. Bürgerliche tracht zur zeit Ludwigs XVI. 75. Bauernhof eines hauses in Schalkendorf. 76. Heimgang von der kirche in Mietesheim. heft 2: 77. Der 'Hördter Meßti'. 78. Haus des XVIII. jahrh. in Scherweiler. 79. Die lage von Thann. 80. Elsäßische sessel im renaissance-stil. heft 3: 81. Uhrweiler. 82. Trachten aus dem Münstertal; Gegenwart. 83. Hauszeichen aus Reichenweier. 84. Tabakspfeife aus Ingersheim. heft 4: 85. Kostüm eines posthalters aus der zeit Ludwigs XVI. 86. Bürgerliche tracht aus der zeit Ludwigs XVI. 87. Butterfässer aus ton. 88. Schillersdorf. heft 5: 89. Aus dem alten Kaysersberg. 90. 'Messtileute' in Alteckendorf. 91. Irdene kuchenformen. 92. Bauern aus der gegend von Straßburg um 1800. heft 6: 93. Bauernhof in Kirweiler. 94. Schillersdorf. 95. Hochzeitsleute in Ergweiler. 96. Alte türme in Bergheim).

357. R. Andree, Das neue vlämische museum für volkskunde in Antwerpen. ZfVk. 17,457—460.

358. A. de Cock, Een muzeum voor vlaamsche Folk-Lore te Antwerpen. Volkskunde 19,51—57.

359. O. H., Das vaterländische museum in Braunschweig. Niedersachsen 12,48—50.

Haus und zubehör.

360. R. Meringer, Das deutsche haus und sein hausrat. Leipzig 1906.
rec. Cbl. 1907,244; Allg. litbl. 1907,310 v. Blümml.

361. Chr Ranck, Kulturgeschichte des deutschen bauernhauses. 'Aus Natur und geisteswelt'. 121. bändchen. Leipzig, B. G. Teubner. 1907. 8⁰. VIII,103 s. geb. 1,25 m.

1. Vor der völkerwanderung. 2. Bis zu den Karolingern. 3. In Skandinavien. 4. Mittelalter. 5. Oberdeutschland. 6. Niederdeutschland. 7. Das deutsche dorf. — rec. ZföVk. 13,178; DLz. 1907,1266—1268 v. R. Meringer: ZfVk. 18,197 v. O. Lauffer; Egerl. 11,46 v. A. John.

362. O. v. Leixner, Der holzbau in seiner entwicklung und in seinen charakteristischen typen. Wien, Lehmann & Wentzel. 1907. VIII,168 s. 8 m.

rec. ZfVk. 18,196 von O. Lauffer: 'das werk kann als einführendes handbuch allen hausforschern empfohlen werden'.

363. Fragebogen zur hausforschung. Brandenb. 15,362—367.

364. R. Mielke, Die bisherigen ergebnisse des fragebogens zur hausforschung. ZfEthn. 39,80—84.

365. F. Pfaff, Zum ländlichen hausbau. BllBadVk. (I) 94—103 = Alemannia n. f. 8,245—254.

1. Scheffel über Hotzentracht und Hotzenhaus. 2. Das feuerfeste strohdach.

366. F. Zell, Volkstümliche bauweise in der Au bei München. — Altmünchner tanzplätze. Frankfurt a. M., H. Keller.

rec. AnzGermMus. 1907,132, von Bezold.

367. H. Behlen, Das nassauische bauernhaus. Annalen d. ver. f. Nassauische altertumskunde 35(1905!),237 ff.

368. O. Pfennigwerth, Lausitzer bauernhäuser in wort und bild. MsächsVk. 4,391—399 (mit 11 tafeln).

369. W. Peßler, Das altsächsische bauernhaus in seiner geographischen verbreitung. ein beitrag zur deutschen landes- und volkskunde. Braunschweig, Vieweg u. sohn. 1906. 10 m.

vgl. Jsb. 1906,20,530. — rec ZfEthn. 39,269—270 von R. Mielke. Litbl. 1907,20 von R. Meringer.

370. W. Peßler, Zur erforschung des altsächsischen bauernhauses. Niedersachsen 12,13—14.

371. W. Peßler, Neues zur kenntnis des altsächsischen bauernhauses. Niedersachsen 12,200—204.

372. W. Peßler, Die geographische verbreitung des altsächsischen bauernhauses in Pommern. Globus 90,357.

rec. ZfEthn. 39,769 von R. Mielke.

373. Schölermann, Farbige Kieler häuser. Heimat 17, 170—173.

374. F. Andreß, Westböhmisches bauernhaus. Deutsche heimat 2,264—266.

375. C. Jecklin, Wohnung [bauernhaus in der Schweiz]. Geograph. lexikon der Schweiz bd. V,48 ff.

376. E. Gladbach, Charakteristische holzbauten der Schweiz vom 16. bis 19. jahrhundert, nebst deren inneren ausstattung, nach der natur aufgenommen. 32 tafeln in lichtdruck und mehrere texttafeln mit zahlreichen illustrationen im text. 3. aufl. Berlin, Bruno Heßling. 1906. folio in mappe. 36 m.

das gediegene prachtwerk, das die schönsten typen schweizerischen holzbaus darstellt, sei den architekten und hausbauforschern aufs angelegentlichste empfohlen.

377. J. Hunziker, Das Schweizerhaus nach seinen landschaftlichen formen und seiner geschichtlichen entwicklung dargestellt. IV. abschn.: Der Jura. hrsg. von C. Jecklin. Aarau, H. R. Sauerländer & co. 1907. IX,138 s. 8⁰.

rec. AfVk. 11,291 von E. Hoffmann-Krayer.

378. A. Bielenstein, Die holzbauten und holzgeräte der Letten. I. teil: Die holzbauten. mit 154 abbildungen. St. Petersburg 1907. — rec. ZföVk. 13,168—178 von A. Dachler; Globus 93,81 von R. Andree.

379. Skogarbetarkoja, [Holzarbeiterhütte] från Hälsingland. Fataburen 1907,35—40.

380. D. Ljungdahl, Torpet Sola, Södermanland. Fataburen 1907,41—44.

381. Westfälische giebelzierden ('Irminsäulen'). Niedersachsen 12,417.

382. H. Heuft, Hausinschriften aus Detmold. ZfVk. 17,447—448.

383. K. Scheibe, Hausinschriften aus der Altstadt Hannover. Niedersachsen 12,4—7.

384. Ballus, Alte hausinschriften in Linz und Unkel. ZfRhVk. 4,216—217.

385. P. Dittrich, Zum schlesischen Bauerngarten. MschlesVk. h. 17,90—92.

386. N. E. H[ammarstedt], Bistockar [Bienenstöcke]. Fataburen 1907,22—26.

387. A. Dachler, Das alte indogermanische haus und die stube. ZföVk. 13,164—167.

388. A. Czerny, Hinterkeller oder erdställe. MSchönhVk. 3,97—100.

389. K. Lacher, Altsteirische rauchstube im kulturhistorischen und kunstgewerbemuseum zu Graz. ZföVk. 13,37—38.

390. W. Lund, En søgstue paa Nordmøre. Tidskr. for Norsk Bondekultur 1906,189—192.

391. Kr. Visted, Røgstuovn—Badstuovn. Tidskr. for Norsk Bondekultur 1906,36—46.

392. En sengotisk ugnsafbildning [eine spätgotische ofenabbildung]. Fataburen 1907,46.

393. Hinrichsen, Die herstellung des brennmaterials auf den Halligen. Heimat 17,72—75.

(Kuhdünger, Schafdünger).

394. L. v. Benesch, Das beleuchtungswesen. Wien 1905.

vgl. Jsb. 1906,20,586. — angez. ZföVk. 13,142—144 von M. Haberlandt.

395. W. v. Schulenburg, Alte türriegel. ZfVk. 17,314.

396. A. Gebhardt, Drücker und griff an alten türen. D. gaue 8,10—15.

397. A. Gebhardt, Eine eigentümliche art alter türschlösser. D. gaue 8,16—17.

398. Schmidt, Alte haustür- und getreidekastenschlösser. D. gaue 8,248—251.

399. Hs. Stegmann, Die holzmöbel des germanischen museums. X. AnzGermMus. 1907,102—123. (forts. von Anz. 1905, 18 ff. 63 ff.)

400. A. Sikora, Ein Innsbrucker hausinventar aus dem jahre 1626. ZfVk. 17,454—456.

401. J. R. Bünker, Tischkreuze. ZföVk. 13,12—18.

402. Einhart, Sprüche [auf möbeln]. Der sammler (Obermais-Meran). 1, h. 4, s. 23.

403. P. G. W., Runsticka [Runenstab] fran Dalarna. Fataburen 1907,40 fg.

stab, auf dessen einer seite das Runen-, auf der andern das lateinische alphabet eingeritzt ist.

c) Land- und alpwirtschaftliches gerät.

404. Chr. Jensen, Was man um 1670 an vieh-, hausgerät usw. in einem Sylter predigerhause fand. Heimat 17,221—223.

405. E. Kück, Hirtengerät in der Lüneburger heide. Das land 16,159—160.

406. Hirtenhorn und Desemer. Brandenb. 16,76 f.

Desemer ist eine art schnellwage.

407. B. Martiny, Wörterbuch der Milchwirtschaft aller länder. eine sammlung auf molkereiwesen und damit verwandte viehzucht bezüglicher ausdrücke. 2. aufl. Leipzig, M. Heinsius nachf. 1907. XI,142 s. 5 m.

rec. AfdA. 32,99 von E. S(chröder).

408. J. Bucher, Sennereigerätschaften einer Oberaldner alphütte. (mit bild.) AfVk. 11,286.

409. G. Barblan, Sennereieinrichtungen in den alpen. Alpwirtschaftl. monatsbl. 41,310—313.

d) Gebäck.

(s. a. nr. 196. 214. 215.)

410. M. Höfler, Der krapfen. ZfVk. 17,65—67.

411. H. v. Schroetter, Alt-Schleswig-Holsteinisches figurenbrot. Niedersachsen 13,101—102.

412. N. E. H[ammarstedt], Några konfektens förfäder. Fataburen 1907,179—184.

e) Denkmäler.

413. Friedhof-visiten. D. gaue 8,57—70.

414. L. Wiecher, Hölzerne grabdenkmäler. Niedersachsen 13,19—20.

415. B. Lehmann, Hölzerne grabdenkmäler. Niedersachsen 13,105—109.

416. M. K., Grabinschriften in Durnholz. Der sammler (Obermais-Meran) I, h. 12, s. 13.

417. Grab-inschriften. Der sammler (Obermais-Meran) I, h. 11, s. 21.

418. Gotische Martersäulen. D. gaue 8,257—261.

419. F., Unsere flurdenkmale. Der sammler (Obermais-Meran) I, h. 1, s. 14—15.

Marterln in Tirol.

420. Marterln. Der sammler (Obermais-Meran) I, h. 3, s. 22.

421. H., Marterln und inschriften. Der sammler (Obermais-Meran) I, h. 6, s. 19.

422. K. Helbig, Bericht zur steinkreuzfrage. 1905/06. Kbl. d. gesamtvereins 55,134.

423. B. Crome, Das Markuskreuz. 1906.

vgl. Jsb. 1906,19,109; 20,563. — angez. ZfVk. 17,113 von A. Heusler.

424. F. Cartellieri, Sühnkreuze und grenzsteine. Egerl. 11,106—107.

425. J. Czech v. Czechenherz, Ein steinkreuz bei Karlsbad. ZföVk. 13,162.

426. A. Czerny, Kreuzsteine und steinkreuze. MSchönhVk. 3,65—91.

427. K. Lustig, Das Türkenkreuz. Deutsche heimat 2,227.

428. R. Hecht, Der Dingstein bei Seehausen. Niedersachsen 12,416.

429. Säulen in Pitten. Deutsche heimat 2,181 fg. abbildungen.

430. B. Kahle, Heidenwerfen. MschlesVk. h. 17, 70 fg. Steinwerfen nach denkmälern.

431. E. A. Stückelberg, Alte galgen. (mit 2 taf.) AfVk. 11,288—289.

432. E. Waldmann, Der heutige stand der Rolandfrage. Niedersachsen 11,259—262.

f) Glocken.

433. F. Hoffmann u. B. Zölffel, Beiträge zur glockenkunde des Hessenlandes. mit 30 tafeln. Cassel 1906 (Zs. d. ver. f. hess. gesch. u. landeskunde. n. f. XV. suppl.).

rec. HessBlVk. 6,136 v. Bader.

434. Lusenberger, Alte glocken in Gröden und Enneberg. Der sammler (Obermais-Meran) I, h. 6, s. 21—22.

435. Zur glockenkunde. Der sammler (Obermais-Meran) I, h. 9, s. 16; h. 11, s. 13; h. 12, s. 8.

436. E. A. Stückelberg, Liturgische glocken (mit abbildung). AfVk. 11,144.

g) Tracht.

437. K. Spieß, Trachtenkunde mit einer bibliographie. Deutsche geschichtsbl. 8,145—197.

438. Kassel, Über elsässische trachten. Kbl. der dtsch. ges. f. anthrop. 38,152—159.

439. Fr. Hottenroth, Die nassauischen volkstrachten. Wiesbaden 1905.

vgl. Jsb. 1906,20,592. — rec. HessBlVk. 6,62 v. Justi; AfVk. 11,290 v. E. Hoffmann-Krayer.

440. Abbildungen ehemaliger bäuerlicher tracht in Niedersachsen. (Redeckers chronik s. 595.) Hann. geschichtsbl. 10, 281—286. mit 3 abbildungen; 1624.

441. K. Wehrhan, Ausstellung von volkstrachten im kreise Minden. ZfRhVk. 4,224—225.

442. J. Crome, Das trachtenfest zu Hitzacker. Niedersachsen 12,428—429.

443. W. Fischerbrok, Ein mecklenburgisches trachtenfest. Niedersachsen 12,206—208.

444. E. Schnippel, Die oberländische haube, genannt 'das mützchen'. ein beitrag zur kenntnis der altpreußischen volkstrachten. Globus 92,238—240.

445. F. Krischke, Die tracht der zweiten hälfte des 17. jahrh. Deutsche heimat 2,171—176.

446. J. Hofmann, Die tracht im Elbogener kreise. Egerl. 11,75—89.

447. J. Hofmann, Die fußbekleidung im Elbogner (so!) kreise im 19. jahrh. Egerl. 11,50—53.

1. Stiefel. 2. Schuhe, welche nahe dem knöchel endigten. 3. Niederschuhe. 4. Pantoffeln (Schlurpen).

448. J. Hofmann, Über land und leute aus dem Elbogener kreise. Deutsche heimat 2,266—270.

Haus und tracht.

449. J. Hofmann, Westböhmische ländliche volkstrachten aus 1840 bis 1870. Deutsche heimat 2,179—182.

mit abbildungen.

450. Julie Heierli, Volkstrachten [der Schweiz]. Geograph. lexikon der Schweiz bd. 5,52 ff.

451. Kr. Visted, Vor ældste bondedragt. Tidskr. for norsk Bondekultur 1906,87—94.

G. Volkstümlicher kunst- und industriebetrieb.

Volkskunst.

452. O. Schwindrazheim, Deutsche bauernkunst. Wien 1904.

vgl. Jsb. 1904,20,159; 1905,18,137. — rec. HessBlVk. 6,66 v. K. Helm.

453. H. Sohnrey, Kunst auf dem lande. Bielefeld 1905.

vgl. Jsb. 1906,20,606. — rec. HessBlVk. 6,63 v. Strack.

454. R. Forrer, Von alter und ältester bauernkunst. (Führer zur kunst 5. bändchen.) 1 taf. u. 32 abbild. Eßlingen, Paul Neff. 1906. 1 m.

angez. ZföVk. 13,168 v. M. Haberlandt; Egerland 11,23 v. A. John.

455. O. Seyffert, Von der wiege bis zum grabe. Wien 1906.

vgl. Jsb. 1906,20,607. — angez. ZfRhVk. 4,154 v. Wehrhan.

456. Hessen-Kunst. Kalender für kunst- und denkmalpflege. 2. jahrg. hrsg. v. Dr. Chr. Rauch. zeichnungen und bilder v. W. Thielmann. Marburg a. d. Lahn, O. Ehrhardt. 1907. 4⁰. 12 bl. 23 s. 1 m.

rec. HessBlVk. 6,64 v. H. Hepding.

457. Ein museum für niedersächsische volkskunst in Bremen. Niedersachsen 12,246—249. 268—269.

458. Brandes, Niedersächsische volkskunst auf der 3. deutschen kunstgewerbe-ausstellung in Dresden. Niedersachsen 12, 26—29.

459. K. Mühlke, Von nordischer volkskunst. Berlin 1906. vgl. Jsb. 1906,20,612. — angez. ZfRhVk. 4,235 v. K. Wehrhan.

460. S. Greiderer, Volkskunst in Salzburg. (Festschrift) der versammlung der deutschen und österreichischen Anthropologen 1905 in Salzburg gewidmet von d. gesellsch. f. Salzb. landeskunde. (1905) = Mitt. d. gesellsch. f. Salzb. landeskunde XLV. jahrg. h. 2.

461. E. A. Stückelberg, Mittelalterliche ornamentik im bistum Cur. AfVk. 11,104—121.
volkstümliche motive. mit zahlreichen abbildungen.

462. Kr. Visted, Et ornament fra Sætersdalen. Tidskr. for norsk Bondekultur 1906,130—144.

Volksindustrie.

463. (Ed. Langer), Erwerbsverhältnisse im Adlergebirge. VköstBöhmen 7,81—98.

464. Häberlin, Flechten und weben auf Föhr und den Halligen. Globus 91,330—332.

465. J. v. Schönaich-Carolath, Handwebereien. Niedersachsen 12,95.

466. H. v. Schroetter, Schleswig-Holsteinischer frauenfleiß [Stickerei u. Spitzen]. Niedersachsen 12,95—96.

467. E. Sigerus, Siebenbürgisch-sächsische leinenstickereien. 18 tafeln in farbendruck. Hermannstadt, Jos. Drotleff. 1906.
vgl. Jsb. 1906,20,617. — angez. ZföVk. 13,44 v. M. Haberlandt; KblSiebLk. 30,29 v. r. R.

468. Agnes Branting, Knytning [knüpfen], knyppling [klöppeln], sprängning [durchbrucharbeit]. Fataburen 1907, 105—118.

469. O. Lauffer, Zur geschichte der Irdenware in Frankfurt a. M., in: Einzelforschungen über kunst- und altertumsgegenstände zu Frankfurt a. M. s. 49—60.
Denkmälerbestand und wissenschaftliche aufgaben. Die Häfnerwerkstätten im alten Frankfurt. Mittelalterliche Irdenware. Vom 16. zum 18. jahrh. Das sog. Marburger geschirr in Frankfurt.

470. E. Sigerus, Das siebenbürgische Sgraffitigeschirr. KblSiebLk. 30,95—97.

471. J. Wiedmer-Stern, Zur erinnerung an die ausstellung in Langnau. Blätter f. bern. gesch. 3,201—205.
Töpferei im Bernbiet.

472. F. Wienecke, Der besen-pfriemen im natur- und volksleben. Brandenb. 16,299—300.

Sarothamnus scoparius, wichtig für die besenindustrie und herstellung der lehmpatzen usw.

E. Hoffmann-Krayer.

XXI. Deutsches recht.

A. Bibliographie. — B. Rechtsquellen. 1. Allgemeines 2. Stammesrechte, rechtsbücher, stadt-, land-, dienst- und hofrechte. 3. Urkunden. — C. Rechts- und verfassungsgeschichte. 1. Allgemeine darstellungen. 2. Königtum und staatliche gliederung. 3. Kirchenrechtsgeschichte, gerichtsverfassung, finanzwesen, grundeigentum. 4. Die stände. 5. Monographien vermischten inhalts. — D. Privatrecht. — E. Gerichtsverfahren. — F. Strafrecht. — G. Fremdes recht.

A. Bibliographie.

1. H. Knapp, Literaturbericht über rechtsgeschichte. Zs. f. d. ges. strafr.-wiss. 27,256—67, 747—757.

2. H. Beck, Bibliographie der sozialwissenschaften. 3. jahrg. Dresden, Boehmert. (Rechtswissenschaft nr. XIV; vgl. auch nr. IV soziologie der einzelnen sozialgebilde; XIII sozialgeschichte.)

3. Jahresberichte der geschichtswissenschaft, im auftrage der historischen gesellschaft zu Berlin hrsg. v. Schuster. XXVIII. jahrg. 2 teile. Berlin, Weidmann. (1905). XII,316, 519 und VIII,332, 326 s. 42 m.

4. Geo. Maas, Jurisprudentia Germaniae 1906. bibliographie der deutschen gesetzgebung und rechtswissenschaft. unter mitwirkung von fachgenossen gesammelt und sachlich geordnet. Berlin, W. Moeser. XXII,268 s. 7,50 m.

B. Rechtsquellen.

1. Allgemeines.

5. Dahlmann u. Waitz, Quellenkunde der deutschen geschichte, hrsg. von Brandenburg. 7. aufl. ergänzungsband. Leipzig, Dieterich. 150 s. 3 m.

vgl. Jsb. 1906,21,3. — angez. G. v. Below, in Krit. blättern f. d. ges. sozialwissensch. s. 191—193.

6. Koser, Jahresbericht über herausgabe der monumenta German. histor. aus Sitzungsberichten der kgl. preuß. akademie der wissensch. s. 496—503. Berlin, G. Reimer.

6a. Schmoller u. Koser, Jahresbericht über die acta Borussica, ebd. s. 60.

6b. Brunner, Jahresbericht d. Savigny-stiftung, ebd. s. 84.

7. Finke, Acta Aragonensia, Quellen zur deutschen, ital., französ., span., z. kirchen- u. kulturgesch. a. d. diplom. koresp. Jaymes II (1291—1327). Berlin-Wilmersdorf, Dr. Rothschild. 2 bde. VII,CXC. 975 s. 45 m.

8. W. Erben, L. Schmitz-Kallenberg und Oswald Redlich, Urkundenlehre. I. allgemeine einleitung zur urkundenlehre von Oswald Redlich, — die kaiser- und königsurkunden des mittelalters in Deutschland, Frankreich und Italien von Wilhelm Erben. v. Below-Meineckes handbuch der mittelalterlichen und neueren geschichte abt. IV. München, R. Oldenbourg. X,369 s. 10 m.

angez. Brandi, DLz. s. 2533—2536.

9. F. Philippi, Über veröffentlichung von rechtsquellen und rechtsaltertümern. Westdeutsche zeitschr. f. gesch. u. kunst 26,33—42. Lintz, Trier.

10. E. frhr. v. Künßberg, Das deutsche rechtswörterbuch. Mitt. d. ver. f. gesch. d. Deutschen iu Böhmen 45,314—316.

2. Stammesrechte, rechtsbücher, stadt-, land-, dienst- und hofrechte.

11. H. Jaekel, Zum Heroldschen texte der lex Frisionum. Neues archiv d. ges. f. ält. dtsche gesch.-kde. z. beförd. einer gesamtausg. d. quellenschriften deutscher gesch. d. mittelalters. 32,263—317. Hahn, Hannover.

12. B. Hilliger, Der denar der lex Salica. Hist. vj. 10, 1—56 u. 169.

anknüpfend an seine untersuchungen über den schilling der volksrechte und das wergeld (cf. Hist. vierteljahrsschrift 1903, s. 196 ff. u. 453 ff. sowie 1906 s. 266 ff.) findet vf. auch in dem denar der lex Salica eine bestätigung seiner auffassung, daß die münzrechnungsweise und das bußzahlensystem der lex Salica nicht mehr dem zeitalter könig Chlodwigs, sondern einer weit späteren stufe fränkischer münzentwicklung angehöre, daß also die lex Salica von Clodwig nicht herstammen könne.

13. H. Reimers, Die quellen der rerum Frisicarum historia d. Ubbo Emmius. — aus Jahrb. d. ges. f. bild. kunst u. vaterl. altertümer zu Emden. Leipzig, Quelle & Meyer. VIII,286 s. 5 m.

14. S. Rietschel, Neue studien über die älteren stadtrechte in Freiburg i. Br. mit einer vergleichenden ausgabe der lateinischen stadtrechtstexte des 13. jahrh. — aus d. festg. d. Tübinger

juristenfak. f. F. v. Thudichum. Tübingen, H. Laupp. 45 s. 1,50 m. — vgl. Jsb. 1905,21,112.

die vorliegenden forschungen über das alter und die beziehungen der älteren — d. h. der vor der verfassung von 1275 liegenden — stadtrechtsaufzeichnungen zueinander knüpfen an die in der Virteljahrsschr. f. sozial- u. wirtschaftsgesch. bd. III s. 341 ff. von dem vf. niedergelegten untersuchungen an, die sie teilweise ausbauen und durch neue gründe gegenüber dem aufsatz von Flamm 'die älteren stadtrechte von Freiburg i. Br.' stützen. von den innerhalb der älteren stadtrechte zu unterscheidenden zwei gruppen zerfällt die erste, überliefert in einer abschrift von 1341 in einem lagerbuche des klosters Tennenbach, in zwei bestandteile, das im jahre 1120 von dem Zähringer Konrad der marktansiedlung Fr. gegebene gründungsprivileg und zusätze, die vf. in den §§ 7—15 (zweifelhaft § 2, satz 2, 3) des textes findet, und deren entstehungszeit er zwischen die jahre 1178 und 1218 legt. die zweite gruppe der stadtrechte ist in drei rechtsaufzeichnungen, dem Tennenbacher text (T.) (zwischen 1218 und 1341), dem Bremgartener text (B.) (zwischen 1218 und 1258) und dem sogenannten stadttrodel (R.), einer sich als das gründungsprivileg herzog Bertholds ausgebenden archaisierenden fälschung (zwischen 1271 und 1275), erhalten, von denen B. und R. im anhang in synoptischer form abgedruckt sind, unter verzeichnung sämtlicher varianten von T. bei B. den zusammenhang zwischen den drei rechtsaufzeichnungen findet vf. darin, daß B. die offizielle abschrift einer aufzeichnung stadtrechtlicher bestimmungen unter benutzung der älteren erweiterten handfeste Konrads (s. gruppe I) bildet, daß diese sammlung die vorlage für die während des 13. jahrh. nach außen, unter anderem auch an das kloster Tennenbach ergangenen rechtsmitteilungen darstellt, T. also als eine abschrift derselben anzusehen ist, und daß endlich auf grund dieser vorlage R. angefertigt wurde, 'um von dem neuen stadtherrn sowohl die anerkennung des vorhandenen alten rechts wie der weitergehenden neueren ansprüche zu erlangen.'

15. H. Flamm, Freiburger rechtssammlung aus der zeit um 1340. Alemannia, ztschr. f. alemann. u. fränk. gesch., volkskunde, kunst u. sprache, hrsg. v. Pfaff, Freiburg. n. f. 7,241—254. Freiburg, Fr. E. Fehsenberg.

16. F. Reich, Die stadtordnung von Bräunlingen i. B. vom jahre 1393. Alemannia n. f. 7,189—201.

17. Hradil, Ein Bogner marktrecht aus dem 14. jahrh. (sep.-abdr. aus den verhandl. des. hist. ver. f. Niederbayern, bd. 43.) 20 s. — angez. H. Knapp, in Zs. f. d. ges. strafrechtswissenschaft bd. 28, s. 696.

sorgfältige ausgabe einer von kaiser Ludwig im jahre 1341 verliehenen 'freiheit zue Pogen', enthaltend mehrere bemerkenswerte bürgervorrechte.

18. Quellen zur rechts- und wirtschaftsgesch. der rheinischen städte. bergische städte. I. Siegburg. bearb. v. Lau. Bonn, P. Hanstein. XXI, V,89 u. 236 s. 12 m.

19. S. Riezler, Studien zur ältesten geschichte Münchens. zugleich ein beitrag zur geschichte des deutschen zollrechts. (aus Abhandl. d. bayer. akad. d. wissensch.) München, G. Franz. s. 281—343. 1,50 m.

20. Christian Meyer, Geschichte der stadt Augsburg. Tübinger studien für schwäbische und deutsche rechtsgeschichte. hrsg. v. Thudichum. I. bd. Tübingen, H. Laupp. III, VIII, 130 s. 3,20 m.

bespr. v. P. Wittmann, in Liter. handweiser 45 j. s. 607.

21. F. Philippi, Landrechte des Münsterlandes. (Veröffentlichungen d. histor. kommission f. Westfalen. rechtsquellen. westfäl. landrechte bd. 1.) Münster i. W., Aschendorff. 8 m.

22. M. Gmür, Aus der geschichte von Wattwil mit besonderer berücksichtigung der hofjünger und gotteshäuslerkorporationen; die rechtsquellen von Wattwil bis 1798. aus sammlung schweiz. rechtsquellen. Aarau, Sauerländer & co. XXV,620. 3,60 m.

bd. II angez. G. Caro, Hist. vjschr. s. 541—543.

23. Bartels, Die älteren ostfriesischen chronisten u. gesch.-schreiber und ihre zeit. II,3. Enno Rudolf Brenneysen und seine Studien zur ostfries. gesch. 4. Tilemann Dothias Wiarda. — aus Abhandl. u. vortr. z. gesch. Ostfrieslands. hrsg. v. Wachter. Aurich, D. Friemann. 63 s. 0,80 m.

24. R. Fressel, Das ministerialenrecht der grafen v. Tecklenburg. ein beitrag zur verfassungs- und ständegeschichte des mittelalters. aus den Münsterschen beiträgen zur geschichtsforschung h. 24. n. f. XII. Münster, F. Coppenrath. VII,84 s. 1,80 m.

angez. H. Fehr, ZfRg. 28, s. 453,454. vf. legt die entstehungszeit des dienstrechts in die zeit zwischen 1186 u. 1236. den ursprung der ministerialen findet er im gegensatz zu Heck (minderfreie) und Wittich (altfreie) in den 'laten'. in anlage I wird der in § 19 des Tecklenburger dienstrechts erwähnte 'camerlingus' näher besprochen; in anlage II sind die leges feudales Tecklenburgicae nach dem text des Osnabrücker u. b. abgedruckt.

25. A. Kern, Deutsche hofordnungen des 16. u. 17. jahrh. 2 bde. aus Denkmälern der deutschen kulturgesch. hrsg. von G. Steinhausen. abt. II: ordnungen. Berlin, Weidmann. XVI, 263 s. 9 m.

angez. M. Hass, in der Histor. zs. bd. 98, s. 590—595. berücksichtigt sind Braunschweig, Anhalt, Sachsen, Hessen, Hanau, Baden, Württemberg, Pfalz, Bayern, Brandenburg-Anspach.

26. W. Beck, Eine spießrechtsordnung aus dem jahre 1542 Arch. f. kulturgesch. bd. 6,1, s. 28—38.

angez. H. Knapp, in Zs. f. d. ges. strafrechtswiss. bd. 28, s. 697, 698.

3. Urkunden.

27. Westfälisches urkundenbuch. forts. v. Erhards regesta hist. Westfaliae, hrsg. v. d. ver. f. gesch. u. altert.-kunde Westf. 7. bd. Die urk. d. köln. Westf. v. j. 1200—1300. 5. abt. Die urk. d. j. 1280—1289. bearb. v. staatsarchiv Münster. Münster (Regensburg) s. 801—1000. 30,5 × 24,5 cm. 6,50 m.

28. Württembergisches urkundenbuch, hrsg. v. d. kgl. staatsarchiv in Stuttgart. 9. bd. Stuttgart, Kohlhammer. XIII,572 s. 10 m.

29. Pommersches urkundenbuch. hrsg, vom königl. staatsarchiv zu Stettin. VI. bd. 1321—1325 nebst nachträgen und ergänzungen zu bd. I bis VI bearb. v. Heinemann. 2. abt. 1325. Stettin, Niekammer. 2. abt. 1325. V und s. 248—581.

30. Hansisches urkundenbuch. hrsg. v. ver. f. hans. gesch. bearb. v. W. Stein. X. bd. 1471—1485. Leipzig, Duncker & Humblodt. XIV,796 s. 27,40 m.

31. Hamburgisches urkundenbuch. hrsg. v. M. Lappenberg. 1. bd. anastat. reprod. d. ausg. v. j. 1842. Hamburg, L. Voß. IV,XXXVIII,882 s. mit 1 karte u. anderen (3) lithogr. 30 m.

32. Urkundenbuch der stadt Braunschweig. im auftr. der stadtbehörde hrsg. v. H. Mack. IV. bd., 1. abt. MCCCXLI—MCCCL. Braunschweig, Appelhans & co. 8⁰. 300 s. 19 m.

III. bd. hrsg. v. Schwetschke 1905. bespr. v. Brennecke, in der Zs. d. hist. vereins f. Niedersachsen 1907, s. 388—393.

33. Aktenstücke und urkunden zur geschichte der stadt Riga 1710—1740. hrsg. a. d. nachlaß d. Dr. A. Buchholz v. d. ges. f. gesch. u. altertumskunde d. ostseeprovinzen Rußlands d. A. v. Bulmerincq. bd. 3 Chroniken u. and. nachr. a. d. z. 1710—1740. Riga, J. Deubner. IX,452 s. 15 m.

angez. K. Lohmeyer, Hist. vj. 10,586—587. es handelt sich um spezielle aufzeichnungen zur zeitgeschichte der stadt Riga selbst: abt. I: Chroniken. II: Carmina. III: Mitteilungen zur finanzlage der stadt. IV: ergänzungen und nachträge (auch zu

den ersten beiden bänden). V. Zwei namenverzeichnisse, nach dem alphabet und nach gruppen, und ein sachverzeichnis.

34. Regesten der markgrafen von Baden und Hachberg 1050—1515. hrzg. von der bad. histor. kommission, bearb. von H. Witte. III. bd. regesten der markgrafen von Baden von 1431(1420)—1453. register von F. Frankhauser. 5 lief. Innsbruck, Wagner. VI und 323—410 s. 8⁰. 6 m.

35. Regesten der urkunden des herzogl. haus- und staatsarchivs zu Zerbst aus den jahren 1401—1500. hrsg. v. Wäschke. 9. h. Dessau, C. Dünnhaupt. s. 385—432. 1 m.

36. Regesten der erzbischöfe von Mainz von 1289—1396. auf veranlassung und aus mitteln der Johann Friedrich Böhmerschen nachlaßadministration. hrsg. von Goswin frhn. v. d. Ropp. bd. I. bearb. von Ernst Vogt. 1. lief. s. 1—80. Leipzig, Veit & co. 30,5 × 23,5 cm. 4,50 m.

37. O. Meinardus, Protokolle und relationen des brandenburgischen geheimen rates aus der zeit des kurfürsten Friedrich Wilhelm. 5. bd. von 1655—1659. aus Publikationen aus dem königl. preuß. staatsarchiv. Leipzig, S. Hirzel. LXXVIII,699 s. 28 m.

38. Acta Borussica. denkmäler der preuß. staatsverwaltung im 18. jahrh. hrsg. von der königl. akad. der wissensch., behördenorganisation und allgemeine staatsverwaltung. bd. 9. Berlin.

39. Akten und rezesse der livländischen ständetage. mit unterstützung der baltischen ritterschaft und stände. hrsg. von Stavenhagen. I. bd. 1304—1460. 1. lief. VI und 1—128 s. Riga, J. Deubner. 4,50 m.

40. Urkundenbücher der geistlichen stiftungen des Niederrhein. hrsg. vom Düsseldorfer geschichtsverein. II. Urkundenbuch der abtei Heisterbach. bearb. von Ferd. Schmitz. Bonn, P. Haustein. IX,885 s. 28 m.

41. W. Erben, Zur herausgabe der Karolingerurkunden (in den Monumenta Germ. historica). Hist. zs. 99,3 s. 531—547.

42. E. Caspar, Echte und gefälschte Karolingerurkunden für Monte Cassino. aus Neuem archiv der gesellschaft für ältere deutsche geschichtskunde zur beförderung einer gesamtausgabe der quellenschriften deutscher geschichte des mittelalters. 33. bd. s. 53—73. Hannover, Hahn.

43. O. Rieder, Urkundenkuriosa, ins. d. gerichtsbr. über die leibeigensch. der Staufnor von 1467. Archival. zs. hrsg. v. kgl. bayr. allgem. reichsarchiv. 13. bd. s. 103—159. München, Ackermann.

44. H. Breßlau, Der Ambasciatorenvermerk in den urkunden der Karolinger. Archiv für urkundenforschung, hrsg. von Brandi, Breßlau und Tangl. Leipzig, Veit & co.

45. M. Tangl, Die tironischen noten in den urkunden der Karolinger. Archiv für urkundenforschung, hrsg. von K. Brandi, Breßlau und Tangl. Leipzig, Veit & co.

C. Rechts- und verfassungsgeschichte.

1. Allgemeine darstellungen.

46. R. Schröder, Lehrbuch der deutschen rechtsgeschichte. 5. aufl. Leipzig, Veit & co.

auch die fünfte auflage des trefflichen werkes enthält neben völligen umarbeitungen einzelner abschnitte wesentliche verbesserungen und vermehrungen, u. a. auch eine erhebliche erweiterung des sach- und wortregisters.

47. Otto Georg Schwarz, Deutsche rechtsgeschichte und deutsches privatrecht, nebst sachsenspiegelerläuterungen. ein grundriß für junge juristen. Berlin, Heymann. XII,303 s. brosch. 6 m., geb. 7 m.

bespr. von H. Hübner, in Deutsche juristenzeitung 1907, s. 1331. vf. gibt eine gedrängte, klare und gefällige darstellung der gesamten deutschen rechtsgeschichte und des privatrechts. die am schluß zusammengestellten sachsenspiegelstellen behandeln wichtige fragen, namentlich des familien- und erbrechts, und sind kurz erläutert. für unrichtig halte ich die ansicht des vf. auf s. 109, daß das deutsche privatrecht nur produkt der wissenschaft und nicht vielmehr positiv, wenn auch subsidiär geltendes recht sei.

48. F. Rachfahl, Zur ältesten sozial- und wirtschaftsgeschichte der Germanen. aus Jahrb. f. gesetzgeb., verwaltung und volkswirtschaft im deutschen reiche. hrsg. von Schmoller, s. 1739—1763. jahrg. 1907. Leipzig, Duncker & Humblot.

49. L. Schmidt, Geschichte der deutschen stämme bis zum ausgang der völkerwanderung. 1. abt. 4, 5, 6b. aus Quellen und forsch. z. alt. gesch. u. geografie. Berlin, Weidmann. V und s. 233—366. 4,60 m.

50. Stutzer, Lesebuch zur deutschen staatskunde. Leipzig, L. Ehlermann. 1907. 160 s. — angez. Dr. F. Bothe, in Litbl. d. Frankfurter zeitung vom 19. jan. 1908.

das werk bezweckt, durch eine geschickte zusammenstellung von aufsätzen über allgemeine staatslehre und deutsches staatsrecht, 'den höheren lehranstalten und lehrerseminaren in größerem

umfange die gelegenheit zu bieten, politische bildung zu vermitteln' und durch hinweis auf wissenschaftliche lektüre eine grundlage zu schaffen, auf der ein selbständiges fortarbeiten möglich ist. hervorgehoben seien aus dem allgemeinen teile die abhandlungen über 'ursprung und entwicklung des staates' (Paulsen), 'von den staatsformen' (Bluntschli), 'von staatlicher sozialpolitik (Gustav Maier)'; ferner aus dem deutsch-preußischen staatsrecht 'der ständestaat im unterschied vom konstitutionellen staate' (von Below), 'das wesen des bundesrats' (Laband), 'der reichstag' (Löning), 'das wesen der preußischen monarchie' (Stier Somlo). der anhang endlich enthält stücke aus der verfassung des deutschen reiches und des preußischen staates (Bothe).

51. Eduard Meyer, Über die anfänge des staats und sein verhältnis zu den geschlechtsverbänden und zum volkstum. aus Sitzungsberichten der preuß. akad. der wiss. 31 s. 8°. Berlin, G. Reimer. 1 m.

52. Alfr. v. Halban, Das römische recht in den germanischen volksstaaten. dritter teil. (Gierkes untersuch. h. 89.) Breslau, Marcus. XX,420 s. 12 m. — bespr. H. Knapp, in Zs. f. ges. strafrechtswiss. bd. 28, s. 692—694.

der vorliegende dritte und schlußband des werkes, dessen beide ersten bände Jsb. 1899,21,54 und 1901,21,36 und 37 besprochen sind, führt zunächst die im zweiten bande begonnene untersuchung über das verhältnis des römischen rechtes zum fränkischen rechte und seine einwirkung auf dieses fort, um in einem schlußabschnitt s. 353—421 die 'ergebnisse' der gesamtuntersuchung zu ziehen. diese gipfeln in dem satze (s. 394), daß die Germanen dem römischen recht zwar eine reihe von impulsen zur änderung und anpassung ihres rechtes an die neuen bedürfnisse und manche technischen mittel verdankten, daß sie aber von ausnahmen abgesehen die verarbeitung derselben nicht im sinne des römischen rechts, sondern überwiegend im geiste des eigenen rechtsbedürfnisses vornahmen. von dem inhalt des werks im einzelnen sind hervorzuheben die untersuchungen über entstehung der lex Salica (s. 7—48), die fränkischen formelsammlungen (s. 68—80), lex Rom. Curiensis (s. 93—98), grundherrschaft und immunität (s. 127—142), fränkisches staats- und ämterwesen (s. 175—263) und römisches vulgarrecht (s. 363 ff.). das fränkische straf-, prozeß- und privatrecht wird verhältnismäßig kurz abgemacht, baierisches und alemannisches recht nur mit einigen worten gestreift, von der ausbeutung des urkundlichen materials, der verfolgung der entwicklung ins spätere mittelalter und der besprechung weiterer rechte, insbesondere des nordischen und angelsächsischen abgesehen. die geschichte des immobiliarrechtes, in

hinblick auf die die arbeit begonnen wurde, hat vf. noch nicht veröffentlicht. — die arbeit wird bei dem heutigen forschungsstande nur als ein beitrag zur lösung der behandelten fragen, nicht als endgiltige lösung angesehen werden dürfen, bleibt aber auch so bei dem umfang des verarbeiteten stoffes und der fülle der anregungen als zusammenfassung der bisherigen forschungsergebnisse und grundlage für weitere untersuchungen höchst dankenswert, wenn auch die einzelnen ergebnisse (wie referent dies bezüglich des über urteilschelte und appellatur gesagten annimmt) sich als der berichtigung bedürftig erweisen sollten. (Seelmann.)

53. A. Poetzsch, Studien zur frühromantischen politik und geschichtsauffassung. aus Beitr. zur kultur- und universalgesch. hrsg. von Lamprecht. Leipzig, R. Voigtländer. (VIII,113 s.) 3,60 m.

bespr. von G. v. Below, in Zs. f. sozialwissensch. s. 796—798.

54. H. Edler v. Hoffmann, Die entscheidung über krieg und frieden im germanischem recht. Tübingen, J. C. B. Mohr. VII,70 s. 2 m.

bespr. 'ambo' im Litbl. d. Frankfurter ztg. vom 12. jan. 1908.

55. Galli, Mutterrecht, vaterrecht. in kulturgesch. entw. u. i. ihrer bed. f. d. gegenw. vortrag. Leipzig, Hinrichs. 16 s. 0,30 m.

56. E. Möller, Aymar du Rivail, der erste rechtshistoriker. aus Hist. studien, veröffentlicht von Ebering. Berlin, E. Ebering. 80 s. 2,80 m.

57. Konr. Maurer, Vorlesungen über altnordische rechtsgeschichte. aus den nachlaß des vf. hrsg. von d. ges. d. wissensch. in Kristiania. bd. 1. Altnorwegisches staatsrecht und gerichtswesen. 1. abt. Altnorwegisches staatsrecht. 2. abt. Altnorwegisches gerichtswesen. XIII,260 s. 8,50 m. — bd. II. Über altnord. kirchenverfassung und eherecht. VIII,678 s. 22 m. Leipzig, Deichert nachf.

bespr. A. Taranger, Cbl. f. rechtswissensch. II r. 1. band s. 84 bis s. 85 und K. Lehmann, in DLz. 27,3256—3258.

2. Königtum und staatliche gliederung.

58. F. Dahn, Die könige der Germanen — das wesen des ältesten königtums der germanischen stämme und seine geschichte bis zur auflösung des karolingischen reiches. nach den quellen dargestellt. X. bd. Die Thüringe. Leipzig, Breitkopf & Härtel. (XXIV,180 s.) 6 m.

vgl. Jsb. 1900,21,121; 1901,21,158; 1902,21,32; 1903,21,23; 1904,21,21.

59. G. Eiben, Das unterkönigtum im reiche der Merowinger und Karolinger. aus Heidelberger abhandl. z. mittl. u. neueren gesch. hrsg. v. Hampe, Marcks u. Schäfer. Heidelberg, C. Winter. VII,215 s. 5,60 m.

60. S. Rietschel, Untersuchungen zur geschichte der germanischen hundertschaft. — angez. H. Knapp, Zs. z. f. d. ges. strafrechtsw. bd. 28, s. 700. I. teil, Die skandinavische und angelsächsische hundertschaft. ZfRg. 28, s. 342—434. 2,40 m.

von den Skandinaviern und Angelsachsen ausgehend, weil sie als 'die einzigen germanischen stämme weder den unmittelbaren einwirkungen des römischen reichs unterworfen gewesen sind, noch durch den nivellierenden einfluß der merowingisch-karolingischen monarchie ihre eigenart mehr oder weniger eingebüßt haben', erörtert vf. zunächst die skandinavische hundertschaft, das 'hundari' der nordschwedischen Svear und das damit übereinstimmende 'haerad' der Ostskandinavier (haeraþ bei den Götar, haeraeth bei den Dänen). aus dem worte 'haerad' an und für sich ist jedoch nach ansicht des vfs. im gegensatze zur herrschenden meinung eine beziehung zur hundertschaft nicht herauszulesen; denn die stelle aus Snorri Sturlusons Edda 'herr er hundrat', 'her ist hundert', auf die man sich berufe, sei nur eine beweislose stabreimspielerei (s. 354). tatsächlich bedeute der name 'haerad' zunächst nichts weiter als einen beliebigen bezirk, der ein heer ausrüstet (abgeleitet von dem urnordischen 'hariraiđa', ursprünglich 'heeresausrüstung' nach Axel Kock) und werde in dem westskandinavischen gebiete, das eine hundertschaftsverfassung überhaupt nicht kenne, namentlich in Island in der form 'heraþ', aber auch in Norwegen, in einem ganz unbestimmten sinne für die verschiedenartigsten bezirke verwendet. die angelsächsische hundertschaft, das 'hundred', ein verband von 100 hiden, 100 angelsächsischen großhuben, bildete seit ältester zeit die allgemeine landeseinteilung (mit ausnahme der in 'wards' eingeteilten vier nördlichsten grafschaften), insbesondere auch in den landesteilen, in denen neben dem 'hundred' noch von 'wapentakes' (waepengetaec = die durch zusammenschlagen der waffen sich vollziehende zustimmung einer (gerichts)versammlung, dann die gerichtsversammlung selbst und der dieser versammlung entsprechende gerichtsbezirk) die rede ist.

61. Claudius frh. v. Schwerin, Die altgermanische hundertschaft. aus Unters. z. d. staats- u. rechtsgeschichte. hrsg. von Gierke. Breslau, M. & H. Marcus. VIII,215 s. 6,40 m.

62. R. Bemmann, Zur geschichte des deutschen reichstages im XV. jahrh. aus Leipziger histor. abhandl. hrsg. v. Branden-

burg, Seeliger, Wilcken. Leipzig, Quelle & Meyer. VII,95 s. 2,60 m.

63. K. Rübel, Die Dortmunder reichsleute. (aus Beitr. z. gesch. Dortmunds u. d. grafschaft Mark.) Dortmund, F. W. Ruhfus. XVI,227 s. mit 1 karte. 4 m.

64. Wilh. Marré, Die entwicklung der landeshoheit in der grafschaft Mark bis zum ende des 13. jahrh. Dortmund, F. W. Ruhfus. VIII,96 s. 2,40 m.

65. Herm. Ortloff, Die verfassungsentwicklung im großherzogtum Sachsen-Weimar-Eisenach. nebst 5 geschichtl. anl. 2. suppl.-heft der Zs. d. vereins f. thüring. gesch. u. altertumskunde. hrsg. v. Dobenecker. neue folge. 17. bd. Jena, G. Fischer. IV,140 s. 3 m.

66. Petsch, Verfassung und verwaltung Hinterpommerns im 17. jahrh., bis zur einverleibung in den brandenburgischen staat. heft 126 der staats- und sozialwissenschaftlichen forschungen, hrsg. v. Schmoller u. Sering. Leipzig, Duncker u. Humblot. XIV,271 s. 6,80 m.

67. J. Lampel, Die 3 grafschaften der karolingischen und der ottonischen Ostmark. aus Wiener ztg. 19 s. 0,30 m.

68. A. Lotz, Geschichte des deutschen beamtentums mit buchschmuck und zahlreichen kulturhistorischen abbildungen vers. v. Schlattmann & Strack in 10 lief. 1. u. 2. lief. je 1,80 m. 8⁰. Berlin, R. v. Decker.

bespr. v. Holtze, in Deutsche jurist. ztg. 1907, s. 1037.

3. Kirchenrechtsgeschichte, gerichtsverfassung, finanzwesen, grundeigentum.

69. Pat. Ildefons Herwegen, O. S. B., Das Pactum des hl. Fruktuosus v. Braga. ein beitrag z. gesch. d. suevisch-westgot. mönchtums u. s. rechts. kirchenrechtl. abhandl. v. Stutz. Stuttgart, F. Enke. 3,40 m.

bespr. in der Zs. f. kirchenr. 3. f., 17. bd., 3. heft, s. 452 v. Friedberg.

70. Egger, Geschichte der Cluniazenser-klöster in der Westschweiz bis zum auftreten der Cisterzienser. aus Freiburger hist. studien. Freiburg i. Sch., Uuniversitäts-buchh. XIV,252 s. 6 m.

71. H. Schäfer, Die kanonisseustifter im deutschen mittelalter. ihre entwicklung und innere einrichtung im zusammenhange mit dem altchristlichen sanktimonialientum dargestellt. aus Kirchenr. abhandl. hrsg. v. Stutz, Stuttgart, F. Enke. XXIV,303 s. 11 m.

72. Laurentius de Somercote, Kanonikus von Chichester: Traktat über die vornahme von bischofswahlen, entstanden im jahre 1254, hrsg. u. erl. v. Alfred v. Wretschko. VIII,56 s. Weimar, H. Böhlau's nachf. 2,40 m.

73. G. Kallen, Die oberschwäbischen pfründen des bistums Konstanz und ihre besetzung 1275—1508. ein beitr. zur pfründengesch. v. d. reformation. aus Kirchenrechtl. abhandl. hrsg. v. Stutz. Stuttgart, F. Enke. XVI,308 s. 11 m.

74. Eugen Baumgartner, Geschichte und recht des archidiakonates der oberrheinischen bistümer mit einschluß von Mainz und Würzburg. Kirchenrechl. abhandl. hrsg. von U. Stutz. heft 29. Stuttgart, F. Enke. XVI,224 s. 8,20 m.

bespr. im Archiv f. kathol. kirchenrecht. 87. bd., s. 763—765 v. J. Pietsch.

75. Lossen, Staat und kirche in der Pfalz im ausgange des mittelalters. aus Vorreformat. forsch. hrsg. von Finke. Münster, Aschendorff. XII,268 s. 5,50 m.

angez. U. Stutz, ZfRg. 28, s. 578—583.

76. Arthur Rackwitz, Die kirchenbaupflicht der brandenburgischen konsistorial-ordnung v. 1573. aus Schriften d. ver. f. gesch. d. Neumark. Landsberg a. W., F. Schaeffer & co. 35 s. 0,60 m.

77. A. M. Koeniger, Die sendgerichte in Deutschland. bd. 1. (Veröffentlichungen a. d. kirchenhist. seminar München, III. reihe, nr. 2.) XVI u. 203 s. München, J. J. Leutner. 4,40 m.

angez. U. Stutz, ZfRg. 28, s. 553—556. vf. behandelt in diesem bande seiner großangelegten geschichte der sendgerichte, in der er drei abschnitte unterscheidet, den ersten zeitraum, 'die zeit der ungeteilten bischöflichen sendgerichtsbarkeit.'

78. H. Knapp, Die Würzburger zentgerichts-reformation 1447, eingel. v. J. Kohler. aus den Quellen z. gesch. d. strafrechts außerhalb des Karolinakreises. Mannheim, J. Bensheimers verl. XX,93 s. 3 m.

79. H. Knapp, Die zehnten des hochstifts Würzburg. ein beitrag zur gesch. d. süddeutschen gerichtswesen u. strafrechts. mit unterstützung d. Savignystiftung hrsg. I. bd. Die weistümer u. ordnungen der Würzburger zehnten. 1. u. 2. abt. XII, IV, 1405 s. mit 3 farb. taf. 45 m. — II. (schluß)bd. das altwürzburger gerichtswesen und strafrecht. XI,979 s. 30 m. Berlin, J. Guttentag.

angez. L. Günther, in Zs. f. d. ges. strafrechtswiss. bd. 28, s. 617—657.

80. G. Conrad, Geschichte der Königsberger obergerichte. mit benutzung amtlicher quellen. abgeschlossen im april 1907. (Publik. d. ver. f. d. gesch. v. Ost- u. Westpreußen.) Leipzig, Duncker u. Humblot. XII,521 s. mit 9 lichtdrucktaf. 12 m.

81. M. Gut, Das ehemalige kaiserliche landgericht a. d. Leutkircher heide u. i. d. Pirs. ein beitr. z. dtsch. rechts- u. verf.-gesch. aus Urkundl. beitr. z. gesch. d. bürg. rechtsganges, hrsg. v. Kohler. Berlin, E. Weber. 73 s. 2,60 m. — angez. H. Knapp, in Zs. f. d. ges. strafrechtsw. bd. 28, s. 702.

vf. schildert die geschichtliche entwicklung, die verfassung und das verfahren des kaiserlichen landgerichts zu Leutkirch. entstanden vermutlich aus dem alten gaugericht des von den Alemannen geschaffenen Nibelgaus (nach dem flüßchen 'Nibel'), hielt das landgericht seit dem ende des 13. jahrh. zunächst unter freiem himmel und an offener landstraße (daher auch später noch die stereotype formel: 'an des rychs fryer kaiserlicher straß') für die freien bauern des gerichtsbezirks, dann seit dem 16. jahrhundert als obergericht mit weitgehender örtlicher und sachlicher zuständigkeit seine gerichtssitzungen ab und hat bis zu seiner aufhebung 1810 das altdeutsche prozeßrecht beinahe unbeeinflußt von der rezeption fremder rechte angewendet. neben der ursprünglichen gerichtsstätte auf der Leutkircher heide unter dem wahrzeichen des mallus, eines mit inschrift versehenen steines, bildeten sich noch zahlreiche andere malstätten in dem bezirk, der sog. 'pirs' (entstanden aus birsch -pirsch-, d. h. ein freies durch markungen von den forstbezirken abgegrenztes gebiet).

82. G. Buchwald, Das thüringische 'hegemahl'. in ZfRg. bd. 28, s. 444.

nach einem aktenstück des kgl. sächs. hauptstaatsarchivs Dresden, loc. 2008 bl. 191 ist das 'hegemahl' ein agrargericht unter dem vorsitz des 'primarius colonorum magister', des sog. 'heymburge' und dem beisitz von grenzsachverständigen, den 'steinsetzern', zur entscheidung von grenzüberschreitungen und anderen grenzvergehen.

83. B. Harms, Die münz- und geldpolitik der stadt Basel im mittelalter. 23. ergänz.-heft der Zs. f. d. ges. staatswiss. Tübingen, H. Laupp. XII,254 s. 6,50 m. — angez. F. Bothe, in Krit. blättern f. d. ges. sozialwiss. s. 694—697.

das vorliegende werk wird der ihm vom vf. gestellten aufgabe, die grundlage für eine wirtschafts- und finanzpoltische darstellung des Basler stadthaushalts zu bilden, in vollem umfange gerecht. wenn der vf. auch, wie er selbst bemerkt, den stoff 'sozusagen durch die brille des nationalökonomen' gesehen hat, so

werden seine untersuchungen sicherlich auch das interesse des historikers in hohem maße in anspruch nehmen. aus dem reichen inhalte sei hier nur folgendes hervorgehoben: teil I: Zur geschichte des Basler münzwesens im 11.—13. jahrh. königliche münzen (denare und brakteaten) unter Ludwig dem Frommen und Konrad dem Friedfertigen von Burgund. übergang des münzrechts in bischöflichen besitz, vermutlich unter bischof Adalbero II. (909—1025). teil II: Verpfändung der bischöflichen münze an die stadt im jahre 1373 um 4000 gulden. schaffung eines neuen pfennigs, des 'angster'. der dritte und wichtigste teilt stellt unter heranziehung reichen urkundenmaterials die münzpolitik der stadt Basel vom 14. bis zum ausgang des 15. jahrhs. dar. den höhepunkt bildet die am 10. januar 1516 erfolgte verleihung des rechtes, goldene münzen zu schlagen, durch kaiser Maximilian, ein ziel, auf das die ratsherren jahrzehnte hindurch in konsequenter, nicht immer völlig loyaler weise hingearbeitet hatten. eine systematische zusammenfassung der wichtigsten ergebnisse mit der einteilung: '1. die prägekosten und der schlagschatz, 2. schrot und korn, 3. gold und silber' bildet den schluß.

84. G. Seeliger, Forschungen zur geschichte der grundherrschaft im früheren mittelalter. II: Zur organisation der fränkischen grundherrschaft. Hist. vj. 10,305—354.

die grundherrschaft bezog sich nicht nur auf das eigene land, die eigenen leute und solche fremde, die land der herrschaft bebauten; es ist eine territoriale 'mithio' wahrzunehmen, d. h. die ausdehnung der verantwortung und herrschaft auch über fremdes grundeigentum.

85. Rud. Brinkmann, Studien zur verfassung der meiergüter im fürstentum Paderborn. aus der Münsterschen beitr. z. geschichtsforschung in verbindung mit den Münsterschen fachgenossen hrsg. v. Meister. neue folge XVI. Münster, Universitätsbuchh., F. Coppenrath. VII,112 s. 2,20 m.

86. H. Bulle, Orchomenos. I. die älteren ansiedelungsschichten. aus Abhandlungen d. bayr. akad. d. wiss. München, F. Franz' verl. 8⁰. (V,128 s. mit 38 abbild. u. 30 taf.) 14 m.

angez. in Lit. cbl. f. Deutschland s. 1507.

87. H. v. Voltelini, Immunität, grund- und leibherrliche gerichtsbarkeit in Südtirol. (aus Archiv f. öst. gesch. bd. 94, 2. hälfte.) Wien, A. Hölder. 153 s. 3 m.

angez. S. Rietschel, ZfRg. 28, s. 515—519.

88. A. Meister, Die bedeutung des 'hantgemal'. Arch. f. kulturgesch. 4,393—402.

89. Ph. Heck, Das hantgemal d. cod. Falkensteinensis und anderer fundstellen. MJÖG. 28,1—51.

4. Die stände.

90. H. Jaekel, Forschungen zur altfriesischen gerichts- und ständeverfassung. Weimar, H. Böhlau's nachf. VII,232 s. 6 m.

vf. hat hier 5 abhandlungen die in der ZfRg. erschienen sind (bd, 27, s. 114 ff., 275 ff. bd. 28, s. 102 ff.) zusammengestellt. — (zu 1. 'abba, âsega und rêdjeva', vgl. Jsb. 1906, 13,16; 21,49. zu 2. 'êtheling, frîmon, frîling und szêmeron', vgl. Jsb. 1906,13,17; 21,66). 3. weregildus und simpla compositio. wie zahlreiche andere der in den friesischen rechtsquellen vorkommenden bußtermine können auch w. u. s. c. nicht als eindeutige bezeichnungen aufgefaßt werden. nach eingehender darstellung und prüfung der ansichten von Brunner und Heck, kommt vf. unter berücksichtigung der entstehungszeit der in betracht kommenden stellen der lex Frisionum und der bußbestimmungen und bußterminologie der späteren friesischen rechtsquellen zu folgendem ergebnis: die altfriesische simpla compositio, der einfache schadensersatz für ein leben, war mit dem altfriesischen weregildus zusammengefallen und machte den vierten teil des vollgeldes, d. h. des bei einer vorsätzlichen tötung an die erben und magen des erschlagenen zu entrichtenden vielfachen der simpla compositio (weregildus), aus. als durch Karl den großen dann die simpla compositio dem dritten teile des vollgeldes gleich gesetzt wurde, und das mittelfriesische edelingsgeld zunächst von 80 auf $106^2/_3$ friesische goldschillinge stieg, entstand ein unterschied zwischen der simpla compositio, jetzt 'kleine compositio' genannt, und dem weregildus, der seitdem nur noch $^3/_4$ vom 'kleinen gelde' ($26^2/_3$ friesische goldschillinge) betrug. aus dem hier gewonnenen ergebnisse zieht verfasser den schluß, daß die streitfrage, ob mit dem 'fresio' d. lex Rib. 36,4, also mit dem gemeinfreien friesen, der friesische 'frimon' (liber) oder der friesische 'edeling' (nobilis) gemeint sei, im sinne der ersteren, herrschenden ansicht gegen Heck zu entscheiden sei, und findet damit in seiner wergeldbetrachtung eine bestätigung der lehre, daß in den liberi der karolingischen volksrechte, und nicht in den nobiles (Heck), die gemeinfreien zu sehen seien. 4. hêmêthoga, liudamon, ked, koninges-orkene und tolevabôth. der hêmêthoga, ein im geistlichen und weltlichen gericht auftretender amtszeuge, mit dessen rügepflicht und rügerecht sich die letzten abschnitte des Rüstringer sendrechts befassen, hat nicht dem geistlichen stande angehört (Richthofen, Heck), sondern war ein weltlicher 'dorfgeschworener'. — (hêmêthoga als substantivierte schwache form zu hêm-êthoch, entstanden aus hêm = dorf, und êth = eid mit dem suffix 'îg'.) — andere weltliche gerichtsorgane, die in kirchliche rechtsverhältnisse eingriffen, waren die liudamen, von der gemeinde

— tha liude — für eine bestimmte zeit mit ihrer vertretung betraute gemeindegeschworene, die um kirchengut klagten und falls sie obsiegten, zur exekution schreiten durften, aber auch sonst die gemeinde nach jeder richtung vertraten und dann durch einen besonderen amtseid verpflichtet wurden. der Brokmer amtstitel 'ked' hat mit kwetha, sprechen nichts zu tun, sondern hängt mit afries. ked, kedde m., plur. kedda, keddar, 'schar', 'heerhaufe' zusammen, dem ahd. kutti n. 'heerde', 'schar'; mndd. küdde f., ndl. kudde f. 'heerde' entspricht, und bedeutet 'scharmann', 'scherge' oder 'scharführer'. die keddar waren demnach keine sprecher, sondern vollstreckungsbeamte. 'königszeugen — koninges-orkene—waren in mittelfriesland alle freien grundbesitzer, die von dem königlichen grafen und schulzen als inquisitionszeugen herangezogen und zu edswaren (sendschöffen) für das geistliche gericht gewählt werden konnten. im gegensatze zu gewissen als deich- und kirchatthen mit richterlichen befugnissen ausgestatteten gemeindegeschworenen stehen die übrigen als bloße 'orkenen', deren funktion im wesentlichen nur in der beweiserbringung bestand, und die als 'tolevaboth' bezeichnet wurden. 5. foged, skelta, frâna und bon. neben dem foged (vogt, advocatus), der als stellvertreter des grafen den gemeinen frieden des landes zu wahren hatte, sind im mittelfriesischen schulzenrechte frâna und skelta zu unterscheiden, die von Richthofen identifiziert und dem bon (fronboten, büttel) gegenübergestellt werden, während Heck in skelta, frâna und bon denselben beamten sieht. im gegensatze hierzu stellt vf. die besonderen befugnisse jedes der drei beamten fest, von denen insbesondere der frâna als oberbefehlshaber des kriegerischen aufgebots seines bezirks und vorsitzender der drei echten jahresdinge eine höhere stellung als der skelta einnahm, der im 11. jahrh. an die stelle des bon getreten und auch in manchen beziehungen in die stellung des seit dem 12. jahrh. verschwindenden frâna eingerückt ist.

91. Ph. Heck, K. v. Amira und mein buch über den Sachsenspiegel. mit einer beilage: 'Sprachgefühl und vorstellungsanalyse in anwendung auf die leihestelle landrechts' (ssp. III,52, § 2,3). Halle, M. Niemeyer. 112 s. 2 m. — bespr. von v. Schwerin in ZfRg. 28, s. 457—553.

es ist hier nicht der ort, auf den streit zwischen v. Amira und Heck, der in dem vorliegenden werke außerordentlich scharfe formen annimmt, näher einzugehen und dazu stellung zu nehmen. vf. sucht seine ansicht, daß dem spiegler bei gewissen angaben (gericht der dompröpste, der schulzen, stand der biergelden oder pfleghaften) städtische verhältnisse, insbesondere die der stadt Magdeburg vorschwebten, gegenüber der kritik Amiras (Jsb. 1906,21,138)

an seinen 'beiträgen zur rechtsgeschichte der stände II' (Jsb. 1904, 21,25) dadurch zu stützen, daß er an einzelnen stichproben die haltlosigkeit von Amiras ausstellungen dartut. er bespricht insbesondere die stellungnahme Amiras zu den standesbezeichnungen 'pfleghaft' und 'biergelde', zur Magdeburger bannleihe, den ländlichen schulzendingen und bestreitet, daß die von Amira herangezogenen illustrationen der Sachsenspiegelhandschriften, deren wert für die auslegung des rechtsbuches er überhaupt leugnet, die biergelden und pfleghaften im kostüme von bauern darstellten. in der beilage verteidigt vf. nach einigen allgemeinen bemerkungen über das wesen der interpretation von quellenstellen seine deutung von ssp. III,52, § 2, 3, wonach der könig den königsbann an den städtischen grafen (burggrafen in Magdeburg) verlieh, und dieser den empfangenen bann dem schultheissen weitergab, gegen die einwände von Amira und Fehr. den schluß bildet eine polemik gegen die ausführungen von Bruckauf und Fehr über das 'fahnenlehen'. v. Schwerin stellt sich in seiner rezension ganz auf Amiras seite.

92. Heck, Der ursprung der sächsischen dienstmannschaft. in Vierteljahrsschrift für sozial- und wirtschaftsgesch. 5. bd., 1.—2. heft.

93. v. Amira, Pfleghafte. ZfRg. bd. 28, s. 435—437.

vf. führt neues beweismaterial (namentlich die Ssp. illustrationen) für seine ansicht an (gegen Heck), daß die pfleghaften weder stadtbürger noch auch sonst ein spezifisch stadtrechtlicher stand, sondern — ebenso wie die 'biergelden' — bauern gewesen seien.

94. G. Ottemeyer, Die bäuerlichen rechtsverhältnisse in den Luxemburger weistümern. 19 s. Borna, R. Noske.

95. C. Mettig, Die schragen der großen gilde zu Dorpat. materl. z. verfassungsgesch. d. stadt Dorpat. Dorpat, J. G. Krüger. 8⁰. VII,111 s. 3 m.

96. Tyszka, Handwerk und handwerker in Bayern im 18. jahrh. wirtschaftsgesch. studie üb. d. bayer. gewerbeverfassung im 18. jahrh. München, E. Reinhardt. X,117 s. 2,50 m.

bespr. v. R. Pape, in Krit. blättern f. d. ges. sozialwissensch. s. 310—312.

5. Monographien vermischten inhalts.

97. Hanns Heimann, Die Neckarschiffer. I. teil. beiträge zur geschichte d. Neckarschiffergewerbes und der Neckarschiffahrt. Heidelberg, C. Winter. IX,402 s. mit 1 eingedr. kartenskizze. 13 m.

bespr. in Krit. blätter f. d. ges. sozialwissensch. s. 431—434 v. J. G. Weiß.

98. F. Forcher v. Ainbach, Die alten handelsbeziehungen des Murbodens m. d. ausl. beitr. z. werden u. vergehen d. hammer- u. sensenwerke u. z. genealogie d. alten Murbodener gewerkenfam. aus Zs. d. histor. ver. f. Steiermark. Graz, Leykam. 86 s. mit 3 stammtaf. 0,50 m.

99. F. v. Thudichum, Wettereiba; eine gau-geschichte. Gießen, A. Töpelmann. 60 s. 1,80 m. — angez. H. Knapp, Zs. f. d. ges. strafrechtsw. bd. 28, s. 701.

die 'Wettereiba' ('eiba' vermutlich in der bedeutung von 'gau'; vgl. die 'Wingarteiba' im südlichen Odenwald, der durch viele weingärten ausgezeichnet gewesene gau), seit dem mittelalter 'Wetterau' genannt, stand in der zeit von etwa 80 n. Chr. bis gegen das jahr 275 unter Römerherrschaft, die von den Chatten abgelöst wurde. beweis: die sowohl in der Wetterau wie im Nidgau bis Frankfurt herrschende hessische rechtssprache (landgerichte = grafschaften, comiciae, comerciae; dorfvorsteher = zehngraf, zingraf, dorfgraf), während die mundart des volkes in ihrer grundlage die fränkische mit anklängen an das schwäbische, vielleicht auch an das alte gotische, war. nach einer aufzählung der königlichen, später herzoglichen grafen des großen gaus 'Wettereiba' bespricht vf. im einzelnen die verfassung der (ursprünglich sieben) untergaue (grafschaften, zenten), markgenossenschaften und dörfer, sowie der gutsherrlichen gerichte (hubgerichte, höfige gerichte, vogteigerichte, budinge), endlich die kirchenverfassung. die folgende darstellung hat die wandlung und auflösung der alten rechtsverhältnisse, die rechtliche und wirtschaftliche entwicklung der 'Wetterau' bis zur jetztzeit zum gegenstande. hervorgehoben seien die ausführungen über die edelherren, geschlechter und die verfassung der wetterauischen reichs- und landstädte.

100. His, Friesisches. ZfRg. bd. 28, s. 439.

I. 1. vf. nimmt mit Heck im gegensatz zu Jaekel an, daß die 'ieldmerk' (geldmark) der friesischen allgemeinen bußtaxen 10 schillinge, und nicht 12 schillinge betrug und kommt im anschluß hieran zur ablehnung der von Jaekel aufgestellten theorie, daß das wergeld der allgemeinen bußtaxen mit dem des liber der Karolingerzeit gleichzustellen sei. 2. das blud oder buld, eine sich in den altertümlichen Hunsigoer bußtaxen findende münzbezeichnung, bedeutet soviel wie schilling. anderer ansicht Heck. II. der in einzelnen friesischen gesetzen, dem Brokmerbrief und den Hunsigoer bußtaxen, vorkommende 'szemeron' ist kein 'wachszinser' (cerarius), wie Jaekel annimmt, sondern identisch mit dem 'kemeron', d. h. dem kürmann, dem bei der gesetzgebung, dem zustandekommen von 'kera', 'küren' mitwirkenden freien vollberechtigten volksgenossen.

101. Bruckauf, Fahnlehen und fahnenbelehnung im alten deutschen reiche. 3. heft der Leipziger histor. abhandlg. hrsg. v. Brandenburg, Seeliger, Wilcken. Leipzig, Quelle & Meyer. VI,113 s. 3,60 m.

102. Werminghoff, Rolandsbilder Deutschlands. Westermanns illustr. monatshefte. hrsg. v. Glaser u. Düsel. februarheft. s. 751—758. Braunschweig, Westermann.

103. H. Haupt, Karl Follen und die Gießener Schwarzen. beitr. z. gesch. d. polit. geheimbünde u. d. verfassungs-entwickl. d. alten burschenschaft i. d. j. 1815—1819. mit 4 bildertaf. aus Mittlgn. d. oberhess. gesch.-ver. Gießen, Töpelmann. VIII,156 s. 2,50 m.

104. Geo Juritsch, Handel und handelsrecht in Böhmen bis zur hussitischen revolution. ein beitrag z. kulturgesch d. österreich. länder. nach quellen bearb. Wien, F. Deuticke. XVI,126 s. 4 m.

105. R. Eckart, Aus dem alten Niedersachsen. eine sammlung kulturhistor. denkwürdigkeiten. 3 bde. 128, 123 u. 128 s. Bremen, C. Schünemann. je 1,50 m.

aus den zahlreichen kurzen einzelschilderungen von sitten, sprache, öffentlichem und privatem leben Niedersachsens seien folgende rechtsgeschichtlichen inhalts hervorgehoben. bd. I, nr. 2: burspråk (= bürgersprache) in Hamburg, die regelmäßig zweimal im jahr erfolgende verlesung bestimmter gesetze vor versammelten volk (verbot des waffentragens, der kopulierung von einheimischen außerhalb der stadt u. a. m.). nr. 27: prozeß einer hexe in Verden. nr. 35 (vgl. 39, s. 100 u. bd. III nr. 27): bestandteile der frauengerade. nr. 39, s. 100 (vgl. bd. III, nr. 27): bestandteile des heergeweddes. nr. 41: die strafen des schandsteines (vgl. 21,124 dieses Jsb.) und des 'aufs maul schlagen'. bd. II, nr. 25: verfahren gegen einen mörder im 16. jahrh. bd. III, nr. 5: das ordal oder gadesrecht des scheingehens im herzogtum Bremen, bestehend in der leistung eines eides auf die dem getöteten abgenommene hand ('das schein' genannt). nr. 6: vom Dasselschen echtedink, land- und stadtgericht (vgl. nr. 29). nr. 10, s. 42—45: einführung des hochdeutschen als rechts- und gerichtssprache in Niedersachsen. nr. 20: femgericht bei Celle gehalten.

106. v. Brünneck, Der schloßglaube. ZfRg. 28, s. 1—62. das wort 'glaube' (gelove, geloube, mnd. love), das in der bedeutung von vertrauen auf die redlichkeit eines treuhänders in der deutschen rechtssprache verhältnismäßig spät auftritt — vf. findet die erste urkunde, in der jemand einem anderen gut auf glauben und zu treuer hand ausantwortet, im jahre 1360 —, gehört in verbindung mit dem worte 'schloß' in erster linie dem älteren

nordischen, insbesondere dem dänischen wortschatze an. (s. 1 u. 2.) schloßglaube ist das rechtsverhältnis, das durch die überantwortung von landesschlössern und im besitze von fürsten befindlichen schlössern, dann aber auch von anderen schlössern, an treuhänder entsteht, wobei sich der umfang der dem schloßbesitzer vom schloßherrn eingeräumten rechte, entsprechend den ihm auferlegten verpflichtungen, innerhalb der partikulären deutschen rechtsordnung ungleichartig gestaltete, s. 49.

107. Brunner, Das rechtliche fortleben der toten bei den Germanen. vortrag vor S. M. dem kaiser gehalten im justizministerium, abgedruckt in Lohmeyers deutscher monatsschrift (aprilheft).

nach allgemeinen betrachtungen über die wechselbeziehungen zwischen den religiösen vorstellungen der Germanen und ihrem kriegs- und rechtswesen erörterte der vortragende die wirkungen, die die auffassung von dem fortleben der seele auf das straf-, prozeß- und privatrecht ausübte. die strafe des pfählens, die den toten an die erde fesselt, entstammt der furcht vor dem 'wiedergehen' des toten. es gab sowohl eine klage 'mit den toten', wobei der erschlagene als kläger vor gericht gebracht wurde, wie eine klage gegen den getöteten missetäter. hervorgehoben sei noch die 'bahrprobe', und aus dem privatrecht die verheiratung mit dem toten bräutigam, die ehescheidung nach dem tode des ehegatten und der dem verstorbenen mit ins grab gelegte oder mit ihm verbrannte 'totenteil', aus dem sich später der sog. 'seelenteil' entwickelte, der der kirche oder den armen zugewendet wurde und zunächst nach einführung der vergabungen von todeswegen deren einzigen inhalt bildete. das sog. 'besthaupt' (sterbefall), das nach der ursprünglichen auffassung von dem toten selbst dem herrn entrichtet wurde und als bäuerliche abgabe erst 1850 in Preußen vollständig beseitigt wurde, war ein stück des totenteils.

108. Koehne, Mühlenbann u. burgenbau. ZfRg. 28, s. 63—68.

vf. bringt neue belege für die von ihm bereits ZfRg. bd. 25, s. 172—191 aufgestellte ansicht, daß ein enger zusammenhang zwischen dem mühlenbann, 'd. h. dem rechte der inhaber der öffentlichen gewalt, die errichtung von mühlen von ihrer zustimmung abhängig zu machen', und den im zehnten jahrhundert getroffenen militärischen organisationen, besonders dem bau der burgen, bestand.

D. Privatrecht.

109. K. Lehmann, Sachsenspiegel, I,35 und das altnordische schatzregal. aus ZfdPh. 39 bd., s. 273—281.

vf. nimmt an, daß im einklang mit dem altnordischen schatzregal, das in Dänemark bereits im 11. jahrh. bestand und seinen ursprung von den dem toten in das grab gegebenen kostbarkeiten herzuleiten scheint, auch in ssp. I,35 in den 'begrabenen' schätzen 'tiefer als der pflug geht', in erster linie 'gräberschätze' ('hügelsilber'), in zweiter 'depotschätze', d. h. der erde anvertraute schätze, zu sehen seien.

110. O. Loening, Grunderwerb und treuhand in Lübeck. unters. z. d. staats- u. rechtsgesch. hrsg. v. Gierke. Breslau, M. & H. Marcus. VIII,87 s. 2,80 m.

111. Pineles, Die unvollständige teilung oder communio pro diviso im römischen recht (insbesondere das stockwerkseigentum), im französischen recht (copropriété divisée, mitoyenneté), im russischen recht (čerezpolosnoje vladěnie), im deutschen recht (mutschierung) und im türkisch-arabischen recht (μουχανιέ). aus 'Gaius', 1. jahrg., 2. heft, Zs. f. rechtsgesch., rechtsvergl. und rechtsunterricht f. studierende und praktische juristen. hrsg. von Pineles. Wien, Manz. 6,80 m. für 12 hefte.

112. Julius Gierke, Chrene cruda und spatenrecht. ZfRg. 28,290—341.

ausgehend von der merkwürdigen übereinstimmung zwischen dem vielumstrittenen tit. 58 der lex Salica und deichrechtlichen quellen des 13. und 14. jahrh. (in bezug auf kleidung, rasenwurf des wergeldschuldners und deichpflichtigen) erläutert vf. in dem sehr interessanten aufsatz die chrene cruda durch das spatenrecht. das ergebnis faßt er kurz dahin zusammen: 'das spatenrecht bedeutet die preisgabe von grundeigen (nebst fahrhabe) unter heranziehung der verwandten. die chrene cruda bedeutet die heranziehung der verwandten unter preisgabe von grundvermögen.

113. E. Heymann, Zum ehegüterrecht der heiligen Elisabeth. Zs. f. thür. gesch. u. altertumskunde bd. 27(1908), s. 1—22.

die ehe war fränkische wittumsehe; der streit der E. mit ihren schwägern um ihr wittum wird besprochen. die rechtsverhältnisse am wittumsgut sprechen für die bisherige, von Huyskens bestrittene ansicht, daß E.s vertreibung von der Wartburg (nicht Marburg) erfolgt ist. (Seelmann.)

114. A. frh. v. Freytagh-Loringhoven, Beispruchsrecht und erbenhaftung. ZfRg. 28, s. 69—102.

das beispruchsrecht der erben gegenüber veräußerungen und belastungen und gleichzeitig die beschränkung der schuldenhaftung des erben auf die fahrnis ist im laufe der rechtsentwicklung geschwunden, was auf einen inneren zusammenhang beider rechtseinrichtungen schließen läßt.

115. A. Kober, Das salmannenrecht und die juden mit urkundlichen beilagen, aus den deutschrechtl. beiträgen, forschungen u. quellen z. gesch. d. deutschen rechts. hrsg. v. Beyerle. I. bd. Heidelberg, C. Winter. 32 s. 0,80 m.

angez. U. Stutz, ZfRg. 28,584.

116. Richard Senkpiehl, Das speditionsgeschäft nach deutschem recht. Hannover, Helwing. XVI,454 s. 9 m.

E. Gerichtsverfahren.

117. E. Bruhn, Altdeutsche rechtspflege. Sonntagsbeil. d. reichsboten nr. 43. Berlin.

118. M. Rintelen, Schuldhaft und einlager im vollstreckungsverfahren des altniederländischen und sächsischen rechts. Leipzig, Duncker u. Humblot. XV,237 s. 6 m.

119. Hermann Rudorff, Zur rechtstellung der gäste im mittelalterlichen städtischen prozeß. vorzugsweise nach norddeutschen quellen. Untersuch. z. dtsch. staats- u. rechtsgesch. hrsg. v. Gierke. heft 88. Breslau, M. & H. Marcus. XII,203 s. 6 m. — bespr. in der Zs. d. Savigny-stift f. rechtsgesch. germanist. abt. 28. bd., s. 502—511 von A. Schultze.

vf. betrachtet die prozeßrechtliche seite, 'den juristisch interessantesten bestandteil' des gästerechts. die grundsätzlich gleiche prozessuale behandlung der gäste mit den bürgern und 'mitwohnern' (d. h. denen, die mangels grundbesitzes oder aufnahme nicht vollbürger, aber auch nicht gäste sind), erleidet teils zugunsten, teils zum nachteile der gäste ausnahmen. abgesehen von speziellen vorschriften über fristen, gebühren und rügebefugnisse ist die rücksicht auf die mit der sprache bzw. mundart der stadt nicht vertrauten gäste von einfluß gewesen auf die beseitigung der 'vare', (d. h. der gefahr des prozeßverlustes bei einem verstoß gegen die formstrenge im prozesse); ferner auf die entwicklung des 'elenden eides', mit welchem unter gewissen umständen der beweisführer 'enelende geswerin', eidlich beteuern darf, daß er nicht verwandte und freunde genug habe, um die erforderliche zahl von eideshelfern aufzutreiben. eine im gegensatze hierzu dem gaste ungünstige tendenz läßt sich bei den bestimmungen über den gerichtsstand beobachten, deren ziel es ist, sowohl den gegen einen bürger klagenden wie auch den von bürgern beklagten gast vor das stadtgericht zu ziehen. dies letztere wurde vor allem mit hilfe des personal- und sacharrestes erreicht, indem durch festhalten von person und gut des in der stadt sich befindenden gastes ein besonderer gerichtsstand begründet wurde. zur anord-

nung des arrestes, der — eine eigentümlichkeit des deutschen rechts, im gegensatze zu der auf dem italienischen rechte fußenden modernen entwicklung — sich in erster linie gegen die person und erst dann gegen das vermögen richtete, genügte ursprünglich die gasteseigenschaft, ohne daß noch besondere rechtfertigende umstände, etwa vorbereitungen zur flucht, wie bei den bürgern, erfordert wurden. die weitgehende möglichkeit der klage und des arrestes gegen gäste erheischte auf der andern seite wieder einschränkungen: die allgemeinste war der marktfriede, unter dessen schutz seit dem 13 jahrh. die gäste und ihr gut nicht aufgehalten, die fremden nicht einmal vor gericht geladen und beklagt werden konnten. befreiung von klage und arrest hatte für die gäste ferner insbesondere die gewährung des prozeßgeleits zur folge, das in besonderen fällen (zum abschluß von handelsgeschäften, von diplomatischen verhandlungen, zum zwecke der prozeßführung) zunächst nur vom richter, später auch vom stadtrat erteilt wurde. zum schlusse seiner, wie Schultze in der anzeige in der ZfRg. s. 511 mit recht sagt, 'die wirtschaftsgeschichte nicht minder als die prozeßgeschichte bereichernden' schrift erörtert vf. die entstehung, zuständigkeit und organisation des 'gästegerichts', unter dem im engeren sinne seit dem 14. jahrh. ein nach einem abgekürzten verfahren im interesse der gäste verhandelndes gericht zu verstehen ist. es findet statt auf antrag des berechtigten gastes oder ausnahmsweise eines bürgers — gastgericht im weiteren sinne — unter bestimmten voraussetzungen, und zwar besonders bei 'wegefertigkeit', d. h., wenn der betreffende 'wegen kaufmannschaft oder bittfahrt' außer landes reisen will.

120. A. Gál, Der zweikampf im fränkischen prozeß. ZfRg. 28, s. 236—289.

vf. kommt zum ergebnis, 'daß gerichtsbarkeit und gesetzgebung des fränkischen königs die träger der dem zweikampf günstigen entwicklung waren'. dem gerichtsverfahren der indogermanischen völker besonders auch dem der Griechen und Römer, war das beweismittel des kampfes fremd. Andererseits hat aber auch das christentum nicht erst den zweikampf zum gerichtlichen beweismittel gemacht, zumal da gerichtliche beweismittel mit ordalcharakter auch in vorchristlicher zeit (vgl. den auch im indischen beweisrecht wiederkehrenden kesselfang des altsalischen gerichtsverfahrens) sich finden. neben dem ordalglauben war aber zur entstehung des gerichtlichen zweikampfes der brauch der austragung von streitigkeiten durch einzelkampf nötig, der erst durch die fränkischen könige — im merowingischen hofgericht bereits im 6. jahrh. — üblich wurde. im volksgerichtlichen verfahren wurde

das kampfordal erst mehr als drei jahrhunderte nach der reichsgründung durch königskonstitutionen eingeführt.

121. A. Beres, Die grundlagen der beschwerde wegen kirchlichen amtsmißbrauchs im mittelalterlichen Deutschland. München, J. Schweitzer. 2,50 m.

bespr. H. Knapp, in Zs. f. d. ges. strafrechtswissensch. bd. 28, s. 261. E. Friedberg, in Zs. f. deutsch. kirchenr. 3. folge. 17. bd., 3. heft. s. 441—443.

122. J. Marcus, Die gerichtliche erbteilung nach deutschem rechte. an beispielen dargestellt. Berlin, L. Marcus. VIII,134 s. 2,40 m.

bespr. in Zbl. f. freiwillige gerichtsbarkeit und notariat, sowie zwangsversteigerung. 24 h , 8. jahrg. s. 365.

F. Strafrecht.

123. H. Kantorowicz, Albertus Gandinus und das strafrecht der scholastik. 1. bd. die praxis. ausgew. sprafprozeßakten d. 13. jahrh. n. diplomat. einl. Berlin, J. Guttentag. XII,428 s. 12 m.

bespr. v. H. Stegemann, in Krit. blättern f. d. ges. sozialwissensch. s. 704—706. H. Knapp, in Zs. f. d. ges. strafrechtswissensch. bd. 28, 694.

124. Eberhard v. Künssberg, Über die strafe des steintragens, untersuchg. z. dtsch. staats- u. rechtsgesch. hrsg. von Gierke. heft 88. Breslau, M. & H. Marcus. XII,2030. 2,40 m.

angez. H. Knapp, Zs. f. d. ges. strafrechtswissensch. bd. 28, s. 696. in der einleitung werden zweck, aussehen, aufbewahrungsort des strafsteines, seine verschiedenen namen und deren bedeutungen — am ursprünglichsten und verbreitesten 'bagstein' von bagen d. h. zanken, streiten, hadern — und endlich die verbreitung der strafe besprochen. teil II: erörterung des vergehens, für das die strafe verhängt wurde — vor allem frauenstrafe für gezänk, üble nachrede —, des verfahrens und vollzuges unter zugrundelegung der österreichisch-bayrischen rechtsaufzeichnungen. der dritte teil behandelt die entstehung der strafe zunächst in beziehung zur 'harmschar', d. h. der im älteren recht vielfach geübten symbolischen prozession (§ 10). im gegensatz zu Grimm kommt vf. dann mit Weitz zu dem ergebnis, daß das steintragen nicht eine andeutung der steinigung, sondern eine abspaltung und abschwächung der strafknechtschaft, und der stein ursprünglich ein handmühlstein als zeichen weiblicher arbeit sei. der anhang faßt die wichtigsten quellenstellen über den bagstein zusammen.

125. Hermann Knapp, Das lochgefängnis, tortur und richtung in Alt-Nürnberg. auf grund urkundlicher forschung. Nürnberg. Heerdegen-Barbeck. 84 s. mit abbild. u. 2 tafeln. 1,50 m. — angez. H. Knapp, Zs. f. d. ges strafwissensch. bd. 27, s. 757.

das werk enthält eine eingehende darstellung des um 1340 unter dem rathaus erbauten lochgefängnisses, seiner einzelnen durch anschauliche skizzen erläuterten teile (kapelle = folterraum; schmiede = reparaturwerkstätte für folterwerkzeuge), seiner beamten (der lochhüter, lochwirt, scherzweise auch wirt zum grünen frosch genannt) und insassen. wir verfolgen deren schicksale von der einlieferung, dem ersten verhör bis zur 'peinlichen frage', der folter, der letzten 'urgicht', d. h., dem formell abgelegten schuldbekenntnis, an das sich dann der 'peinliche rechtstag' schließt. ein besonderer abschnitt ist dem nachrichter und seinem merkwürdigen gehilfen, dem 'löwen' gewidmet, der ursprünglich marktmeister war und die markt- und holzpolizei handhabte. sein namen rührt vielleicht daher, daß er nach dem reim des lochgedichtes:

'der löw ist das recht, der schreiet an —
'in eisern band manch schädlichen mann.

'dem alten gerüfte gemäß bei der klage den gefesselten täter unter lautem beschreien zum richter geleitete'. wir finden ihn auch als 'peinlein', 'freiknecht' bezeichnet. den schluß macht die gereimte lochordnung, die vor dem jahre 1526 entstanden sein muß.

126. Beschütz, Die fahrlässigkeit innerhalb der geschichtlichen entwicklung der schuldlehre. 1. teil. vom primitiven strafrecht bis zur peinlichen gerichtsordnung Karls V. strafrechtliche abhandl. hrsg. von v. Lilienthal. heft 76. Breslau, Schletter. VII,148 s. 3,60 m. — bespr. H. Knapp, in Zs. f. d. ges. strafrechtswissensch. bd. 28, s. 263.

vf. macht es sich zur aufgabe, unter heranziehung aller rechte, die das deutsche recht beeinflußt haben, die entwicklung der fahrläßigkeit in Deutschland zur selbständigen schuldform darzustellen. in den volksrechten und rechtsbüchern entscheidet das merkmal des willens darüber, ob verschulden oder zufall vorliegt: der klagspiegel trennt dann, dem postglossatorenrecht folgend, culpa und zufall vom vorsatz. die C. C. C. kennt die culpa als voraussehbares, unvorsichtiges verhalten im gegensatz zum unvorhersehbaren kasus, mit dem unterfalle des 'unfleißes', und zum bewußt rechtswidrigen handeln, dem dolus, aus dem wieder die besonderen fälle der 'gähheit' und des 'zornes' ausscheiden.

127. Helbing, Die tortur. geschichte der folter im kriminalverfahren aller völker und zeiten. 2 teile in 1 bde. (neue[titel]ausg.).

VII,268 u. 268 s. mit 43 abbild. Groß-Lichterfelde-Ost, P. Langenscheidt [02]. 12 m.

G. Fremdes recht.

128. A. Telting, Die altniederländischen seerechte. Haag, M. Nijhoff. 5 m.

129. H. D. Hazeltine, Die geschichte des englischen pfandrechts. aus Unters. z. d. staats- u. rechtsgesch. hrsg. v. Gierke. Breslau, M. & H. Marcus. XXVIII,372 s. 12 m.

Robert Marx.

XXII. Latein.

A. Mittellatein. 1. Nekrologe. 2. Allgemeines. 3. Einzelne autoren. — B. Humanismus. 1. Allgemeines. 2. Einzelne autoren.

A. Mittellatein.

1. Nekrologe.

Paul von Winterfeld. 1. H. Bloch, NA. 30,721.

2. H. Reich, DLz. 1905,2473.

Ludwig Traube. 3. Die gewaltige zahl der nachrufe ist verzeichnet in dem soeben erschienenen ersten bande der vorlesungen und abhandlungen von L. Traube, hrsg. von Fr. Boll. München 1909 s. XII ff. zum großen teil sind sie verbunden mit einer besprechung von Traubes letztem werk s. nr. 40.

2. Allgemeines.

4. H. Anz, Die lateinischen magierspiele. — vgl. Jsb. 1906, 7,170. — bespr. v. Schiffmann, AfdA. 31,12 ff. Ehrismann, ZfdPh. 40,252.

5. A. Bömer, Münsterische beiträge für mittelalterliche literatur aus Cod. theol. fol. 180 d. kgl. bibl. zu Berlin. NJb. 18,578 ff.

vor allem interessiert das *opusculum de reliquiis Bachi* und *de Bucolicis Vergilii.* (die Bucolica sind das hohe lied Satans!)

6. R. Ehwald, Reste der Reinhardsbrunner bibliothek. Mitteilungen der vereinigung für Gothaische geschichte und altertumsforschung 1907,63 ff.

Ehwald zeigt, daß von der zweimal (1292 und 1525) gründlich vernichteten Reinhardsbrunner bibliothek sich sehr wahrscheinlich doch einige wenige hss. gerettet haben, und spricht die hoffnung aus, daß mit hilfe der gefundenen kriterien auch noch andre sich der alten Benediktinerabtei werden zuweisen lassen.

7. Die handschriften der großherzoglich badischen hof- und landesbibliothek in Karlsruhe V. A. Holder, Die Reichenauer handschriften beschrieben und erläutert. 1. bd. die pergamenthandschriften. Leipzig, Teubner. 1906. X,642 s. 20 m.

nach gebühr gepriesen von W. Weinberger in der Berl. ph. wschr. 1907,394 ff. Brandi, Hist. zs. 100,150 f.

8. E. Jacobs, Das schicksal der bibliothek der Benediktinerabtei St. Maximin bei Trier. Zbl. f. bibliothekswesen 1906,189 ff. vgl. 1907,108 ff.

9. E. Mühlbacher, Die literarischen leistungen des stiftes St. Florian bis zur mitte des 19. jahrh. Innsbruck 1905. 5 m. rec. F. Ilwof, Mitt. a. d. hist. lit. 1906,474.

10. G. Curcio, Commenti medio-evali ad Orazio. Rivista di fil. 1907,43.

11. L. van der Essen, Études d'hagiographie médiévale. bespr. v. Levison, NA. 31,741. 32,518.

12. L. van der Essen, Etude critique et littéraire sur les Vitae des saints mérovingiens de l'ancienne Belgique. 1907. vgl. NA. 33,557.

13. J. Felder, Die lateinische kirchensprache nach ihrer geschichtlichen entwicklung. ZföG. 58,10, s. 956. hat rein theologisches, kein sprachwissenschaftliches interesse, behandelt das thema aber anziehend.

14. Oskar Fleischer, Neumenstudien. teil 3. Berlin, G. Reimer. 1904. 10 m.

rec. Cbl. 1906,150 f.

15. C. H. Grandgent, An introduction to vulgar Latin. Boston, Heath. 1907. XVIII u. 220. — bespr. Romania 1907,633.

16. L. Havet, Que doivent à Charlemagne les classiques latins? revue polit. et littéraire. 1906.

17. Kritischer jahresbericht über die fortschritte der romanischen philologie. bd. 7. 1902—1903. Erlangen, Fr. Junge. 1905.

teil II, s. 18—46: Lateinische literatur. 1901—1904. und zwar s. 18—43 L. Bellanger, Latinité ecclésiastique et latin populaire; littérature latine du haut moyen âge. 1901—1904. (forts. der darstellung von Manitius für 1899 und 1900.)

18. M. Manitius, Analekten zur schulgeschichte des mittelalters. Mitt. d. gesellsch. f. d. erziehungs- u. schulgesch. 1906,35.

19. M. Manitius, Zur überlieferungsgeschichte mittelalterlicher schulautoren. ebd. s. 232.

20. M. Manitius, Geschichtliches aus mittelalterlichen bibliothekskatalogen. NA. 32,647.

Rhythmik und satzschluß.

21. Wilh. Meyer, Gesammelte abhandlungen zur mittellateinischen rythmik. 2 bde. Berlin, Weidmann. 1905.

diese sammlung faßt die bis 1905 in den Münchener sitzungsberichten und den Göttinger nachrichten verstreuten abhandlungen zusammen und ist für die mittellateinischen studien unentbehrlich. vor allem seien genannt aus bd. I: 1. Radewins gedicht über Theophilus und die arten der gereimten hexameter. 1873. 2. der Ludus de Antichristo und über die lateinischen rythmen. 1882. bd. II: 1. anfang und ursprung der lateinischen und griechischen rythmischen dichtung. 1885. 2. der akzentuierte satzschluß in der griechischen prosa vom 4. bis zum 16. jahrh. 1891. 3. die rythmische lateinische prosa. 1893. 4. der ursprung des motetts. 1898. dem ganzen vorausgeschickt ist der abschnitt aus den Fragmenta Burana 'Über ursprung und blüte der mittellateinischen dichtungsformen'. 1901. daraus:

22. Wilh. Meyer, Übungsbeispiele über die satzschlüsse der lateinischen und griechischen rythmischen prosa. Berlin, Weidmann. 1905. 31 s.

bespr. von C. Weyman, Cbl. 1905,1465. Salverda de Grave, Museum 13,244—248. W. Kroll, Berl.ph.wschr. 1907, 1273. 1908,1420.

23. W. Brandes, Des Auspicius von Toul rhythmische epistel an Arbogastes von Trier. Wissenschaftl. beilage zum jahresbericht des herzogl. gymnasiums zu Wolfenbüttel. 1905.

sehr sorgfältige ausgabe der schon mehrfach gedruckten versepistel des Auspicius an den comes Arbogastes von Trier von ca. 475. kap. V, 'Rhythmus', will nachweisen, 'daß es eine frühe stufe des rhythmischen hymnus gegeben hat, auf der man tatsächlich und bewußt nach ganz bestimmten gesetzen an die stelle der vom versakzente getroffenen langen silben der quantitierenden vorbilder die mit starkem wortakzent gesprochenen silben und an die stelle der nicht vom wortakzent getroffenen langen oder kurzen die mit schwachem wortakzent gesprochenen gerückt hat'. das gedicht des Auspicius bezeuge uns nun diese rhythmische hymnik schon für die zweite hälfte des 5. jahrh. lebhaften dank spricht aus M. Manitius, DLz. 1906,1881. desgl. Ehwald, Berl.ph.wsch. 1906,401. Huemer, Wschr. 1906,408.

24. W. Meyer, Die rythmischen jamben des Auspicius. Nachr. d. Götting. gesellsch. d. w. 1906,192 führt aus, daß Brandes einen wichtigen umstand übersehen habe. der dichter baue seine achtsilber mit sinkender Caesur, dadurch sei der tonfall des verses im wesentlichen festgelegt. also seien Brandes folgerungen unberechtigt. im anschlusse daran entwickelt Meyer noch einmal seine bekannte theorie.

25. P. Maas, Byzant. zs. 17,239 bestreitet Meyers behauptungen und zieht zur erklärung die byzantinische dichtung heran. im osten und im westen tauche gleichzeitig diese auf die quantität verzichtende, aus zwei alternierenden proparoxytonischen achtsilbern bestehende langzeile auf, da müsse man auf dieselbe ursache schließen, das ist der übergang vom quantitierenden zum expiratorischen prinzip.

26. W. Meyer, Lateinische rythmik und byzantinische strophik. Nachr. d. k. gesellsch. d. wiss. zu Göttingen 1908,194.

die ausführungen von Maas treffen nur für die verse des Auspicius und einige wenige andere zu, in den zahllosen übrigen sei von diesem alternierenden rhythmus nichts zu spüren. so müsse die heranziehung der byzantinischen dichtung abgelehnt werden. zum schluß wird ein merovingischer hymnus auf die dreieinigkeit in rhythmischen achtsilbern aus einer Berner hs. abgedruckt.

27. F. Ramorino, La nuova edizione dell' epistola ritmica di Auspicio vescovo di Toul. Rivista storico-crit. delle science teologiche II,374.

28. S. Aureli Augustini scripta contra Donatistas. I. Psalmus contra partem Donati, Contra epistulam Parmeniani libri tres, De baptismo libri VII rec. M. Petschenig. Wien, Tempsky. Leipzig, Freytag. 1908. Corp. script. eccles. lat. vol LI. XXIII,387 s. 13 m. bespr. von C. Weyman, Wschr. 1908,1316 ff. desgl. von X Cbl. 1908,1202 f. Jülicher, Theol. lz. 33,560.

29. Th. Zielinski, Das ausleben des klauselgesetzes in der römischen kunstprosa. Leipzig, Dietrich. 1906. 32 s.

bespr. von O. Weise, N. phil. rundsch. 1907,12.

30. Borneque, Les clausules métriques latines.

rec. R. Pichon, Rev. crit. 65,387. 'ergebnisreich'.

31. Candel, De clausulis a Sedulio in eis libris qui inscribuntur Paschale opus adhibitis. Toulouse 1904. VIII,170 s.

bespr. von J. Tolkiehn, Berl.ph.wschr. 1905,1465. Bull. bibliogr. et pédagogique du musée belge IX,8 p. 33. Curcio, Riv. di fil. 1906,349.

32. Ed. de Jonge, Les clausules métriques dans Saint Cyprien. Löwen 1905. 3,50 fr.

J. Tolkiehn äußert Berl.ph.wschr. 1906,907 bedenken. Curcio, Rivist di filol. 1906,346.

33. E. Vacandard, Le cursus, son origine, son histoire, son emploi dans la liturgie et l'office divin. Revue des questions historiques. Nouveau sér. t. XXXIV,59 ff. angez. NA. 31,261.

34. Fr. Novati, Attraverso il medio evo. Bari, Laterra et figli. 1905.

bespr. von P. Meyer, Romania 1906,153. Voßler, Litbl. 1907,119. gehört nur zum teil hierher.

35. René Pichon, Études sur l'histoire de la littérature latine dans les Gaules (1). Les derniers écrivains profanes. Les Panégyristes — Ausone — Le Querolus — Rutilius Namatianus. Paris, Ernest Leroux. 1906. IX,322 s. 7,50 fr.

günstig beurteilt von Hosius, Berl.ph.wschr. 1907,1388. G. Landgraf, DLz. 1907,1313. Pierre Waltz, Rev. des étud. anc. 1907,288.

Quellen und untersuchungen zur lateinischen philologie des mittelalters, herausgegeben von L. Traube.

36. Bd. 1, h. 1. Sedulius Scottus von S. Hellmann. München, C. H. Beck'sche verlagsbuchhandlung. 1906. XV,203 s.

A. t.: Sedulius Scottus von S. Hellmann. I. Sedulius Scottus, Liber de rectoribus Christianis. II. Das kollektaneum des Sedulius Scottus in dem kodex Cusanus C. 14 nunc 37. III. Sedulius und Pelagius.

neue ausgabe des liber de rectoribus Christianis und ergebnisreiche untersuchungen, vor allem über die wechselbeziehungen zwischen Irland und dem Kontinent. — bespr. von R. Ehwald, Berl.ph.wschr. 26,334—340. von Strecker, AfdA. 31,116. Cbl. 1905,1709—1710. von Pfeilschifter, Lit. rundsch. f. d. kath. Deutschl. 32,245—250. Schönbach, Allg. litbl. 1906,43. Lejay, Revue critique 1906,367. Manitius, Wschr. 1906, 433. W. Levison, NA. 31,539. H. Hahn, Mitt. a. d. hist. lit. 1906,405. Levillain, Biblioth. de l'école des chartes 1906,101 ff.

37. h. 2. E. K. Rand, Johannes Scottus. München 1906.

I. Der kommentar des Johannes Scottus zu den Opuscula Sacra des Boethius. II. Der kommentar des Remigius von Auxerre zu den Opuscula Sacra des Boethius. die bedeutung der arbeit gewürdigt von Strecker, AfdA. 1907,119 f. Manitius, Cbl. 1906,726—727. Hahn, Mitt. aus d. hist. lit. hrsg. v. d. hist. gesellsch. in Berlin. 35,416. Manitius, DLz. 1906,1368. Ehwald, Berl.ph.wschr. 1906,1516.

38. h. 3. Heribert Plenkers, Untersuchungen zur überlieferungsgeschichte der ältesten lateinischen mönchsregeln. München 1906.

I. Die regelbücher Benedicts von Aniane. II. Die regula S. Benedicti. — sorgfältige und scharfsinnige fortführung und ergänzung von Traubes untersuchungen über die Benediktinerregel. zum erstenmal ist der vor kurzem aufgetauchte Codex regularum benutzt. — bespr. von E. K. Rand in GgA. 1907,866. G. Meyer, AfdA. 31,120. Ehwald, Berl.ph.wschr. 1908,1573. — kurz angez. v. Wolfsgruber in Allg. litbl. 1907,708. E. K. Rand in Classical philology 1908,124. C. Weyman, Wschr. 1907,715. Cbl. 1907,1057. Bull. d'histoire Bénédictine, april 1907,2—5.

39. Bd. 2. L. Traube, Nomina sacra. versuch einer geschichte der christlichen kürzung. (mit dem bilde Traubes. beigelegt ist ein nachruf seiner schwester, frau Margherita Traube Mengarini.) 1907.

der reiche inhalt des buches läßt sich nicht in wenige worte zusammenfassen. sehr geeignet zur einführung ist ein referat von K. Krumbacher 'Heilige namen' in der beilage z. Allg. ztg. v. 18. dez. 1907. — bespr. v. Alb. Poncelet, Anal. Boll. 1908,212 'methode fast genial zu nennen'. Bäckström, Cbl. 1908,784. Weinberger, Neue phil. rundsch. 13,305. Lejay, Rev. crit. 66,470 Manitius, Wschr. 1908,184.

40. L. Traube u. R. Ehwald, Jean-Baptiste Mangérard. ein beitrag zur bibliotheksgeschichte. (L. Traube, Palaeograph. forschungen III.) Abh. d. kgl. bayer. akad. III. kl. XXIII. bd., II. abt. — bespr. von Wilh. Weinberger, ZföG. 1906,215.

41. C. C. Rice, The pronunciation of Gallic clerical latin in the Merovingian and later periods. Transactions and Proceedings of the American philological association 1904 vol. XXXV. Boston u. Leipzig.

42. M. Roger, L'enseignement des lettres classiques d'Ausone à Alcuin. Introduction à l'histoire des écoles Carolingiennes. Paris, Picard. 1905. 10 fr.

'sehr bedeutsames buch'. Ziehen, Berl.ph.wschr. 1906,917 f. Lejay, Rev. critique 62,310. 'wertvoll'. Levison, NA. 31,781. Rev. historique 1906 t. XC s. 89. Waltzing, Bull. bibliographique du Musée belge 1906,229. Poupardin, Le moyen âge 1906,41.

43. R. Sabbadini, Le scoperte dei codici latini e greci ne' secoli XIV e XV. Florenz, Sansoni. 1905. IX,233 s. 5. l.

rec. Traube, Berl.ph.wschr. 1906,1237.

44. R. Sabbadini, Le biografie di Vergilio antiche medievali umanistiche. s.-a. aus den Studi italiani di Filologia classica. XV,197. Florenz, Seeber. 1907.

bespr. von Hosius, Berl.ph.wschr. 1907,1358.

45. J. E. Sandys, A history of classical scholarship from the sixth century to the end of the middle ages. 2. aufl. Cambridge, University press. 10 sh. 6 d.

L. Traube, DLz. 1907,334 tadelt, daß nicht von den quellen ausgegangen wird.

46. Karl Schambach, Vergil ein Faust des mittelalters. progr. Nordhausen 1904—1906.

ablehnend bespr. Fr. Wilhelm, DLz. 1906,2880—2882.

47. Ch. Schmidt, Petit supplément au dictionaire de Du Cange. Straßburg, Ed. Heitz. 1906. 2,50 m.

bespr. Neue phil. rundsch. 1907,517 von C. Friesland.

48. Schwenke, Donatstudien. Zbl. f. bibliothekswesen 1906,189.

49. M. Vattasso, Initia patrum aliorumque scriptorum ecclesiasticorum ex Mignei patrologia et compluribus aliis libris. Rom.

50. O. Weise, Küchenlatein und verwandtes. ZfdMda. 1906, 14—16.

51. P. Weise, Petrus de Crescentiis. Hamburg, progr. des realgymn. des Johanneums. 1906.

Einzelne autoren.

Alcuin. 52. C. J. B. Gaskoin, Alcuin, his life and his work. London, C. J. Clay and sons. 1904. X,275 s. 3 sh. 6 d.

bespr. von Hellmann, Berl.ph.wschr. 1906,536. ohne forschung, aber gut geschrieben.

53. Wilh. Schmitz, Alcuins ars grammatica, die lateinische schulgrammatik der karolingischen renaissance. Wissenschaftliche beilage zum jahresbericht des städt. progymnasiums zu Ratingen. ostern 1908.

mit tüchtiger sachkenntnis wird in dieser schrift Alcuins grammatik nach form und inhalt, quellen und bedeutung untersucht. vor allem ist die zweite hälfte lesenswert.

Aldhelm. 54. R. Ehwald, Aldhelm v. Malmesbury. Jahrb. d. k. akad. gemeinn. wissensch. zu Erfurt 1907, heft 33.

freundlich bespr. Anal. Boll. 1908,111. Krusch, NA. 33,273.

55. R. Ehwald, De aenigmatibus Aldhelmi et acrostichis. (in der festschrift für Alb. v. Bamberg. Gotha 1905.)

bespr. von Ziehen, Berl.ph.wschr. 1908,207.

56. T. Cogliani, De septenario Aldhelmi. Cagliari, Dessi. 1907.

Apollonius von Tyrus. 57. R. Peters, Die geschichte des königs Apollonius von Tyrus, der lieblingsroman des mittelalters, eingeleitet und nach der ältesten lateinischen textform zum ersten mal übersetzt. mit einer nachbildung des Sigmaringer brettsteins. Berlin u. Leipzig, Magazinverlag J. Hegner. Kulturhistorische liebhaber-bibliothek. bd. XVIII.

scheint geeignet die kenntnis des wichtigen werkes in weitere kreise zu tragen.

Bonifatius. 58. Vitae S. Bonifatii archiepiscopi Moguntini. recogn. W. Levison. Hannover 1905. 5 m. (Script. rer. germ. in usum scholarum ex Mon. G. h. sep. editi.)

rec. H. Helm, Mitt. a. d. hist. lit. 1906,55.

Caesarius von Heisterbach. 59. Albert Michael Koeniger, Die beicht nach Cäsarius von Heisterbach. (Veröffentlichungen aus dem kirchenhistor. seminar München. II. reihe nr. 10.) München, J. J. Lentner. 1906. X,107 s. 2,40 m.

Dräsecke, Zs. f. wiss. theol. 1906,574.

Meister Eckehart. 60. Friedr. von der Leyen, Über einige bisher unbekannte lateinische fassungen von predigten des meisters Eckehart. ZfdPh. 38,177—197, 334—358.

Ekkehard I. 61. Waltharii Poesis. das Waltharilied Ekkehards I. von St. Gallen nach den Geraldushandschriften herausgegeben und erläutert von Hermann Althof. Leipzig, Dietrichsche verlagsbuchhandlung. I. teil. 1899. 4,50 m. II. teil. kommentar. 1905. 13 m.

die behandlung der handschriftenfrage erscheint verfehlt. der kommentar ist mit staunenswertem fleiße angefertigt, aber das ungeheure material nicht hinreichend verarbeitet. vgl. Strecker, GgA. 1907,835 ff. den zweiten mangel tadelt auch Schönbach, Allg. litbl. 1906,495. viele bedenken erhebt F. Kuntze, ZfGw. 60,116 ff. günstiger urteilen im wesentlichen Golther, ZfdPh. 38,421. M(anitius), Cbl. 1906,503. Bernt, ZföG. 1906,1005. Marold, Litbl. 28,393.

62. Ekkehards Waltharius herausgegeben v. Karl Strecker. Berlin, Weidmannsche buchhandlung. 1907. 2,40 m.

im prinzip sind beide handschriftenklassen gleichberechtigt, doch ist in zweifelhaften fällen der klasse γ der vorzug gegeben. unter dem text stehen neben dem kritischen apparat auch die parallelen. (es sei erlaubt einige häßliche versehen zu verbessern: s. VII unten 'opponam' verb. in 'oppeteret'. zu v. 468 verb. 469 vor 468 *aVE.)* 1402 pes regis *K.* — bespr. von F. Kuntze,

ZfGw. 61,771 f. Manitius, DLz. 1907,2075. A. C. in Revue critique 1907,447. E. Steinmeyer im NA. 32,803. H. Michel, Lit. echo 1908,1465. Anz, AfdA. 32,231.

63. L. Simons, Eenige vraagstukken bij het Walthariusonderzoek. (Koninklijke vlaamsche academie voor taal- en letterkunde.) Gent 1907.

die mehrzahl der forscher ist der meinung, daß das latein des Waltharius ziemlich gut ist. Ekkehard IV. behauptet von der arbeit Ekkehards I. das gegenteil, und der schöpfte aus der lebendigen tradition. also haben wir nicht den ursprünglichen text, sondern den von E. IV. überarbeiteten. auch ist Erchambald nicht der Straßburger bischof, sondern der Mainzer erzbischof. — die ausführungen sind nicht überzeugend.

64. M. H. Jellinek, Ekkehard IV. über den dichter des Waltharius. ZfdA. 48,310—312.

affectio und habitus sind termini technici, Ekkehards worte besagen, 'daß der dichter des Waltharius mit einer gewissen unsicherheit schrieb, weil er noch ein anfänger im lateinschreiben war'.

66. Waltharilied, Der arme Heinrich, Lieder der alten Edda. übersetzt von den gebrüdern Grimm, mit buchschmuck von E. Liebermann. Hamburg, im Gutenbergverlag Dr. Ernst Schultze. 1905. 180 s. 5 m.

'das buch muß man in feiertagsstimmung lesen'. A. Bernt, ZföG. 1906,218.

67. W. Eckerth, Das Waltherlied. gedicht in mhd. sprache. 1905.

ablehnend Ehrismann, Litbl. 1907,270. — vgl. Jsb. 1906, 7,139.

Einhard. 68. A. Schmidt, Über die sprache Einhards. dissertation von Greifswald 1906.

69. Marguerite Bondois, La translation des saints Marcellin et Pierre. étude sur Einhard et sa vie politique de 827—834. Paris, Libr. Honoré Champion. 1907. XVI u. 116.

'reich an neuen ergebnissen oder doch neuen behauptungen'. Holder-Egger NA. 33,233.

Fortunat. 70. H. Elß, Untersuchungen über den stil und die sprache des Venantius Fortunatus. diss. Heidelberg 1907.

die wertvolle arbeit handelt in einem allgemeinen teile über den stil des Fortunat und bespricht dann einzelne ausgewählte kapitel wie gebrauch der partizipia, gerundium, satzbau; sie zeigt vertrautheit mit dem stoffe. betreffs der spuria, die Dreves kürzlich vergeblich zu retten gesucht hat, steht der vf. auf dem standpunkte Leos. — bespr. von C. Weyman, Berl.ph.wschr. 1908,1151.

M. Manitius, DLz. 1908,1771. beide stimmen Dreves zu. Wschr. 1908,635.

71. E. Rey, De l'authenticité des deux poèmes de Fortunat de excidio Thuringiae (app. 1.) et epist. ad Artachin (app. 3) attribués à tort à Sainte Radegonde. Rev. d. phil. 1906,124 ff.

72. R. Movat, Découverte d'une strophe cruciforme inédite de Fortunat dans un ms. du X siècle. Mémoires de la soc. nation. des antiquaires de France. vol. LXV.

Franz von Assisi. 73. S. Francisci Assisiensis vita et miracula. additis opusculis liturgicis ed. P. Eduardus Alenconiensis. Romae 1906.

bespr. von Holder-Egger, NA. 32,530.

Flodoard. 74. Flodoardi Annales ed. Ph. Lauer. Paris 1905.

bespr. v. Holder-Egger, NA. 31,744.

Gedichtsammlungen und einzelne gedichte. vagantendichtung. 75. J. Paludan, Vagantpoesi i Norden. Danske studier 1905 s. 194 ff.

populär, aber recht lesenswert, bringt vor allem interessante parallelen.

76. A. Bömer, Eine vagantenliedersammlung des 14. jahrhunderts in der schloßbibliothek zu Herdringen. ZfdA. 49,161.

ein schöner fund, der mancherlei neues bringt und andere gedichte ergänzt und berichtigt. auch mehrere gedichte des Primas kehren hier wieder. E. Steinmeyer, NA. 33,597.

77. B. Lundius, Deutsche vagantenlieder in den Carmina Burana. diss. Kiel 1907. (wer wie der referent die arbeit für 1,50 m. kauft, erfährt, daß ein zweiter teil mit den ergebnissen in der ZfdPh. erschienen ist. das betreffende doppelheft kostet 12 m. etwas mehr rücksicht könnte das publikum wohl erwarten.)

auf einen langen abschnitt über den text der CB., dessen zweck nicht recht klar ist und der sich auch von recht bedenklichen versehen nicht frei hält, folgen sorgfältige untersuchungen über die technik der gedichte in engem anschlusse an W. Meyers arbeiten. diesen teil wird man mit nutzen verwerten können.

78. John Matthews Manly, Familia Goliae (Modern philology 5,201).

Goliath ist im römischen gottesdienst geradezu das symbol des teufels vgl. Brev. Romanum 4. sonntag nach pfingsten lectio IV. also 'the term familia Goliae' ist 'a term of reproof to the vagabond and recreant clerics of the middle ages'. diese bezeichnung sei dann allmählich überall gebräuchlich geworden. — die armen Goliarden!

79. Wilh. Meyer, De scismate Grandimontanorum. (vier lateinische rythmen von 1187.) Nachrichten der k. gesellsch. der wiss. zu Göttingen 1906,49.

zur erläuterung des schwer verständlichen gedichtes Carm. Bur. fol. 6b 'In Gedeonis area' (Schmeller s. 13.) wird eingehend der ordo extraordinarius von Grandmont und seine geschichte mitgeteilt. die außergewöhnliche regel des ordens hat es dahingebracht, daß die clerici in völlige abhängigkeit von den laienbrüdern, den barbati, geraten sind. während alle welt hinter den hohen klostermauern ein besonders heiliges leben vermutet, herrscht dort haß und hader. und das erstaunen ist groß, als die dinge offenkundig werden und sogar der prior mit vielen klerikern das kloster verlassen muß. dem gefühl der entrüstung darüber gibt unser gedicht ausdruck und ebenso drei andre, die beigegeben und in der bekannten tief dringenden weise erklärt werden.

80. Wilh. Meyer, Wie Ludwig IX. d. H. das kreuz nahm. (Altfranzösisches lied in Cambridge.) Nachr. der k. gesellsch. d. wiss in Göttingen 1907,246. mit einem beitrag von Prof. Albert Stimming.

das gedicht gehört hierher, weil es zu den von W. Meyer ges. abh. II,332—337 veröffentlichten zwei lateinischen liedern von 1244 gestellt werden muß.

81. F. Novati, 'Dic tu, Adam, primus homo'. Stud. mediev. II,538.

82. F. Novati, I goliardi e la poesia latina medievale. in 'A ricolta'.

mir unbekannt.

83. C. Pascal, Poesia latina medievale. saggi e note critiche. Catania, Battiato. 1907.

sehr inhaltreiche schrift. 1. Hildebert de Lavardin. 2. Roma vetus. 3. Pseudovidische mittelalterliche dichtung. 4. Einige weiberfeindliche lateinische gedichte. trotz mancher ausstellungen empfohlen von J. Werner, DLz. 1907,3165. Manitius, Cbl. 1908,914. Manitius, Wschr. 1907,120 s. Lejay, Rev. crit. 66,472.

84. C. Pascal, Due carmi medievali attribuiti ad Ovidio. Stud. mediev. II,249.

85. C. Pascal, Misoginia medievale. (due carmi medievali contro le donne.) Stud. mediev. II,242.

86. C. Pascal, Versi medievali sulla morte. Stud. mediev. II,559.

87. Luigi Suttina, Due ritmi bacchici giusta un codice volterrano. Stud. mediev. II,563.

88. Luigi Suttina, Una cantilena medievale contro le donne. Stud. mediev. 1907,457 u. 549. mit einer tafel.

eine neue fassung des weiberfeindlichen gedichtes 'Recedite, recedite'.

89. M. Vatasso, Contributo alla storia della poesia ritmica latina medievale. Stud. mediev. I,1,119—125. veröffentlicht aus d. Cod. Vatic. 3251 fünf gedichte nach art der vagantenpoesie aus dem 12. saec. und will dadurch beweisen, daß Oberitalien, speziell die gegend zwischen Lodi und Novara, die er als heimat der hs. aufstellt, an dieser geistigen strömung teilgenommen hat.' N. A. 30,537.

90. J. Werner, Beiträge zur kunde der lateinischen literatur des mittelalters aus handschriften gesammelt. zweite, durch einen anhang vermehrte ausgabe. Aarau, H. R. Sauerländer u. co. 1905.

die dankenswerte arbeit gibt vor allem den äußerst vielseitigen inhalt der hs. 58/275 der stadtbibliothek zu Zürich wieder. dazu kommen auszüge aus einigen andern Schweizer hss. beigegeben ist eine rezension der beichte des Archipoeta, die freilich zum widerspruch reizt. — bespr. von A. E. Schönbach, Allg. litbl. 1906,655 Manitius, Wschr. 1906,101 f. desgl., Cbl. 1906,142. Holder-Egger, N. A. 31,284. Strecker, AfdA. 1907,147.

91. J. Werner, Nachlese aus Zürcher hss. I. N. A. 31, 575 ff.

92. J. Werner, Verse auf papst Innocenz IV. und kaiser Friedrich II. N. A. 32,591.

Honorius Augustodunensis. 93. Joh. Kelle, Untersuchungen über den nicht nachweisbaren Honorius Augustodunensis ecclesiae presbiter et scholasticus und die ihm zugeschriebenen werke. nachtrag. Sitzungsbr. d. kais. akad. d. wiss. in Wien, ph.-h. kl. bd. CLIII,5(1906).

gegen Kelle Endres vgl. Jahresber. d. geschichtswissensch. XXIX § 72B. und Holder-Egger, N. A. 31,501.

94. Jos. Ant. Endres, Honorius Augustodunensis. beitrag zur geschichte des geistigen lebens im 12. jahrhundert. Kempten u. München, Jos. Kösel. 1906. XII,159 s. 3 m.

anerkennend Berlière Revue Bénédictine 1907,431. i. g. zustimmend auch Holder-Egger, N. A. 32,581 f. Manitius, DLz. 1907,713 und Cbl. 1907,544. 'wertvoller beitrag zur geschichte der lateinischen literatur des mittelalters'.

Hrabanus Maurus. 95. Joh. Bapt. Hablitzel, Hrabanus Maurus. ein beitrag zur geschichte der mittelalterlichen exegese. Freiburg i. Br., Herder. 1906. VII,105 s. 2,60 m.

abgelehnt von Schönbach, Allg. litbl. 1906,432. zustimmend Bruyne, Rev. Bénédict. 1907,279.

96. J. B. Hablitzel, Hrabanus Maurus und Claudius von Turin. HJb. 27(1906),74—85.

bestreitet die abhängigkeit des Hrabanus von Claudius. historischer und religionsgeschichtlicher art.

Hymnendichtung. 97. Latin Hymns selected and annotated by William A. Merrill. Boston, Sanbom & co. 1904. XIV u. 86 s.

entspricht nicht dem stande der wissenschaftlichen forschung. C. Weyman, Berl.ph.wschr. 1906,366.

98. Analecta hymnica medii aevi. hrsg. von Cl. Blume und Guido M. Dreves. Leipzig, O. R. Reisland.

bd. 46. Pia dictamina ed. Dreves. 1905. an bd. 33 anschließend. — bd. 47. Tropi graduales. Tropen des missale im mittelalter. 1. Tropen zum ordinarium missae. aus handschriftl. quellen hrsg. von Clemens Blume S. J. und Henry Marriott Bannister, M. A. Oxon. 1905. mit ausführlicher einleitung. — bd. 48. Hymnographi latini. lateinische hymnendichter des mittelalters. 1. folge. aus gedruckten und ungedruckten quellen hrsg. von G. M. Dreves. 1905. — bd. 49. Tropi graduales. Tropen des missale im mittelalter. 2. Tropen zum Proprium missarum. hrsg. von Cl. Blume. 1906. — bd. 50 bildet die fortsetzung und den schluß von 48. 1907.

99. M. Less, Lo Stabat mater. Rivista tridentina VI,2.

100. G. M. Dreves, Haben wir Gregor den Großen als hymnendichter zu betrachten? Theolog. quartalschrift 1907,548. (die frage wird verneint.)

Hrotsvit. 101. Hrotsvithae opera ed. Karolus Strecker. Lipsiae, Teubner. MCMVI. 4 m.

mehrere französische rezensenten bedauern, daß nicht ein glossar, quellenangabe, verzeichnis der parallelen usw. hinzugefügt ist. darauf ist zu erwidern, daß eine ganz strenge beschränkung eintreten mußte, um diese ausgabe überhaupt zu ermöglichen. für weitergehende bedürfnisse ist v. Winterfelds buch da. — rec. J. Vesserau, Bull. crit. 1907,521. E. Rey, Rev. de phil. 31, 325. Lejay, Rev. crit. 1906,310. Rev. universitaire 1907,435. Manitius, DLz. 1907,1246. desgl. Cbl. 1907,62. Ostheide, Berl.ph.wschr. 1907,1293. aus den besprechungen geht hervor, daß die dichterin noch heute in Frankreich populärer ist als in Deutschland. — in der Hist. zs. 98,665 beklagt ein rezensent, daß Winterfelds ausgabe eine konkurrentin erhalten habe. wer beide bücher vergleicht, wird sich von selbst sagen, daß davon nicht die rede sein kann, ich will aber doch betonen, daß ich mich nur auf Winterfelds drängen entschlossen habe die ausgabe zu machen.

102. Hrotsvithae opera rec. Paulus de Winterfeld. 1902. — bespr. Karl Uhlirz, Litbl. 27,263—266.

103. Oeuvres dramatiques de Hrotsvitha. traduction par Caecilia Vellini. Paris, Société d'éditions. 47, rue Vivienne. 1907. 288 p.

Caecilia Vellini, deren buch ich nur aus dem bericht in der Revue universitaire 1907, s. 436 kenne, legt ihrer übersetzung die ausgabe von Celtes und 'le texte imprimé à Wittenberg en 1717' (soll heißen 'die ausgabe von Schurzfleisch, Wittembergae Saxonum 1707) zugrunde. ihr ziel ist zu geben 'une idée exacte du latin barbare de la religieuse saxonne', und das scheint ihr — teilweise wohl unabsichtlich — auch gelungen zu sein. der referent stellt die übersetzung über die von Magnin; doch führt er eine reihe von fehlern an und versichert, die liste ließe sich leicht verlängern. ganz unglaublich klingt das nicht. — Bullet. d'histoire Bénédictine 1907,7: on peut dire carrément, que c'est une insulte à l'histoire et un défi au bon sens.

Johannes Scottus. 104. vgl. nr. 37.

Jonas. 105. Jonae vitae sanctorum Columbani, Vedastis, Johannis. recognovit Bruno Krusch (SS. rer. germ. in usum scholarum ex Monum. Germ. hist. separatim editi). Hannover 1905.

bespr. von L. Levillain, Bibliothèque de l'École des Chartes 1906,100.

Lambert v. St. Omer. 106. L. Delisle, Notice sur les manuscrits du 'Liber floridus' de Lambert, chanoine de Saint-Omer. S. A. aus den Notices et extraits XXXVIII. Paris 1906. 8,60 fr.

bespr. von Molsdorf, DLz. 1906,3121. Holder-Egger, N. A. 32,524. P. Meyer, Romania 1907,156. A. Vidier, Le moyen âge 1907,47.

Nithard. 107. Nithardi Historiarum libri IV. ed. tertia. post G. H. Pertz rec. E. Müller. accedit Angelberti rhythmus de pugna Fontanetica. (Scriptores rerum Germanicarum i. u. sch. ex Mon. G. sep. ed.) Hannover 1907.

sorgfältige neubearbeitung mit erneuter collation der hs.; mit der behandlung des beigegebenen rhythmus bin ich nicht überall einverstanden. — bespr. Edw. Schröder, AfdA. 31,144.

Novellistik. 108. J. Ulrich, Proben der lat. novellistik des mittelalters. Leipzig 1906. Rengersche buchhandlung. 4 m.

bespr. von Schönbach, Allg. litbl. 1907,366, der mit recht tadelt, daß das buch von dem reichtum der novellistik im MA. keine hinreichende vorstellung gibt; fabeln, visionen, mirakel, legenden sind ganz vernachlässigt. auch die behandlung der texte

fordert die kritik heraus. Ziehen, Berl.ph.wschr. 16,505. Manitius, Cbl. 1906,255 f. Wschr. 1906,581. Holder-Egger, N. A. 31,541.

Paulus Diaconus. 109. A. Maselli, Di alcune poesie dubbiamente attribuite a Paolo Diacono. Studio letterario-storico. Montecassino 1905.

eingehend bespr. von Holder-Egger, N. A. 31,283 f.

110. Evelina Menghini, Dello stato presenti degli studi intorno alla vita di Paolo Diacono. (Boll. d. soc. Pavese di storia pat IV. 1904.)

111. Giuseppe Calligaris, Notizia di alcuni studi recenti che si riferiscono alle opere di Paolo Diacono. (Memorie storiche Forogiuliesi. 1907, fasc. I, II.)

Primas. 112. W. Meyer, Die Oxforder gedichte des Primas Magister Hugo von Orléans. Nachrichten der kgl. ges. d. wiss. zu Göttingen 1907. I, s. 75 ff. II,113 ff.

unter den zahlreichen funden des vf. wohl der bedeutendste. die person des Primas, die seit jahrzehnten 'wie ein gespenst durch die literatur ging', die mit dem Archipoeta, Walther von Châtillon, womöglich auch mit Walther Mapes identifiziert wurde, hat plötzlich leben gewonnen; die von W. Meyer in Oxford, Codex Rawlinson G. 109 gefundenen 23 gedichte gestatten es ein ziemlich klares bild von seinem leben und dichten zu gewinnen. die publication geschieht in der bekannten weise, wobei auch über fernerliegende fragen reiche belehrung erteilt wird; vor allem ist aufmerksam zu machen auf die beiträge zur kenntnis des Archipoeta s. 168 ff. nachdem so dem Primas sein recht geworden, wird man hoffentlich nun auch bald aufhören Walther v. Châtillon und Archipoeta zusammenzuwerfen. 'Eine köstliche gabe'. Holder-Egger, N. A. 32,804. — W. Meyer aus Speyer, Zu dem Tiresiasgedicht des Primas und eine gereimte umarbeitung der Ilias latina. ebd. s. 231 ff. das 10. gedicht des Primas ist eine bearbeitung von Horaz, Sat. II 5. Primas hat die etwas gequälte satire gar nicht recht verstanden, ihn hat wohl nur der stoff angezogen, wie er auch sonst stücke der trojanischen sage dargestellt hat, und so hat er die von Horaz gegebenen elemente zu einer epischen erzählung umgestaltet. im anschlusse daran wird eine probe eines in einem Berliner Codex Theol. oct. 94 erhaltenen gedichtes gegeben, in dem ein dichter des 12. jahrh. die reimlose Ilias latina in Leoniner umgearbeitet hat.

Salimbene. 113. Chronica fratris Salimbene de Adamo ordinis minorum ed. Holder-Egger. Mon. G. h. SS. 32.

114. M. Bihl, Salimbene. Études Franciscaines 1906,520.

Sedulius Scottus. 115. Sedulius Scottus. vgl. nr. 36.

116. M. Roger, Le commentariolum in artem Eutycii de Sedulius Scottus. Rev. de phil. 1906,122.

Smaragd. 117. Wilh. Meyer aus Speyer, Smaragds Mahnbüchlein an einen Karolinger. Nachrichten der k. gesellsch. d. wiss. z. Göttg. 1907,39 ff.

das im codex regius 12. c. XXIII des Britischen museums halb in prosa halb in versen abgefaßte monitorium an einen Karolinger, das Dümmler, N. A. XIII,191 ff. drucken ließ, muß in zwei teile zerlegt werden. der prosaische teil und die sechszeiligen spruchverse gehören zusammen und bilden einen fürstenspiegel, der zwischen 817 und 821 an einen der söhne Ludwigs d. Fr. gerichtet wurde. die spruchverse zeigen nahe verwandtschaft mit den kapitelüberschriften der Via regia des Smaragd von St. Mihiel, auch prosodie und versbau stimmen mit seinem gebrauch, und schließlich zitiert er sich selbst in einer anderen schrift. das monitorium ist also eine arbeit Smaragds, der zweite teil ein poetisches excerpt aus seiner Via regia, während der prosaische teil, wie in einem nachtrage gezeigt wird, die oberflächliche bearbeitung eines schreibens an einen merovingerfürsten vom jahre 645 (M. G. Epp. III,457 ff.) darstellt. in den hss. — die verse sind noch in zwei weiteren hss. überliefert, das prosastück nur im Codex regius — folgen noch 86 hexameter, 6 + 2 × 31 + 18, gute lehren enthaltend, von einem sehr schwachen dichter, der sein machwerk Ludwig d. Fr. zu widmen wagte. der vf. hat den Tugendspiegel, den Alcuin für den grafen Guido verfaßte, hergenommen und die kapitelüberschriften in hexameter umgegossen. mit Alcuin hat er sonst nichts zu tun, aber auch nicht mit Smaragd. im 10. jahrh. hat ein schreiber diese verse und ebenso die oben erwähnten des Smaragd dem Alcuin zugeschrieben. vgl. Steinmeyer, N. A. 32,803.

Bono Stoppani. 118. A. Oldrini, L'ultimo favolista medievale, Frate Bono Stoppani da Como, e le sue 'fabulae mystice declaratae'. Stud. mediev. II,155.

Walther von Châtillon. 119. Christensen, Das Alexanderlied Walthers von Châtillon. Halle a. S. 1905.

gelobt von Galle, Mitt. d. gesellsch. f. d. erziehungs- und schulgesch. 1906,63.

Widukind. 120. Max Herrmann, Die latinität Widukinds von Korvei. diss. Greifswald 1907.

bespr. von Holder-Egger, N. A. 33,559. vgl. auch Hist. zs. 100,431.

K. Strecker.

B. Humanismus.

1. Allgemeines.

121. G. Bauch, Die universität Erfurt im zeitalter des frühhumanismus. Breslau, Marcus. 1904. — vgl. Jsb. 1904,1,144. — rec. A. Overmann, Hist. zs. 99,386—387.

122. G. Bauch, Aus der geschichte des Mainzer humanismus. Archiv f. d. gesch. Hessens. 1907, s. 3—86.

ausführliche, auf eingehenden quellenstudien beruhende arbeit, die namentlich das wirken Dietrich Gresemunds und Rhagius' beleuchtet.

123. O. Clemen, Neue beiträge zur sächsischen gelehrtengeschichte. Neues archiv f. sächs. gesch. 28,122—134.

ankündigung der vorlesungen des Joh. Honorius aus Elbogen über Valerius Maximus und über metrik an der universität Leipzig 1501; notizen zur biographie des Simon Behem; ein brief Heinr. Stromers von Auerbach an Spalatin aus d. j. 1538, briefe des Joach. Camerarius an die fürsten von Anhalt.

124. H. Hermelink, Die religiösen reformbestrebungen des deutschen humanismus. Tübingen.

behandelt in der hauptsache des Erasmus stellung zu Luther und zur reformation. — rec. Leop. Zscharnack, DLz. 1907, 2258—2260; R. Wolkan, Cbl. 945—947.

125. R. Wolkan, Humanismus. Histor.-pädagog. literaturbericht. hrsg. v. d. gesellsch. f. deutsche erziehungs- u. schulgesch. 15. beiheft der mitteilungen. Berlin. s. 167—199.

126. Kl. Löffler, Zwei unbekannte veröffentlichungen westfälischer humanisten. Cbl. f. bibliothekswesen 23,456—459.

Hermann v. d. Busch's kommentar zu dem hymnus salva festa dies und Timan Kemners compendium artis dialecticae.

127. A. Mayer. Aus dem geistigen leben Niederösterreichs im 15. jahrhundert. festgabe zum 100jährigen jubiläum des schottenstifts. Wien, Braumüller. s. 187—201.

kurzer überblick über die geschichte des humanismus in Niederösterreich.

128. A. Truhlář, Príspèvky k studium humanistickým v Čechách. Časopis musea král. českého. Prag 1907, s. 360—376.

notizen über Joh. Balbin (1520—1570), Adam Travný und Mart. Hanno.

2. Einzelne autoren.

Agricola. 129. R. Hofmann, Dr. Georg Agricola. Gotha 1905.

vgl. Jsb. 1905; rec. G. Wolf, Mitteil. a. d. hist. liter. 34, 437—438.

Beatus Rhenanus. 130. F. Falk, Zum briefwechsel des Beatus Rhenanus. Hist. jb. d. Görresgesellsch. s. 714—716.

notizen zu einigen im briefwechsel genannten personen.

Bebel. 131. Heinrich Bebels schwänke. zum ersten mal in vollständiger übertragung herausgegeben von A. Wesselski. München, G. Müller. 2 bde., XXVIII,241,212 ss.

Butzbach. 132. Neues aus dem literarischen nachlasse des humanisten Johannes Butzbach (Piemontanus) progr. Würzburg. 94 s.

Nicolaus v. Cusa. 133. Christ. Schmidt, Card. Nic. Cusanus. Festschrift d. realgymn. Coblenz. s. a. 72 s.

134. Nicolaus von Cusa und die reform von staat und kirche. Histor.-polit. bl. 141,557—573; 701—720.

135. Joh. Übinger, Nicolaus Treverensis. Philos. jb. 19 (1906),451—470.

136. P. Duhem, Nicolaus de Cues et Léonard de Vinci. Annales de la faculté de Bordeaux. bulletin italien. 7,87—134, 181—220, 314—329.

Epistolae obscurorum virorum. 137. W. Brecht, Die verfasser der epistolae obscurorum virorum. [Quellen u. forschungen z. sprache u. kulturgesch. d. german. völker. h. 93.] Straßburg 1904.

vgl. Jsb. 1904,22,51. — rec. G. Ellinger, Hist. zs. 99, 387—389; E. Kröger, Archiv 118,169—171.

Erasmus. 138. Lob der heilkunst. ein vortrag des Desiderius Erasmus von Rotterdam. aus dem lateinischen übertragen und erläutert von Ludwig Enthoven. Straßburg, G. H. Heitz. 71 s. 1 taf. 2 m.

rec. G. Pagel, DLz. 1907, sp. 1780—1781.

139. Opuscula selecta Neerlandicorum de arte medica. Amstelodami, F. van Rossen. fasc. 1. XII,265 s.

neudruck des lobes der heilkunst von Erasmus.

140. Gespräche des Erasmus, ausgewählt, übersetzt, eingeleitet von Hans Trog. Jena, Eugen Diederichs. 8°. XXVIII,138 s.

141. M. Richter, D. Erasmus und seine stellung zu Luther auf grund ihrer schriften. mit faksimile eines briefes des Erasmus. (Quellen und darstellungen aus der gesch. des reformationsjhs. 3. bd.) Leipzig. 8°. 69 s. 3 m.

Gryphius. 142. E. Gnerich, Andreas Gryphius und seine Herodes-Epen. (Breslauer beiträge z. literaturgesch. hrsg. von Max Koch u. Gregor Sarrazin. 2. bd.) Leipzig, Hesse. 1906. 8°.

vgl. Jsb. 1906,22,28. — rec. Cbl. 1907, sp. 738—739.

Heynlin. 143. M. Hoßfeld, Johannes Heynlin aus Stein. Basler zs. f. gesch. u. altertumskde. 7,309—356; 7,79—219, 235—431. teil 1 als Berliner diss. erschienen. Basel, Gasser u. co., buchdr.

Hillesheim. 144. Joh. Schwab, Ludwig Hillesheim, humanist und bürgermeister von Andernach im 16. jahrhunderte. progr. gymn. Andernach, 1906. 143 s., 2 taf.

Hutten. 145. Guido Manacorda, Le Misaulus d' Ulrich Hutten et ses sources. Archiv 118,140—141.

daß Hutten des Eneas Silvius epistola de miseriis curialium benutzt habe, scheint mir durch den vf. nicht bewiesen.

Piccolomini, Eneas Silvius. 146. Meusel, Enea Silvio als publizist. Breslau 1905. 8⁰.

vgl. Jsb. 1906,22,21. — rec. P. Joachimsohn, Histor. vierteljahrsschrift 10(1907),459.

147. Euryalus und Lukrezia. aus dem lateinischen des Aeneas Sylvius de Piccolomini übertragen von Konrad Falke. Leipzig, Inselverlag. 1907. 8⁰. 138 s.

fließende übersetzung nach einem schlechten text.

Plieningen. 148. Sigm. Riezler, Dietrich von Plieningen. Allgem. deutsche biogr. bd. 53, s. 79—81.

Reysmann. 149. J. Bossert, Dietrich Reysmann. Allgem. deutsche biogr. bd. 53, s. 315—320.

Roth. 150. G. Bauch, Analekten zur biographie des bischofs Johann IV. Roth. (Darstellungen u. quellen z. schles. geschichte. 3. bd.) Breslau 1907. s. 19—103.

Schets. 151. W. Sillem, Caspar Schets. Allgem. deutsche biogr. bd. 53, s. 763—765.

Sleidan. 152. A. Krieg, Zur charakteristik Johann Sleidans. ein beitrag zur geschichte des elsässisch. humanismus. progr. Zehlendorf, realsch. 4⁰. 35 s.

rec. Ad. Hasenclever, DLz. 1907, sp. 3181—3184.

Susenbrot. 153. Fox, Hans Susenbrot, ein verschollener schwäbischer humanist. Diöcesanarchiv v. Schwaben, 25,8—12.

Welder. 154. F. Falk, Jakob Welder, der erste rektor der Mainzer hochschule 1478—1483. Arch. f. hess. gesch. n. f., 5,87—93.

Wimpfeling. 155. M. Buchner, Ein jugendgedicht Jakob Wimpfelings auf bischof Mathias Ramung von Speier. Zs. f. gesch. d. Oberrheins, n. f. 22,478—485.

Rudolf Wolkan.

Autorenregister.

Sachregister.

S.

T.

Y.

Z.

Þ.

Druckfehler und Berichtigungen.

Abt. 4, nr. 6 lies Ræda flutt (in zwei Wörtern).

39 lies Bygdén.

55—57 sind unrichtig eingeordnet und gehören in der reihenfolge 55. 57. 56 zwischen nr. 68 und 69.

78 lies Alf (ohne Punkt dahinter).

101 lies aksentforhold (als **ein** Wort).

vor 115 ist die Überschrift **c) Dänisch** einzuschieben.

121 lies Hægstad.

178 lies rannsóknun.

202 lies -stenens.

221a lies Lundell.

242 zeile 8 lies Hrodgars.

259 gehört zwischen 164 und 165.

271 zeile 5 lies transactions.